

2025 年 夏 季 號

焦點快訊

- | | | |
|---|-----------------------------|--------|
| 2 | 國際橋訊 | 葉誠允 |
| 4 | 橋協年度四大賽增設混合組-中曾盃 | 本刊報導 |
| 6 | 苗栗小將揚威亞青賽 | 葉誠允、本刊 |
| 8 | 第 54 屆亞太橋藝錦標賽-有驚無險 (最後一役) | 黃光輝 |

橋海漫遊

- | | | |
|----|------------------|------------|
| 12 | 合約選擇 | 沈乃正 |
| 14 | 對無王的萊納賭倍 | 楊欣龍 |
| 17 | 驚技之國(8)：終章 | 潘正全 |
| 29 | 續胡說橋牌-第二屆世界長青國際盃 | 胡希真 |
| 37 | 我的全職橋牌運動員之路 | Ho Wai Lam |
| 40 | 橋藝簡明制創發簡介 | 汪宏璋 |

橋藝教室

- | | | |
|----|---------------|---------|
| 43 | 【專欄】基礎叫牌觀念(8) | 楊欣龍 |
| 47 | 大戰中間張 | 沈乃正 |
| 50 | 亞青賽選手實戰心得與回饋 | U15、U18 |

橋訊公告

- | | | |
|----|-------------------------|------|
| 61 | 中華橋協年度重要活動時程 | 秘書處 |
| 62 | 各地例行橋藝活動聯絡資訊 | 秘書處 |
| 63 | 橋協新官網介紹 | 林千雅 |
| 67 | 中華橋協重要比賽成績公告 | 本刊紀錄 |
| 68 | 2025 APBF 合肥亞太/泰國亞青成績報告 | 秘書處 |
| 69 | 中華民國橋藝協會志工招募 | 秘書處 |
| 70 | 徵稿啟事暨版權資料 | 本刊敬啟 |

焦
點
快
訊

世界橋牌聯合會選舉弗蘭克·里姆成為新任主席

2025 年 5 月 16 日，世界橋牌聯合會 (WBF) 宣布，來自法國的弗蘭克·里姆 (Franck Riehm) 正式當選新任主席，他是史上第三位領導 WBF 的法國人。

弗蘭克·里姆曾於 2018 年擔任法國橋牌聯合會 (FFB) 第一副主席，並於 2020 年起成為其主席。他在橋牌管理領域表現卓越，於 2022 年 8 月在波蘭弗羅茨瓦夫舉辦的世界橋牌系列賽期間成為 WBF 執行委員會委員。

弗蘭克·里姆主席致力於推廣橋牌運動、擴大橋牌人口與吸引年輕一代。他在法國帶領 FFB 建立網絡遊戲平台，推動橋牌進入校園以及電子化發展，將橋牌打造為更具包容性與時代感的運動。

除了橋牌事業，弗蘭克·里姆還擁有超過 30 年的商業管理經驗。他成功創辦並經營一家餐飲企業，並將商業洞察力與對橋牌的熱忱相結合，使橋牌運動更加貼近大眾。

弗蘭克·里姆在競選世界橋牌聯合會主席時，提出要聚焦三大目標：

- 1、吸引年輕人參與橋牌運動；
- 2、加速數位電子化，支持網絡遊戲平台；
- 3、加速國際橋牌賽事適應人工智能現代化的發展。



他的願景是讓橋牌成為符合當代社會與人類生活方式的主流運動。

弗蘭克·里姆當選主席後談到：「橋牌是我四十年來生活的核心。它塑造了我的企業戰略視角，如今也引領我肩負改革 WBF 的使命。」

世界橋牌聯合會祝賀弗蘭克·里姆主席，並期待他帶領全球橋牌社群邁向更具活力的未來。

根據 WBF 章程，里姆將履行前主席揚·卡姆拉斯 (Jan Kamras) 的剩餘任期，至 2026 年 12 月 31 日止。

WBF 目前擁有來自全球的 528,728 名註冊玩家及約 500 萬線上玩家，橋牌總人口達 1 億人。

ACBL 宣布重大線上改革 多平台積分制度 7 月上路

自 2025 年 7 月 1 日起，北美合約橋牌聯盟 (ACBL) 將全面擴大其線上積分體系，允許會員在更多平台上參與官方比賽並獲得 Masterpoints (大師分)，結束長期以來對 Bridge Base Online (BBO) 的依賴。

過去，ACBL 僅透過 Funbridge、OKbridge 與 BBO 三個平台進行積分認證。其中，BBO 在新冠疫情 (Covid-19) 期間扮演重要角色，成為多數會員首選的線上對戰平台。這很大程度源自 ACBL 與 BBO 母公司 Entertainment 52 之間的合作協議。該合約包含保密條款，內容並未對外公開，但據悉，該協議賦予 BBO 作為首選線上平台的優先權，此合約即將於 6 月 30 日正式到期。

隨著協議的終止，ACBL 正式進入多平台時代。自 7 月起，以下平台將提供官方授權比賽，可賺取 ACBL 積分：

- Bridge Base Online(BBO)：仍為主要平台之一，提供俱樂部賽與公開賽，支持視訊聊天與多種比賽形式。
- Funbridge：玩家可「隨時與虛擬 AI 對戰」，特別適合新手，青少年會員可以免費參與。

- OKbridge：可自行定義玩牌設置，使用 Lehman 評級系統，追蹤橋手表現。
- IntoBridge：提供排名賽、挑戰名人賽等多種玩法，支持即時聊天和視頻功能，提供現代化玩牌體驗。
- RealBridge：支持視訊與語音互動，7 月 1 日起，各地俱樂部可透過此平台舉辦積分賽。
- Shark Bridge：寓教於樂。特色包括與 AI 對戰、多人遊戲及無需叫牌的 BridgeWar™ 競技模式。

這一變革讓 ACBL 會員能根據自己的時間和喜好風格，靈活選擇競技平台，來賺取 ACBL 積分。通過拓展線上平台，ACBL 減少了對 BBO 單一平台的依賴，預計將提升玩家參與度並增加自身收入。雖然需要更多的管理和協調，但這一舉措有望吸引年輕人和注重互動的玩家，促進會員增長，並增強 ACBL 的線上影響力。

多元化平台的競爭也將激勵各平台不斷創新，提升服務質量，改善用戶體驗，並推出吸引更多玩家的功能。這是令人振奮的轉變，開啟線上競技的新紀元！

由男女搭檔同桌對抗的混合賽是近年新興的趨勢，對岸的中國已有全國大型的混合賽，WBF 也會舉辦混合賽世界盃，台灣的葉氏隊便曾在此一賽事獲得世界冠軍，此一組別的發展可謂相當蓬勃。反觀國內，除了高雄葉先生不定期舉辦的葉氏盃混合賽以外，並無專門設置的混合賽事，幾年前橋協也曾於年中舉辦混合賽，但其後不了了之。

台灣在 2018 雅加達亞運曾包辦混合雙人賽項目的金銀牌，2023 年杭州亞運則追加了混合團體賽的金牌，混合賽按說應該是我們的優勢，然而現況卻是：每每到了年底才舉辦一場中華盃混合組，有興趣的男女橋手臨時揪人組隊。競爭隊伍不多，各隊組成上也多非固定搭檔，比賽打完，沒選上的隊伍原地解散。待到一年後，也許組隊的陣容又和今年不同了。

有感於國外已紛紛投入發展此一新興項目，橋協於年初的理事會中有理事提議，於年度四大賽現有的橋士組與公開組之外，再增設一個混合組。感謝橋協從善如流，積極規劃辦理。葉氏盃因設置於高雄義大皇家酒店，不便分期舉行，若想同一時間辦理則受場地限制，因此決議由夏季大賽中曾盃開始增設。

這是年度大賽首次增設混合組，意義非凡，本刊特此撰文紀錄以茲紀念。

本次賽事共有八隊報名參加，賽程安排兩天各打一個循環，14 場賽畢，冠軍由熱水壺隊奪下，這隊只有四人，但賽員的來頭都不小，包含三位杭州亞運金牌與 2 位今年合肥亞太賽公開組亞軍（蘇皓沂小姐身兼兩項榮譽），可謂實至名歸。以下簡單記錄各隊成績與名次：

隊伍	名次
熱水壺	1
山海	2
周三會	3
日日	4
忠孝幼稚園	5
北橋林政	6
夢想家	7
Jigglypuff	賽中棄權

冠軍 熱水壺

郭立翔 蘇皓沂 劉名謙 陳冠瑄

亞軍 山海

林志忠 陳輔弼 夏金龍 楊茗清 劉蘭秦 汪碧瀾

季軍 周三會

金榮勇 陳薇淑 許秀卿 李舜偉 劉文齡 林宏時

另外記錄一些與本次比賽相關的事，由於每次大賽許多橋友或因組隊不易，或因雜事繁忙，往往壓線在截止日期才報名，本次比賽也不例外。時至報名截止前一週，好像系統上只有 2 隊報名，橋協臉書頁面上還看到有橋友詢問，如果太少隊伍報名，是否還會正常舉行。

小編作為本項賽事的倡議者之一，自然希望比賽能順利開辦，因此我也留言反映，由於報名截止日正值亞太賽期間，希望橋協能放寬截止日期，以利正在征戰亞太賽的選手報名。另一方面，

我找了幾個學生組隊，一方面志在參加，讓孩子們體驗與高手過招的感覺，同時也為湊個隊數盡力。感謝橋協再次協助，延後了報名截止日期，最終有 8 隊報名，對於初次增設的組別而言，算是很不錯了。希望以後可以有更多男女橋手能長期組隊，一起投入混合組賽事。

另外還有個令人遺憾的小插曲，某隊只有 4 位賽員，其中一位隊員或因身體不適，第二天睡過頭，嚴重超時致使全隊棄權，未能完成賽事，相當可惜，小編謹此祝福他身體健康。



中曾盃混合組冠軍賽後合影，照片係經 AI 後製而成。

苗栗小將揚威亞青賽

葉誠允撰稿、本刊整理

2025 年 5 月 6 日，第 25 屆「亞太青年橋牌錦標賽」在泰國落幕，台灣苗栗小將展現實力，一共摘得四枚銀牌。

本屆賽事於 5 月 1 日開幕，多國青年好手匯聚泰國大城府卡瓦利卡薩度假酒店。5 月 2 日先進行熱身性質的公開雙人賽，U18 組集合了 U18、U16、U15 三組選手，苗栗年僅國一的劉祐齊和吳秉宸兩員小將發揮出色，率先為中華台北隊斬獲一枚銀牌。

5 月 2 日團體賽拉開序幕，台灣苗栗的橋牌隊參加了其中 U18、U16 和 U15 三組，其中 U16 為代表隊參加的錦標組，至於 U18 與 U15 則為自由報名的邀請賽。

經過三天的激戰，苗栗 U16 選手以循環賽第二的成績躋身四強。U18 和 U15 兩組則不設準決賽與決賽，直接以 3 天循環賽成績決定名次，為中華台北隊再添二銀。

【編按：邀請組不設決賽的訊息直到隊長會議時才得知，合理推估是希望增加循環賽後 Swiss 賽的隊數】

根據賽程安排，準決賽的對陣為循環賽第一 VS 第四、第二 VS 第三，循環賽時的對戰成績將帶分 (IMPs) 進入準決賽和決賽。每場比賽都將進行三節共 48 牌的較量。中華台北代表團除 U16 晉

級以外，另有 U31 代表隊以循環賽冠軍之姿強勢殺入決賽。此外的 U26 Open、U26 Girl 及 U21 等三組代表隊均未能晉級，各隊經過重組後，與 U18 和 U15 兩隊一同參加 5 月 5-6 日的公開 Swiss 賽。



苗栗選手為勞苦功高的賴來汶主任慶生

5 月 5 日準決賽打響，U16 選手與循環賽第三名香港隊交鋒，兩隊實力旗鼓相當 (在循環賽時各勝一場，比分不相上下)，前兩節中華台北隊狀態火熱，分別以 32 比 18 和 52 比 23 大勝，一舉鎖定勝局。儘管香港隊在第三節以 36 比 32 扳回一城，但中華台北隊苗栗小將還是以領先對手近 40 分的優勢闖入決賽。隔日挑戰實力超群的中國隊，中國隊在循環賽中 9 勝 1 敗，高居榜首，與中華台北隊交手兩次，各勝一場，但因中國隊勝場分較高，決賽帶 12 分領先優勢開局。

至於 U31 代表隊則命運多舛，明明是第一名晉級，卻籤運奇差遇上唯一能對其帶滿 12 分的印尼隊，激戰三圈後以 106.5:116.5 落敗，果真就輸在帶分，令人扼腕，只能隔天與新加坡爭季軍。

【編按：U31 組共 6 隊，中華台北代表隊 10 戰 8 勝，唯二的兩敗都是輸給印尼，時也！運也！】

U16 組第一節，選手們敢打敢拚，以 32 比 18 大勝，彌平 12 分劣勢反超對手令人振奮。然而中國隊畢竟經驗豐富實力堅強，後兩節比賽，中國隊分別以 63 比 21 和 45 比 16 大勝並獲得 U16 團體賽冠軍，中華台北隊位列第二。

另一邊的 U31 代表隊或因前一日敗於帶分士氣受挫，季殿戰以 94.5:96 再度惜敗於新加坡，差一點就能上頒獎台，可惜了。

比賽結束後，泰國主辦方舉行露天頒獎儀式及晚宴，擺放了燒烤與火鍋，旁邊還設有遊戲攤位。各國選手放鬆心情，第 25 屆「亞太青年橋牌錦標賽」在其樂融融的氣氛中畫下句點。

苗栗代表隊成員介紹

U15 隊：賴來汶（教練）、吳梓墨（隊長）、楊博丞、吳昊宸、鄭又碩、賴子清、傅子瑜、林詠晴

U16 隊：王盟翔（教練）、彭昱瑞、王晨安、陳新凱、朱誌偉、劉祐齊、吳秉宸

U18 隊：楊欣龍（教練）、陳定靈、曾稟軒、彭哲星、李昀翰、劉品儀、楊蘊微



頒獎典禮暨閉幕式晚宴場地

第25屆亞太盃青年橋藝錦標賽



有驚無險（最後一役）

黃光輝

第 54 屆亞太橋牌錦標賽已進行到第九天，中華台北公開組代表隊雖已在雙循環的錦標賽中力奪銀牌，卻還在百慕達盃代表權的爭奪戰中苦戰，原有兩條命的第一條命，已在昨天對韓國的 Play-off 1 一役中，以 1 分之差敗北而丟掉，今天對泰國的 Play-off 2 是保住第二條命的最後機會。

48 牌分三節各 16 牌，沒有帶分。雖然錦標賽的名次是我們第二，泰國第六，但兩循環的對抗，我們分別 -8 / +3，總分落後 5 分，況且泰國在 Play-off 1 擊敗日本保住一條命，而我們卻以 1 分之差敗給韓國，有氣勢上的高下，但純從實力上看，當然中華台北是大家比較看好的一隊。

循環賽兩次直接對抗，我們第一循環輸 8 分，第二循環只贏回 3 分。第二循環原來贏得更多些，但倒數第二牌輸了大分，這是第 13 牌，北家發牌，雙方有局：

北	♠Q	南	♠97643
	♥A765		♥Q2
	♦A98		♦--
	♣KJ763		♣AQ10842

我們桌上的泰國對打精準，但開 2C 需要 6 張梅花，所以北家拿 5C/4M 只能開 1D，叫牌進行如後：

北	南
1D	1S
1N	2S
P	

防家不明就裡，一直逼王讓莊家失控，但莊家小王牌多次王吃，一共吃到 6 墩只宕二。雖然小房子^註說最佳防守可以宕三，我們拿到 200 分而發現對方 6C 是鐵牌，也算是滿意了，是嗎？四家牌是：

身價：雙有
開叫：北

♠A52	♠Q	♠KJ108
♥J9843	♥A765	♥K10
♦Q7532	♦A98	♦KJ1064
♣--	♣QJ954	♣95

W N E S

♠97643	♠AQ10842
♥Q2	
♦--	

打自然的隊友，拿北家牌正常的開 1C，給了東家蓋叫 1D 的機會，南家 1H 轉換答叫黑桃後，西家就直接 5D。北家加倍，南家對滿貫一無把握，只有 Pass，很正常的過程。但 5D X 在莊家紅心猜

註：電腦牌局右側或下方有個方框，標示系統推演的雙夢家最佳結果，許多橋友戲稱為小房子。

對時被做成，我們還要輸 11 imps，這牌 12 桌上的結果分別是：

合約莊家結果	得分方	分數	桌數
5D X E =	EW	750	4
5D E =	EW	600	1
2S S -2	EW	200	1
3C S +3	NS	170	1
5C N +1	NS	620	3
6C N =	NS	1370	1
6C X N =	NS	1540	1

Datum：NS +40 分 (本牌平均分)

這場最後之戰的第一圈，我隊落後 1 分 (又是 1 分，還好只是第一節)，第二圈靠將士用命，我們叫了個對方漏叫的滿貫，我們及隊友叫了 3 個對手漏叫的局，雖也有失分，但這一節贏回 21 分，以領先 20 分進入最後 16 牌。仍在 BBO 上轉播，有不少橋友都在網路上或轉播現場為中華隊加油，氣氛非常熱烈。

上來六牌，我們靠一副 4H，隊友做成而我們桌莊家打成宕 2，贏得 11 分，將領先擴大到 32 分。但接著不是被對手兩邊得分，就是我們得分沒有對方多，竟連輸六牌，序分依序是：7/2/5/8/3/4，六副牌竟輸了 29 分回去，領先只剩 3 分。又平了兩牌後，只剩下兩牌，關閉

室先打完，我隊坐南北，桌上結果依序是：

#15 2N / N +3

#16 3S / W +1

光看結果，好像一牌是我方丟局，一牌是對手丟局，最後結果是否要看另一桌誰叫了局？而叫了又一定能成嗎？

第 15 牌 南家發牌，南北有局

身價：南北 ♠AKQ8
開叫：南 ♥643
♦Q96
♣QJ10

♠97654
♥AQ7
♦10
♣8763

	N	
W		E
	S	

♠10
♥J98
♦A543
♣A9542

♠J32
♥K1052
♦KJ872
♣K

關閉室北家做莊 2NT，東首攻方塊，後來墊錯牌，被莊家吃到 11 墩。照小房子分析，最佳防守下莊家只能吃 8 墩(吃完紅心後衝 DK 頂掉南家吃梅花的橋)，所以初步的分析是：這牌南北家並不一定會叫到 14 對 9 的 3NT，但如北開 1NT 後真的衝到，則防家要找到雙夢家的防守也沒有那麼容易，所以還難說是對哪隊有利。

第 16 牌 西家發牌，東西有局

身價：東西	♠4
開叫：西	♥AQ82
	♦Q1086
	♣J1043
♠A7532	N
♥5	W
♦K32	E
♣AQ82	S
	♠K986
	♥743
	♦A975
	♣75
	♠QJ10
	♥KJ1096
	♦J4
	♣K96

東西方 13 對 7 的 4S，雖然王牌不是 2-2，但 CK 飛到，成約沒有困難，問題是叫不叫得到。

關閉室泰國坐南北的對手叫牌如下：

西	東
1S	3D*
3S	P

*3D=弱 Bergen，7-10 點 4⁺黑桃支持

關閉室桌上泰國隊未叫局，所以這牌我隊已立於不敗之地。但上一牌呢？

公開室的轉播在還有兩牌時忽然中斷，等看最後結果的觀眾像熱鍋上的螞蟻一樣焦躁不安，只能就牌的本身來研究，並猜測另一桌的結果。中華隊的加油者還是有輸了上一牌而這牌平掉的擔憂。好在公開室也終於打完，焦急的等待有了回報，我們兩副都贏分，第 15 牌

對方南北停在 3C 做成，我們再贏 3 序分，最後一牌我跟同伴陳立錚叫牌如下：

西	東
1S	3D*
3H	4S

東家的 3D 跟另桌一樣是弱的 Bergen，我的 3H 則是 Last Train，一向叫局積極的同伴，拿到有用的 A-K 及一個雙張，比起可能拿的：

♠QXXX ♥KXXX ♦QX ♣XXX

東家這手牌好得太多，自然不願丟失有身價一局，因此直衝 4S。在北家首引 CJ 時，已知衝對了，這牌我們又得 10 序分，並以總分 16 imps 之差，奪得今年世錦賽百慕達盃亞太區的最後一張門票。

事先所定亞太賽奪牌，同時取得百慕達盃門票的雙重目標圓滿達成，也預祝隊友在八月的百慕達盃中繼續發力，為國爭光。



The World National Teams Championships
MCH Herning Kongrescenter, Herning, Denmark

20 – 31 August 2025 with registration and Opening Ceremony on 19 August

橋海漫遊

合約選擇

沈乃正

今年第 11 屆中曾盃公開組共 18 隊對陣，戰況激烈，許多牌以合約選擇決定了勝負。

第一圈第 4 牌，西家開叫雙有身價

	♠AJ73	
	♥--	
	♦A1086	
	♣K10962	
♠1062	W N E S	♠984
♥AQT8753		♥J92
♦--		♦K752
♣A75		♣J83
	♠KQ5	
	♥K64	
	♦QJ943	
	♣Q4	

叫牌過程

W	N	E	S
1H	X	2H	?

當叫到 2H 時，有的南家直叫 3NT，首攻紅心偷方塊失風倒了四磴，如果方塊偷中可能就是滿貫了。

5D 顯然比 3NT 好，南家也許先 X，下輪有機會再叫 3NT。也有 Cue bid 叫 3H 者，希望同伴紅心有 Q/A 叫 3NT。實戰中五桌打 5D，六桌殺 4H，五桌打 3NT，其餘打梅花合約。

第九圈第 29 牌，北家開叫雙有身價：

	♠Q43	
	♥Q95	
	♦10652	
	♣1086	
♠J87652	N WSE	♠--
♥J		♥AK108432
♦98		♦AK
♣AJ54		♣KQ72
	♠AK109	
	♥76	
	♦QJ743	
	♣93	

叫牌過程

W	N	E	S
	P	2C	P
2S	P	3H	P
3N	P	4C	P
5C	P	6C	P
P	P		

東家開 2C 沒問題，但後續東西方叫牌是有困難，筆者桌以如上過程叫到 6C。此牌七線要打 7C，六線該打 6H。打梅花如遇首攻黑桃，若梅花 4-1，合約危矣，6H 則是非常安全。

5C 後，東可叫 5D，西若是有兩張紅心或 Q/J 可叫 5H，東若滿足於六線可選 6H。實戰中二桌叫到 7C，六桌 6C，二桌 6H，七桌 4H，一桌 6C。

第十圈第 6 牌，東家開叫東西身價

		♠107643	
		♥KQ64	
		♦9	
		♣875	
♠A		N W E S	♠Q842
♥AJ108			♥752
♦A1075			♦KQJ42
♣A1064			♣3
		♠KJ9	
		♥93	
		♦863	
		♣KQJ92	

叫牌過程

W	N	E	S
		P	P
1D	P	1S	P
? / 2N	P	?	

當同伴答叫 1S 時，西家再叫 2C 太少，叫 2H 則少了張方塊，2N 是較接近的叫品。東家無法在 3N 以下表示梅花單張的方塊強力配合，加叫 3N 是合理選擇。防禦 3N，北家如果正常首攻紅心就成約了，隊友在桌上此時來個神賭倍，詳細故事請看本刊下一篇報導。

筆者桌上，北家超叫 1S，南家又加叫，幫助我們選到 5D，實戰中十二桌叫到 3N，八桌成約，三桌 5D，三桌 4D。

本文最初發表於橋協粉專「關於 Bridge 的那些事」，經作者同意後轉載。



關於 Bridge 的那些事

143 按讚數 · 190 位追蹤者

對無王的萊納賭倍

楊欣龍

五月份的中曾盃公開組總計 18 隊參加，經過兩天激戰，最終由梁騰元醫師領軍的旭日隊獲得冠軍。旭日隊是國內大賽公開組的常勝軍，隊上選手個個實力不俗，實有橋士組的水準，

筆者這次也與幾個朋友組隊參賽。儘管成績普通，但基於 Swiss 不重複對戰的原則，有幸在最後一圈與旭日隊交手。我們自嘲：「努力了兩天總算坐上 Table 1 😂」。以下是對戰的第六牌：

6	♠ T 7 6 5 3	Dir: E
	♥ K Q 6 4	Vul: E-W
	♦ 9	
	♣ 8 7 5	
♠ A	♠ Q 8 4 2	
♥ A J T 8	♥ 7 5 2	
♦ A T 7 5	♦ K Q J 4 2	
♣ A T 6 4	♣ 3	
	♠ K J 9	
5	♥ 9 3	
17	♦ 8 6 3	
10	♣ K Q J 9 2	

筆者坐西第三家開叫 1♦，叫牌過程如下：

W	N	E	S
筆者	黃信德	同伴	李坤彪
		P	P
1D	P	1S	P
2C	P	2D	P
2NT	P	3NT	X !
4D	P	P	P

坐南家的彪哥最後橫空出世的賭倍令我害怕，我知道他應該是要求同伴首攻夢家第一次所叫牌組-黑桃，這是萊納賭倍延伸到防禦無王合約的應用。

儘管我有充足的 17 點，可少了一張方塊終歸讓我底氣不足，於是認命地改至 4♦。從同伴的角度，方塊雖有好支持，但 3NT 都被敲了，♠Q 又明顯是廢點，惴惴不安也就 pass 了，敵方也沒有繼續追擊，就這樣沒營養的 4♦ 成為最終合約。

北家黃信德正常首攻紅心，合約超打 1 磴。另一桌也是相同首攻，差別在於敵方打的是 5♦，我們輸了有身價一局。

事後分析，南家的賭倍真乃神之一手。如果沒有這個賭倍，在此叫牌過程北家多半首攻紅心，無論攻小牌還是連續頂張 K，我都可輕鬆取得第 9 磴。

然而南家從叫牌得知他同伴必然有些力量（基於我方叫牌是東家表明有限力量而西家邀請），便以賭倍指引首攻黑桃，避免同伴首攻紅心受傷。南家上手後有梅花連續大牌可攻，即使我扣住♣A 不吃，南家有♣9 在手，確保了不會被倒打梅花建立額外贏磴。實戰中看到同伴(北)不歡迎梅花還可轉攻穿梭紅心。總之，只要北家不首攻紅心，主打

方在沒能透視四家牌的前提下，通常只有 8 磴，我的 3NT 毫無生機。旭日隊黃李兩位選手在這牌的表現令人讚賞，冠軍當之無愧。

本文最初發表於橋協粉專「關於 Bridge 的那些事」，以下轉錄粉專管理者與留言橋友的精采回饋以饗讀者：



關於 Bridge 的那些事

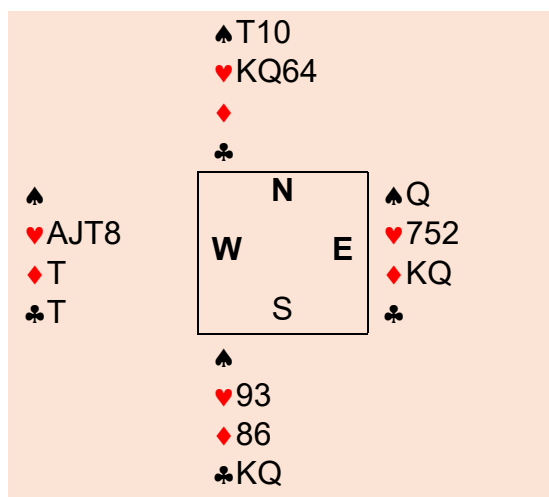
143 按讚數 • 190 位追蹤者

薛家鳳

無意在作者的傷口上繼續撒鹽，純粹就牌論牌。眼尖的橋友可能有發現，附圖牌局右下角的電腦雙夢家分析指出，西家做莊的 6D 可以成約，讓我們研究一下，如果主打方塊合約，莊家如何能吃到 12 磴。

同時觀看四手牌，由於南家黑桃 3 張帶 K，利用莊夢家之間黑牌交互王吃兩輪之後，夢家的黑桃 Q 可以發展成為第 11 磴 (7 磴王牌 + 3 頭旁門的 A + 黑桃 Q)。如果北家首引紅心，莊家必然可以在紅心上面獲得額外的 1 磴，然

而若是北家首引其他三門中的任一門，莊家一律以手上 A 吃進，提吃手中紅心之外的其他 Ace 之後，打第二圈梅花夢家王吃，黑桃王吃回手，第三圈梅花夢家王吃，再王吃第三圈黑桃回手，這時的殘局如後：



現在從西家打方塊，連清兩圈王牌，最後一圈方塊西家拋梅花。南家在王牌被肅清之後已經退出賽局，而北家在這兩圈方塊上面的跟牌出現困難，他如果拋兩張紅心等於棄守該門牌組，莊家有時效可以讓一圈紅心之後手上紅心全好；而他要是拋任何一張黑桃之後，夢家可以提吃黑桃 Q，打紅心形成手上出 J 或 T 形成對北家的剝光投入終局。

事後諸葛，這牌東西方在南家賭倍之後的處置方式，所損失的恐怕不只是一個成局合約而已。

郝柏翔

如分析這牌由西家主打的 3NT，雙夢家攻防也很有趣。其實只有首攻梅花必當，首攻黑桃後反而有手順能打活，只是實戰中應該很難讀出這個分布而放棄紅心雙偷的機會。

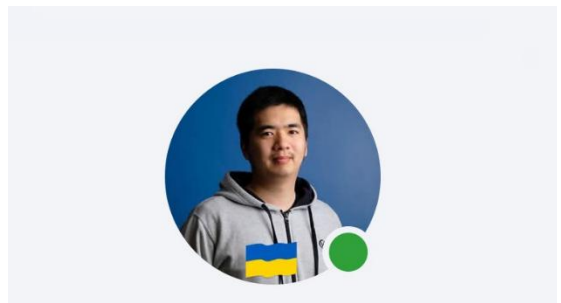
假設北家首攻小黑桃，莊家 A 吃進後引小方塊到夢家，自己讓送一圈小黑桃，這時候西家只有一張墊牌是綠的，那就是方塊 A！

Bridge Solver - 墊方塊 A

♠ 10 7 6 5 3 ♥ K Q 6 4 ♦ 9 ♣ 8 7 5		Contract: 2NT by W NS Tricks: 0 EW Tricks: 2	
♠ A ♥ A7 J8 10 8 8 ♦ A9 10 8 7 8 ♣ A6 10 8 6 8 4 8	1	♠ Q 8 4 2 ♥ 7 5 2 ♦ Q J 4 2 ♣ 3	
KR ?	5	♠ K J 9 ♥ 9 3 ♦ 8 6 3 ♣ K Q J 9 2	
17	8		
10			
< Stop Options Help			

編按：在他使用的雙夢家分析工具中，綠色牌張代表此時出這張後續可得最佳結果，牌張右方數字代表可以贏得的磴數，故而此時墊♦ A 是唯一可取得 9 磴的一張牌。

- 莊家(西)若是墊小方塊，手中方塊只剩 AX，會缺少足夠橋引去夢家再送一圈黑桃和提吃黑桃 Q。
- 莊家(西)若是墊梅花，梅花剩 ATX 就只有一擋，南家可以轉攻梅花。
- 莊家(西)若是墊紅心，南家可以轉攻紅心。西家這時不能站 A，否則



紅心會被直接建立三個贏磴。北家吃進紅心後可轉攻梅花，防家可以建立起 2S+1H+2C 擊垮合約。

西家若是墊方塊 A，手中保留兩張小方塊，不管被轉攻小紅心或大梅花都可以直接跳 A 定住，再用方塊下桌送黑桃頂出 K，手上就墊還有 A 擋張的那門。防家頂多吃到 2S+2H 或 2C，莊家還有 1 張小方塊可下桌提吃 ♠ Q，有 2S+1H+5D+1C = 9 磴。

作者小結

本文最初係應橋協粉專「關於 Bridge 的那些事」管理員薛家鳳先生邀請撰稿分享於該粉專上，無心插柳得到了相當精彩的回饋，謹此與本刊讀者分享。

有別於本刊採取比較中規中矩的編撰風格，該粉專設置的初衷是希望從較輕鬆的角度進行橋藝的相關主題分享。方式與內容儘管不同，但推廣橋藝的用心卻是殊途同歸，橋友們不妨動動手指追蹤該粉專，相信不時會有驚喜喔！

闖關

次日午後，翠竹翁宣布了最後一關的規則：“本關卡係以VR的方式來闖關，每個人都會有一個不同的功力指數，這是由前兩關闖關的成績換算得來。另外，闖關過程限時一小時，超過時限均以闖關失敗論！”

說完便即吩咐座下 12 位弟子，分別帶領 12 名晉級橋手，分別進入一個獨立的房間。

小羽帶著司馬走進了一個小房間，房間裡除了一口箱子外空無一物，而四周的牆壁，似乎是厚厚軟軟的，地板走起來也感覺到有一些彈性。

小羽說：“這個房間呢～是為了安全設計的，以防你們到處衝撞時受傷，所以四周都有防撞措施。”

司馬當：“奇怪！怎麼都沒有看到VR裝置呢？”

“有啊！在這裡～”小羽打開那口箱子，裡面是一套衣服，鞋子，頭盔以及一副輕薄的眼罩。“司馬大哥，因為這套VR是結合AI人工智慧的，所以場景會很逼真，甚至有時候你會分不清虛實，要特別留意喔！”

司馬當點了點頭：“謝謝小羽。”

司馬當穿戴完整之後，慢慢的有一種很特別很特別的感覺，彷彿自己進入

了另外一個時空～他眼前的景物慢慢亮了起來，他看到了一片竹林，好像是剛上翠竹島上那片，又似乎不是……

左上角突然出現了一個數字：88，原來這就是他的功力指數，也就是他前兩關闖關的成績換算得來的。

右下角也有一排數字：59:59:00(59分 59 秒)，然後數字快速地跳動著，58:28:33。“對喔！這關是有限時的，已經浪費一分多鐘了，我得趕緊闖關才行！”司馬當遂快步進入竹林～

司馬當走了許久，卻好像是在繞圈子，一直找不到出口。原來這片竹林迷宮似乎是依五行八卦之陣擺設，若非精通五行八卦之人實難以破陣！



正當司馬不知如何是好之際，感覺體內似乎有一股真氣到處流竄，便緩緩調息運勁……

他重新再走一遍竹林，每遇轉彎處

便斷竹為記，半晌後他又走回原地，但對地形已有一定程度的熟悉。司馬當想了想，便選定一顆最高的竹樹，突然大聲一喝，雙腳猛蹬，一飛沖天，已達半截竹林高處；雙足再輕點竹樹，又一次飛躍而起，站上竹樹頂端！司馬向前眺望，已看清這一片竹林迷宮的出口路徑，正準備躍回地面時，驚見竹林竟又變陣！路徑已有所不同。司馬當再觀看多時，發現每 2 分鐘竹陣便會有所變化，他遂在變陣之後，立即熟記路徑，接著躍回地面，讓真氣在全身流轉一週，腳步瞬時輕盈許多，行步如風，急奔前去……

闖出竹林之後，浮現眼前的是一座高山，一整片陡峭的山壁，看了看似乎沒有什麼可以用手抓得住的地方。

司馬心想：我只能盡力一試了！於是他凝聚內力，縱身一跳，撐住山壁上一微凹之處，使出壁虎功一步步往上爬，但山壁處處光滑，爬不了數十尺便滑了下來。如此反覆數次，仍以失敗告終。

正當司馬當不知如何是好時……驟然從半空中呼的一聲竄出一個人影來~~喔，不！是一隻貓，一隻會站立的貓咪！只見她兩手各持一支鐵棍，頂端卻是尖銳的。“葉葉，我是月咪，我們合作吧！”貓咪的神情來頗具誠意。

好眼熟啊！聲音也很熟悉，難道她

是……司馬發了一會兒呆。“快吧！沒時間了！”月咪催促著他。

原來時間只剩 19 分鐘了！月咪將一根鐵棍拋給司馬後，便拔地而起，一躍數丈高，將鐵棍尖端一把插進崖壁！回頭向司馬做了一個手勢～



司馬會過意來，縱身一跳，左手攀住月咪的肩膀，氣貫丹田，右臂蓄積內力，大喝一聲！向上竄縱，身形已向上拔高了近十丈。接著再以迅雷之勢將鐵棍尖端插進崖壁~~“好身手！”月咪讚嘆道。

接著月咪一運勁，左手掌心緊貼山壁，右手拔出鐵棍，一躍而起，準準的躍至司馬身軀上。如此反覆多次，接力向上，不消多久，已離山頂不遠，月咪一運氣向上縱躍，誰知鐵棍一插，竟只插入少許，月咪一時重心不穩，向下直墜……

司馬見狀左手急揮，一把抓住她的腳踝，但下墜之力未止～～司馬霎時將月咪向右急甩，以橫向之力化解縱向之墜。

甩了近 270 度時，月咪一運勁，將鐵棍插入山壁。她神色感激：“謝謝司馬，你可以放手了！那塊岩壁石質堅硬，難以插入，該如何是好？”司馬抬頭細細觀察，發現左上方有一塊岩壁顏色較淡，質地應不致如此堅硬。他左手一觸山壁，以暗勁剝下一小塊碎石，往上疾扔，小石直灌入那塊岩壁！司馬微笑著向月咪點點頭：“這次讓我來吧！”語畢遂讓真氣在體內緩緩流轉，內勁上下貫通，渾然一體。只見他大聲一喝，身子斜斜向上竄去，右臂貫足內勁，一把便將鐵棍牢牢插入岩壁！！人貓相視而笑～～

一起登上崖頂後，只見眼前一片薄霧，司馬往前走了一段路，薄霧漸散，只見前面不遠處是一片湛藍清澈的湖面，感覺好像蠻熟悉的，是碧潭嗎？又好像不是……



“娟兒！”司馬回頭一看，下意識喊了一聲，但卻已不見月咪蹤影！

他回頭一看，湖面上映照出自己的倒影，竟是一片葉子，卻有手有腳。“莫非這是在 VR 中的化身嗎？”司馬心想，這時湖面上起了變化，浮現了幾行字：“有 12 個金幣，其中有一個是偽幣，可能較輕或較重；給你一個天平，請用最少次數找出偽幣，並告訴我較輕或較重？”

司馬當心中暗忖～～這題複雜程度非同小可，時間卻只剩不到 5 分鐘了！於是司馬閉上雙眼，屏氣凝神，心中快速思考解題……但答案該如何呈現呢？驀地，湖面上的題目往上退後數尺，空出一大片空白水域，司馬見狀嘴角略揚，手指一劃，一道閃光射出，便在湖面上題字作答。書寫大半，似乎遇到難關，司馬再次屏氣凝神，心神合一，腦中急速閃過各種解法，不對～重來，又錯，再重來……

終於，司馬嘴角微微一笑，迅速作答。當他寫完了最後一個字，時間恰好歸 0，只見湖面佈滿金光，一閃而逝……

闖關比賽結束了，翠竹翁宣佈天天兔奪冠，其他各人也得到了一份自己喜歡的獎品。

隔日一早，大家乘船返航，司馬與娟兒共乘一舟，娟兒抬起頭來問道：“你的獎品是什麼呢？”

司馬當露出燦爛的笑容，拿出一個包裝精美的盒子，打開之後，映入娟兒眼簾的竟是一朵閃耀著紅光的玫瑰，只見一圈圈淡淡的紅光，紫光環繞著那朵玫瑰。

娟兒驚叫：“莫非這就是傳說中那株千年不謝的奇花？！”

司馬當點了點頭說：“送給妳～～”

“真的！？你捨得？”

“當然捨得，我要把它送給我最珍愛的人！”

娟兒笑了，雙手接過了玫瑰。突然眼前一暗，原來是那層濃霧，但這次似乎不太一樣！濃霧久久不散，且霧色漸漸轉為灰暗，然後是一片無止盡的黑，完全看不到任何事物～～

劫難

好不容易，霧終於漸漸散了，又重新看到湛藍的海水。

“這四周的景色好像跟來程時不太一樣……”娟兒有點驚慌。

“嗯……應該還好吧，智慧船可能只是載我們走不同的航路回家吧！”司馬當儘管嘴上這樣說，但心裡也著實有些

忐忑不安。

驟然，一陣強風襲來，隨即下起大雨，船隻晃蕩不已，兩人心中都暗忖不妙～

不一會兒，只見狂風暴雨大作，怒海掀起巨浪，一大堵水牆騰空襲來，娟兒站立不穩，差點跌落海裡，幸而司馬即時拉住了她！

在狂風暴雨中船隻毀壞大半，船頂盡掀，船底的木塊也破壞泰半，司馬與娟兒兩人緊緊抱住船底邊緣，奮力抵抗……也不知過了多久，暴風雨終於停了。這時娟兒與司馬當兩人已筋疲力盡，躺在僅剩的舢舨上喘息……

娟兒望著遠處，忽然發現有一個黑點緩緩靠近，速度卻是頗慢，司馬當也坐起身來細細觀察～～

牠接近了，甚至有一度浮上水面，神情猙獰地看著兩人！“是鯊魚嗎？”娟兒悚然一驚。

司馬心中一凜，低聲道：“應該是……遠洋白鰭鯊，我在書上看過，這是一種最兇猛的鯊魚，雖然牠現在仍緩慢的游動，不過一旦他要捕食獵物時，動作就會變得極其迅速！”

“那怎麼辦呢？”

“沒關係，有我在。”司馬當口裡雖如此說，但心中卻是驚恐萬分，瞬時

體內真氣流動，司馬咦了一聲，隨即運起翠竹翁所傳之內功心法，真氣已在體內循環一周。

“娟兒，我體內似乎仍有殘存的功力，你也運功試試看。”

“怎麼可能？那是 VR 裡的功夫……” 娟兒雖然覺得難以置信，但仍運功一試～～

“咦！我好像也有剩餘的功力呢！難道是翠翁的內功心法……”

“太好了，我們倆聯手，應可擊退猛鯊！”司馬當信心滿滿的說，看到司馬眼裡流露的自信，娟兒也堅毅地點點頭。

白鰭鯊游得更近了！這猛鯊竟然似乎也懂得戰術，在船板周圍繞圈圈，忽快忽慢！

“我們背靠背吧！”司馬當的額角與鼻尖上，已沁出了細小的汗珠～

於是兩人背靠背一起禦敵，良久，怪鯊仍未行動，娟兒問：“司馬，你功力指數多少？”

“88，那妳呢？” “81”

“81？那……” 司馬當有點擔心～

這時白鰭鯊竟猝然撲向娟兒，娟兒忙喊：“低身！”兩人身形一矮，猛鯊從兩人頭上躍過，好個娟兒，竟還來得及出手，一拳擊中猛鯊腹部！

怪鯊哀鳴一聲，在海面上翻滾了兩圈，怒目直視著娟兒。

“啊！妳受傷了！”原來娟兒的肩膀被鯊鰭劃出一道深深的口子。司馬忙撕下身上衣布幫娟兒包紮，同時注意著怪鯊的動靜。

“娟兒，妳還好嗎？坐下來休息吧！我來對付牠。”司馬當關切之情溢於言表。

娟兒俏臉煞白地坐下休息：“你小心了～司馬！”

司馬點點頭，然後轉過頭去以極銳利的眼神瞪著惡鯊，惡鯊卻突然沉進海裡，似乎已消失得無影無蹤。牠應該已經離開了。”司馬語畢便盤腿坐下，為娟兒運功療傷～

片刻之後，娟兒功力已恢復大半，司馬當起身說道：“太好了，娟兒你……”話未說完，腳下舢舨突然斷裂成兩半，原來是那隻惡鯊竟從水面下猛力往上衝撞，瞬間司馬與娟兒兩人同時跌落海中！

司馬當在落水瞬間以左手攀住浮木，將體內真氣聚於右臂蓄勢待發。只見那惡鯊面目猙獰，張開大嘴往司馬咬來，似乎想把司馬整個人吞下！說時遲那時快～司馬以極快的速度折下一節木條，一端以巧勁削尖～電光火石間司馬已將木劍插入惡鯊嘴中，並立即鬆手將右臂

抽出，怎奈還是慢了一步，惡鯊嘴巴一合，利齒已將司馬的右手咬得血肉模糊，鮮血直流.....

猛鯊終於跌落海裡，掙扎了幾下，頃刻之間便緩緩下沉，鮮血染紅了一大片海域。

“司馬！司馬！” 娟兒急得邊抓住司馬當，邊撕下身上衣布，將他的右臂一層層包紮，奈何司馬實在傷得太重，鮮血仍不斷滲出.....



難關

黑夜，寒風凜冽，飢寒交迫~~

天明，正午時分，烈日當空~~

就這樣過了兩天兩夜，黑夜再度降臨，司馬當面無血色，將目光投向娟兒：

“我想翠翁所說的大劫便是現在，但這是我的劫難，不是妳的，所以妳一定可以安然度過這個難關！”

“不要！司馬當，我要你跟我一起，跟我一起.....” 娟兒淚眼含眶，聲音已

經哽咽~

天色微明，遠處似乎有一黑點。越來越大越來越清晰.....



“你看，那是陸地嗎？” 娟兒興奮的說。

司馬當張開眼睛，仔細一看：“真的。是.....是陸地，是陸地！！” 聲音帶著顫抖。兩人大喊：“救命救命！”

可能因為隔得太遠，也可能岸邊無人，叫了很久很久都無任何動靜，而船板好像也不動了，似乎在原地打轉，而不時也有海水滲上船筏.....

此時的船板已所剩無幾，大小僅能供兩人並肩坐著，司馬挺起身來，將左手搭著娟兒的後背，一股真氣流出，直灌娟兒體內~~

“司馬你在做什麼？” 娟兒驚呼~

“娟兒，妳聽我說~ 可能是因為洋流所致，也可能是因為這船板已不足以支撐兩個，故而舢板只能在原地打轉，

甚至隨時都會沉沒！不過沒關係，待會兒妳只要盡全力划水，應該很快就可以....就可以到達陸地了.....”司馬說完此話已虛弱不堪～～“我.....真的撐不下去了！”話一說完，司馬當奮起餘力一躍入水，轉瞬沒於海中.....不一會兒，泡沫已消，海水恢復平靜，好似什麼事都沒發生過～～

娟兒怔怔地看著一無所有的海面，熱淚盈眶，久久不能自己～～

臉上的淚水濕了又乾，乾了又濕.....

“司馬....司馬.....”娟兒無助地呼喊著～～忽然間，娟兒似乎下定了決心，她站起身，雙手往後縮。”咦！這是什麼？

“娟兒往懷裡一摸，原來是那朵千年不謝的永生花，她眼睛直視著那朵花，腦海裡瞬間想起翠竹翁交代的那句話：

“任何時候都不可以對人生放棄希望！

“～～這是啟示嗎？希望我繼續活下去，就像這朵司馬送我的永生花一樣，勇敢的活下去嗎？！

娟兒抬起頭來一看～～黎明破曉，曙光已現，離岸邊的距離似乎也越來越近！突然眼前一片朦朧，意識逐漸模糊，喔，不！應該漸感清晰.....

願望

大海平靜無波，一艘小船平穩地在地面上航行，小毛凝視著她：“小羽，妳真的不能跟我們打一隊嗎？”

小羽搖搖頭：“師父不會答應的，除非.....”

“除非什麼？”小毛好奇地問道～

“除非願望戒指的主人許願吧！”

“嗯....我想，那不太可能吧？但我還是會去求他的！”小毛的表情看來是認真的～

“沒關係啦，小毛～，不用了！真的不用，這麼珍貴的願望.....”小羽的聲音愈來愈小。

另一艘船上，天天兔看著窗外一望無際的大海，幽幽地道：“真想不到，這屆的金杯竟然是他拿到。”

“是啊！長江後浪推前浪，但我也感到太意外，因為我一直很看好司馬當這個年輕人～～”貓頭暈的臉上掛著欣慰的笑容。

司馬當跳落海裡，身體一直往下沉，一直往下沉.....彷彿海底是沒有盡頭似的，眼前盡是一片無窮的黑暗～～司馬當心中暗忖：“我死了嗎？在海裡這麼

久了，我應該早就死了吧！那這是天堂還是地獄呢？ ”

煞那間，眼前似乎有微微的亮光…… “司馬，司馬~快醒來！” 咦！有人在叫我嗎？好像是娟兒的聲音，司馬當張開眼睛，看到了娟兒，還有小羽，小毛……大家都在，娟兒說：“大家都闖關結束了，小羽也說你的 VR 沒在運作了，你怎麼會一直昏迷不醒呢？！娟兒似是焦急的快哭了。原來……

頒獎典禮開始了，天天兔的獎品是一只外觀極其精美的信封袋，打開一看，裡面是一張 VIP 卡，可終生無限次參加翠竹杯闖關賽！天天兔甚感滿意地點點頭：“太好了~~這正是我想要的！”

貓頭暈從翠竹翁手上接過一個小禮品，卻感覺頗為沈重，打開一看，竟是一副“黃金撲克牌”！！貓頭暈大感驚喜，忙向翠翁表示感謝之意。



輪到小毛領獎了！是一個很大很大的盒子，上面綁著七彩緞帶，看起來是一個極好的禮物！“哇！好大的禮物，太棒了！”小毛開心地大叫著。

誰知大盒子一打開，裡面還有一個中等大小的盒；再打開之後，仍有一個扁平的小盒子。“什麼嘛！怎麼還有一層，我的大獎變成小獎了！”小毛一邊嘴裡嘟囔著，一邊開啟那只最後的盒子，但裡面竟然是空的！！

小毛哭喪著臉，猛然哇的怪叫一聲：“沒有人這樣的啦！我不玩了！”說完隨手把盒子一扔，跑了出去……”貓頭暈望著遠去的小毛，不禁搖了搖頭，然後緩緩地彎下腰來，一一撿起地上的盒子，再逐一疊好……

娟兒打開了她的禮物盒一看，不禁歡喜莫名！原來裡面是一個水晶瓶，而瓶中擺放的竟是那朵她夢寐以求的千年奇花~~就是司馬當在 VR 中送給娟兒那朵千年不謝的奇花！司馬當也深感疑



惑，在 VR 中最後那段海上經歷又是那麼地真實，與前第三關的前 3 道關卡感覺截然不同！他竟有點分不清現實與夢幻～～

翠竹翁親自將金杯交到司馬手上，金杯裡放著一枚看來並不特別起眼的戒指，卻散發出一股氣息～令人有說不出多舒暢的氣息！且慢慢地光澤愈發，是一種說不出顏色的光芒，似黃似藍似橘似青……原來他的光澤是時刻都在變幻！

“哇！好特別的願望戒指，真是奇世珍寶！”眾人皆讚嘆有加～

在翠竹翁房裡，翠翁與司馬和娟兒三人闔室密談～～

翠竹翁淺嚐一口茶，緩緩道來：“司馬兄弟今日的 3 道關卡，還好他都順利通過了！否則也無法進到那最後一關。”

“狂風暴雨海上驚魂那關嗎？為什麼……？”司馬當疑惑不解～～

“有人說玄學是未來的科學，但現今人類的科學和玄學就像兩條平行一樣，沒有交集點；就好像中醫和西醫，方法不同，但卻可達到相同的效果。而中西合璧也才開始一段不算太長的期間，若要達到真正的融合，可能尚需好幾十年！而我同時鑽研科學與玄學數十載，十年前更嘗試將玄學之術融於 AI 之中，再進一步應用於 VR 之內；但玄學之境

實在太難，故一直未能有所突破，直到三年前，也就是第一屆翠竹杯前夕，竟然成功了！”翠竹翁一口氣講完這段話，司馬當及娟兒兩人頓時聽得目瞪口呆，一時之間難以理解。

終究還是娟兒腦袋轉得快：“所以，最後一關跟 AI 或玄學有關嗎？”翠竹翁點點頭說：“有極大的關聯。”翠竹翁頓了一下，站起身來，來回踱了幾步，似乎是在思考著如何解釋得讓兩人聽得懂：“我在嘗試著將玄學與尖端人工智慧結合之時，無意中竟發現他乎有改運的功能，只是無法確定。又經多次測試，時靈時不靈，且過程中又帶有凶險，故一直處於實驗階段。翠竹翁又頓了一頓，繼續說道：“但我看司馬兄弟那道大劫難即將到來，避無可避，且後果恐怕非死即殘！迫不得已方出此險招，將未成熟的技術應用在最後一關；而那關的內容在事前我也不清楚，我只是輸入幾個設定參數，及我想得到的結果；關卡中的所有險境全是那套玄學 AI 自我演化所出！”

“那最後司馬算過關了嗎？”娟兒關切之情溢於顏表。

“他最後擊敗猛鯊，又捨己救人，所以他過關了！他的劫難亦隨之化解了！”

“翠翁面帶喜色的說。

娟兒與司馬當兩人不禁同時鬆了一口氣，相視而笑。

“為何我對最後一關只有幾個模糊的片段呢？”娟兒疑惑不解地問。

“因為此關卡司馬當是主角，而娟兒你雖然亦是不可或缺的配角，但我不願妳涉險，便將妳的參與份量減半，差不多就是半個參與者半個觀察者吧！”

“翠竹翁看了娟兒一眼，接著說：“這樣就算妳最後真的輕生了，妳在現實世界中應該還是醒得來，但司馬兄弟就……”

“就怎麼樣？！”娟兒心中一凜～
“有可能……醒不過來！！因為在那 VR 世界中，司馬當的意識與娟兒是連動的，若娟兒一死，司馬的心神必大受影響，甚至有可能永遠被困在那虛擬世界中，不知何時何日才能醒來！”

次日早晨，其他人都離島了，但司馬當及娟兒仍留在島上，由翠竹翁親自傳授兩人整套的內功心法。翠竹翁悠悠地說：“當日教你們的那套心法乃成法，以便在 VR 中發揮你們最大程度的功力；但其實修練內功並無捷徑，需從頭練起。現在我先傳你們一套入門的基本心法，

並在三日之內將整套內功心法全部傳給你們，日後記得要勤加修煉，不可一日荒廢，數年之內必有所成！”

兩人感激萬分，在三道謝。翠竹翁接著說：“這世上每個人都有自己的天命；今日傳授你們倆人這套內功，既是你我之緣，亦是為將來你們的天命鋪路！”

數日後，在貓頭暈家裡的客廳，貓頭暈很滿意地看著那個裝著黃金撲克牌的小盒子，大小非常合身。那盒子初看時並不透光，但把那副黃金撲克牌裝進去之後，卻不用打開便可看穿。他微微透視光，裡面那副牌看得一清二楚，這二物還真是配合得天衣無縫！小毛也笑嘻嘻的走了過來，很得意的說：“爺爺，我的小盒子很棒吧！？”

貓頭暈愉悅點點頭：“對啊！好在我幫你揀回來了。”小毛不好意思地吐了吐舌頭。

“你那中盒子作何用途啊？”

“我拿來裝小時候的舊東西，有幾本畫冊本來有一些霉味的，但裝進盒子之後，現在竟然毫無異味”小毛笑嘻嘻地說道～～

“那大盒子呢？要等你結婚時聘禮嗎？”

“什麼！我.....我要跟誰結婚啊？！”

“小毛眼睛瞪得大大地。

“哈哈，妳喜歡的那個小女生啊~小羽。”
貓頭暈的語氣中充滿喜悅。

“哇！爺爺，被你發現囉？有那麼明顯嗎？”

“不是只有我發現，是所有中橋季刊的讀者都發現了！”貓爺爺這次笑得好開心，好像明天孫子就要娶媳婦兒一般！

* * * * *

這日，司馬與娟兒又來到碧潭，司馬拿出那枚願望戒指，左右轉動，熠熠生輝。~~

“真美！可是都已經半年了，你為什麼還不許願呢？”娟兒歪著頭看著司馬。

“因為，我不想把它還給翠竹翁啊！”

“那你豈不是永遠許不了願囉？”

“我的願望全世界只有一個人可以幫實現，但那人並非翠竹翁！”

“那是誰？”娟兒眼睛睜得大大的。司馬將戒指戴在娟兒左手的無名指上，柔聲道：“我想把它送給一個永遠與我相伴的人！”

娟兒緊抿著嘴，隔了半晌，陡然一把抱住了司馬，俏麗的臉龐充滿喜悅，眼眶含淚地點了點頭；司馬高興的一把

抱起娟兒，繞了一圈又一圈，大喊：“我是全世界最幸福的人了！”

娟兒糾正他：“不對！應該是~
~我們兩個都是全世界最幸福的人！”
“司馬連連點頭，眼眶似是也濕了！”

* * * * *

他們兩人在潭中划船，娟兒忽然抬起頭看著司馬，一副很認真的模樣：“司馬，你說來生我們還會記得對方嗎？”

司馬稍一沈思，說道：“會！因為我們有信物！”

“什麼信物？”娟兒驚詫地問道。

“我寫的橋書~『驚技之國』就快要出版了！下輩子，只要我們都還喜歡橋牌，就一定有機會再看到這本書，那我們應該就會認識彼此了！”

娟兒聽完感動地猛點頭，緊緊抱住司馬當說：“嗯！一定會的，一定！”

夕陽餘暉映耀在碧潭水面，以及船上的那對情侶~~

在過去 在現在 在未來~~

(全文完)

後記

本文一共連載 8 期，在不久的未來將會集結出書。現在回頭一看，前幾集因注重於牌局，以致故事情節較為薄弱，文筆也稍嫌平庸，故在出實體書前應會

做大幅改寫，亦會增添一大段新的故事情節，以便讓全文前後貫通，更為精彩！也計畫寫幾個彩蛋，擺在實體橋書的附錄，屆時再請各位橋友多多捧場，謝謝大家，後會有期～～)

驚技之國

橋牌奇幻（愛情）小說



橋牌亞運金牌 楊欣龍 陳冠瑄
強力推薦

潘正全 著

P19 闖關題目解說

* * 將 12 枚金幣分成 A.B.C 三組每組 4 枚金幣; A,B 組個擺放於天秤兩端，若一樣重，則 C 組 4 枚中有一枚是偽幣。要解不難，相信各位橋友均可在短時間內解出。麻煩的是 A,B 兩組一重一輕，則需將金幣分類為重幣組、輕幣組與真幣組；第二次再自三組中各取若干枚金幣.....由於過程較為繁複，故請有興趣的朋友自行上網 Google 查詢，即可獲得正確解答。

此題為作者本人高三時期，一位全校第 2 名的模範生問我的，他說這是一題世紀大難題，看我解不解得出來？～～當時我思考了數小時，結果第四節課也上到，中餐時飯也沒吃飽，午覺時覺也沒睡著，直到整整兩個小時後方想出正解。

World Senior International Cup

第十二屆奧林匹亞世界橋藝錦標賽於 2004 年 10 月 23 日至 11 月 6 日在土耳其伊斯坦堡舉行。10 月 23 日晚上 7:30 隊長會議，10 月 24 日正式開賽。

本屆世界大賽，除了跨國混合隊外，每一國家僅能派一隊參加。公開組有 72 隊，女子組有 43 隊，長青國際杯僅 29 隊參加。世界大學隊制賽為第二屆，只有 15 隊參加，於 11 月 1 日至 11 月 6 日進行。

筆者參加的是長青國際杯，大會規定的賽員資格須滿 55 歲(含)以上。代表我國的三對 (pairs) 是：夏漢容 - 林希濤、張擎宇 - 林順和、林憲助 - 胡希真。三隊在國內都不是固定的搭檔，林憲助國手家住台中，參賽前與筆者只練過兩次牌 (一次週五正點賽，另一次工研杯)。

開賽前夕，隊友中有人提議，抽籤排定各對上場的序號，從第一場到最後一場，依序輪番上陣，沒人反對。「夏 - 林」抽到第一號，「林 - 張」第二號，「林 - 胡」第三號。

第一場碰到法國隊，我們約好，由第一、二號先，「夏 - 林」和「林 - 張」先上。法國隊是被看好奪標的熱門隊伍

之一。其賽員中，Paul Chemla 和 Christian Mari 是 1997 年百慕達盃 (The Bermuda Bowl) 世界冠軍法國隊的主力，兩位都被邀請參加今年由世界橋協主辦的一項 Generali 世界大師個人錦標賽，Chemla 更是公認的法國第一高手。世界橋協會長 Jose Damiani 也在法國隊賽員名單中。

打完 12 牌，我隊以 19:25 IMPs 小輸，換成勝分(VPs)為 14:16 VPs(當是還是對戰總勝分 30 VPs 的年代)。關鍵牌是第一牌。北家發牌，雙無身價：

北家開叫	♠ Q5							
雙無身價	♥ J9542							
	♦ 1042							
	♣ 1094							
♠ 108432	<table><tr><td colspan="2">北</td></tr><tr><td>西</td><td>東</td></tr><tr><td colspan="2">南</td></tr></table>	北		西	東	南		♠ 97
北								
西		東						
南								
♥ 3	♥ AKQ1076							
♦ KQ8	♦ 953							
♣ AKQJ	♣ 72							
	♠ AKJ6							
	♥ 8							
	♦ AJ76							
	♣ 8543							

關閉室：

西	北	東	南
Damiani	林	Faigenbaum	張
	P	2♥	x
xx	P	P	2♠
x	AP		
首引：♣A	結果：2♠/x -3		

世界橋協會長並非省油的燈，魄力十足，當南家迫伴賭背後，毫不猶豫的再賭倍踢回去。東西家的 2♥ 合約可做成三線。2♠ 合約只能吃到 4 磴王牌和 1 磴♦A，倒 3，法國東西家得 500 分。

公開室：

西	北	東	南
夏	Mari	林	Chemla
	P	2♥	x
P	3♣	AP	

首引：♥A 結果：3♣ -4

在南家迫伴賭倍後，相對的，我們的西家就溫和多了，當北家跑到 3♣，西家怕法國兩位世界冠軍跑到 3♦，最後輕輕地派司過。可惜！

東家首拔♥A 後，轉引♠9，莊家來不及建立第二個方塊贏磴，只吃到 4 磴，倒 4，我們的東西家只得 200 分，同時也輸掉 7 imps。

此牌，我們東西家雖然防禦精彩(拔♥A 後，若沒轉攻黑桃，或西家上手不再引黑桃，3♣ 合約僅倒 3)，但錯失臨門一腳(賭倍)，否則可得 800 分，反贏 7 imps，最後會變成 26 : 18 imps，我們就能以 17 : 13 VPs 勝，可惜。

第二場 VS 哥斯大黎加

哥斯達黎加是弱隊，由於下一牌，使我們沒得滿分的 25 VPs。第 17 牌：

北家開叫	♠ Q10
雙無身價	♥ 9
	♦ AJ652
	♣ K9652

♠ 74	北	♠ AK832
♥ 10764	西	♥ AKQ82
♦ K107	東	♦ Q
♣ AQ83	南	♣ J10

♠ J965
♥ J53
♦ 98642
♣ 7

關閉室：

西	北	東	南
Wijbenga	林	Houtkooper	張
	P	1♠	P
1NT	P	3♥	P
4♥	P	4NT	P
5♦*	x	6♥	AP

*一個 Ace

首引：♦9 結果：6♥ ± 0

當西家答叫 5♦ 時，北家賭倍，應有指示引牌之意，南家只好尊重同伴首引方塊，結果讓莊家輕易的完成合約。

公開室：

西	北	東	南
胡	Miranda	林	M.Fresard
	P	1♠	P
1NT	P	3♥	P
4♣	x	4♥	AP

首引：♣7 結果：4♥ +1

第三場 VS 西班牙

由於下一牌，同伴與我送掉 11 imps，僅以 36 : 26 imps，勝分 18 : 12 小贏。第 8 牌：

西家開叫	♠ K85		
雙無身價	♥ 74		
	♦ J987		
	♣ K653		
♠ 109742			♠ QJ63
♥ J9			♥ KQ1062
♦ ----			♦ 32
♣ QJ8742			♣ 109
	♠ A		
	♥ A853		
	♦ AKQ10654		
	♣ A		

西	北	東	南
Gracia	林	Corachan	胡
P	P	1♥	x
P	2♣	P	2♥
P	2♠	P	5♦
AP			

首引：♥J 結果：5♦ +1

另一桌，我隊的東家（第三家）沒開叫。西班牙南家開叫 2♣後，輕易的叫上 6♦。

第四場 VS 澳洲

我隊以 55 : 17 imps 大勝，勝分 25 : 5，第一次拿到滿分。下一牌，林順和 - 張擎宇倆以精準的叫牌，贏得 13 imps。第 23 牌：

西家開叫	♠ AK10986										
雙有身價	♥ 632										
	♦ 96										
	♣ 97										
♠ 54	<table><tr><td></td><td>北</td><td></td></tr><tr><td>西</td><td></td><td>東</td></tr><tr><td></td><td>南</td><td></td></tr></table>		北		西		東		南		♠ J72
		北									
西			東								
		南									
♥ K10854	♥ J9										
♦ 542	♦ QJ1073										
♣ 1086		♣ 432									
	♠ Q3										
	♥ AQ7										
	♦ AK8										
	♣ AKQJ5										

西	北	東	南
	林		張
P	P	P	2♣
P	2♠	P	3♣
P	3♠*	P	5NT**
P	7♠	P	7NT
AP			

3♠：至少帶 AJ10 的 6 張黑桃

5N：大滿貫邀請

另一桌只停在 6NT。

打完第一天四場，我隊以 81 VPs

(勝分)暫居第二，是好的開始。打完前四場，前六名如下：

1. 瑞典 83 VPs
2. 中華台北 81 VPs
3. 美國 77 VPs
4. 以色列 76 VPs
5. 荷蘭 75 VPs
6. 日本 74 VPs

第二天，僅對愛爾蘭一場以 16：14 VPs 小贏外，其餘三場都輸，雖然都是小輸，但名次已掉到第十一名。

第三天，第 9 場，碰到目前排名第一的荷蘭隊，其賽員中的 Jaap Trouwborst 是 1993 年百慕達盃冠軍隊的一員。我們以 7：23 VPs 大敗。

接著，分別以 19：11 VPs 勝瑞士，20：10 VPs 勝日本，再以 16：14 VPs 力克目前排名第四的強隊波蘭。但名次卻滑到第十二名，與第十一名的英國僅差 1.5 勝分，輸給我們的日本隊前進到第八名，中國隊排名第十四。

打完三天，筆者個人很樂觀的認為可以打進前 10 名。不幸，筆者判斷錯誤，第四天開始每況愈下，四場全輸，尤其對威爾斯一場更是敗得慘不忍睹，以 4：25 VPs 大敗。請看筆者所開的飛機：

第二牌

東家開叫
南北身價

♠ Q109652

♥ 8632

♦ ----

♣ 762

♠ A3

♥ K4

♦ A754

♣ AJ953

北	♠ KJ74
西	♥ AQJ7
東	♦ 862
南	♣ Q8

♠ 8

♥ 1095

♦ KQJ1093

♣ K104

公開室：

西	北	東	南
威爾斯	林	威爾斯	胡
		1NT*	2♦
x**	2♠	x	AP

1N：12~14 點

X：處罰

在首引♣Q 下，莊家只吃到 3 磴王牌，合約倒 5 磴，負 1400 分。在身價不利下，伸頭蓋叫闖大禍，只好接受隊友的指責。但持有五個半主打贏磴下，實在忍不住，真是欠罵。

關閉室：

西	北	東	南
夏	威爾斯	林	威爾斯
		1♣*	1♦
x	P	1♥	2♦
x	P	2♠	P
6♣	AP		

關閉室東家開叫可能只有 2 張的 1♣，西家沒有高花牌組，不宜以負性賭倍出聲，應叫 2♦。最後也只能叫 5♣。

南家首引♦K，夢家上♦A，北家王吃後轉攻黑桃，莊家跟小到夢家的♠A。莊家林希濤先生打的很好，從夢家引♥4，手上跟♥J，引♣Q，南家蓋♣K，夢家♣A取後，引♥K，手上♥A蓋吃，這是關鍵打法。殘局如下：

東家開叫	♠ Q10962
南北身價	♥ 86
	♦ ----
	♣ 7
♠ 3	♠ KJ7
♥ ----	♥ Q7
♦ 754	♦ 86
♣ J953	♣ 8
	♠ ----
	♥ 10
	♦ QJ1093
	♣ 104

當莊家引♣8，南家跟♣4時，猜牌！夢家若以♣9偷過，拔光梅花王牌時，北家將受擠，同時也完成此艱難的 6♣合約。相信每日報刊 (Daily Bulletin) 一定會登出此牌。很遺憾，夢家上♣J，期望敲下北家的♣10，怎奈事與願違，最後合約垮了四磴，負 200 分，此牌輸掉 17 imps。

此牌北家防禦很好，王吃♦A後，假如轉攻紅心，莊家很可能打對王牌梅花，因♣9沒偷到上北家手，不怕任何轉攻，擠牌的橋引仍在，合約只有倒一。但若讓南家上手，合約就要倒四。

今天 (10 月 28 日) 手氣轉好，只小輸給義大利 (14 : 16 VPs) 一場外，其餘三場都勝，分別以 20 : 10 VPs 勝紐西蘭，19 : 11 VPs 勝蘇格蘭，22 : 8 VPs 勝比利時，名次也回昇到第 15 名。對紐西蘭一場，以下是關鍵的兩牌：

第 6 牌

東家開叫	♠ 954
東西身價	♥ 932
	♦ J9753
	♣ 109
♠ A83	♠ 6
♥ K7	♥ AQ1054
♦ 104	♦ AQ6
♣ KQJ753	♣ 8642
	♠ KQJ1072
	♥ J86
	♦ K82
	♣ A

關閉室：

西胡	北紐	東林	南紐
		1♥	1♠
2♣	P	3♣	4♠
5♣	P	P	5♠
P*	P	6♣	AP

*Forcing pass

首引：♠4 結果：6♣ ±0

南家的 4♠ 叫的很好，剝去了筆者的叫牌空間，因我的第一次答叫 2♣，並沒有迫叫成局，故不能派司。南家若只叫 3♠，我將叫 4♠，同伴一定會上 6♣。但南家再叫 5♠ 卻是敗著，讓筆者有機會叫出「迫叫性派司」。

此牌，預估可能會贏到 13 imps，想不到竟然贏 17 imps，另一桌紐西蘭東西家選的合約是 3NT，北家首引 ♠4 下，合約倒二。另一副是第 8 牌：

西家開叫	♠ 105		
雙有身價	♥ Q5		
	♦ KQJ106		
	♣ KJ95		
♠ A64	北 西 南 東	♠ J2	
♥ AK10963		♥ 42	
♦ 72		♦ A983	
♣ Q3		♣ A10842	
	♠ KQ9873		
	♥ J87		
	♦ 54		
	♣ 76		

關閉室：

西	北	東	南
胡	紐	林	紐
1♥	2♦	P	P
2♥	P	4♥	AP

同伴叫牌的原則，成局要衝，滿貫要準。這牌衝過頭了，投降的打法，在正常分配下，夢家 ♦A 吃，馬上引黑桃到手上 ♠A，再出黑桃，希望夢家能王吃到

一磴黑桃，每門花色各失一磴，合約垮一。實戰的牌張分配，可能倒二。

當北家首攻 ♦K 後，看到夢家的牌，要做成合約，要有以下條件：

1. 王牌要好分配，且 ♥QJ 都在南家。
 2. 防家的梅花要 3-3 分配且 ♣J 在北家。
- 於是，夢家 ♦A 定住，引 ♥2 希望南家不上 ♥Q 或 ♥J，手上跟 ♥10，若吃到，就敲光防家王牌，只要 ♣J 在北家，梅花不必 3-3 分配也可完成合約。南家真的跟小紅心，當手上的 ♥10 被北家的 ♥Q 吃去時，心裡想此牌將輸 5 或 6 imps。

接著，北家提 ♦Q，再拔 ♦J，當看到南家墊 ♠3 表示歡迎黑桃本門時，又看到一絲希望。此牌我打得很快，希望防家跟著快，則較易出錯。

王吃第三輪方塊，拔 ♥AK 敲光防家王牌，然後引 ♣Q，北家蓋 ♣K，夢家跟小，南家跟 ♣6。果然，北家 ♣K 吃到後，欠考慮的攻出 ♠10，我以 ♠A 定住後，一路拔紅心王牌，殘局如下：

西家開叫	♠ ---		
雙有身價	♥ ---		
	♦ 10		
	♣ J95		
♠ 64	北 西 南 東	♠ ---	
♥ 3		♥ ---	
♦ ---		♦ 9	
♣ 3		♣ A108	
	♠ K98		
	♥ ---		
	♦ ---		
	♣ 7		

當莊家提♥3時，北家受擠，實戰他墊♣5，夢家墊♦9。最後，莊家引♣3，北家跟♣9，夢家♣10飛過並宣告成約，也賺進7imps。如果北家上手時冷靜地繼續打方塊，就可以去除夢家的方塊威脅張，合約一無機會。另一桌東西家正常的停在2NT。

10月29日是土耳其的國慶，滿街國旗飄揚，全國放假狂歡慶祝，但我們無緣與他們同樂，更沒有假可放，牌仍然要打。

這是我們來土耳其的第六天，早上的一場對上實力不強的巴基斯坦，卻以5:25 VPs大敗，第二次送給人家滿分。接著雖然連勝兩場，最後一場輪空得18 VPs，名次卻滑落至第18名。

對巴基斯坦那場，下面這牌輸得可惜。第11牌：

南家開叫	♠ A109872	北 西 東 南 南	♠ Q
雙無身價	♥ 8754		♥ AQJ93
	♦ J52		♦ A106
	♣ ----		♣ J1085
♠ 654			
♥ K62			
♦ Q3			
♣ K9642			
	♠ KJ3		
	♥ 10		
	♦ K9874		
	♣ AQ72		

西巴	北林	東巴	南胡
P	1♠	x	1♦
x	2♦	P	2♣
P	4♠	x	AP

東家首引♣J，夢家上♣A，莊家手上墊♦2。引♥10，西家毫不猶豫的上♥K吃到，敲王牌♠4，手上跟♠2，東家♠Q到夢家的♠K。到此，合約已無法做成，因防家的王牌分配，不是2-2而是3-1。實戰的打法，王吃梅花上手，夢家♠3王吃手上的紅心；再王吃梅花上手，夢家♠J王吃第三輪紅心。殘局如下：

南家開叫	♠ A109		
雙無身價	♥ 8		
	♦ J5		
	♣ ----		
♠ 65		北	♠ ----
♥ ----		西	♥ AQ
♦ Q3		東	♦ A106
♣ K9		南	♣ 10
	♠ ----		
	♥ ----		
	♦ K9874		
	♣ Q		

此時，要從夢家引牌，只能引♣Q，西家♣K，北家（莊家）王吃後引♦5，東

家立即♦A定住，拔♥A，西家墊♦Q，再拔♥Q時，莊家王吃，但西家還可吃到一磴王牌，合約倒一。

另一條路，建立夢家的長門方塊，但同樣的橋引仍然不夠。當夢家的♠K吃到西家的回敲王牌後，莊家王吃梅花上手時，不引紅心而引♦5，東家可跟小，夢家♦K吃到，再引♦4，西家♦Q上手，殘局如下：

南家開叫	♠ A1098	
雙無身價	♥ 875	
	♦ ----	
	♣ ----	
♠ 65		♠ ----
♥ 62		♥ AQJ9
♦ ----		♦ A
♣ K94		♣ 108
	♠ J3	
	♥ ----	
	♦ 987	
	♣ Q7	

此時，西家再引黑桃王牌，合約一樣的被破。

此牌，林國手打的很快，連第一磴都不思考的上♣A。打完後，林國手很有風度的立刻承認手順錯誤。他說，第一磴夢家應跟♣Q，西家♣K，手上王吃後馬上引♦5，東家曾賭倍，♦A多半對位，夢家的♦K吃到才有10磴。如此打法，防家只有投降。

此合約的攻防，有三個關鍵點：

1. 就是林國手說的，第一磴夢家跟♣Q，王吃上手後引方塊。
2. 夢家♣A定住引♥10時，西家毫不猶豫的上♥K，是勝利防禦，若跟小到東家的♥J或♥Q，東家敲王只能以♠Q出手，那夢家一定跟小，手上♠A。如此兩條路的打法，橋引都夠。
3. 當西家♥K上手敲王時，莊家應以手上的♠A定住，若♠Q不見就引♦5，打大夢家的方塊牌組（從防禦過程推估，防家的方塊應是好分配），在防家王牌2-2分配的前提下，合約可成（實戰的打法，也要同樣的條件）。除非西家從♠Q4引出王牌，才會在方塊上有被超王吃的危機。

此牌，若做成被賭倍的4♠合約，將贏得10imps，另一桌只停在3♠，剛好成約。來回差16imps。

第七天，我們的賽程還剩5場，成績5場全敗一蹶不振。打完28場，排名已掉到第20。最後一場的結果已不影響名次，得25分或0分都是第二十名。

打完全部賽程，筆者覺得長青組並沒有想像的難打，很像在打國內的橋士組。若非三對都是第一次搭配，在叫牌上有所誤會，和防禦上默契不足，成績應該會更好。

我的全職橋牌運動員之路

Ho Wai Lam

踏上職業橋牌選手之路

背景

讓我簡單自我介紹一下，我是香港橋牌隊的何煒霖 Bubble，80 後的我，從前是一名教師，在一間政府津貼學校任教了 7 年，工作穩定，但我在上年暑假前，毅然向學校請辭，轉換跑道，成為一名全職橋牌選手。

經過

為何我有此決定？最大的催化劑是我獲得 2023 杭州亞運橋牌男團金牌，這面金牌對我意義重大，不單是對我多年征戰橋牌比賽的一個肯定，也因此讓香港橋牌受到外界的重視，因此後來也多了很多橋牌比賽的邀約。邀約多了，也肯定跟教學工作有衝突，就算當時校長十分支持我雙線發展，我也不想影響到學生學習，我開始考慮應否轉職成為全職選手，我希望在亞運金牌這個里程碑上再追求進步，如果我以非全職的身份可以贏到亞運金牌，我期望通過全時間的訓練，把比賽成績再推上去。

其次，自從 2018 雅加達亞運後，橋牌獲得 2 銀 2 銅佳績，橋牌也成為香港體育學院（體院）的精英項目，每月有政府資助，比賽訓練經費也可以報銷，香港稱這種資助模式的運動員為精英運

動員，可選擇全職和非全職模式，我們在 2018 後已是非全職精英運動員，深知兼顧工作和橋牌雖然可行，但要突破也不易，如果想挑戰世錦賽，實力上要有質的變化才行。精英運動員的資助額雖不及全職教師的薪金，但也足夠生活，難得有條件能夠以自己的興趣作為事業，為何不嘗試？在跟同伴商討後，我們決定一起轉職成為全職精英運動員。



作者於杭州亞運團體賽奪金後與隊友合影

賽事

時間多了，我在上年七月開始參加很多賽事，包括北美錦標賽、中國的職業比賽及阿根廷世錦賽(World Bridge Games)，跟其他地方的職業選手不同，香港精英運動員是以代表香港為首要目標，所以參加賽事都是一對固定搭檔為主，也代表我跟我搭檔何凱桐 Gordon 打了很多牌，累積到的經驗我們會討論，寫總結，把叫牌系統優化，然後找尋下一個比賽，這些是我現在的日常工作。

感受

我去了很多地方比賽，每個地方比賽都有些感受，以下分享給大家：

➤ 阿根廷世錦賽

歐美的牌手還是技高一籌，我們在隊際賽對上他們都是輸多贏少，他們有很清楚的約定，叫牌大膽進取，打牌也很準確，讓對手感到壓力而有失誤，這次比賽後我知道我跟他們的差距。

➤ 中國

我們上年受中國君正集團的邀請參加了一年的比賽，比賽的水平都很平均，就算是沒有名氣的隊伍也可能把你殺個片甲不留，比賽隊數多，因此要贏的難度很高，而且他們還可能有外援坐陣，因為俱樂部允許兩位外籍牌手上陣，我們有一輪比賽對手竟然是以色列國手，令本已艱難的比賽變得更難，我們在全國俱樂部錦標賽獲得第四名絕不容易！

➤ 北美

能夠近距離跟以往只能在橋書上見到的橋牌偶像，例如 Bob Hamman、Zia Mahmood 等世界冠軍打卡留念。比賽規模最大，但

水平參差也大，有初學者，也有世界冠軍。不論你甚麼水平，只要你熱愛橋牌都很值得去一次！

➤ 日韓新加坡

日本及韓國每年都辦很多賽事，以隊際賽為主，他們的賽事往往有一定的強度，而且都精銳盡出，你總有機會跟他們的國家代表隊交手。新加坡的比賽很多華人，也有印尼隊來參賽，比賽模式多樣化：隊際賽、混雙、公開雙人賽等比賽都有。



展望

展望通過高強度而密集的比賽，增強穩定性，再加上世錦賽的經驗，期望通過經驗的總結，可以有朝一日跟歐美好手盡情一戰，以及在亞洲賽繼續有良好的發揮。

總結

參加很多比賽後，經驗累積不少，但我認為臨場判斷才是最重要的，牌局上，對手的叫牌系統、風格都不同，你要去不斷思考，探索，不能惰性思考，但比賽經驗會幫助你應付高強度而密集的比賽。

比賽地方去多了，你會發現每個地方都有其美好之處，每天比賽雖密集(朝9晚6是日常)，但也有時間讓你欣賞每個城市，開闊眼界。



本文作者曾獲 2018 印尼亞運超級混合組團體賽銀牌，2023 杭州亞運男子組團體賽金牌，現為香港精英運動員。

本文係應本刊主動邀稿，請他介紹轉職從事職業橋手的經歷，期望能為台灣橋友介紹這個還尚未為人熟知的職業領域。



本文作者汪君致力整理叫牌制度，希望藉由本刊向橋友介紹其見解。叫牌制度的發展派別眾多，優劣見仁見智，本刊感汪君熱忱，乃有此篇針對其創發制度之簡介，謹供讀者賞評，並不代表本刊對此制度之推薦。全篇主要以文字簡介其制度精神，橋友如有興趣進一步瞭解，可循文末連結自行上網賞閱。

筆者自從取得初級橋士資格後，將近二十多年沒有玩橋牌，2022 年初因橋伴邀請重拾玩牌樂趣，他和我都不喜歡記誦複雜的東西，所以偏愛自然制度，不過現代自然制加入許多特約叫法後再也不自然了，雖然可以解決特定問題，但是也把系統複雜化也容易錯用而失分，橋牌比賽有些高分除了自己高超橋技獲得，但也不少是因為對手失誤親自送分過來，因此萌生重新規劃一個特約數量最少，不容易出錯的橋牌制度想法。

《簡明制》使用大家熟知的高倫計點法來評估一副牌 40 點，分配給 13 墩，因此每墩平均 3 個點，考量八張高花配合，24 個牌點可以用大牌吃八墩，再王吃旁門兩次，這樣就可以完成四線高花成局合約，所以玩家有成局一半 12 點的牌力就可以開叫。此外，為了玩家方便記憶各種點力分級，採用平均 3

個點一個分級的方式來設計，並且第一個叫品有嚴格大牌點力限制，憑藉實打實的牌力來叫牌，不加入任何牌型分配點來虛增牌力，即使敵家強搶合約，也可以真憑大牌來擊垮對手。

《簡明制》期望開叫、競叫以及它們的答叫，叫牌邏輯相一致，因此要求無論那一個位置第一次能夠叫出自然牌組應該要有五張以上，確立這原則後，尋找牌組配合就變簡單很多。例如，開叫五張高花，同伴有三張就可以支持，不能支持時就答叫自己的五張牌組，換開叫者三張來支持，如果沒有五張就改叫無王，有缺門或是單張牌組不適合打無王，還可以叫第二門自然花色保證四張以上，或是再叫一次先前叫過的花色，長度就要再多一張，這樣尋找 4-4 或 6-2 牌組配合也沒問題，基本上前兩輪叫牌就搞定牌組配合問題。

《簡明制》採用 555X 花色開叫風格，把所有不符高花和方塊五張的牌型都歸屬為梅花開叫，因此意外發現 1♣ / 2♣ 開叫很像無王開叫，可以利用答叫 1♦ / 2♦ 等待叫品類似史蒂曼特約，能夠方便地發現 4-4 高花是否配合。此外確認點力足夠 24 點以上，低花牌組兩人有九張配合，可以非常有信心叫上五線

低花合約，這是 5542 或 5533 開叫系統不易處理的。

《簡明制》限縮一些叫品點力範圍，像是一階花色開叫，傳統自然點力範圍是 13 ~ 21 點，但是簡明制限制在 12 ~ 17 點，這有助於牌力的描述，可以避免同伴過於樂觀猜測而合約叫過頭，18 點以上改用強二開叫，一樣採 555X 開叫風格，尋找合約花色的邏輯和一階開叫相同，只是點力多 6 個點，不會因為少遇到強二開叫的牌而容易叫錯。台灣的自然制主流使用弱二或特約開叫，弱二開叫的阻塞效果有限，當對手有機會搶叫合約回去，開叫者已經洩漏自己的牌情不利於防禦，有時候甚至會干擾己方尋找合約，所以《簡明制》把它增強為弱三開叫。

同伴開叫或啟動競叫後，簡明制採用跳叫回答來迫叫，也就是無論是王牌支持、新花或者無王，各種跳叫皆表明兩人大牌點力合計超過 24 點，肯定有一局。然後第二輪叫牌搭配失墩計算，就可以綜合牌型與點力，以評估合約線數。簡明制另一特點就是只使用基本特約來輔助叫牌，包含無王開叫史蒂曼、梅花開叫史蒂曼、4♣哥柏特約、4NT 黑木特約、弱性競爭賭倍、第四門新花、巧叫敵花等。這制度比一般二蓋一自然

制更自然準確地描述牌型和牌力，因此可以隨時安全停在半迫叫 1NT 或邀請 2NT 上面，三線王牌支持更是簡明制特有試探滿貫的起點，合約從四線到大滿貫都有可能，問完 AK 就可以決定安全合約在何處。

在制度開發期間，偶而會遭遇歐洲短門制叫牌，《簡明制》也沒在怕，直接巧叫就是五張自然牌組，完全不受敵叫干擾。還有《簡明制》限定弱性競爭賭倍在開叫點力以下，根據總墩數定律很少做危險高叫，硬插敵方合約來犧牲，而是時常在前兩輪叫牌就自由進出干擾敵方叫牌，讓敵方漏叫一局或是錯估高叫。簡明制整體叫牌過程不拖泥帶水，不會給對手太多情資，出錯的機會減少，比賽獲勝的機率就高！

關於防禦，簡明制提倡簡單的信號系統，首引奇偶大牌表達有大牌連張和花色長度，以及大家慣用長門第四大牌首引信號，回應採用反序表態+選組信號，還有拉芬托 (Lavinthal) 墊牌指引，都是非常好記憶容易辨識值得使用。

以上是《簡明制》所有的精要，如有興趣進一步了解，歡迎透過「凌網 HyReadebook」或者「遠流台灣雲端書庫」電子書平台可以免費跟公立圖書館計次借閱。

橋

藝

教

室

基礎叫牌觀念(8)-認識「迫叫」

楊欣龍

對於初學叫牌制度且運用上還不夠熟練的橋手而言，除了記憶制度的負擔以外，還有個最困擾的環節——「我應該繼續叫牌嗎？」或是「我可以 Pass 嗎？」這便是對於「迫叫」觀念不夠理解。本系列文章先前已介紹過牌力表達、牌型展現、強牌開叫、弱牌搶先叫以及競叫等觀念，最後就以「迫叫」觀念收尾吧！我們先看以下例子：同伴開叫 1S，你拿著下面這手 14 點牌：

♠A7 ♥AK763 ♦QJ72 ♣82

同伴能開叫至少有 12 點，已知我方有至少 26 點，足夠叫至成局。問題是：要叫哪一個成局合約？

目前只知道同伴至少有 5 張黑桃，其他一無所知。如果同伴有 6 張黑桃甚至更多，我方有 8 張配合可以打 4S；如果同伴有 3 張或更多紅心，我方可以打 4H；如果以上條件都沒有，也許我們可以嘗試 3NT。

牌情靠叫牌過程去蒐集，於是你叫了 2H，表明自己有 5 張紅心。同伴真的有 3 張紅心，但是他 Pass 了。攤牌後你做成五線得到 200 分。你不太開心地問同伴為何 Pass，同伴連聲抱歉。你忍著不快展開下一手牌：

♠A72 ♥763 ♦KQ742 ♣86

同伴開叫 1H，你支持 2H，表明自己有 6-10 點至少 3 張紅心支持。同伴再叫 3H 邀請，你愉快地叫上 4H。敵方首攻 SQ，攻防很快以合約倒 2 結束，你驚訝地發現同伴是這樣的牌：

♠983 ♥AJ942 ♦653 ♣AK

防禦方贏到 2 磴黑桃、2 磴王牌以及 1 磴方塊，幸好方塊 A 對位，否則還要多垮 1 磴。你再次詢問同伴，為何低檔開叫還要邀請，同伴怯生生地回答：剛才你叫 2H 說我不該 Pass，現在你又叫 2H，我不敢 Pass 結果又錯了，你究竟要我怎麼辦？？？

叫牌是橋手交換牌情資訊的過程，一方面探詢有無王牌配合，同時也評估自己與同伴合計的牌力範圍。交換牌情資訊需要有足夠的叫牌機會，當己方可能有成局實力時，我們會希望可以持續發掘同伴的牌情。進一步看：當某一橋手在叫牌過程中已掌握己方持有足夠成局的牌力，但卻尚未找到王牌配合時，他會希望同伴能持續提供牌情資訊，而不要在尚未到局時就 Pass 掉。前面只是個虛構的例子，主要想讓讀者瞭解，兩個失誤的問題都與「迫叫」的觀念有關。前一牌是 2H **迫叫**被開叫者 Pass，後一牌則是 2H 並**不迫叫**，開叫者並無多餘牌力自然可以也應該 Pass。

一旦能分清楚一個叫品是否「迫叫」，叫牌問題就會簡單很多。如果面對「迫叫」的叫品，就代表自己無論如何不能 Pass，必須繼續把自己手中的牌情叫給同伴聽；如果同伴的叫品不迫叫，自己就沒有義務繼續叫牌，此時就單純考慮自己是否還有多餘牌力或牌型可以找尋可能更好的合約，如果沒有就可 Pass。反之，自己在叫牌時也要很清楚，自己的叫品迫叫與否，如果想要從容發掘牌情又不希望被同伴輕易 Pass，就要確定自己的叫品有迫叫；如果沒有多餘實力，就不需要也不該一直迫同伴叫牌。

以下大致條列說明哪些叫品迫叫，哪些叫品不迫叫。

迫叫類叫品

1. 答叫者叫出的新花絕對迫叫

許多人都聽過「新花迫叫」，這說法其實不夠精確。其實答叫者的新花才是絕對迫叫：

例 1

己方	敵方	己方	敵方
1D	P	1H	P
1NT	P	2C / 2D/2H	

開叫 1D，答叫 1H 是新花，具體定義是「6 點以上，至少 4 張紅心，迫叫一輪。」定義為迫叫的原因在於答叫者的力量並無上限，因此要求開叫者至少再叫一次，

如此答叫者即便持強牌也不用擔心被開叫者 Pass。開叫者再叫 1NT 後，答叫者如果叫 2C，仍然屬於新花迫叫；如果答叫者叫的是 2D 或 2H，由於前面都曾出現過，不屬於新花，因此不迫叫，實質上意味著該叫品的力量有限（6~10 點）。

例 2

己方	敵方	己方	敵方
1D	P	1H	P
2C			

開叫 1D，代表 12 點以上未達 22 點（22 點以上會開叫特約 2C），答叫 1H 是新花迫叫。開叫者再叫的 2C 也是新花，但並不迫叫，具體定義是兩門低花都有牌組，點力 12-17 點（力量範圍收斂了）。

分析前面兩個例子可知，答叫者新花迫叫的原理在於：他持有無限可能的力量。儘管答叫 1H 可能只有 6 點，但持有 16 點也同樣可以答叫 1H，因此設計上要求開叫者務必要再叫至少一次，如此可以確保答叫者即便持強牌也可以在經濟的線位探詢開叫者的牌情。

2. 我方已在叫牌過程中取得王牌配合，此時叫出「非成局且不是王牌」的王牌叫品，通常都迫叫

此一原則很容易理解，試想，當己方已然取得王牌配合，如果牌力已盡無

意嘗試成局，隨時 Pass 結束叫牌即可。因此叫出其他叫品便是嘗試找尋更好的合約甚至成局，此時另一方即便無意叫成局，最低限度應該叫回原本已配合的王牌。

例 1

己方	敵方	己方	敵方
1S	P	2S	P
2N / 3H	P	?	
3S	P	?	

答叫者的 2S 不是新花，代表 6-10 點至少 3 張黑桃配合，不迫叫。開叫者如果叫 2NT 或 3H，代表對成局有興趣，相當於邀請 4S。答叫者如果接受可以叫 4S，即便不接受也至少應改回 3S。

如果開叫者叫的是 3S，同樣是邀請成局，但答叫者如不願受邀，直接 Pass 即可，因此 3S 並不迫叫。

例 2

己方	敵方	己方	敵方
1D	P	2D	P
2N	P	3N / 5D	
		3D / P	

答叫者支持 2D 不是新花，代表持有 6-10 點帶方塊至少 4-5 張配合，開叫者叫 2NT 邀請成局。如果答叫者接受邀請，可以選擇 3NT (只需要 9 磴，比

5D 容易); 有好牌型時也可能選擇 5D，但 2NT 此一叫品因為表達了主打無王合約的可能，因此並不絕對迫叫，如果答叫者不受邀，在牌型很平均時也可考慮 Pass，不過多數時候不受邀的牌會叫回 3D，這是基於「有配合時王牌合約通常優於無王」的考量。

3. 扣叫敵方牌組絕對迫叫

Cue Bid，過去台灣出版的橋書往往翻譯為「示叫」或「控制叫」，我個人覺得描述性並不高。至於「扣叫」一詞是中國用語，我反倒覺得挺合適的，姑且援引之。

Cue bid 叫品本身不代表保證所叫花色的張數，如果 Cue bid 敵牌組，基於我們通常不會想主打敵方曾叫過的王牌，因此這類叫品往往約定為「迫同伴一定要叫牌但一時間沒有其他合適方法」的人為叫品。扣叫常見的使用時機有二：

例 1 表達配合同伴花色較好的牌

己方	敵方	己方	敵方
1H	1S	2S !	

答叫者的 2S 通常約定為：配合開叫者的紅心，至少 11-12 點，邀請 4H (如只有 6-10 點就簡單叫 2H 即可)，甚至紅心配合有滿貫興趣但卻無其他合適叫品的牌也可能先扣叫。

例 1 尋求敵叫牌組有擋張時叫無王

己方	敵方	己方	敵方
	1H	2D	P
3D	P	3H	P
3NT			
4D			

我方取得王牌配合後，希望尋求 3NT，因而以 3H 扣叫敵牌組，期望同伴在紅心有擋張時能叫 3NT，如果沒有擋張，至少也要改叫回 4D。

以上只是兩種扣叫常見的用法，但並非扣叫只能這樣使用，有時扣叫敵組也用以表達對滿貫合約的興趣，例如：

例 3 扣叫後再支持王牌尋求滿貫

己方	敵方	己方	敵方
1D	1H	3D	P
3H	P	3NT	P
4D	P	4S	

取得方塊王牌配合後，開叫者扣叫 3H，答叫者可先將之視為尋求無王成局，在紅心有擋張的前提下叫了 3NT。此時開叫者越過 3NT 往上叫 4D，代表開叫者有尋求滿貫的意圖（否則 Pass 3NT 即可）。答叫者此時叫 4S 也屬於 Cue bid，代表黑桃上有控制（A 或 K 或短門），而非建議打黑桃合約（否則前面會先叫 1S 迫叫而非直接叫 3D 邀請）。

4. 人為特約迫叫

有些叫品本身有人為的特殊約定，便形成制度性的迫叫，本系列文章先前曾提過的諸如：迫伴賭倍、開叫 2C 表示 22 點以上強牌、開叫 1NT 後答叫者的 2C 史蒂曼或 2D/2H 轉換叫....等等，面對同伴叫出這些人為叫品時，原則上都有繼續叫牌的義務。

小測驗：請判斷以下過程中哪個叫品迫叫，大概代表什麼意思？

己方	敵方	己方	敵方
1C ¹	1D	1H ²	P
1S ³	P	2C ⁴	P
2D ⁵	P	3C ⁶	P
4C ⁷	P	5C ⁸	P

1. 1C：不迫叫，12-21 點。
2. 1H：迫叫一輪，6 點以上，紅心 4 張以上。
3. 1S：不迫叫，12-17 點，黑桃 4 張。
4. 2C：不迫叫，6-10 點，配合梅花。
5. 2D：扣叫敵組，迫叫，先看同伴方塊有無擋張。
6. 3C：方塊通常沒有擋張，或是牌很差。
7. 4C：不迫叫，邀請同伴上 5C。
8. 5C：不迫叫，想停成局，也稱束叫。

基礎叫牌觀念系列全文完

大戰中間張

沈乃正

橋牌中，無疑的主角是 A/K/Q/J 這些大牌，但偶爾中間張也會扮演關鍵角色，最近實戰中遇到一些有趣的中間張組合，分享如下。

第 1 牌 可望不可及

身價：南北	♠8432
開叫：北	♥K108
	♦AK79
	♣K2
♠1096	♠AKJ5
♥J63	♥954
♦J65	♦432
♣A874	♣J106
	♠Q7
	♥AQ72
	♦Q108
	♣Q953

叫牌過程

W	N	E	S
	1D	P	1H
P	1S	P	2NT
P	3NT	All P	

由南家打 3NT，西家首攻 ♠10，東家直吃 AK 敲下莊 Q7，還 ♣J，西家 A 吃打 ♠6，此時夢家餘 ♠84，東家餘 ♠J5，夢家出 ♠4，東家只好出 ♠5，西家 ♠6 取得一磴但也是最後一磴，♠J 雖貴為贏磴卻可望不可及。若 ♠65 互換防家就可吃四磴黑桃擊垮合約了。

第 2 牌 猜謎

身價：東西	♠1094
開叫：東	♥J10842
	♦A865
	♣A
♠AJ5	♠Q862
♥5	♥97
♦K102	♦J943
♣KQJ973	♣865
	♠K73
	♥AKQ63
	♦Q7
	♣1042

叫牌過程

W	N	E	S
		P	1H
2C	4H	All P	

西家首攻 ♣K，夢家 A 取，出方塊到 Q，西家 K 吃回王，莊家再敲一輪王後，剝光兩門低花後夢家出 ♠10，東家迅速撲 Q，莊家跟 K，西家 A 吃，殘局如下：

	♠94 ♥J	
♠J5/85 ♣Q		♠862/J62
	♠73 ♥6	

西家還出 ♠5，如果西家餘 ♠J5 夢家該出 ♠9，但西家餘 ♠85 夢家該出 ♠4，結果莊家猜錯出 ♠4，東家 ♠8 取得一磴，合約垮一。

第 3 牌 安全打法

身價：雙無	♠A76										
開叫：南	♥8643										
	♦AKJ7										
	♣104										
♠KQ95	<table border="1"><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		W		E		S		♠2
	N										
W		E									
	S										
♥K9		♥QJ10									
♦9542		♦1063									
♣KJ5		♣987632									
	♠J10863										
	♥A752										
	♦Q8										
	♣AQ										

叫牌過程

W	N	E	S
			1S
P	2D	P	2H
P	2S	P	2N
P	3H	P	3N
All P			

南北方兩門高花配合，但低花長了 16 點，最後合約還是選了 3NT。首攻的西家可推知莊家梅花有 AQ 乃消極攻方塊，夢家 A 吃打 ♠7，這是好打法，若大牌分家，東家出 K/Q，雖可穿梭梅花，但同伴的黑桃大牌就被莊偷了。實戰中莊家出 ♠10，西家 Q 取續出方塊，莊家 Q 吃出 ♠3，東家跟 ♠5，夢家出哪一張？

如黑桃 3-2，有三磴黑桃，四磴方塊，梅花 A，紅心 A，九磴足矣。黑桃 4-1 呢？

安全打法是 ♠6 偷過。結果莊家的小心得到報酬，♠6 取得一磴，莊家贏吃方塊及 ♠A，紅心 A 回手送黑桃成約。黑桃終局如下：

	♠ A76	
♠KQ95		♠2
	♠J10843	

第 4 牌 小兵立大功

	♠10752	
	♠AQ84	

上述組合要吃四磴，假設夢家有足夠橋引，一是打東家 KJ 雙張。另一是打西家單張 ♠9，第一輪從夢家出 ♠10，東家蓋 J，莊家 Q 取，下橋後拉 ♠7，東家蓋 K，莊家 A 取，殘局如下：

	♠10752	
♠9		♠KJ63
	♠AQ84	

再下橋後出 ♠2，東家跟 ♠3，莊家 ♠4 偷過取得一磴，不能不說是小兵立大功。

第 5 牌 難以置信

身價：雙有
開叫：南

♠AKQ864
♥AJ
♦
♣QJ954

♠J73	N	♠10952
♥K10543	W	♥6
♦863	E	♦AQ1074
♣62	S	♣K108

♠
♥Q9872
♦KJ954
♣A43

叫牌過程

W	N	E	S
			2H ¹
	2NT ²	P	3C [?]
P	3D ³	P	3S ⁴
P	4H ⁵	All P	
1. 紅心五張帶低花五張弱牌 2. 問低花 3. 問短門 4. 黑桃短 5. 希望同伴紅心好			

首攻梅花，夢家出 Q，東家莊家都出小。莊家吃三輪黑桃再吃 ♣A，夢家 ♥J 王吃方塊，打黑桃 ♥Q 王吃，西家 ♥K 加王吃後出方塊（敲王才是最佳防禦），夢家 ♥A 王吃，打黑桃東家 ♥6 王吃，莊家西家都拋方塊，殘局如後：

	♠6 ♣J95	
♥10543		♦AQ10 ♣K
	♥9872	

東家出 ♦A 莊家 ♥9 王吃，西家 ♥10 加王吃，續出紅心，因已連號，最後一磴成了王 3 吃王 2！

如前文，整理中間張戰果如下：

第 1 牌，♠6 在該門的第三輪取得一磴；
第 2 牌，♠8 在該門的第二輪取得一磴；
第 3 牌，♠6 在該門的第二輪取得一磴；
第 4 牌，♠4 在該門的第三輪取得一磴；
第 5 牌，♥3 在該門的最後一輪取得一磴。

中間張的掌握，是每位想要有好成績的橋友，必須加強的功課。

亞青賽選手實戰心得與回饋

U15、U18

筆者蒙苗栗賴來汶主任邀請，有幸出任今年亞青賽 U18 指導教練，比賽期間與兩隊選手多有互動，因此鼓勵他們寫下一些亞青賽牌局心得，以下擇要與讀者分享，同時一併呈現作為教練的回饋意見。選手的論述內容自然還不成熟，但終歸是鼓勵青年選手反思自己打過的牌，本篇旨在激發青年橋手研究牌技的興趣，同時也順道分享一些亞青賽花絮。

U15 隊長吳梓墨 牌局：U18 雙人賽

19 选择牌

19 S/EW

♠ KJ986432
♥ 8764
♦ 8

♠ J854
♥ QT5
♦ 932
♣ T43

♠ T2
♥
♦ AKJT
♣ KQJ9765

♠ AKQ9763
♥ A7
♦ Q5
♣ A2

4
3 14
19

200 5Cx EW -1

N S
NT 9 9
S 10 9
H 10 10
D 6 6
C 3 3

E W
NT 1 1
S 2 2
H 0 1
D 6 6
C 10 10

我坐南開叫 1S，同伴 1NT 迫叫一圈，右敵家蓋叫 2C。我手上有 AKQ 帶頭的 7 張黑桃，且有 19 大點，便跳叫 3S，同伴 4H，此時右敵方競叫了 5C，我猶豫了一下，看著手上拿著 2 張紅心，又看了看堅強的 7 張黑桃，在好勝心的驅使下，我叫了 5S，沒想到右敵方居然 X！

等同伴的牌一攤開，才發現他一張黑桃也沒有，紅心卻有 8 張。我也因為主打上錯誤的決定，從 MAKE 變成倒 2，如果再給我一次機會，我會叫 5H，因為我有 2 張紅心，而且我有閃過一個念頭：同伴可能一張黑桃也沒有。賽後同伴告訴我，也不一定要叫 5H，敵方叫 5C 時，X 也可以，本來可以賺 500 分，現在變成倒貼 300 分了。

選擇寫這副牌是因為想要感謝同伴提醒我敵方犧牲叫時要 X，包容我的疏失，讓我在實戰經驗中學習！這次的亞太盃橋藝錦標賽，從集訓到回國，謝謝每一位教練、每一位隊友、每一位家長，讓我有一次難忘的回憶！

教練回饋：當同伴能答叫時，南家 19 點帶堅強黑桃應迫叫至成局，第二圈只叫 3S 太少了。再者，同伴願意對著 3S 改叫 4H，必然至少有步錯的 6 張甚至 7 張，真要搶五線也應該想到要選 5H。



U15 吳昊宸

亞青賽落幕了，我們 U15 這一隊獲得了第二名。第一天的賽程，我們的成績沒有預期的理想，但經過第二、三天的急起直追，終於拿下第二名。這次出國，跟不同國家的選手比賽，除了認識了新朋友，更重要的是，學到了更多經驗，希望有更多出國比賽的機會。下面這一副牌，是我們打 Swiss team 第五圈的第九牌。

9

N/EW

♠J2

♥KT

♦AK83

♣A8752

♠AQ87

♥Q3

♦QT62

♣J43

♠K95

♥AJ76542

♦

♣KQ9

NT 10 10

S 11 11

H 12 12

D 6 6

C 8 8

15

11 13

1

♠T643

♥98

♦J9754

♣T6

E W

NT 10 10

S 11 11

H 12 12

D 6 6

C 8 8

-1430 6H EW =

叫牌過程

W	N	E	S
	1D	1H	P
1S	P	2H	P
3H	P	4H	P
P	X	AP	

我坐南家，東家叫 4 H 之後，我同伴想了一下，拿出刀子。打了幾磴發現莊家方塊缺門，感覺得出來同伴很錯愕，最後被打到 12 磴。同伴後來有說，這叫牌過程應該要警覺莊家方塊可能不超過一張，不應該殺。

教練回饋：在南家未能叫牌的前提下，這種過程屬於敵方主動叫上成局，而非勉強競叫被抬上去的 4H。北家的 HK 通常是被莊家偷到的死牌，即便莊家方塊有 2 張，防禦贏磴可能也只有低花 3 磴，倒楣的時候方塊還未必能吃兩磴（就如這牌），因此北家的確沒有冒險處罰的必要。

U15 楊博丞 Swiss Teams 第三場

Swiss Teams

第6轮

2025-05-06 14:00-16:15

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

18

E/NS

♠Q

♥AQ

♦J9865

♣T6542

♠T865

♥J62

♦A732

♣J8

♠AK7432

♥T753

♦K

♣A3

9

6 14

11

♠J9

♥K984

♦QT4

♣KQ97

E W

NT 9 9

S 10 10

H 8 8

D 5 5

C 4 4

-420 4S EW =

叫牌過程

W	N	E	S
		1S	P
3C !	P	3S	AP

3C : Begren Raise , 6-8 點黑桃 4⁺

這副牌局發生 Swiss Team 最後一場，我很猶豫要不要叫 4♠，最後還是沒上 4♠，當下我擔心♦K 會浪費，但是現在回想，好像可以叫 4♠，因為♠6 張♦K 搞不好吃得到，再給我一次機會，我應該會上 4♠，就可以不會失分跟對方打成平局了。

這是我第一次參加國際型比賽，隊伍為 TEAM MIAOLI，第一天成績不盡理想，第二天教練調整搭檔後成績一路追分至排名第二，最終結果是團體賽中獲得第二名，這表示我還有很大的進步空間需要繼續努力學習，謝謝教練們勞心勞力為我們集訓，謝謝隊友們的努力學習，讓我有采多姿的亞太盃之旅。教練回饋：方塊單 K 紅心 4 張小牌確實不理想，然則 6-4 牌型在主打上常常有驚喜。以這牌而言，黑桃 10 張配合有 AK 可算為無失磴，即便同伴紅心 3 或 4 張，紅心失磴至多 3 磴（如為 4-4 紅心就假定敵手 3-2 分配），因此當同伴毫無力量時，全手失磴也僅紅心 3 + 方塊 1 + 梅花 1，而同伴紅心也可能雙張，還有至少 6 點呢！手中的方塊單 K 也未必沒用（例如同伴有 A 或 Q）。另外也有個折衷的做法，可以考慮叫 3H，是為「反邀請」，讓同伴在叫 3C 中較好的牌時再上 4S。



U15 賴子清 Swiss Teams 第五場

Swiss Teams

第5輪
2025-05-06 10:45-13:00

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

14
E/None

♠KQ963
♥T732
♦AQ76
♣AQT6

♠Q982
♥JT5
♦A654
♣43

♠AKT63
♥8742
♦Q
♣K87

♠J754
♥A
♦KJ98
♣J952

11
7 12
10

130 4D NS =
4C NS =

N S
NT 6 6
S 4 4
H 8 8
D 10 10
C 10 10

E W
NT 6 6
S 8 8
H 4 4
D 3 3
C 3 3

W	N	E	S
		1S	P
3S	X	AP	

這一副牌是發生在副盃賽，敵方開叫 1S 同伴 pass，西家叫 3S，我猶豫了很久一直在想是否要賭倍，最後還是叫了，但在這裡我跟同伴產生了誤會，我以為這個賭倍是 Take Out，但同伴以為是處罰，所以他叫 pass，最後我們弄巧成拙贏了 2 分，化解被 20:0 的危機。

這次比賽是我第一次站上國際的舞台，雖然第一天成績沒有很好，但第二天開始我們成績打到了第二名，在比賽中我也發現我有很多要進步的地方，例如：英文能力...等。最後謝謝賴主任每天晚上幫我們檢討當天的牌局，謝謝楊教練在這一個月的細心教學集訓及家長們

幕後的幫忙，讓我們可以出國參加比賽，與站上頒獎台。

教練回饋：在同伴未叫牌的前提下，第一次叫牌就以賭倍出聲原則上都是迫伴賭倍，除非敵方直接開叫很高的線位。制度卡正面有一個欄位便是用以註記，「你與同伴的迫伴賭倍上限在哪裡？」多數選手都以 4H 為上限，也就是敵方開 4H 時我方直接位置賭倍仍然是迫伴，但當敵方開叫 4S 或更高線位時，賭倍就代表強力量而非絕對性的處罰。

U15 鄭又碩 循環賽第二循環

Open U15 Teams RR2

第1輪
2025-05-03 08:00-09:45

17 18 19 20 21 22 23 24 25
26 27 28

27
S/None

♠ J98764
♥ 97
♦ KJ3
♣ 72

♠ 53
♥ J63
♦ A85
♣ KJT94

♠ AQ852
♥ Q9762
♦ 853
♣

♠ AKQT2
♥ KT4
♦ T4
♣ AQ6

NT 9 9
S 10 10
H 5 5
D 5 5
C 4 5

NT 4 4
S 3 3
H 8 8
D 8 8
C 8 8

5
8 9
18

W	N	E	S
			1S
3C ¹	4S	5C ²	X
5H	AP		

1. 紅心+方塊 5-5 以上
2. 誤會同伴的 5C 是自然叫

這副牌對手叫牌誤會，結果卻意外找到能夠贏得勝利的 5H。這副牌讓我知

道有牌型可以搶叫 5 線的道理，對方 17 點三門配合，敵方三張大牌只要有一張換邊，就有 4H。這副牌不只是讓我學到牌型的重要，還有身價的重要性，這副牌假如我們有 4S，5HX 即使倒 3，也只有輸約 100 分。

教練回饋：單看東西兩家牌，紅心通常要輸一磴（除非南家 KX），方塊輸 1 或 2 磴，梅花輸幾磴要看 CQ 是否對位，光靠 1 張大牌換邊還是難以完成 4H。查閱紀錄這牌 5HX 倒二，另一桌敵方南北家完成 4S，我方輸了 100 分。這牌連 4S 都必須一些偷牌成功才能成約，還不一定猜對。反倒防禦 5H 如果謹慎些可以擊垮倒三。選手在這牌學到「有牌型和無身價利於搶叫」是很好的收穫，但不能因為這牌敵方贏了 300 分，就一直朝著這牌東西方要如何搶叫五線去檢討。有利的結果未必代表過程值得學習，檢討時可不能劃錯重點。



這次出國比賽，我要感謝教練每天都會幫我們檢討牌局，或是實戰的破局技能，讓我們比賽漸入佳境。還要感謝楊媽媽，他每天都管理我們的雜事，例如吃飯、住宿……。讓我們可以每天都用

最好的精神上場比賽。這趟泰國之行讓我有機會和不同國家的牌友對戰，不但大開眼界，也讓我更喜歡打橋牌。

U15 傅子瑜 Swiss Teams 第三場

Swiss Teams															
第6輪															
2025-05-06 14:00-16:15															
17	18	19	20	21	22	23	24	25							
26	27	28	29	30	31	32									
28															
W/NS															
♠T98 ♥862 ♦AT4 ♣8632															
♠A52 ♥KQ43 ♦K98 ♣QJ7															
♠J763 ♥J95 ♦765 ♣A95															
♠KQ4 ♥AT7 ♦QJ32 ♣KT4															
4 15 6 15															
90 1D NS+1 1NT NS =															
NS NT 7 7 S 7 7 H 7 7 D 8 8 C 7 7															
EW NT 5 5 S 6 6 H 6 6 D 5 5 C 5 5															

這副牌是 Swiss Teams 最後一場，因為數錯點力，所以我坐西開叫 1♦，最後叫到 1NT，但是這副牌好像也只能叫到 1NT，最後結果是我們=，敵方-1，雙得拿到 4 個 IMPs。

這次泰國比賽，我們的隊名是 TEAM MIAOLI，比賽一開始成績不是很理想，不過第二天慢慢開始掌握比賽節奏，成績有所上升，也給我們很大的動力，最終得到第二名。經過這次出國比賽的磨練、賽前密集的集訓，對我而言有不少的收穫，但是我的主打能力還需加強，且一些特約仍然不夠熟悉，造成跟隊友有些誤會，謝謝隊友們的包容，謝謝教練辛苦的教導，讓我有很好及

難忘的回憶。

教練回饋：失誤有時沒有影響，甚至可能還贏分，就像前面又碩分享的那牌一般。檢討就是客觀找出自己的失誤，避免以後再發生。數錯點或看錯牌型這種事經常發生在長時間比賽的中後段，選手的體力與精神開始衰退時。因此如何鍛鍊良好的體力，以維持比賽時的集中度是很重要的。



U15 林詠晴

R1 - 2 - 牌號 19

19															
S/EW															
♠953 ♥AT86 ♦J63 ♣J84															
♠A ♥J9754 ♦A92 ♣AQ93															
♠KJT42 ♥Q ♦K875 ♣K62															
♠Q876 ♥K32 ♦QT4 ♣T75															
6 15 12 7															
-620 4S EW =															
NS NT 4 4 S 3 3 H 3 3 D 2 2 C 1 1															
EW NT 9 9 S 10 10 H 9 9 D 10 10 C 11 11															

合約是東西家的，東西家打 3NT，這副牌其實有機會擊垮，但我跟同伴沒

有防好，因為我們這邊莊家是東家，所以我首引，我首引黑桃小牌，攻防過程中，我和同伴並未發現紅心有機會吃到四磴，而錯失讓對方倒約的機會，這次橋牌比賽，讓我知道自己仍不足的地方、和進步的空間。

教練回饋：除非首攻紅心 K 再續攻紅心，才能營造南家上手時再攻紅心贏得 4 磴的局面。但沒看到牌時很難找到這個首攻。在其他首攻下，由於兩門低花都是 3-3 分配，莊家自己拔黑桃 AK 頂黑桃或讓送一磴方塊都可以取得 9 磴。這牌無法擊垮 3NT 著實非戰之罪。

U18 曾稟軒

27

S/None

♠Q

♥AKJ542

♦A985

♣83

♠AKJ8

♥87

♦Q3

♣AK952

♠T9765

♥T

♦742

♣T764

14

17 0

9

♠432

♥Q963

♦KJT6

♣QJ

-100 5Dx NS -1

5Hx NS -1

N S

NT 3 3

S 2 2

H 10 10

D 10 10

C 2 2

E W

NT 3 3

S 10 10

H 3 3

D 2 2

C 10 10

W	N	E	S
			P
1NT	2C !	2S	P
P	3H	P	P
3S	AP		



打了那麼多副牌中，上面這副牌讓我印象很深刻。我坐在西家拿著 17 點，4225 選擇開 1NT。北家叫 2C，同伴 2S，這時我問南家，2C 是什麼意思，他解釋說梅花牌組，我拿著 5 張梅花在他的前面不敢猛衝 4S，因此在同伴 2S 後選擇 Pass (這個 2S 我們約定 0 點也可以出來搶)。

在我 pass 後，北家又搶 3H，東家 pass，南家也 pass，這時我再次詢問南家 3H 的意思，他解釋說紅心 4+，強牌，我就沒有敢衝 4S，只能拿出 3S 搶回合約。這牌 4S 非常的容易打成，當同伴打完 3S，我立馬拿出 TD 呼叫裁判。在裁判來之後，我跟裁判說明了南家的解釋影響了我的行動，我跟裁判說南家跟我解釋 2C 是長門，可是他只有 2 張梅花，如果他們解釋正確，我會毫不猶豫的叫 4S，並且我跟裁判展示了我的梅花，我也跟他講說北家拿著很長的梅花，讓我

覺得梅花不能發展為長門贏磴。裁判聽完我的申訴之後，立馬開始進行討論，在討論了 20 分鐘後，裁判跑過來跟我們說合約成立，結果不變。我頓時有點氣。他們的解釋錯誤讓我對合約有錯誤的判斷，這牌我對同伴的要求並不高，如果同伴有 DK，梅花對我有一些的幫助，4S 就是鐵牌。就像同伴這牌拿著 0 點，但是有牌型，所以這牌有 4S。這輪我們最終輸了 5 個 IMP，但如果我叫上 4S，我們就能改變這場比賽的輸贏，對此我非常地懊惱，也有些許不理解裁判的判罰，但這也是比賽的一部分，我也只能坦然接受。

教練回饋：年紀不大的青年組選手遇到敵方解釋錯誤或牌桌上的爭執時，往往因為害羞、膽怯或語言溝通障礙而不敢召請裁判，又或是裁判來了也不知道該如何表達。儘管這牌結果對我方不利，但選手即時召請裁判並提出合理訴求，是很好的表現。至於判決結果並不是我們能改變的，我覺得選手已盡了力，值得肯定。

這是我首次有機會代表台灣出國參加橋牌比賽，對我來說是一次非常難忘的經歷。雖然比賽前我們已經做了許多準備，但真正站上國際賽場的那一刻，心情既興奮又緊張。第一天的熱身賽我和搭檔其實發生了不少誤會。我們在溝通和牌路的理解上都出現了一些小失誤。可想而知，我們並沒有在第一天的熱身賽打出好成績。不過我們並沒有因此灰

心，而是馬上坐下來討論、調整策略，彼此鼓勵對方。我很慶幸我們能夠及時修正，因為這個轉變，讓我們接下來的幾天表現越來越穩定，也打得越來越有自信。

正式比賽從第二天開始，連續三天的賽事既緊張又刺激。我們每一場都全力以赴，從中我也學到了團隊合作與心理調適的重要。雖然最後整體積分比中國少了一些，讓我們無緣奪冠，但讓我最驕傲的是，在與中國隊的對戰中，我們成功拿下了兩場勝利，證明了我們擁有爭奪冠軍的實力。最終很可惜，我們只得到亞軍，雖然有些遺憾，但更多的是感謝與收穫。

這次比賽不僅讓我看見自己的不足，也讓我體會到國際賽場的高度張力。未來我會繼續努力，期待有一天能再為國爭光，挑戰更高的目標。



U18 劉品儀

Swiss Teams															
Round 2															
2025-05-05 10:45-13:00															
17	18	19	20	21	22	23	24	25							
	26	27	28	29	30	31	32								
31 S/NS ♠KT2 ♥AT95 ♦Q93 ♣AQ2 ♠86 ♥K832 ♦87 ♣KJ976 ♠AQ53 ♥QJ6 ♦AK4 ♣T84 ♠J974 ♥74 ♦JT652 ♣53 15 7 16 2 -140 2H W +1 N S NT 6 6 S 6 6 H 4 4 D 8 7 C 4 4 E W NT 7 7 S 6 6 H 8 9 D 5 5 C 9 9															

這副牌我坐西家的方位，屬於沒有罰放因而導致的失誤。北家開叫 1NT。同伴 X，輪到我叫牌時，我知道同伴手拿 15 點以上，而我拿 7 點。理當來說應該要罰放，讓敵方陷入困境，但我當時卻沒有想到這個點，選擇直接叫牌。雖然最後的 2NT 成功打成，但一部分是因對手的失誤，另一部份則是因幸運的加持。

在橋牌的世界當中，存在身價的變數。當時屬於我方無身價，敵方有身價，所以一旦敵方被賭倍倒約，我方便會得到極大的分數。這副牌最後有贏分，但要是我有正確罰放，便會得到更多分數。

教練回饋：面對同伴於直接位置對無王開叫的力量型賭倍，如果持沒有 5 張牌組的平均牌型，即使手中力量很少，也往往只有 Pass 的選擇。因為同伴的 X 並非一般的迫伴賭倍，我們無法確定他在各花色都有基本支持。此時選一門 4 張花色逃跑反而比罰放更危險，一旦不配合遭到敵方處罰，失分往往比罰放敵方 1NT 被做成來得更多。

橋牌，變數極大。在這次的比賽當中，我們這個隊伍在團體賽中得到第二名，Swiss 中得到第四名，而雙人賽得到第四名。雖然名次看起來都不錯，但於我來說，一、三名所帶來的情緒價值遠比二、四名來的高。在過程中，我們的心情跌宕起伏，但結局不如去年的比賽一樣反轉，而是令人惋惜。儘管如此，我仍收穫頗豐，不論是與隊友的磨合、時間的順序安排、還是練習時代時光，都封存於我的記憶之中，永不抹滅。



U18 楊蘊微

10 E/All		♠63 ♥JT8 ♦A6532 ♣Q87	N S NT 1 1 S 1 1 H 1 1 D 2 2 C 2 2
♠K75 ♥AQ ♦KQJ9 ♣AK63	♠AQT9 ♥K942 ♦8 ♣T952	♠J842 ♥7653 ♦T74 ♣J4	E W NT 12 12 S 12 12 H 12 12 D 10 11 C 11 11
7 22 9 2			
-1440 6NT EW =			

W	N	E	S
		P	P
1C !	P	3C !	P
3D !	P	3NT !	P
4NT	P	5C	P
5NT	P	6H	P
6NT	AP		

我和我同伴是打精準制，我坐東家。1C 是 16 點以上，3C 是上級花色單張，也就是方塊單張，3D 接力問叫，回答是：一級 8~10 點 二級 11~13 點 三級 14+ 點，正常來說我要回答 3H，接著同伴就會 4NT 問，但我當時忘記了這個特約，只想趕快 3NT 束叫。同伴 4NT 時我大概想了 3 分鐘吧！我知道我叫錯了，不過還是沒有想到那個特約，最後回答 5C 我是想表達 1 張 A。隊友的 5NT 是想束叫，但我原本想錯後面也跟著錯下

去，回答 6H 我是報 K 的位置，隊友只好束 6NT。這副牌正常做不成，但因為南家首攻 CJ，夢家上大牌後打 DK 迫出北家 DA，北家回攻梅花吃虧後我意外的梅花全大了。

這副牌讓我印象非常深刻。第一是一定要記熟特約，否則誤會就麻煩了；第二是就算叫牌沒叫好，還是要穩定的努力打到最後，對手也有可能會失誤，千萬不要一開始就放棄。

教練回饋：使用愈精細的制度，首先要承受記憶的壓力，即使記住了，還必須能正確地運用。夥伴間要經常討論，對於還不確定是否彼此都確實有記住的叫牌約定（尤其是新使用的非自然特約），搭檔間也可不時相互提醒，以減少臨場遺忘產生的成本。

很榮幸有這次的機會可以參加 U18 的亞太盃橋賽，在比賽期間，成績的起伏很大，我們也都盡全力去面對每一場比賽，最後有點可惜只得到第二名，跟第一名差分沒有很多。

雖然沒有得到最好的成績，不過經過這麼長時間的磨練，大家的實力都提升了不少，不管是橋牌的各種技巧，還是在心態調適方面，我學到了許多。身為整個團隊裡年紀最小的隊員，我非常感謝隊友們的包容與照顧。在我實力不那麼充足時，打得不是很穩定，他們也不會因為成績的緣故而怪罪我，而且給了我滿滿的鼓勵。特別要感謝我的同伴，

每次我打不好時她並不會馬上怪我，反而先檢討會不會有自己的問題，就算很明顯是我的問題，她也會耐心聽我講原因，並找到方法解決。這個同伴讓我明白，吵架並不能解決問題，能找到方法好好溝通下次不要再犯才是最重要的。我也非常感謝教練們的指導，我真的學到了非常多。

最後還要感謝各位家長們的支持，還有跟著我們去泰國比賽照顧我們的兩位家長。這次的比賽令我印象非常深刻，會是我刻在心中一輩子都忘不了的記憶。希望我們這個團隊的各位以後都能一起繼續加油，拿到更好的成績。謝謝大家。



橋

訊

公

告

中華民國橋藝協會年度重要活動時程

活動名稱	時間	地點
113 學年度教育盃	2025.01.23 ~2025.01.24	臺南市北門高中
【基金會】新春盃	2025.02.02	國際橋藝基金會
114 年度橋藝 C 級教練講習	2025.02.07 ~ 2025.02.09	苗栗巨蛋橋藝教室
第一屆宏儒盃橋藝錦標賽	2025.03.01~2025.03.02	國際橋藝基金會
橋協第 22 屆第 2 次會員大會	2023.03.15	國際橋藝基金會
【基金會】董事長盃		
春季權分賽-葉氏盃	2025.03.21 ~ 2025.03.23	高雄義大皇家酒店
114 年度橋藝 A 級教練講習	2025 年 4 月 16 日、17 日、 22 日、23 日、24 日	國際橋藝基金會
第 25 屆亞太青年橋藝錦標賽 APBF Youth Championships	2025.05.01 ~ 2025.05.06	泰國曼谷
夏季權分賽-中曾盃	2025.05.09 ~ 2025.05.11	國際橋藝基金會
2025 亞太盃橋藝錦標賽 APBF Youth Championships	2025.05.17 ~ 2025.05.25	中國合肥
秋季權分賽-橋協盃	2025.07.11 ~ 2025.07.13	國際橋藝基金會
亞太雙人橋藝錦標賽	2025.07.21 ~ 2025.07.22	香港
114 年橋牌營	2025.暑假期間（規劃中）	國際橋藝基金會
第 19 屆世界青年橋藝錦標賽 19 th World Youth Team Champions	2025.07.12 ~ 2025.07.17	義大利薩爾索馬焦 雷泰爾梅
114 年超級大專盃	2025.07.26 開始持續辦理	國立政治大學四維 堂
第 47 屆世界橋藝大賽 47 th World Bridge Team Championships	2025.08.20 ~ 2025.08.31	丹麥海寧
冬季權分賽-植鑑盃	2025.09.12 ~2025.09.14	國際橋藝基金會
【大專院校】大專盃	2025.10.31 ~ 2025.11.02	國立政治大學
114 年度中華盃國家代表隊 各組選拔賽開始	2025.10.17	國際橋藝基金會

各地例行橋藝活動聯絡資訊

本表內容均為暫定資訊，每期滾動式修正，已畢活動標上色塊。

縣市	活動地點	時間	方式	費用	聯絡方式	備註
台北	國際橋藝基金會 忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下 1 樓	週三，週五 13:30~17:00	MP 計分制 雙人賽	會員 80 非會員 180 學生與 90+ 長者免費	02-27724510	冠軍茶資券 2 張(每張可折抵下次費用 80 元) 桌數多加碼給獎
	國際橋藝基金會	週四晚間	雙人賽		02-27724510	北橋每週例賽
	美橋俱樂部 北安路 47 號	週二 13:00~16:00	雙人賽			
桃園	桃園區市中心區 活動中心 3 樓 桃園區民權路 71 巷 48 號前入口	每月雙週三 19:00 開始	雙人或隊賽 技術研討分享	獎金賽每人 200 元 技術研討每人 100 元	請搜尋臉書社群「桃園橋藝協會比賽」	獎金賽 技術研討分享 有會員折扣價 備茶點、可停車
	中山科學研究院	每週四 18:30 開始	雙人賽或 Two Table	免費 社費每年 200 元		中科院逸光橋社例行活動
新竹	新竹市立體育館二樓 公園路 295 號	每週二 19:30-22:00	雙人賽	每人 100 元或 50 元(視桌數而定)	0920-497805 楊建榮	三桌以上有獎
		每週六 13:00-16:30	橋藝基本教學	每人 50 元		開放自由練牌，費用每人 50 元
		每月例賽	隊制賽			與苗栗合作
台中	潮洋里活動中心 西屯區市政北二路 400 號 2 樓	定期舉辦隊制賽			臉書搜尋 新竹台中橋藝協會	獎金賽
	朝馬國民運動中心內的哈咖啡	每週六 14:00 開始				普通牌敘
南投	南投市三和二路一街 33 號	每周二、五 13:30 開始	隊制賽		049-2227680 劉同渭	自宅牌敘
嘉義	嘉義市國光新村 87 號	每週一 19:00 開始		免費	05-2331001	興業東路與宣信街西北隅
台南	德光里活動中心 台南市東區崇德路 111 號	每週三 19:00 開始	雙人賽	會員 100 元 非會員 150 元	0937-323858 許仁厚	視桌數給獎
高雄	高雄橋藝中心 苓雅區永定街 50 號地下室	每周六 13:30 開始	雙人賽	每人 100 元 學生 30 元	07-3346977 07-3336675 施小姐	每週日視前一天報名情形決定是否舉辦比賽
花蓮	花蓮市自由街 136 號	每周四 19:00 開始	隊制賽	免費	0919-288586 蔡萬枝	普通牌敘

如有錯漏或未盡之處，請洽橋協秘書處更正，也歡迎各地橋友補充更多資訊。

橋協新官網介紹

林千雅

橋藝協會官網整建歷經 10 多年醞釀，在沈乃正理事長及鍾仁謙秘書長推動之下，於今年迎來嶄新的面貌，以下為各位詳細介紹。

官網網址：<https://ctcba.hihost.com.tw/index.php>

中華民國橋藝協會

公開社團 · 2,425 位成員



討論區

精選

活動

影音內容

檔案

用戶

關於

橋協官網：

<https://ctcba.hihost.com.tw/index.php>

橋協粉絲專頁：..... 查看更多

公開

任何人都可以查看社團成員名單和他們發佈的貼文。

開放搜尋

所有人都能找到這個社團。

可以從橋藝協會 FB 社團找到連結

各區域介紹

本次建置新官網，特別請廠商製作手機版本，使用手機瀏覽網頁時，更加順暢、美觀。以下介紹會分別將電腦版及手機版區域位置簡述，圖片部分為配合本刊物排版，僅放上手機版本圖示。

置頂

電腦：最上方紅色列

手機：最上方紅色列

- 首頁
- 橋藝協會 FB 社團連結
- 會員登入(會員專區)



主標題列第一區

電腦：置頂下方

手機：點擊上圖藍框處後顯示

- 關於橋協：介紹本會組織概況/組織簡則、章程及本會聯絡方式。
- 公告事項：公告本會各項辦法、會員相關事宜及其他本會業務重要公告(比賽、活動外)；政府來函須公告事項；其他單位來信須請本會協助公告事項。
- 比賽活動：公告本會、國際總會、各地協會、本會團體會員辦理之各項比賽及活動資訊。
- 正點專區：可查閱段級別名單、系列賽(橋士組)累積正點排名。
- 電子期刊：收錄本會發行之各項期刊電子檔，包含中國橋藝全 560 期、中橋季刊(本刊物)。
- 財務專區：依政府規定公告本會每年收支預決算、會計師查核報告、捐款明細等。
- 教練及裁判專區：統整所有與橋藝教練、橋藝裁判相關事務，包含講習會資訊、證照展延相關規定、教練及裁判名單等。
- 下載專區：會員大會及理監事會議紀錄下載、其他本會提供之橋牌相關檔案下載。
- 榮譽榜：紀錄每年重要國際賽事成績、選拔賽冠軍及選手名單。
- 學習橋牌：此區規劃為提供新手各式橋牌學習資訊，內容尚在規劃中，預計除了提供學習資料外，也將各地橋牌班(營隊)、橋牌老師等資訊放入此區。



主標題列第二區

電腦：廣告照片左下方

手機：廣告照片下方

- 行事曆：可條列式、月/週/日歷方式顯示橋牌各項比賽活動日期時間，點擊活動名稱可查看比賽地點及活動資訊連結。
- 留言區：提供本會會員互相交流、發表橋牌相關討論區域，僅有已登入會員專區者可留言討論。
- 橋伴、隊友徵求區：本區所有橋友皆可留言，此區主要用於提供橋友們尋找同伴及隊友。
- 禁藥專區：依體育署建議設立，公告有關禁藥相關資訊。
- 性平專區：依政府規定設立，公告性平相關資訊。

消息專區

電腦：廣告照片右下方

手機：主標題列第二區下方

- 重要公告：節選橋牌相關重要事務公告，可在此區快速瀏覽重要事項。
- 最新消息：宣傳各項比賽活動、公告比賽活動資訊更動/更新等，可在此區一覽最新資訊。



❄ 行事曆

❄ 留言區

❄ 橋伴、隊友徵求區

❄ 禁藥專區

❄ 性平專區

重要公告



最新消息



會員專區：加入橋協會員並繳交年費即可登入！

電腦：置頂最右側

手機：置頂最右側

➤ 個人資訊：可於個人簡介處編輯個人資訊(編輯後記得點選存檔!)，勾選顯示並在「留言區」或「橋伴、隊友徵求區」留言後，其他橋友可點擊留言者姓名查看個人簡介。

➤ 變更密碼：可在此處變更密碼，建議第一次登入後立即變更哦！

為確保資訊安全，變更後的密碼後台也無法查看，如果忘記密碼，請在登入頁面點選「忘記密碼」，系統會將密碼 email 到當初加入會員時留的信箱，如果未有 email 或未收到信，請再聯絡承辦人。

➤ 個人正點記錄：顯示個人正點詳細資訊。

➤ 參賽紀錄：顯示個人參加有申請正點之賽事成績。

➤ 賽事成績提交&成績提交紀錄：個人會員或團體會員主辦之賽事若有申請正點，可由主辦方自行輸入成績，並可查看已輸入成績之賽事資訊。

➤ 藏書查詢 & 借閱紀錄：可查詢本會藏書資料，若有借閱橋書，後台會記錄所有借閱狀況，方便橋友查詢自己的閱讀情形！

本會會員 3 項專屬功能

1. 透過正點系統查詢個人正點及參賽資訊(個人會員)、登入/查詢已申請正點之賽事成績(賽事主辦方)等。
2. 使用「留言區」
3. 查詢本會橋牌藏書及借閱紀錄，並可至本會秘書處辦公室借閱橋書。

變更密碼

變更密碼

確認密碼

確認送出

中華橋協重要比賽成績報告

秘書處

夏季權分賽 -- 中曾盃

橋士組冠軍	恩恩之家 隊長 林千雅 選手 林千雅 陳育聖 蕭達湧 王永光 黎碩 鄭宇彤
橋士組亞軍	智慧 隊長 鍾仁謙 選手 張忠謀 王文霏 黃光輝 陳立錚
橋士組季軍	Open 隊長 楊欣龍 選手 蘇皓沂 郭立翔 郭騰凱 黃有章
公開組冠軍	旭日 隊長 梁騰元 選手 沈乃正 匡寶珊 黃信德 李坤彪 梁騰元 洪誌聰
公開組亞軍	丹三爛麵 隊長 王建國 選手 鄭宇彤 湯雁翔 紀柔安 林家鴻 曾文濱 張耀澤
公開組季軍	Cyclops 隊長 陳彥宏 選手 陳彥宏 吳衍宣 郭騰凱 李泳平 陳榮安
混合組冠軍	熱水壺 隊長 劉名謙 選手 郭立翔 蘇皓沂 劉名謙 陳冠瑄
混合組亞軍	山海 隊長 林志忠 選手 林志忠 陳輔弼 夏金龍 楊茗清 劉藺秦 汪碧瀾
混合組季軍	周三會 隊長 金榮勇 選手 金榮勇 陳薇淑 許秀卿 李舜偉 林宏時 劉文齡

2025 APBF 合肥亞太/泰國亞青成績報告

秘書處

團體賽組別	隊伍成員	成績	備註
Open	林國瑞（不出賽隊長） 黃光輝 郭立翔 黃有章 陳立錚 蘇皓沂 郭騰凱	第 2 名	世界盃資格賽 1 負於韓國 世界盃資格賽 2 勝泰國 取得八月丹麥世界盃資格
Ladies	劉佩華 林蔭宇 楊茗清 方佑心 郭又禎 劉蘭秦	第 7 名	世界盃資格賽 1 勝日本 世界盃資格賽 2 負於印尼
Mixed	林美麗 許秀卿 吳昱芳 洪乙安 劉學賢 周哲民	第 4 名	世界盃資格賽 1 勝新加坡 世界盃資格賽 2 負於日本
Senior	葉唐淑萍（不出賽隊長） 葉 澄 楊宏宇 何 為 施瑞佑 吳明瑄 李舜偉	第 6 名	世界盃資格賽 1 勝香港 世界盃資格賽 2 勝印尼 取得八月丹麥世界盃資格
U31	江家帆 陳薇守 蕭達湧 林千雅 鄭詠云 黎 碩	第 4 名	準決賽負於印尼 季殿戰負於新加坡
U26	方佑心 鄒予恩 張正穎 游峻霖 吳俊暉 賴奕辰	第 5 名	
U26 Girls	陳彥蓉 李奕嫻 鄭毓涵 游宛庭 顏劭庭 黃庭筠	第 6 名	
U21	周曉琪（不出賽隊長） 陳芋安 林暄達 陳奕心 沈敬翔 周晉頡 蔡弦栩	第 6 名	遞補七月義大利世界盃資格
U16	王盟翔（不出賽隊長） 彭昱瑞 王晨安 陳新凱 朱誌偉 劉祐齊 吳秉宸	第 2 名	準決賽勝香港 決賽負於中國 取得七月義大利世界盃資格
U18	陳定霆 彭哲星 曾稟軒 劉品儀 李昀翰 楊蘊微	第 2 名	邀請性質組別
U15	吳梓墨（不出賽隊長） 楊博丞 傅子瑜 林詠晴 吳昊宸 鄭又碩 賴子清	第 2 名	邀請性質組別
U18 雙人賽	劉祐齊 吳秉宸	第 2 名	包含團體賽 U18、U16、 U15 三組選手

橋藝志工服務隊誠摯招募有心推廣橋藝的夥伴共襄盛舉

➤ 招募對象：年滿 18 歲以上，有志推廣橋藝，有以下經驗者佳：

1. 有擔任過各級學校橋牌校隊/橋牌班/橋藝社團之指導老師
2. 有豐富指導橋牌初學者之經驗
3. 意者請洽中華民國橋藝協會秘書處，02-27724583

➤ 工作內容：

1. 定期召開會議討論及協調各地活動規劃
2. 推廣活動內容制定
3. 推廣活動宣傳規劃。
4. 擔任推廣活動主持
5. 遴選推廣活動課程講師及工作人員
6. 確認活動流程是否順利進行
7. 於活動後開會檢視成果並撰寫報告

徵稿啟事

本刊採電子版發行，歡迎海內外橋友踴躍投稿以饗讀者。外來稿件主要置於橋海漫遊或橋藝教室，徵稿範圍如下：

比賽或活動報導、奇牌賞析、橋技研討、橋藝事務探討.....

本刊採計畫徵稿機制，有意投稿的橋友請 mail 至 shon.yang@gmail.com，ctcba886@gmail.com 郵件主旨註明「預約投稿中橋季刊」，並概述欲撰寫之題材與內容，本刊會儘快與您聯繫，洽商邀稿事宜。稿件經採用者，酌予稿酬以資感謝。各地橋賽活動資訊也歡迎向橋協秘書處洽詢刊登以利宣傳。

如有任何針對本刊的建議，歡迎不吝賜教，您的寶貴意見將是本刊持續精進的最大動力。

中橋季刊 2025 年夏季號

發行人	沈乃正
主編	楊欣龍 shon.yang@gmail.com
出版者	中華民國橋藝協會 ctcba886@gmail.com
地址	臺北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1
電話	(02)2772-4510、(02)2772-4583
傳真號碼	(02)2772-4493
橋協網站	https://www.ctcba.org.tw/
文稿校對	陸怡如
出版日期	中華民國 114 年 7 月 4 日