

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十四年四月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

中華民國橋藝協會於二月底召開全國會員大會，並順利改選理監事，當選名單請看本期第3頁。3月12日在台北舉行的第六屆第一次理監事聯席會議中，與會理事們並一致推舉陳光常務監事為新任理事長，接續領導橋協。

原任理事長吳敏求先生，在過去三年多來出錢出力，以現代企業經營的方式積極推展國內橋運，使國內橋運呈現一片欣欣向榮的景象，包括成功舉辦亞太橋藝大賽、大力推展學生橋運、積極參加各項國際賽等等。而且吳前理事長親和力十足，又熱愛橋牌，常與橋友打成一片，是橋友眼中理想而成功的理事長，橋友們對他對國內橋運的傑出貢獻皆深表感激與敬意。此次雖然他因事業繁忙而堅持不再續任理事長，令橋友有些失望，但他表示熱愛橋牌和支持橋運的心不變，今後他仍將繼續支持包括旺宏盃在內的橋藝活動，這也讓橋友們十分感動，在此我們誠摯祝福吳前理事長事業順利、成功，打牌愉快！

新任理事長陳光先生係南山人壽副總經理，事業成功，過去曾代表我國參加正式的國際橋賽，長久以來熱心橋牌，對推動國內橋運不遺餘力，過去數年主持橋協的青少年委員會，積極推動青少年橋運，貢獻顯著，相信橋協在他的領導下，一定可以繼往開來，進一步讓台灣的橋運有一個美好的未來。

目 錄

編者的話-----	1
橋協理監事改選-----	3
臨危不亂-----黃光輝	4
ACBL 2004 最佳橋手-----本 刊	33
新書介紹—峰迴路轉-----郭哲宏	38
酒話(十二)-----王 炎	42
一個牌張組合的防禦與主打-----沈乃正	48
世界名牌-----叮 噹	49
觀念(十)-----施瑞佑	50
賴辛格論牌隊制賽-----金 文	63
橋桌建言-----橋 橋譯	66
2005 楷榕紀念杯辦法-----	76
2005 年葉氏精準杯辦法-----	78
2005 年兩岸橋牌邀請賽-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十四年四月號

第五三二期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

橋協理監事改選



中華民國橋藝協會於 2 月 27 日舉行會員大會並改選理監事（新竹，植鑑盃暨聯電盃全國賽期間），當選的理監事名單如下：

理事 27 人：（依姓氏筆劃排列）王瑜、王紀翔、李玉梅、吳敏求、吳樹榮、吳錦森、周新懷、高綸宇、高震、徐黛玲、夏漢容、郭哲宏、陳光、陳正傑、陳阿極、陳慶益、梁騰元、曾治華、曹偉偉、黃光輝、葉澄、楊昌彪、楊建榮、詹行懋、鍾琦榮、劉添勳、龔芳文。

監事 9 人：（依姓氏筆劃排列）何世章、何震華、林添良、吳昇峰、陳兆麟、張鴻洋、詹昭浩、蕭宗輝、劉純琪。

當天並於新竹華麗大禮堂選出九名常務理事如下：（依姓氏筆劃排列）吳敏求、吳錦森、高震、夏漢容、陳光、陳阿極、陳

慶益、黃光輝、葉澄。

3 月 12 日於台北市旺宏電子公司大會議室召開中華民國橋藝協會第六屆第一次理監事聯席會議，由吳錦森常務理事主持，在原任理事長吳敏求因事業繁忙堅持不再續任下，與會理事一致推選陳光常務理事為新任理事長，而與會監事也推舉劉純琪為常務監事。

陳光理事長隨即邀請六位理、監事擔任財務、競賽、正點、裁判、青少年、紀律委員會的主任委員，進行各委員會的籌組與相關工作的推行，各委員會的主任委員如下：

財務委員會	陳慶益
競賽委員會	楊建榮
正點委員會	劉純琪
裁判委員會	黃光輝
青少年委員會	陳光
紀律委員會	高震

臨 危 不 亂

黃光輝

前中華民國橋藝協會理事長，也是國際橋藝基金會創辦人的張植鑑先生，辭世已經七年，經由台聚公司的贊助，橋協每年均舉辦一項植鑑盃大賽作為紀念，到今年已是第七屆。

今年的植鑑盃橋士組全國大賽，併同聯電盃公開組，聯電盃中學組以及獅子、華麗杯雙人賽，於二月二十六至二十八日三天，同時在新竹市的雅緻華麗餐廳舉行。場地寬敞，停車方便，用餐舒適為其優點，但天公不作美，連續三天濕冷的天氣，使得每天要奔波於台北、新竹二地的一些橋友，非常辛苦。另外賽場的秩序仍難以有效的維持，沒有每副牌各桌成績的統計，是美中不足的地方。尤其雖然各隊都拿到自己這隊比賽的全部記錄，卻看不到任何一牌在別桌的結果，也

使報導者只能描述自己一場的過程，而無法全面報導這牌有多少桌叫到滿貫，多少桌叫到一局來做統計分析。含有紀念性質的大會手冊這次也免了，我每年在植鑑盃後會將印有張先生照片的大會手冊，轉交給張夫人及公子收存，表示台灣橋友沒有忘記張先生對橋壇的貢獻，今年也只好從缺了。

植鑑盃橋士組的比賽，共有十四隊參加，目前台灣橋壇勁旅，如江友、雄獅、葉氏、山海、光華、台中市、帥、Deppo 等隊，除錦美外，幾乎全部到齊，也是作今年選拔賽前的最後一次操兵。另外今年大專盃冠、亞軍，交大和台大同學，也分別組了交大浩呆及台大 BTU-Q 二隊，預備在橋士組比賽中一顯身手，有這些新血的不斷加入，我們的橋

運也才能生生不息的延續下去。

橋士組的賽程是十四隊先打十三場，每場十牌的單循環初賽，積分最高的四隊，晉級二十四牌的單淘汰準決賽，二勝隊再以二十四牌爭冠軍，二負隊亦以二十四牌來決定季、殿軍名次。

由於沒有每牌各桌成績之統計，筆者本文也只能報導葉氏隊自己每場戰況，這次葉氏隊只報了五人，除黃吳、邱楊二對為固定搭檔外，陳季華將在有需要時做機動性的替補。

二十六日清晨 7:50 分搭同伴的車南下，路況比平常塞了許多，我們花了一個半小時，才於 9:20 分抵達賽場，正好趕上隊長會議，抽籤後即準備開始漫長的十三場初賽，對於初賽的報導，我將主要以滿貫牌局為焦點。

初賽第一場 對山海

山海隊員聽說早上 8:10 分才離開台北，在二高上又遇到車禍大塞車，結果在開賽十五分鐘後，仍未能出現賽場，我隊不戰而勝，暫得十八勝分。另外天福

隊亦發生同樣狀況而被判棄權，在新竹辦的比賽，不少橋友是從台北開車來參加，如果開賽時間能排在十點或十點半，會給台北橋友較充裕的時間開車下來。

這場牌聽說十牌中有四副滿貫，光華隊的錢光青、施瑞佑，使用高華制，叫到了南北家所有的三牌滿貫，也使他們首場以 24:6 勝分大勝對手，而我們第二場就要迎戰光華。

初賽第二場 對光華

這場只有一牌滿貫，而且叫到還不一定會贏，這是第二十牌，西家發牌，雙方有局。

♠ K		♠ Q6
♥ 108652	西 東	♥ AKJ4
♦ AQ		♦ K10654
♣ K9874		♣ AJ

西	北	東	南
(黃)	(錢)	(吳)	(施)
1♥	x	xx	2♠
3♣	—	3♥	—
3NT	—	4NT	—
5♣	—	6♥	都派司

南北家打高華制，北家賭倍

一紅心等於蓋叫一黑桃，南家在再賭倍後跳二黑桃，等於是加叫伴的一黑桃至二黑桃。

西家的三無王示黑桃有擋，解除了東家對黑桃控制的疑慮，在四無王得到一張關鍵張的答覆後，東家可以再叫五方塊來問王牌 Q，但東家認為以他的堅強王牌支持，已不需擔心王牌 Q 的問題，因此直衝滿貫，他叫對了嗎？

北家首拔黑桃 A，再續引黑桃，夢家 Q 吃，拔王牌 A，二防家均跟出，莊家用方塊上手，再敲王牌，北跟出小王牌，要偷過還是硬敲呢？

南北家一共只有十個大點，在有身價時，北能賭倍（等於蓋叫一黑桃），南還能加叫二黑桃，雖不是百分之百有把握，我相信北家有絕大部份（甚至全部）不見之大牌，而南家憑的是四張王牌及一門單張（紅心），根據這樣推測，我決定以夢家♥J 偷過，果然南家墊牌，合約成功。

另桌叫牌較為細膩，在最後問到少一張關鍵張及王牌 Q 後

，停在五線，正好做成，葉氏隊贏得十三序分。

這場的第十三牌，是一個可能的滿貫，二隊卻都叫到不能成功的一局，尤其讓我耿耿於懷的，是我還不能明確指出是那裡出了問題，因為這表示下次遇到類似的牌，可能還是叫不成功。

♠ AQ532	♠ 98
♥ K7	♥ AJ8
♦ 7532	♦ J
♣ A7	♣ KQ109854

由於黑桃 K 偷到，其他亦無怪分配，東西家可以完成六梅花，實戰中，即使叫到五梅花，已可大贏一牌，因為桌上的結果是一桌東西家打三無王，防家方塊連下五城而倒一，另桌叫到四黑桃，更倒了二磴。我們桌上叫牌如下：

西	東
(黃)	(吳)
1♠	2♣
2♦	3♣
3NT	—

如果東家二門紅牌對調，確

實三無王是這牌的最佳合約。東、西二家可能有不同的選擇嗎？我不確知，但我也無法對實際採取的這六個叫品有任何批評。

這場我們以二十四序分之差，折合 22:8 勝分，旗開得勝。

初賽第三場 對帥猛

這場牌沒有任何滿貫，我們靠贏了下面一局，以七序分之差，折合 17:13 勝分，又過一關，這是第二十三牌，南家發牌，雙方有局，筆者坐西，手持：

♠Q6 ♥AKQJ10 ♦A962 ♣KJ

筆者常持五張高花開一無王或二無王，但都是 5-3-3-2 牌型，而從未曾以五張高花及 5-4-2-2 牌型開過無王。但筆者多次在桌上遇到林添良開 off-shape 的無王，包括有六張高花 6-3-3-1 甚至 6-4-2-1 的一無王，以及 5-4-3-1 五張高花的二無王，並且每每都開叫成功，佔得便宜，因此這牌拿起二十大點，2-5-4-2 牌型，也決定學他開二無王，叫牌如下：

西	東
2NT	3♣(puppet stayman)
3♥(5 張)	3NT
—	

♠ Q6	北	♠ K1082
♥ AKQJ10	西 東	♥ 63
♦ A962	南	♦ J74
♣ KJ		♣ 10542
	♠ 43	
	♥ 742	
	♦ K10853	
	♣ A83	

北家首引 ♠7，夢家蓋八點，雖然南家跟小，我仍以 Q 蓋吃，因我想再吃一磴黑桃，如首磴夢家八點吃到，再引小黑桃，在南家跟出後，北家看到夢家無橋，必定不會 Duck 我的 ♠Q，現在我用手中 ♠Q 吃進首磴，再引小黑桃，北家尚無把握莊有否三張，因此讓一磴，夢家十點吃到，引梅花，莊上 K，已有九磴。

另桌西家沒有來自林添良的靈感，仍然開一紅心，北家未蓋叫，一紅心成為最後合約，超做一磴，葉氏隊贏得十個序分。

第四場 對浩呆

交大的浩呆隊中有四位是我國去年的青年代表隊，也是最近一屆大專盃冠軍，這次參加橋士組比賽，是對自己一次考驗，也抱著初生之犢不畏虎的精神。

這場牌只有一副滿貫，這是第九牌，北家發牌，東西有局。

♠ 97543		
♥ 2		
♦ 10653		
♣ 985		
♠ AQJ	北	♠ 106
♥ AKJ76	西 東	♥ 4
♦ A8	南	♦ J972
♣ KJ2		♣ AQ10643
♠ K82		
♥ Q109853		
♦ KQ4		
♣ 7		

我們桌上，南家第三家開叫一紅心，筆者持二十三點，只有先賭倍，聽到同伴跳三梅花後，很快就叫至六無王。北首引黑桃，南上 K，莊已有十二磴，梅花下桌，有把握的偷南家紅心 Q，做成一超磴，看來不會有什麼輸贏。

另一桌浩呆的東家開叫三梅花，很快的成為六梅花的莊家，南首引方塊 K，夢家 A 吃，反打方塊，手上九點偷過到南家

◇Q，南家轉引黑桃，莊自然不偷，黑桃 A 吃後，莊應該用王牌上手，王吃小方塊，再王牌上手，敲光王牌後以紅心墊一張黑桃，成約也無問題，但莊家未預期紅心外面 6-1 分配，橋引安排不當，敲二圈王牌才王吃小方塊，由夢家拔紅心 AK 想墊手中黑桃失張，但北家僅一張紅心，又還有王牌，當北家王吃紅心大牌時，莊家已不能成約。浩呆莊家略不小心的主打，加上對莊家不幸的紅心怪分配，給了我隊十七序分，全場葉氏隊亦以勝分 25:3 大破浩呆，而獲得四連勝。

初賽第五場 對路遠

這場南北家有個很好的滿貫，可惜二桌都未能叫到，這是第十七牌，北家發牌，雙方無局。

♠ A7542
♥ 1084
♦ 43
♣ 976
北
南
♠ KJ983
♥ AKJ
♦ AQ1086
♣ —

北家的第五張黑桃，是這牌有滿貫的關鍵，可是並不容易表示出來，我們桌上叫牌如下：

西	北	東	南
(黃)	(路遠-劉)	(吳)	(路遠-葉)
	—	—	1♠
2♣	3♠	—	4♦
—	4♠	都派司	

關閉室中，使用精準制的隊友，顯然也無法表示出北家的第五張王牌，雖試到了五黑桃，還是無法更上層樓，是一副平牌。

筆者與同伴則在這場叫了二個滿貫，首先是第十二牌。

♠ QJ87
♥ 973
♦ 1076532
♣ —

♠ A104
♥ 652
♦ AQ94
♣ A98

♠ 632
♥ AKJ104
♦ K
♣ KQ72

♠ K95
♥ Q8
♦ J8
♣ J106543

西	東
(黃)	(吳)
1NT	2♦
2♥	3♣
3♥	4♠
4NT(0/3)	6♥

—

筆者持三個半快贏張的十四點，當作十五點開一無王，同伴在找到紅心配合，又問到三張 A 後，直衝六紅心。北家雖首引黑桃，莊 A 吃，拔紅心 AK，預備拔不出 Q 時，也可方塊墊夢家黑桃，手上小王牌王吃夢家第四張梅花而成約。實戰中，王牌 A、K 拔出南家雙張帶 Q，已是超磴問題，但因擠牌不成立，只能正好做成，另桌僅止於四紅心，葉氏隊又靠滿貫贏得十一序分。

下面一牌滿貫就沒有這麼好的運氣了，好在對方也叫了。這是第二十牌，西家發牌，雙方有局。

♠ Q10985
♥ 942
♦ 6
♣ Q1096

♠ A
♥ AQ1087
♦ AK1082
♣ J3

♠ 763
♥ 5
♦ Q97
♣ AK8752

♠ KJ42
♥ KJ63
♦ J543
♣ 4

西	東
(黃)	(吳)
1♥	2♣
2♦	3♣
6♣	—

基本上這牌只需要王牌 3-2 分配，是個很好的滿貫，但在防家王牌 4-1 分配時，垮了二磴。

另桌路遠隊東西家亦叫到六梅花，我隊南家首敲王牌，莊家 K 抓到北家九點後，只需紅心 A 下桌，再引梅花 J 來防 4-1 分配，即可成約，但莊家似有盲點，第二磴居然由手上敲小王牌到 J，北家 Q 吃，頂掉黑桃 A，反而擊垮合約三磴之多，還為我們贏得三序分。

雖然在這三副滿貫牌，葉氏隊共有十四個序分的進帳，但我隊也輸了好幾副成局線位的牌，有一局的未叫，沒有的又衝上去，總結下來，我隊以六序分之差，折合 14:16 勝分，首遭敗績。

初賽第六場 對天福

這場其實並無滿貫，但我與同伴叫了一個機會是零的六梅花

，自然無法成功，這是第二十八牌，西家發牌，南北有局。

♠ AJ52	西	東	♠ 63
♥ 1076			♥ AJ9
♦ J2			♦ AK7
♣ KQJ10			♣ A5432

西	東
(黃)	(吳)
1♣	3♦
3♠	6♣
—	

我與同伴最近約好，對低花開叫，跳至三線另一門低花，為對低花的強力支持，至少迫叫成局，對後續的叫法，以為憑常理叫下去就可以，而未做特別約定，這都是打任何特約叫的大忌。

像這牌在伴三方塊後，我想由我叫出黑桃力量，如伴紅牌均有擋張，由他做莊三無王是較理想的，但伴認為我持任何對滿貫無興趣的平均牌，都應直接叫三無王，所以認定我的三黑桃為不平均牌型，或對滿貫有興趣，以他全手控制，黑桃又有王吃價值，自然直衝六梅花，事實上，他還怕我拿到下面類似牌而失叫大

滿：

♠AKxx ♥xx ♦Qx ♣Jxxx

這牌防家王牌 4-0 分配，方塊更是 8-0 分配，六梅花倒二，另桌三無王超一，葉氏隊輸掉十一個序分。

這場另一副輸牌是第二十三牌，南北家牌如下：

♠ 62
♥ AQ
♦ KJ108742
♣ A4
北
南
♠ A1074
♥ J943
♦ AQ
♣ J83

西	北	東	南
楊柏因 (楊)		黃有章 (邱)	
			1♦
3♣	3♦	—	3NT
—	—	x	4♣
—	4♦	都派司	

南家開一方塊為精準制，北家三方塊為迫叫，南北叫到上手就有十磴頂張的三無王後，東家

下令處罰，南家因梅花並無確實檔張而改掉，反而丟掉有身價一局。有些夥伴默契中，南家可在被賭倍後用再賭倍表示有疑慮，交由同伴決定是否要改，持北家牌當會樂意的打三無王再賭倍，而輪由東西家去頭痛要否站住打了。

由於這二牌之失，葉氏隊這場以 7:23 勝分大敗於天福。

初賽第七場 對 BTU-Q

這場是首日初賽的最後一場，由於楊欣龍需趕回台北，明天再來，這一場以及明天首場，葉氏隊將由邱惟俊和陳季華搭配上場。

對手 BTU 為台大校隊主力，有二位也曾代表我國參加亞青賽及世大賽，同屬橋壇的後起之秀。這場牌中沒有任何滿貫，葉氏隊在主打和防守上面略勝一籌，全場以十七序分之差，折合 20:10 勝分獲勝。

至此第一天的比賽結束，葉氏隊七場共得 123 勝分，平均約

爲每場 17.5 勝分，在初賽剛過半時，成績位居第三。遙遙領先的是江友，居次的是 Deppo，在我們之後但差距不遠的有帥勇、赤崁、路遠、光華等隊。

初賽第八場 對台中市

這場仍沒有任何滿貫，在小牌上，台中隊處理較佳，全場即以 18:8 序分，折合 18:12 勝分獲勝，葉氏隊則再遭一敗績，最近四場輸了三場，再不加油，快被擠出前四的位置了。另一個隱憂是目前積分領先的江友、Deppo、帥勇、赤崁等隊我們都尚未打到。

初賽第九場 對江友

面對目前領先的江友隊，不但被修理的話將直接掉到四名之外，如果葉氏隊能晉級前四，這場結果也對帶分有直接影響。

全場只有一牌可能的滿貫，這是第三十牌，東家發牌，雙方無局。

♠ J106	北	♠ KQ4
♥ 5	西 東	♥ AJ2
♦ AKQ863	南	♦ J752
♣ A87		♣ KQ10
		♠ A87532
		♥ K1083
		♦ 4
		♣ 53

如光拿東西家牌來做叫牌測驗，六方塊是會得滿分的合約，但實際叫牌如下：

西	北	東	南
(黃)	何嘉棟	(吳)	張偉明
		1NT	2♠
3♦	—	3NT	—
5NT	—	6♦	都派司

在南家插叫過黑桃後，黑桃被王吃的機會大會，應避免叫到六方塊合約，六無王則要看南家是否首引紅心，也不是好合約。我雖意會到黑桃被王吃危險，因此用五無王邀請六無王，但在伴改回六方塊後，也不能確定同伴二門高花不是：♠AQx ♥Axx，則六方塊穩成，而六無王在被首引紅心時要倒。在同伴看來，並

不知道我也有三張黑桃，既有四張方塊，總要支持一下，也就未去深究，同伴為何在三無王後，不去試探打王牌合約的可能，而要直接以五無王來邀請，應該絕非黑桃單張，而是要保護東家的黑桃大牌，如果西家有 2-3 張黑桃，自己無 A，叫回六方塊就很危險了。

對抗六方塊時，北家自然首引黑桃，南 A 吃，回黑桃，合約倒一，另桌江友東西家停在五方塊正好做成，十序分。

還好在這副之前，我們已贏得四十餘序分，因此這牌滿貫之失，只是把 25:3 勝分的結果，變成 24:6 勝分，仍是一場大勝，也穩住了我隊陣腳。

初賽第十場 對赤崁

這場牌局很平，不但沒有滿貫，除了下一牌外，二隊剩下九牌的比較是 7:6 序分，因此，下一牌的勝負決定了全場的成績，這是第八牌，西家發牌，雙無身價。

♠ 954	♠ J72	♠ Q863
♥ J10976	♥ 43	♥ AKQ5
♦ J52	♦ AK84	♦ 1076
♣ 93	♣ 8742	♣ 106
	北	
	西 東	
	南	
	♠ AK10	
	♥ 82	
	♦ Q93	
	♣ AKQJ5	

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	黃祥昀	(吳)	李坤彪
—	—	1♥	x
3♥	—	—	x
—	—	=	

同伴第三家開 AKQx 的一紅心，我完全可以認同，在賭倍後，我持五張支持，無身價跳至三線，好像也並不離譜，但結果被赤崁隊的黃、李二位捉到，一刀殺下，連吃八磴方才罷手，合約倒四，八百分，遠超過南北家無身價一局的分數，況且……

關閉室叫牌

西	北	東	南
蘇志超	(楊)	洪裕昌	(邱)
—	—	1♦	x
1♥	1NT	2♥	3NT
—	—	=	

南北家的叫牌，好像也能接受，即使南家在二紅心後不直跳三無王，而先以三紅心迫叫，也不能確定南北能叫到最好的五梅花合約。打無王合約和打紅心合約相反，防家先吃光五磴紅心，再全部交給莊家，合約倒一，二桌共輸十三序分。

全場我隊即以序分 7:19，折合勝分 12:18 敗於赤坎，還餘三場初賽，我們雖仍在前三，位置坐得並不安穩，而下面還有幾場硬仗。

初賽第十一場 對雄獅

雄獅隊自去年崛起，連獲精準盃及橋協盃二個大賽冠軍，一時意氣風發，頗有問鼎中原之勢。雖在元旦的旺宏盃中，先盛後衰，被摒於決賽圈外，但在台灣橋壇，仍有與江友、葉氏三隊鼎足而立之實力，這次更加入前少林隊名將何震華、李政道一對，但自開賽迄今為止，氣勢一直打不上來，雖然離開晉級之途已愈來愈遠，但絕對仍是不好惹的對手。

這場牌共有四副有人叫到，

或是可以打到的滿貫，而且全是東西家的牌，我與同伴只叫了一副而我們的對手卻叫了三牌，我跟同伴有罪嗎？請看。

第十一牌，南家發牌，雙無身價。

♠ AKQ953		♠ J1074
♥ AQ8	西 東	♥ K1064
♦ J762		♦ A85
♣ —		♣ 82

雄獅隊東西家叫到六黑桃，我和同伴只止於四黑桃，然後處罰對方五梅花犧牲倒二。六黑桃看來要丟二磴方塊，但這牌南家方塊 KQ 雙張，六黑桃順利做成，我隊先輸十二序分。

第十三牌，北家發牌，雙有身價。

♠ A96		♠ KQJ1073
♥ A7	西 東	♥ K6
♦ AK963		♦ 10852
♣ 842		♣ 3

東西方的滿貫需要方塊不丟，成功機會不到 50%，二桌在東開技光並叫出為弱二黑桃後，都停在四黑桃，我隊南家未首引梅花，輸一序分。

第十九牌，南家發牌，東西有局。

♠ J6
 ♥ J10632
 ◇ QJ1062
 ♣ 2
 北
 西 東
 南
 ♠ A87
 ♥ Q54
 ◇ 8
 ♣ KQJ964
 ♠ Q104
 ♥ AK98
 ◇ A4
 ♣ A1075
 ♠ K9532
 ♥ 7
 ◇ K9753
 ♣ 83

我們桌上叫牌如下：

西	北	東	南
(黃)	沈乃正	(吳)	顏永南
			2◇(技光)

3♣ — 6♣ 都派司

東西家僅各叫一聲，就叫到了這牌最佳的梅花滿貫。北首引方塊 Q，莊家敲完王牌，又剝光二門紅牌後，自手上引小黑桃到十點，合約順利做成，在未首引黑桃時，即使 KJ 都在南家手中，在莊引黑桃時也已遭投入。

關閉室中，雄獅隊擅叫滿貫的鄭國寶、冷中興一對，自然也叫到六梅花，但我隊隊友搶出六方塊犧牲，東西方只得賭倍，垮四磴，八百分，比起有身價六梅花的 1370 分，葉氏隊贏回十一

序分。

緊接著的第二十牌，實在並不像個滿貫，四家牌如下：

♠ K109	北	♠ AQJ32
♥ Q	西 東	♥ A10965
◇ K9765	南	◇ QJ3
♣ Q1075		♣ —
♠ 864		♠ 75
♥ KJ8432		♥ 7
◇ 42		◇ A108
♣ AJ		♣ K986432

公開室叫牌

西	東
(黃)	(吳)
2◇	4♥
—	

關閉室叫牌

西	東
(冷)	(鄭)
2◇	2NT
3♥	4♣ (X)
5♥	6♥
—	

二桌西家均開技光，我們桌上同伴直接以四紅心關門，有點粗糙，如果西家是方塊 Ax，梅

花二小，由西家主打的六紅心會是很好的合約。

關閉室中，在西家叫出紅心弱二後，東家 Cue 四梅花是很好叫法，如西家能 Cue 四方塊，確實可朝滿貫發展，在四梅花被南家處罰後，一般叫法是西家用再賭倍來示第一控制，則東家可停在四紅心上。實戰中西家五紅心不知是問什麼，東家雖知道可能方塊控制有問題，但因南家曾賭倍四梅花指示首引，東家就一賭北家攻不出方塊而直衝紅心滿貫。

果然北家首引梅花，莊家雖然過了首關，仍需偷到 ♠K 才能成約，沒問題，♠K 果然在北家手中，莊家不但成約，還超作一磴，雄獅又贏得十三序分。

這四副滿貫，雄獅隊以 26:11 序分壓倒葉氏隊，但葉氏隊靠其餘小牌贏回十四序分，使得總分只落後一序分，二隊以 15:15 勝分握手言和。

第十二場 對 Deppo

我們最後要打的二個對手，

Deppo 及帥勇，都是在前四的隊伍，目前積分也比我們高，如果大家都能晉級，面對面的成績也會關係到準決賽的帶分。

這場亦有三副滿貫牌，南北方的一副大滿，一副小滿，二桌都準確的叫到而平分秋色。東西家的下一牌滿貫，叫到還不一定打得成，這是第二十七牌，南家發牌，雙方無局。

♠ 10973		
♥ 96542		
♦ 108		
♣ 109		
♠ AQ64	北	♠ K52
♥ 103	西 東	♥ AQJ87
♦ AQ73	南	♦ 954
♣ AK7		♣ QJ
	♠ J8	
	♥ K	
	♦ KJ62	
	♣ 865432	

關閉室中，Deppo 隊東西家停在三無王，不知為何莊家只吃到九磴，公開室中，我與同伴叫牌如下：

西	東
(黃)	(吳)
1♦	1♥
2NT	4NT
6NT	—

東西二家持三十二大點及一門五張牌組，叫到滿貫並不為過。光看東西家牌，如果紅心吃到五磴，已經是超磴問題，即使紅心只吃到四磴，仍有黑桃 3-3 及偷方塊二個機會，應該算是有約 70% 成功機會的好滿貫。

北首引黑桃十點，南家跟八點，由於對方使用反信號，第一感覺就是南家黑桃像是 J8 或 J8x。

首磴手中吃住後，自然引紅心十點偷過，南家♥K 吃進，如果他現在回黑桃或梅花，我確實還有黑桃 3-3 或♦K 偷到二個機會，但南家劉添勳犀利的轉引方塊，馬上考驗我要否偷過，也使我原來有的二個成約機會，只能選擇其中之一。

要偷嗎？我在當時尚不知防家紅心為 5-1 分配，如果黑桃是平均分配，我已有十二磴了，該打黑桃 3-3，還是偷到♦K 呢？

再研究南家的回方塊，有點不尋常，因為我開叫的是一方塊，不管南家方塊是二小，三小，Jxx，甚至 Jxxx，回方塊都有可

能莊有 AKQxx 或 AKQ10x 的方塊，而吃五磴方塊、四磴紅心、三磴黑桃而成約，他正常的回攻應該是梅花，以免他同伴可能有的梅花 A 餓死。

也因此南家回方塊並不怕我能吃 4-5 磴方塊，反而是希望我不敢一翻二瞪眼的偷過，我相信他的方塊會是♦K10xx、♦KJxx 等組合。另一個考量是南家第一磴紅心即以 K 吃進而不 Duck，也有點可疑，一個可能是他只有一張紅心，或是有 K9xxx 紅心，如果是這樣的話，我紅心只有三個贏磴，再不偷♦K 的話，那來十二磴呢？

主意已定，我放♦Q 偷過，果然吃到，紅心下桌，如果二個防家都跟出，已可攤牌了。

南家墊一張梅花，並不完全令人意外，但我紅心只剩下三磴，如果黑桃不是 3-3 分配，合約仍然要差一磴。

其實不用擔心，我既有了十一磴，第十二磴也跑不掉了，如果防家黑桃是 3-3 分配，手上第四張黑桃自然就是第十二磴，如

果北家有長黑桃，他會在我拔低花贏張時，二門高花被擠；如果南家有長黑桃，則是典型的雙擠，只是我在拔完三磴梅花後，不能再拔♦A，而需先拔♠A，再小黑桃到K，此時北家為守紅心只能留一張方塊，而夢家再拔二磴紅心時，南家又會在黑桃及方塊被擠，也就是只要我猜對那一個防家黑桃較長，一定有一種擠牌可以成功。

拔三圈梅花時，發現南家有六張梅花而西家只有二張，雖然理論上南家尚可能是4-1-2-6牌型，我不相信他從Kx二張方塊中引方塊，因此已決定要單擠西家的二門高花，此時南家劉主編又不經意的掉出一張方塊六點到桌上，雖然馬上收了起來，我卻已知道南家有一張紅心，六張梅花和至少三張方塊，也就是南家不可能是有長黑桃的一家，因此再拔方塊A，知道外面不是黑桃3-3分配，就是北家將在這磴被擠，合約已安全了。

這牌贏得十一序分後，全場竟以33:1序分，折合24:6勝分

大破Deppo，也鞏固了我們四強的地位，反而是Deppo感受到了赤崁、光華等隊在後苦苦追趕的危機。

第十三場 對帥勇

江友、葉氏、帥勇三隊到此已穩可晉級，但我們與帥勇之戰，仍可能影響到準決賽的帶分，這十牌的前七牌，葉氏隊以29:0領先，第八、九兩牌帥勇各贏回一序分後，第十牌是這場唯一的滿貫，這牌東家發牌，雙方有局。

♠ KQ953		♠ —
♥ 4		♥ AK108753
♦ A762	西 東	♦ K10985
♣ K64		♣ A
公開室叫牌		
西		東
(黃)		(吳)
		1♥
1♠		3♦
4♦		5NT
6♣		7♦
—		

關閉室叫牌

西	東
(林)	(羅)
	1♥
1♠	3♥
4♥	—

關閉室東家第二圈選擇跳三紅心，西亦僅加至一局，卻錯過了很好的方塊滿貫。公開室中，對同伴的五無王大滿貫迫叫，我答六梅花否認有二張大牌，但應有 A 或 K，可是並未保證有多餘長度，因此東家直衝大滿貫，有些魯莽，尤其在另一桌並未叫小滿貫時，更是得不償失，果然南家持王牌 QJx，合約倒一，大輸十三序分。

全場葉氏隊仍以 19:11 勝分獲勝，與帥勇雙雙晉級準決賽，光華隊雖在最後二場得足滿分，仍以二勝分之差，未能趕過 Deppo，前六名的積分如下：

1.江友	245 勝分	晉級
2.葉氏	229 勝分	晉級
3.帥勇	225 勝分	晉級
4.Deppo	211 勝分	晉級
5.光華	209 勝分	
6.赤崁	207 勝分	

這天下午全國橋協改選出二十七名理事及九名監事，橋友之夜的同時也召開一年一度的會員代表大會，隨後並由全體理事選出九位常務理事，理事長一職則仍在運作慰留吳敏求原理事長。

同時舉行的聯電盃公開組賽，共有三十隊參加，經過十五場的升降賽，晉級八強決賽的是下面諸隊：

1.聯電	276 V.P.
2.翠柏新村	265 V.P.
3.思源	263 V.P.
4.山海	248 V.P.
5.味群	244 V.P.
6.揚姿	244 V.P.
7.苗栗	243 V.P.
8.西星	241 V.P.

準決賽 上半場

初賽冠軍江友有權選擇準決賽的對手，結果選了初賽贏江友十六序分的帥勇隊，反被帥勇有初賽差距三分之一，即 5.33 序分的帶分，另場準決賽即由剩下的葉氏和 Deppo 對抗，葉氏隊有最高的八序分帶分。

上半場的十二牌，共有四副

滿貫，第十二牌是東西家偷一張牌的滿貫，卻不太叫得動。

♠ A862	北	♠ 5
♥ KQJ102	西 東	♥ A72
♦ 1095	南	♦ AQJ86
♣ 5		♣ KJ83

西	東
(黃)	(吳)
1♥	2♦
2♥	3♠(splinter)
4♦	4♥
—	

♦K 偷到，六方塊或六紅心都可成功，結果關閉室 Deppo 西家未開叫，當然更不可能叫到這個 50%的滿貫。

南北方這半場有三牌可能的滿貫，第四牌南北二家有三十三大點和九張王牌配合，二桌自然都叫到，這牌西家發牌，雙方有局。

♠ J
♥ AJ102
♦ AKQ4
♣ AJ106
北
南
♠ AK
♥ K7653
♦ J9
♣ Q872

西	北	東	南
2♥	—	2♠	—
—	x	3♠	4♥
—	4NT	—	5♥
—	5♠	—	6♥
—	—	=	

在西家開技光二紅心後，南北二家首圈均未叫牌，後來卻又往大滿貫走，最後止於六紅心，梅花 K 偷到，紅心東持單張 Q，合約超一，當然大滿貫是不應該叫的。關閉室同樣結果，又平一牌。

南北家第二個可能的滿貫是第八牌，西家開叫，雙方無局。

♠ AQ109853	北	♠ J42
♥ A102	西 東	♥ KQJ873
♦ 92	南	♦ K
♣ J		♣ 1083
♠ —		
♥ 54		
♦ 87654		
♣ K97642		
		♠ K76
		♥ 96
		♦ AQJ103
		♣ AQ5

二桌西家第一家均開叫二黑桃，技光，二高花或二低花，南北家也無困難的叫到由北家做莊

的六黑桃，東家均首引紅心 K。

如果這牌莊家打七無王，只有偷方塊 K 一條路，和前面二牌一樣，這場牌的滿貫，要偷 K 都偷得到，七無王可以順利的成約。

打六黑桃的考量自然不同，如果打定開技光的西家必有二張低花 K，莊家只有讓過首磴紅心 K，以後希望夢家能王吃一磴紅心，拔掉方塊 A，然後一路王牌，最後可以維也納譜單擠西家而成功。

可是這條路有幾個危險，如果西家單張紅心，讓過首磴，第二磴紅心西家就要王吃，合約立垮。第二個危險是在敲光王牌前，夢家需要先拔方塊 A，如果西家有六張方塊，東家缺門，還是不能成功。最重要的，在讓過首磴紅心後，強的防家會立即轉引梅花，維也納譜也泡湯了。東家會選梅花而非方塊來打擊擠牌，因為他可看出，如果北家是單張方塊，王吃偷牌可建立起二個贏磴，對六黑桃並無防守。

在首磴紅心 A 吃起後，二

個莊家均決定放棄打不能成立且有風險的擠牌，而想到的途徑，我們桌上，莊家何家聲認為南家不一定非有二張低花 K，而決定偷一門，應選擇偷方塊還是梅花呢？

當然是梅花，因為偷到方塊 K 只有一種組合，即東單 K，西家五小，但偷到梅花 K 卻有東家任何 Kxx，Kxxx 等上百種的組合，聽過 X Factor 理論的橋手都知道這牌偷到梅花 K 的機會，遠大於偷到方塊 K。如果是 2-1 王牌分配，莊家可以先拔方塊 A（仍冒一些東家方塊缺門風險），再王牌回手偷梅花，多打一個東家方塊單 K 機會，但在防家王牌 3-0 時，莊家還有一張紅心要王吃，不能在王吃紅心前動第二輪王牌，否則東家在紅心上手時敲第三張王牌，即使偷到梅花 K，莊家仍要差一磴。

因此何家聲在首磴紅心 A 吃，拔一圈王牌發現 3-0 後，立刻偷梅花，西 K 吃，回紅心，倒一。

我隊莊家則仍執著的相信二

張低花 K 都偷不到，而預備防家的疏忽，他用紅心 A 吃住，王牌下桌後，自桌上引一張小方塊，希望西家看莊家打法，會以為莊家是缺門方塊而不上 K，在西家確實出小方塊的一刹那，北家必定以為此計奏效，但美夢很快的被東家的方塊 K 破滅，合約亦倒一，至此三牌滿貫均無勝負。

再下面第九牌，南北家又有個約為百分之五十機會的小滿貫，前面三牌滿貫，好像顯示了這圈要偷牌的滿貫，都會成功，因此隊友再接再勵，又叫出了這個不錯的滿貫，全牌如下：

♠ 42		
♥ KQ10832		
♦ K7		
♣ AKQ		
♠ 6	北	♠ QJ108
♥ AJ974	西	♥ —
♦ Q985	東	♦ J1032
♣ 1095	南	♣ J8763
		♠ AK9753
		♥ 65
		♦ A64
		♣ 42

這牌如打六無王，純粹靠吃五磴紅心成功，機會約為百分之

五十，包括 3-2 分配 A 對位，西持 Jx 及東單 J（假定持 J9 不墊 J）三種機會。打六紅心時多了一些被王吃可能，成約機會變得略小於百分之五十，我們桌上對手不去也是合理的，他們叫牌如下：

北	南
何家聲	林志謀
1♣(精準)	1♠
2♥	2♠
3♥	4♦
4♥	—

王牌 5-0 但在莊前面，簡單的丟三磴王牌，旁門全大，合約正好做成。

關閉室中隊友亦使用精準制，而叫叫到了這有一半機會的六紅心，幸運之神卻開了玩笑，連著三牌偷到 K 而有滿貫的好運氣，這牌一次收回，王牌 5-0 分配，莊家回天乏術，垮二磴，Deppo 贏得十一序分。

隊友另殺對方一副有身價一無王超一，但也叫了一牌 Deppo 失叫的有身價一局，十二牌下來，葉氏隊暫以二序分小敗，加上八序分帶分後，我隊仍領先六序

分。另場江友則以三十餘分大幅領先帥勇。

準決賽 下半場

這十二牌仍有三牌滿貫，首先是第十五牌，因上圈輸二序分，下半場我與同伴換到關閉室，改打南北家。這牌南家發牌，南北方有局。

		♠ A62		
		♥ AJ876		
		♦ K763		
		♣ 6		
♠ J109875	北	♠ KQ4		
♥ K10	西	♥ 2		
♦ AJ84	東	♦ 52		
♣ 2	南	♣ KQ109875		
		♠ 3		
		♥ Q9543		
		♦ Q109		
		♣ AJ43		

南北家靠偷到紅心 K，再找到方塊 J，可以完成滿貫，可是在南首圈已派司後，持十二點的北家怎麼可能去滿貫呢？

關閉室叫牌

西	北	東	南
林奕佐	(吳)	陳光	(黃)
—	1♥	3♣	4♣
—	4♥	都派司	

公開室叫牌

西	北	東	南
(邱)	何家聲	(楊)	林志謀
1♠	2♥	3♣	4♥
—	—	4♠	5♥
x	都派司		

西家為何要賭倍五紅心呢？因他開牌，同伴以三梅花迫叫又回到四黑桃後，如對方再搶叫，已造成有 Forcing Pass 的情勢，亦即西家如派司五紅心，東家不是要殺就要再搶，並不會派司，西家既然只有九點開牌，又拿了沒有用的紅心 K，爲了阻止同伴再叫，乃一刀殺下，Deppo 的林何對，雖同樣無法叫到六紅心，但五紅心賭倍超一已足夠爲他們贏到九序分，幾乎是三分之二的滿貫了。

在上、下半場各失叫了一牌不到百分之五十機會，而且幾乎不可能叫得到的滿貫後，我和同伴終於把握機會，叫了一副「好」的滿貫，這是第二十牌，西家發牌，雙方有局。

♠ —
 ♥ AQJ
 ♦ 108543
 ♣ AKJ52
 ♠ AKQJ874
 ♥ K6
 ♦ J92
 ♣ 9
 北
 西 東
 南
 ♠ 652
 ♥ 8753
 ♦ Q76
 ♣ 863
 ♠ 1093
 ♥ 10942
 ♦ AK
 ♣ Q1074

只要紅心偷到，方塊不壞於四二分配，這牌南北家有梅花大滿貫，但自然是叫不到的，我與同伴叫牌如下：

西	北	東	南
(林)	(吳)	(陳)	(黃)
1♠	2♣	—	2♠
3♠	4♠	—	6♣
—	—	—	—

同伴的四黑桃是黑桃短缺的滿貫試探，我有方塊的完全控制，自然直跳六梅花，合約超一。公開室叫牌

西	北	東	南
(邱)	(何)	(楊)	(林)
1♠	2NT	—	3♣
3♠	5♣	都派司	

雖說北未在三黑桃後示叫四黑桃（北家沒有那麼強），在北家表示二門低花，又在南家僅叫三梅花，就能一人獨自叫局的情況下，其實南應更容易判斷方塊 AK 的價值而上滿貫，即使北家未 Cue 四黑桃，他真的可能高花有二個失張，方塊無 AK，梅花亦少 Q 的牌，可以在有身價直跳五梅花嗎？這是我們這場牌第一副滿貫勝利，十三個序分，可是還不足以補貼下牌之失，一個真的大滿貫，這是十八牌，東家發牌，南北方有局：

♠ 9632	♠ A10
♥ K108	♥ A9
♦ Q6543	♦ AJ1082
♣ 3	♣ Q1092
♠ KJ8	北
♥ 64	西 東
♦ 7	南
♣ AKJ8754	
♠ Q754	
♥ QJ7532	
♦ K9	
♣ 6	

關閉室叫牌

西	東
林奕佐	陳光
	1NT
2♣	2♦
3♣	3♦
3♠	4♥
4NT	5♣
5NT	6♣
—	

在五無王後，如東叫出一張 K，西家將去大滿貫，在東家無 K 時，西家只有停在 6♣，北首引方塊，在無法打大方塊時，莊家靠偷南家 ♠Q，仍做成七線。

公開室中隊友東家以三張 A 及三張十點加點而開一梅花，以後叫到這個約有 84%機會成功的大滿貫，在叫牌本身是一個成功，但在 68%可打大東家一磴方塊贏磴，來墊西家一張紅心的機會未能實現時，只能靠百分之五十的偷黑桃 Q 一條路。看來已打出南家只有三張低花而有十張高花，但莊家也問自己，為何拿十張高花的南家在一梅花後未叫牌？

一個可能的答案是南家點力

及牌組太弱了，根據這樣的推論，我隊莊家決定偷北家的黑桃 Q，倒二，十四序分。

這樣三副滿貫，我隊已輸掉十序分，Deppo 隊也是夠反敗為勝了，但下面二副不起眼的小牌，給了我們十七序分的進帳，也使 Deppo 隊回天乏術。首先是第十九牌，南家發牌，東西方有局：

♠ Q105			
♥ 63			
♦ A763			
♣ A1074			
♠ KJ94	北	♠ A73	
♥ J72		♥ K9854	
♦ 942	西 東	♦ KQ	
♣ 952	南	♣ K63	
		♠ 862	
		♥ AQ10	
		♦ J1085	
		♣ QJ8	

公開室隊友東家開一紅心，成為最後合約，丟六磴牌，正好成約。關閉室中 Deppo 東家開叫一無王，看來也是合理的選擇，但這牌一無王要倒二，二桌相較，葉氏隊贏得七序分。

第二十三牌，南家發牌，雙方有局：

♠ 654 ♠ K102
 ♥ J1082 ♥ Q6
 ♦ KQJ75 ♦ 42
 ♣ 3 ♣ J76542
 北 ♠ AQ98
 西 東 ♥ 743
 南 ♦ A1093
 ♣ A9
 ♠ J73
 ♥ AK95
 ♦ 86
 ♣ KQ108

是有身價，一副小牌竟贏得十序分。

準決賽二十四牌我們共贏了九序分，加上帶分則是以十七序分之差，將 Deppo 淘汰，另場江友下半場輸回三十序分，加計帶分後，只以三序分多擊退帥勇之挑戰。

決賽 對江友上半場

雖然初賽時我們曾大勝江友，但到決賽相遇並無帶分（不像百慕達盃，二隊決賽相遇，初賽成績仍要帶分）。二十四牌的全國賽決賽，同樣也是全世界絕無僅有的辦法，台灣要與國際接軌，即使是橋牌，還差了一大截。

上半場有二副滿貫，都屬於南北方，首先是第四牌，雙方有局。

看來這牌應是東西家搶打三方塊成約之牌，南北如再搶四梅花，有身價倒二，並不合算，但如能將東西抬到四方塊倒一，就成功了。

公開室中，隊友坐東西家，打到很好的二黑桃超二，應可贏到幾個序分，關閉室西家的輕蓋叫，竟使東西家叫到一局。

西	北	東	南
(林)	(吳)	(陳)	(黃)
			1♣
1♦	2♣	x	—
2♥	—	3♣	—
3♥	—	4♥	都派司

在首引梅花後，東西方如此弱的王牌，自然無法敲王，最後讓防家吃了六磴王牌而倒三，又

♠ 98
 ♥ 4
 ♦ KJ108
 ♣ AKQ863
 北
 南
 ♠ A3
 ♥ AKJ103
 ♦ 9
 ♣ J10974

我們一桌上叫牌如下：

	北	南
	陳永弘	陳傳誠
	1♣	1♥
(2♠)	3♣	4♦
	5♣	6♣
	—	

在北家開叫一梅花又自由叫三梅花後，南家已至少要上六梅花，成約一無問題。關閉室中隊友以精準制開二梅花，卻不知為何又能停在五梅花，十三序分。

第二副滿貫是第七牌，這牌南家發牌，雙方有局。

♠ A95	
♥ K93	
♦ Q54	
♣ KQ98	
♠ J64	♠ 87
♥ AQ10875	♥ J642
♦ J10	♦ K82
♣ 72	♣ J1054
♠ KQ1032	
♥ —	
♦ A9763	
♣ A63	

南北方的黑桃滿貫不算好合

約，需要王牌正常分配，加上方塊只丟一磴，這牌西家方塊 J10 二張，如果真叫到六黑桃，多半會成功。

隊友止於奇怪的三無王，靠黑桃正常分配，成約也無問題，江友的雙陳對呢？他們確實叫到了滿貫，可是……

南	北
陳傳誠	陳永弘
1♠	2♣
2♦	2♠
3♣	3♦
3♥ (x)	—
xx	4♥
6♣	—

筆者只知道這一對打二蓋一逼叫成局，但北家的三方塊、四紅心，以及最後派司六梅花，就不太明瞭其道理。六梅花遇到王牌 4-2 分配，無法成功，結果倒二磴，葉氏隊原封不動的拿回十三序分。

上半場的勝負，其實決定在第八牌，這牌西家發牌，雙無身價，南家手持：

♠AK1094	♥K652	♦109	♣Q6
---------	-------	------	-----

聽到敵方叫牌如下：

西	東
1♠	2♦
2♠	3♠ (迫叫)
4♠	—

四黑桃派司到你時，你要賭倍嗎？

雖然你並不怕對方改五方塊，你首拔黑桃 A、K，再王吃一磴黑桃，五方塊也不會活。四無王呢？防守並無把握可擊垮四無王，況且東家在二黑桃後，不直接以四黑桃關門而叫迫叫的三黑桃，好像還有更上層樓意思，即使對方站住打四黑桃，南家除三磴王牌外，其實也無一定把握可擊垮四黑桃，因此南家陳傳誠輕輕放過。

結果東、西二家各持十一大點而衝上黑桃一局，再加上 5-0 王牌分配，合約倒三。關閉室不知道持 0-5-3-5 的北家有否競叫，但東西叫到四黑桃後，南家邱惟俊一刀殺下，同樣倒了三磴，得五百分，也為葉氏隊贏得八序分。

上半場十二牌葉氏隊即以九序分領先，因此下半場由江友換邊，我與同伴仍在公開室，但將對抗何嘉棟，張偉明一對。

決賽下半場 對江友

南北方這圈有二副滿貫，但二隊都無法叫足，首先是第十六牌，這牌西家發牌，東西家有局，南北家牌如下：

♠ AJ
♥ AKJ985
♦ AK
♣ AJ5
北
南
♠ 85
♥ 7632
♦ 1073
♣ KQ103

南北二家力量只有三十點，需要南家的第四張梅花墊北家的黑桃 J，還有缺王牌 Q 的問題，大滿貫絕不容易叫，結果二隊都止於六紅心，不分勝負。

再來第二十三牌，南家發牌，雙方有局。

♠ 76		♠ 4
♥ A2	北	♥ Q87543
♦ Q7542	西 東	♦ 109
♣ AQJ7	南	♣ 8632
		♠ AJ1098532
		♥ —
		♦ A8
		♣ K104

南家牌太強，不應該開四黑桃，如開一黑桃，西若蓋叫二方塊，以後叫到滿貫，很容易知道大牌及方塊長度在西家，成約應無問題，即使西家正確的不蓋叫，南北家叫到六黑桃，西家拔二張 A 的任何一張也都完蛋了，就算他一張 A 都不拔，南家仍可經濟西家的低花成約，但當然莊家也可能單打東有梅花 A 而倒約。

實際上，二桌都沒有叫上滿貫，隊友止於五黑桃，江友止於四黑桃，均做成十二磴，又無勝負。

東西家的一個滿貫是第二十牌，這牌西家發牌，雙方有局。

♠ K105	北	♠ A83
♥ AJ10842	西 東	♥ Q76
♦ 6	南	♦ AKJ
♣ 752		♣ AQ104

東西家的滿貫，是個不錯的合約，基本上在紅心及二門低花上，三門偷牌希望中二門，如能由東家做莊，還可能自首攻佔些便宜，我們一桌叫牌如下：

西	東
(黃)	(吳)
2♦ (拔光)	2NT
3♠ (紅心高限)	6♥

南家首引黑桃 Q 時，莊家以為佔到一個便宜，但實際上，紅心 K，方塊 Q，梅花 KJ，全都偷得到，任何首引，莊家均有十三磴。

關閉室中，江友亦由東家做莊六無王，同樣超做一磴，又是一副平牌。

這圈另有四副成局，三副部份合約，雙方都叫得恰到好處，只有超磴出入，打成 3:3 的序分，像是第十八牌，筆者坐西持：

♠A54 ♥K ♦Kxx ♣AKQ9xx

同伴第一家，無對有開技光 2◇，我以二無王問出伴為較差的弱二紅心後，知道同伴在這種身價較差的牌，最多只有 5-6 點，但亦不得不去三無王，北家首引黑桃 K，同伴攤下正好有紅心 A 及梅花 J10，三無王上手就有九磴。關閉室東西方叫到較差的四紅心，但紅心 3-3，方塊 A 對位，也能成功，江友反而在這牌贏一序分。

上面提到的十牌，二隊以 3-3 打平，葉氏隊仍能保住上半場的九序分優勢，可是下面一牌就全部輸回去了，這是第十五牌，南家發牌，南北方有局。

♠ Q942		
♥ A86		
◇ AK3		
♣ QJ10		
♠ KJ85	北	♠ A1076
♥ KJ5	西 東	♥ Q1073
◇ 10862	南	◇ 7
♣ K5		♣ A632
♠ 3		
♥ 942		
◇ QJ954		
♣ 9874		

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	(何)	(吳)	(張)
—	1NT	2♥(二高)	—
3♠	都派司		

筆者第二家持無 A 的十一點平均牌型，照一般的習慣派司，北開一無王後，伴雖以二紅心示二門高花搶叫，卻絕未想到面對派司過的同伴還能有局，結果三黑桃超一，雖然南北方確實無法擊垮四黑桃，我心裡並不以為在北開強無王後，東西家能叫到四黑桃。

出乎我意料之外的，關閉室中江友的陳傳誠、高震，不但叫到四黑桃，還被賭倍做成，幸好這牌無身價，只輸九序分，也正好把上半場的領先花光了，還剩一牌，二隊完全打平。

筆者這次整篇報導，都是以滿貫為主，這最後報導的一牌，當然也是一副滿貫，這是第十三牌，北家發牌，雙方有局。

♠ K	♠ AQJ2	♠ 1083
♥ K10954	♥ Q86	♥ AJ2
♦ AKQJ9	♦ 83	♦ 10642
♣ A9	♣ 8653	♣ KQJ
	北	東
	西	南
	♠ 97654	
	♥ 43	
	♦ 75	
	♣ 10742	

公開室叫牌

西	東
(黃)	(吳)
	—
1♥	2♣(Drury)
2♦	3♦
4NT	5♣
6♦	—

北家首引梅花時，莊家簡單的敲王牌，梅花墊黑桃 K，在沒有壓力的情況下，筆者選擇偷北家的紅心 Q，超一，這是贏牌還是輸牌呢？

難說，如果關閉室江友這副未叫滿貫，當然我們已經贏定，如果叫六方塊，我已超做一磴，當然也是只贏不輸局面，但江友陳傳誠、高震一對，這圈手感熱

得很，前面有的滿貫，成局全都叫到，還賺了一牌四黑桃賭倍做成，如果他們這牌再叫六紅心做成，葉氏隊將以一序分飲恨。

果然，關閉室叫到由西家高震做莊的六紅心，由於這樣的紅心組合，在沒有其他線索下，莊家按機率必定會拔 A 再偷南家的 Q，以同時顧到有一家單 Q 或是 Q 帶頭四張的情形，也因此，只要北家首拔黑桃 A，莊家大概就會偷錯王牌 Q 而倒一，但北家拿到 AQJx 的黑桃，而莊家很像有黑桃 K，拔得出黑桃 A 嗎？

坐北家的楊欣龍，這天一天的手風都不太順，但就像 NBA 的一些球星一樣，即使前面四節都手感不好，但只要最後三秒鐘，球交到他手上，三分線外躍起跳投，直接命中，搶響時間到，為球隊贏得最後勝利，他就是今天的英雄。在這關鍵的一牌，楊欣龍首拔黑桃 A，然後高震照機率最大的打法偷錯王牌 Q，合約倒一，葉氏隊贏一得十六序分，和今年的植鑑盃。

季、殿軍之爭，帥猛隊在下半場翻盤而勇奪季軍，Deppo 則二場決賽都先盛後衰而僅獲第四名。

聯電盃決賽，來自台中的味群隊，在八強賽以 0.8 序分（因帶分關係而有小數）淘汰思源，四強賽以一序分淘汰翠柏新村，又在決賽以三序分之差擊敗山海隊奪標，一天三場淘汰賽均以如此小的差距險勝，對隊長王紀翔及全體隊員來說，一定是次特別的體驗，也會對這次的冠軍感到特別甜蜜。

後記

植鑑盃原是為紀念前橋壇大家長張植鑑而舉辦，但在賽前、賽後甚至場內都已感受不到一點點這樣的氣氛。二年前的植鑑盃，筆者曾以「哲人日遠」為題撰文報導，已有「哲人日已遠，典型在夙昔」的體認，當時還有在名牌上印張先生肖像，讓大家見相思人的體貼之舉，也讓張先生家人感到格外溫馨。今年不知為何，連每個大賽都有大會紀念冊都免了，徒有「植鑑盃」之名，而並無一絲紀念之意，張先生若地下有知，也許也會嘆一聲：可以休矣。

台中市主委杯成績

台中市 2005 年主委杯橋藝錦標賽於 3 月 19、20 兩日在台中市學士路的台中橋藝中心舉行，這項由台中市體育會橋藝委員會主任委員莊順和贊助的橋賽，共有 9 支橋隊參加，結果如下：

冠軍水里游 蔡予旋、鍾禮全、李榮崇、蕭俊性、蔣國棟

亞軍雲林 李國銘、何智廷、張正君、邱大華、黃治平、陳俊安

季軍東光 賴渙奎、王善康、趙文旭、魏瑞榮、鄭得臣、陳再新

第四名萬芳 莊順和、王瑜、莊濱綺、邱子倩、林立民、林耀南

ACBL 2004 年度最佳橋手

Jeff Meckstroth

本 刊



美國橋藝協會(ACBL)每年設有「年度最佳橋手(Player of the Year)」獎項，頒給該年贏得最多白金點的橋手，白金點是在全國大賽才有發給的。2004 年此項殊榮係由 Jeff Meckstroth 所獲得，這是他繼 1992 年後第二度獲得此一頭銜。

Meckstroth 是 ACBL 第三位超越 50,000 正點(2005 年初)的橋手，他曾五度得到年度正點王的頭銜，得過 7 項世界冠軍、37 項北美勝利，目前在 WBF 世界排名第五。

2004 年度最佳橋手角逐中，前 10 名和白金點如下：

1. Jeff Meckstroth	884.87
2. Eric Rodwell	840.31
3. David Berkowitz	760.91

Larry Cohen	760.91
5. Paul Soloway	716.76
6. Ralph Katz	687.17
7. Zia Mahmood	681.34
8. Bob Hamman	642.44
9. Fulvio Fantoni	641.38
10. Claudio Nunes	619.46

以上除第 9 和第 10 名為義大利橋手外，其餘皆為美國人。

而自 1990 年起至 2003 年，ACBL 的年度最佳橋手分別如下：

2003 Michael Rosenberg
2002 Larry Cohen
2001 Ralph Katz
2000 Zia Mahmood
1999 John Mohan
1998 Paul Soloway
1997 Bart Bramley

1996 Zia Mahmood
1995 Fred Stewart & Steve Weinstein
1994 Michael Rosenberg
1993 Bob Hamman
1992 Jeff Meckstroth
1991 Zia Mahmood
1990 Bob Hamman

多年前，Eric Kokish 帶他的兒子 Matthew 到一項橋賽的賽場，當時 Matthew 還不懂橋牌，只是看熱鬧而已，但很快的，他就把注意力集中在 Jeff Meckstroth 身上。

「他看了 Jeff 打牌的舉止，」Kokish 回憶起，「告訴我說這個傢伙看起來像他是最佳橋手一樣，這是當時還不知橋牌為何物的一位小孩對 Meckstroth 的初步印象。」

問 Meckstroth 的同伴、隊友和對手描述一下這位厲害的職業橋手，他們都說他是一位勇猛但橋品一流的對手，不管輸贏皆很親切。

Meckstroth 成為最佳橋手的動機來自於他對橋牌的熱愛，「橋牌棒極了，」他說，「不管參

加世界賽或僅是俱樂部的小比賽，我坐下來就想贏。」

他說，同時他也瞭解運動精神的重要性，「我喜歡勝利，但勝利並非一切，輸時我盡力和藹可親，當然我希望和藹可親的輸家是對手。」

Meckstroth 現年 48 歲，住在佛羅里達州的 Tampa，未來有什麼計劃呢？聽起來很滑稽，因他計劃提升橋技。

「我仍在學習並越來越好，」他說，「橋牌就是這樣，我確信我比 5 年前打得更好。」

Meckstroth 和 Eric Rodwell 形成聞名的 Meckwell 組合，他們一對即使不是世界最佳橋對，也是最佳橋對之一，但兩人也常分別與其他人搭檔打牌。

Meckstroth 在同輩中相當突出，Larry Cohen 說 Jeff 打牌不屈不撓，是一位毫不手軟的對手，永遠向前邁進，不會讓壞結果影響到他。

這是出自 1991 年美國代表隊選拔賽的一牌，顯現 Meckstroth 在壓力下的傑出表現

。他的橋隊緩步取得大幅領先後，遭到對手的猛烈反擊，這牌幫助了他的橋隊阻止了流血。

北家發牌，雙有身價。

♠ K
♥ 7543
♦ A1083
♣ K1096

♠ J87	北	♠ 103
♥ A6	西 東	♥ KQ10982
♦ K96		♦ J74
♣ AQ532	南	♣ 84
		♠ AQ96542
		♥ J
		♦ Q52
		♣ J7

西	北	東	南
	Rodwell		Meckstroth
	—	2♥	3♠
4♥	4♠	—	—
x	都派司		

西家首拔♥A，後續引這門，Meckstroth 王吃後向夢家引♣7，西家上♣A，後續打這門，一路放小到 Meckstroth 的♠J。此時是這牌的關鍵時刻，如果 Meckstroth 打黑桃到夢家的 ♠K，然後想以王吃梅花回到手上，東家可用 ♠10 王吃而為他的同伴提升一磴

王牌。♠K 下桌後由桌上拉小方塊也不能成功，如果東家有♦K，他可吃住後再打紅心提升西家一磴王牌；而如西家吃進方塊，他可打梅花，經由東家王吃同樣造成升王效果。

最後，Meckstroth 找到了解答，他打黑桃到夢家，手上用 ♠Q 王吃紅心，提升西家一磴王牌，但當他接拔 ♠A 再打黑桃後，殘局成為：

♠ —	♠ —
♥ 7	♥ K10
♦ A10	♦ J74
♣ K10	♣ —
♠ —	北
♥ —	西 東
♦ K96	南
♣ Q3	
	♠ 96
	♥ —
	♦ Q52
	♣ —

西家上手後已沒有好選擇，如果他回小方塊，Meckstroth 會放過到他的♦Q；如果西家回梅花，Meckstroth 獲得了免費偷牌，可拋兩個方塊失張。成約得 790 分是 Meckstroth 的橋隊的一副大贏牌——也阻止了另一隊的

反攻。

「Jeff 是非常堅強的競爭者，」Allan Falk 說，「十足的樸克臉，打牌中的每一刻似乎總是知道得比你多。還有，對於對手的傑出表現他也很快的給予恭喜（當然在打完該節之後）。他亦是積極道德的典型擁護者——經常傳出他將成績改正回對他不利的故事。」

Meckstroth 的名牌不少，這牌讓他贏得 1997 年最佳主打獎，出自當年百慕達盃的初賽，對手是另一世界最佳橋對之一的 Tor Helness 和 Geir Helgemo。北家發牌，雙有身價。

♠ A98		
♥ J10652		
♦ A102		
♣ K8		
♠ K753	北	♠ QJ62
♥ K8	西	♥ A974
♦ KJ974	東	♦ Q863
♣ 32	南	♣ Q
	♠ 104	
	♥ Q3	
	♦ 5	
	♣ AJ1097654	

西	北	東	南
Helness	Rodwell	Helgemo	Meckstroth
	1♥	—	3♣
—	3NT	—	4♣
—	5♣	都派司	

你可看出，3NT 是擊不垮的，而 5♣ 應該要垮。世界錦標賽書中對這牌寫著：「似乎最後 Meckstroth 打一個他無法完成的合約。」真正結局則不同。

Helness 首引小方塊，Meckstroth 完全合乎節奏的由夢家上♦10！你可看出，防家可立刻再取兩磴紅心，但 Helgemo 上當了，他回引方塊，正是 Meckstroth 所要的，他拋掉他的小紅心，然後由夢家拉紅心，如果 Helgemo 跳♥A，Meckstroth 之後可王吃出西家的♥K，實戰中，Helgemo 跟小，♥Q 為♥K 吃去，之後 Meckstroth 對東家的♥A 作王吃偷牌，合約完成。

Lynn Deas 說 Meckstroth 是一位傑出的橋藝大使，成功的職業橋手，總是對他的對手和隊友十分客氣，打牌時能掌控全局，知道如何取勝。

回顧過去一年，Meckstroth

說他對兩場賽事的大逆轉獲勝深感驕傲——一是在美國橋藝錦標賽（選拔賽）的準決賽對抗 Rose Meltzer 的橋隊時，他的橋隊從落後 60IMP 到反敗為勝，二是史賓果淘汰隊制賽（夏季北美橋藝錦標賽裡）準決賽對 George Jacobs 的橋隊時，Meckstroth 的橋隊（Nick Nickell 領導）僅剩 16 牌

時還落後 71IMP，最後一節以 84-2 大勝，演出大逆轉，於決賽中獲勝。

今年 2 月是 Meckwell 一對搭檔屆滿 30 年的日子，Rodwell 當然恭賀 Meckstroth 的獲得 ACBL 2004 年度最佳橋手獎，認為他的得獎理所當然，同時也推崇 Jeff 是他的最佳拍檔。



PABF 同步雙人賽第五場

亞太橋藝協會第五場同步雙人賽於 2005 年 3 月第一個週末舉行，亞太地區共有 9 個國家、29 個 clubs 的 414 對橋手參加，前五名如下：

1. NAZALYUS & HENRY.M	印尼	74.72%
2. Vicky Manopo & Murphy Sumampouw	印尼	69.28%
3. IRWAN AKHYAR & AZHAR	印尼	67.80%
4. Marten & Heri	印尼	67.67%
5. Bert Toar Polii & Memed Hendrawan	印尼	65.93%

我國於 3 月 5 日下午舉行，共有台北（10 桌）、台中（5 桌）、台南（4 桌）的 38 對橋手參加，表現最好的是台北的嚴定明、陳國彬，64.22%，亞太排名第 9，其次是台中的王瑜、周國光，亞太排名第 29，台南的何世章、吳榮坤，亞太排名第 33，台北的楊士鋒、洪誌聰，亞太排名第 34。

第五場同步雙人賽我國將於 4 月 2 日舉行，詳情請上橋協網站或 www.ecatsbridge.com 查看。

峰迴路轉

郭哲宏

由知名國手、也是國際級專家郭哲宏所著的「峰迴路轉」一書，最近將由國內橋書出版的主力「世界文物」出版。該書收集了作者郭哲宏這些年來在橋協網站「每週一牌」所撰寫的文章，郭君以豐富的橋藝學養和十足的經驗，對包括許多實戰在內的牌局都做了鞭辟入裡的分析，是一部橋局解析的上乘之作，絕對值得橋友的一讀，這期本刊介紹其中「峰迴路轉」一篇，這也是書名的來源一編者。

葉氏杯擂台邀請賽近年來已成為台灣唯一與國際接軌的比賽，經過兩年的經營，葉氏杯已具相當國際知名度。甫於 11/23—11/24 舉行的今年（2002）第三次的葉氏杯，亞太地區各主要強隊蜂擁而至，印尼、澳洲、日本、菲律賓及泰國等所來的隊伍都是其國家代表隊，大陸則從其訪問團中選拔出最強的新疆及上海兩隊；國內各知名橋隊雖並不完全陣容整齊，但也幾乎全員到齊。無疑的，這次的葉氏杯是個相當有水準的比賽。

主辦單位高雄市橋藝委員會

有多次舉辦本項比賽與埠際邀請賽的經驗，此次駕輕就熟，過程流暢圓順。比賽與住宿地點高雄福華飯店設施服務一流，提供給賽員的價格更是公道。又緊鄰高雄市中心，生活設施方便，食物選擇多樣化且價廉物美，這也是吸引橋手踴躍參與的主因之一。

經過短暫六場 Swiss 初賽，國外四隊印尼、菲律賓及日本兩隊殺出重圍，國內三隊昇峰、旺宏、風雲以及自動晉級的葉氏隊進入複賽。初賽第一名的昇峰不信邪挑選葉氏隊為對手（以往第一名晉級隊多半選擇保送的葉氏

隊，但從未有好下場)，本次終於突破魔咒。印尼擊敗風雲，菲律賓與旺宏則分別擊敗兩個日本隊。準決賽印尼隊勝菲律賓，旺宏不敵昇峰隊。決賽又是多年來常見的台北—印尼對決的局面，最終是印尼隊奪冠。

筆者應理事長之邀加入旺宏隊出賽，吳理事長公事繁忙，但熱愛橋牌，出資組織旺宏隊參加國內外比賽，公暇自己亦常親自上場。本次應葉澄先生之邀，百忙之中亦抽空到高雄出戰二場，皆大勝對手。拜理事長威力之賜，我隊得以順利進入複賽圈。複賽時我隊大敗被挑選剩下的日本第二隊，這場準決賽上半場我隊稍許落後昇峰隊，下半場進行雖不順遂，但似乎仍有少許機會。打到最後一牌，雙無身價。坐南，持：

♠K83	♥AK62	♦942	♣K76
西	北	東	南
	李玉梅		郭哲宏
			1♣
—	1♦	3♣	—
—	3♥	—	4♥
—	4♠	—	6NT
—	—	=	

同伴的 4♠ 應是試探紅心滿貫，她的紅心牌組甚差但仍有滿貫興趣，必然有相當好的方塊。自己在方塊上並無王吃價值，所以，假使這牌可以做成滿貫，同伴必須有五或六個沒有失磴的方塊贏磴；假如紅心亦沒有失磴，那又有四個贏磴，加上黑牌的三個贏磴，滿貫就有了。既然方塊是有滿貫的必要條件，即在有六磴方塊時，紅心僅需三磴即可作成滿貫。所以，假使決定要去滿貫，應該在 6♦ 或 6NT 作一選擇，6♥ 則絕不考慮。

在開叫 1♣ 保證三張以上梅花下，東家仍要竄跳叫 3♣，應該有七張梅花；而已有兩門紅牌的同伴，可能短梅花的機率當然比西家要高的多。但被拔♣A 再被王吃梅花的機率也並非完全沒有，因此，最後筆者選擇逕跳 6NT。西家首攻♣4，同伴的牌攤下後，我後悔沒有選擇 6♦，但也慶幸沒有愚蠢的叫 6♥：

♠ A10
 ♥ 10854
 ♦ AKQ1063
 ♣ 10
 北
 南
 ♠ K83
 ♥ AK62
 ♦ 942
 ♣ K76

6NT 有機會嗎？六磴方塊、三磴黑牌、兩磴紅心，十一磴！由於認定東家有七張梅花，所以，祇有東家可以看住梅花。假使東家又是同時看住紅心的人，那就是一個簡單的單擠。而要是西家看住紅心的話，那就是一個標準的雙擠型式。

但擠牌要能成立，時效必須要對。也就是說，假使東家第一圈就以♣A吃進，擠牌就一定成立了。這也就是為什麼後悔不是叫6♦的原因。假使是6♦，東家必須吃進♣A，否則在♣K吃到而沒有梅花失磴後，將會有很充裕的時間建立一磴紅心而做成6♦。

後悔已來不及了，祇有期待東家趕快吃進♣A。但是，東家

何許人也，近年來我們最成功的國手之一，嚴定明國手，他長考良久後蓋上♣J，迫使我♣K吃進第一磴（不吃♣A確實需要相當勇氣，同伴單張梅花就此餓死♣A的可能其實是頗大的）。

調整擠牌時效的期待破滅了。但是否就沒指望了呢？祇要還沒死掉，希望總是有的。我開始奔吃方塊，比較怪異的是，西家居然是單張♦J，那他有很多高花了，當然看守住紅心的也一定是西家了。果然，西家的第一個墊牌就告訴同伴可以看守住紅心（墊♥3）。筆者主打時，也因為有了西家原始就有五張紅心這個盲點，而沒有先兌現一張紅心大牌。

奔吃方塊時，東家毫無困難的墊三張梅花；筆者手上墊掉二張小紅心及一張梅花；西家必須墊五張牌，順序是一張紅心、三張黑桃、最後一張終於墊掉一張梅花。

當由夢家拉回紅心時，東家跟出♥J，我知道錯了！假使我是留成三張黑桃、三張紅心（墊

光梅花，原以為留下梅花可以給東家些許壓力)，這時可以很輕易的連打三圈紅心，建立夢家的第四張紅心，而還有 ♠A 作為橋引。西家則全手祇剩黑桃可引，那 6NT 就做成了。但此時手上已無第三張紅心，還有機會嗎？在這個情勢下由手上出牌：

♠ A10
♥ 1085
♦ —
♣ —
北
南
♠ K83
♥ K
♦ —
♣ 7

拔掉♥K，出 ♠3，西家跟出 ♠J。噢！機會來了，假使西家有 ♠Q 及 ♠J，而 ♠9 是在東家手上，終局是很微妙的。♠A 吃住，送紅心給西家吃（東家與手上皆墊梅花）。西家必須出 ♠Q，否則 ♠10 將是兌現第四張紅心的橋引。而當東家果然跟出 ♠9 時，手上的 ♠8 就是成約的第十二磴了。全副牌是：

♠ QJ6542	北	♠ 97
♥ Q973	西	♥ J
♦ J	東	♦ 875
♣ 42	南	♣ AQJ9853
		♠ K83
		♥ AK62
		♦ 942
		♣ K76

事後分析，6♦ 雖應是比 6NT 較佳的合約，但由於必須敲光王牌後才可以兌現♥A 及♥K，東家在♣A 上手時祇要簡單的回攻黑桃，雙擠的橋引將被破壞而僅能單擠西家的兩門高花。比較不好的合約 6NT 在峰迴路轉後，仍舊可以做成。橋牌不是一個太公平的遊戲，不是嗎？

第 530 期叫牌測驗前三名

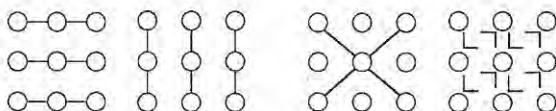
第一名 黃周戊(桃園)720 分
第二名 潘正修(板橋)690 分
第三名 劉宜光(板橋)680 分
以上三位橋友請向台北國際橋藝中心領取獎品。

酒話 (上)

九九消閑圖

1	5	3
5	3	1
3	1	5

2	4	3
4	3	2
3	2	4



1. 每條橫線、直線、斜線、曲線中，三個數字的「和」，都是「九」。
2. 每圖各有「16種組合」。

王 炎

酒的種類

酒的名稱雖多，但以製造的方式區分，只有「釀造酒」與「蒸餾酒」兩類。

「釀造酒」係以米麥或水果為原料，經過發酵後釀造而成，如紹興酒、葡萄酒等。

「蒸餾酒」係以高粱為主要原料，經過發酵後蒸餾而成，如高粱酒、白蘭地酒等。

紹興酒

「紹興」位於「會稽」、「山陰」之間，境內河道縱橫，湖泊棋布，水質極佳，甚宜造酒。

紹興酒的歷史源遠流長，早在清初，銷行即已遍及全國，因而得以產地為名。

陳年老酒

紹興酒俗稱黃酒，酒精度15%上下，酒力溫和，口味醇厚，極具營養價值。

紹興酒的特色，是愈陳愈香

。貯存經過一年者，稱為「老酒」。貯存兩年者，稱為「陳老酒」。貯存三年以上者，稱為「X 年陳老酒」。

陳年老酒用老薑紅糖煮燙後，味道更是醇厚芬香。尤其在寒冷的冬天，喝上一碗熱烘烘的陳年老酒，全身舒暢，其樂陶陶。

極品花雕

紹興酒於釀造完成酒醪後，加入酒麴及糯米飯，再行釀造一次，酒質加厚，稱為「加飯酒」。如再三重複，酒質愈是醇厚，稱為「花雕酒」。至此，色香味俱美，是紹興酒中的「極品」。

女兒紅

相傳從前江浙一帶的人家，在女兒彌月時，釀酒數甕，置存酒窖裡，或是埋藏院中地下，等到女兒出嫁時，取出作為陪嫁及招待親友。這即是人們所稱的「女兒紅」。

如果孩子是男孩，這酒就稱為「狀元紅」。

台灣紹興酒

紹興酒雖然源起於浙江紹興，但台灣埔里氣候良好，溫度適宜，加上「愛蘭井水」水質特佳。埔里酒廠所產的「台灣紹興酒」也不遑多讓。

高粱酒

高粱酒，係以高粱為主要製造原料，因而得名。

高粱酒的種類很多，著名的有：貴州茅台、宜賓五糧液、北京二鍋頭、湖南酒鬼、瀘州老窖、河南杜康、四川劍南春、山西汾酒、洋河高粱、金門高粱等。

高粱酒俗稱白酒，或是燒酒。酒精度 50-60 屬於烈酒。

高粱酒氣味芬芳，有醬香、濃香、清香等數型。

醬香型——酒中有一股似豆類發酵時的醬味香氣。以貴州茅台酒為代表，故又稱「茅香」。特點是醬香濃郁，艷而不膩，入口怡暢，回味悠長。

濃香型——香氣純正，味醇有力。以瀘州老窖酒為代表，窖貯愈久愈香，故又稱「窖香」。特點是入口爽利，尾勁餘長。

清香型——香味淡雅，以山

西汾酒爲代表，故又稱「汾香」，因爲包裝外觀不良，且又欠缺廣告宣傳，與會人士，大都不屑一顧。

貴州茅台

入口甘醇韻味長，
茅台美酒盛名揚。
開瓶隔壁三家醉，
飲後空杯猶有香。

茅台酒，產於貴州的茅台村，茅台村位於茅台河畔，茅台酒水質優良，兩岸又盛產高粱，都是釀酒的好原料。

茅台酒之製造，其初與一般高粱酒的製法相仿。惟蒸餾得酒後，須繼續加料發酵，繼續蒸餾，要重複七、八次之多，始成上等之茅台酒。

茅台酒十分香烈，須窖藏一、二年後方能飲用。窖貯愈久愈醇，其味愈美。

茅台村有賴姓人家，世代製酒爲業，以祖傳秘方，獨特製法，所產之酒，香郁異常，即便是喝完酒的杯子，仍留有餘香。是舉世聞名，有「空杯留香」美譽的「賴茅」。

一九一五年，巴拿馬舉辦的世界博覽會，中國參展的茅台酒

，因爲包裝外觀不良，且又欠缺廣告宣傳，與會人士，大都不屑一顧。

幸好一位中國代表，急中生智，將一瓶茅台酒摔破地上，剎時酒香四溢，立即引來參觀人眾及各國代表，經過品嚐，皆讚不絕口。

瀘州老窖

水上人家水上城，
酒旗紅處一江明。
銜杯卻愛瀘州好，
莫問世間愚共賢。

瀘州老窖，亦稱瀘州大麴，實際上都是高粱酒，只是一般人習慣上稱酒精度高的爲大麴酒，酒精度低的爲高粱酒。

傳說，從前瀘州有一個年老善良的樵夫，一日在深山森林中，看到一條長大兇猛的黑蛇，狼咬一條體形弱小的白蛇。

樵夫想到人間恃強凌弱不平之事，一時心有所感，立即斧頭一揮，便將黑蛇砍死。

及至回家時，天色已暗，路上忽然出現一道白光，循著白光走去，見到一座白色宮殿，殿中出來一個白髮白鬚白袍的老者，將樵夫迎接入內，並設酒宴款待，臨別之時，送了樵夫一罇美酒。樵夫醉眼茫茫，在將抵達家門時，被門前井欄絆倒，抱在懷裡的一罇美酒，順勢落入井中。樵夫驚嚇醒來，突然聞到井內冒出一陣撲鼻酒香。從此井中之水，就都變成了美酒。

山西汾酒

清明時節雨紛紛，
路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有？
牧童遙指杏花村。

——唐·杜牧

山西汾酒，歷史悠久，以產於汾陽縣杏花村者，最為有名。經過兩次發酵蒸餾的汾酒，稱為「二次清」，有色香味三絕的美稱。

汾酒的特色，是酒液透明，醇厚綿柔。雖是六十度的高度酒，入口卻沒有強烈的刺激性。

五糧液

五糧液，產於四川宜賓，以糯米、大米、玉米、小麥、高粱等五種糧食為製作原料，原名「雜糧酒」。

一九二六年，楊惠泉先生，覺得名稱不雅，更改為「五糧液」延用至今。

由於多樣的原料，加上好的水質，及製造的技術，在三方面的配合下，生產出玉液瓊漿的「五糧液」佳釀。

劍南春

劍南春，產於四川綿竹縣，原名綿竹大麴。據傳酒仙李白，曾在綿竹以貂皮換酒，使得綿竹酒，有「士解金貂，價重洛陽」之譽。

劍南春，有香、冽、醇、甘四大特色。綿竹縣誌載：「大麴酒，綿竹產，味芬香，色清冽，醇若甘露。」

酒鬼

酒鬼出湘西，
盛名傳萬里。

湘西之水甲天下，三閭大夫屈原，曾浪遊沅澧，歌騷風物，邊鄙之地，遂得以名傳。

此酒，即以蘭芷之流泉，及上好之高梁，採用古方調配所製。好水釀好酒，色冽、香醇、味濃，為高粱酒中之上品。

洋河高粱

洋河十里香無價，

滿飲三杯神自清。

洋河高粱，亦稱洋河大麴，產於江蘇省泗陽縣洋河鎮。鎮中酒廠林立，多達七十餘家。

釀造所用之水，取之深井，水質清冽，為他處所不及，酒質濃厚，酒味甘醇。

金門高粱

為愛金門酒，

來尋寶月泉。

.....

.....

沙場君莫笑，

一醉勒燕然。

——趙家驥

金門原有一座「寶月庵」，庵中有一「寶月泉」。據說每逢

月圓之夜，泉中之水，即會漲滿，泉水清澈無比，因而名之。

庵已久廢，泉今仍在。現在的金門酒廠，即為庵之原址。以寶月泉水釀造之「金門高粱酒」，特別芬香，深得愛酒人士喜好，曾經有供不應求之現象。

× × × ×

倒掛金勾

一次工研杯隊制賽中的一副牌，我和老將王家驥作伴，雙無身價，西家發牌，我座南：

♠ 104

♥ KJ86

♦ J64

♣ AJ92

北

南

♠ QJ7

♥ AQ1072

♦ A2

♣ K87

叫牌乾脆俐落：

西	北	東	南
			1♥
1♠	3♥	—	4♥
—	—	—	

我主持 4♥，西家首攻 ♠A，東家跟 ♠2，西家立即銳利的換

攻♦3，桌上跟♦4，東家♦10，我♦A吃。

清兩圈王牌後，送出 ♠Q，查看 ♠K 在誰家，西家 ♠K 吃，拔♦K，再♦9 出手，我手上王吃東家的♦Q。

如果，防守沒有即時攻出方塊，我就有時間打梅花。

無論是：

①單偷♣Q。

②雙偷♣10。

③拔♣AK，再♣x 向桌上♣J9 打去。

都有很高的機率，只失一磴，打好第四張梅花，墊掉手上的小方塊。

在無任何情報下，梅花只須吃三磴時，這樣兩手的分配，我會採用上列③的打法。

現在情況不同了，梅花上已不允許再有失磴。西家未開叫，已現 ♠AK♦K，再有♣Q，幾無可能。

如此，東家必是有♣Q，若是再有♣10，將是無力回天。

西家已現出黑桃 5 張，紅心 2 張，方塊 3 張。東家♣Q10 雙張的可能，應予排除。

唯一的一線生機，只有寄望，東持♣Q，西持♣10。於是王吃黑桃大牌下桌，打♣J，東家不蓋♣Q 就偷過，東家蓋♣Q，手上♣K 吃，偷西家的♣10。

果如所料，4♥打成了，只是辛苦了一點。許多桌西家沒有即時攻出方塊的莊家，就輕鬆多了。

又如是打雙人賽，我可以不送第二磴黑桃，立即如此打法，4♥超一，肯定是個大 TOP。

西家雖未現♦K，但仍可讀出他應有♦KQ 之一，黑桃也像有 K。紅心兩張，沒有邁可出聲（Michaels Cue-bid）♦3 應不是單張。

可以用王牌下桌，梅花「倒掛金勾」，似乎可以成立。

四家的分配如下：

♠ 104			
♥ KJ86			
♦ J64			
♣ AJ92			
♠ AK963	北	♠ 852	
♥ 95	西	♥ 43	
♦ K93	東	♦ Q10875	
♣ 1063	南	♣ Q54	
		♠ QJ7	
		♥ AQ1072	
		♦ A2	
		♣ K87	

一個牌張組合的防禦與主打

沈乃正



如果夢家一門持 K108，而手上持 A54，而防家被迫出這門。當防家出了一小號碼牌張，莊家應該怎麼打？（如以下牌例）

牌例：

		♠ AK875	
		♥ K8	
		♦ 1083	
		♣ K108	
♠ 2	北	♠ 64	
♥ J972	西	♥ Q10543	
♦ QJ96	東	♦ 754	
♣ ????	南	♣ ???	
		♠ QJ1093	
		♥ A6	
		♦ AK2	
		♣ A54	

合約為南家主打 6 黑桃，首攻♦Q，莊家吃，敲二圈王，剝光紅心，拔圈方塊，再送出方塊，西家只得出梅花。很多人會說從夢家出 8，打西家是 Q9xx（或 J9xx），8 迫出東家的一張大

牌，手上 A 吃，接下來就可用夢家之 K10 來偷西家的大牌。這樣打機會如何？

要探討這個問題，從防家的角度來剖析會較清楚：

1. 西家持 xxxx，合約必垮不用討論。

2. 西家持 Q9xx（或 J9xx）

他的正確防禦是出 Q，如果莊家 A 吃，接下來東家就必得一磴。如果夢家 K 吃，打 10 西家就蓋 J，打 8 西家就跟小，防家終究得一磴。

3. 西家持 Qxxx（或 Jxxx）

他的正確防禦仍是出 Q，假如同伴持 J9x，出 Q 或出小沒有差別，但是若莊家持有「9」，出小就結束了，出 Q 莊家還要猜誰有 J（打東家有 J 要夢家 K 吃；打西家有 J 要手上 A 吃）。

4. 西家持 QJxx

他的正確防禦還是出 Q，同樣若莊家持有”9”，出小就結束了，出 Q 莊家還要猜誰有 J。若莊家沒有”9”，出 Q 他固然是 One-Way 成約，但若你出小他可歸納出你非持前項 2、3 類之牌，那你必是持 QJxx，他惟一的選擇是出”10”！

結論：如果西家是高手，當

他出小時，你該投降倒一，他必是持 xxxx。你出”10”還有最後一線生機（西家持 QJxx，偷看到你沒有”9”）。

但是如果你不知西家程度時，從夢家出 8，可能是正確打法，畢竟了解這個組合的橋友相信是少數。



世界名牌

叮 噹

南家發牌，雙有身價。

♠ A7
♥ Q84
♦ AQ2
♣ AQ1093
北
南
♠ KQ5
♥ AK102
♦ K104
♣ K64

西	北	東	南
—	2♣	—	1NT
—	4♣	—	5NT
—	7NT	都派司	

場景：紐約卡文迪斯俱樂部的盤式橋賽，時間是 1949 年，莊家是 Sam Stayman，一位理財專家、作者和美國國際級橋手，舉世最流行特約之一的「史蒂曼」就是冠上他的姓氏。

西家首引 ♠J，這是夢幻的一牌，似乎有 14 磴，其中 12 磴是 A、K 和 Q，但要小心！當你醒來時，其中兩磴可能就不見了。

提示：暗中祈禱，同時也要注意對方的墊牌。

答案請見 79 頁。

觀念 (十)

牌理探討

施瑞佑

叫牌過程中，可能發生很多的「突破」。也許您可以體會，也許您無法了解，妙的是，各種層級的橋手，會有各種不同的處理態度。

專家級的橋手會竭力的去解開謎團，自負級的橋手往往會認為是同伴搞錯了，中下級的橋手則是束手無策「莫宰羊」。

好手是經過長期不斷的磨練、累積經驗得來的，他們發現問題時，會有一連串的為什麼和疑問，最後會以最合乎邏輯的答案，解開謎團，不管主打、防禦或叫牌皆然。所以，他們會是永遠成功的橋手。

本篇列舉了十則問題，您都要用合乎牌理的角度去分析，如

果您十題都答對了，我認為您是一位值得尊敬的橋手；如果答對五題以上，您的潛力無窮；如果答對不到五題，那麼，有志於此的您，應該加油了！

第一則：發生什麼事！

IMP 賽，雙方無身價，西家發牌：

♠ 10		♠ Q98
♥ A5		♥ K1096
♦ A1095	西 東	♦ KQ632
♣ A109832		♣ 5

西	北	東	南
1♣	1♠	x ①	2♠
— ②	3♠	—	—
3NT ③			

- ①負性賭倍，示紅心四張。
- ②低限牌力，不足三線自由叫。
- ③敵方應有九張以上的黑桃，自己又是牌型牌，不願賤賣合約。

結果：首攻黑桃，轉攻紅心，-1。

「發生什麼事！」東家喃喃自語。最後，他氣鼓鼓的瞪著同伴，怪他派司掉並遭到好防禦。

當然，西家的 3NT 絕非是自然的叫品，否則，上一圈必然有所行動！東家現在的任務，是設法解開這個 3NT 的謎團。

牌理分析：

(一)可以肯定的，西家是短黑桃，且無三張以上紅心的牌型，否則，上一圈必然有所行動。因此，西家非 1-3-4-5 的牌型。

(二)西家也不會是平均牌的強牌，否則上一圈可以叫 2NT 示強（這種叫牌過程，有的橋對會以 2NT 表示 Good/Bad 2NT，但此不在本問題討論之列）。

(三)所以，西家的 3NT，必然是低花的迫伴，牌型上不可能

是 5-5 低花，否則應開叫 1♦，也不可能是五張梅花，四張方塊，因高位階的競叫，應該有更好的牌型。因此，西家的牌型至少是梅花六張以上、方塊四張以上和短黑桃。讀友們發現沒有，這牌是不錯的 6♦合約！

第二則：先屈後伸！

「先發制人」是叫牌的守則，專家橋手的叫牌，絕不會錯失叫牌的先機。換言之，他不會先派司後，次一圈再加入叫牌，因此，實戰中當情況發生時，我們必需以合乎牌理的角度，去解釋它的涵義。

您持了：

♠5 ♥K10 ♦AJ1054 ♣K10842

伴開叫 1♠，下家迫伴，您怎麼辦？

同伴	RHO	您	LHO
1♠	x	?	

牌理分析：

(一)您很想 xx 表示有相當的牌力，但敵方似乎有八張紅心以上的配合，如果叫牌過程成為：

1♠	x	xx	2♥
—	—	?	

您何以爲繼？您的牌力不足予迫叫成局，但是先 xx 後再叫一門新花應有迫叫成局的牌力，何況您有兩門 5-5 低花等待介紹呢！更有甚者，您 xx 後，LHO 只要持有五張紅心，都會跳叫 3♥，如此更增加您叫牌上的困難。

(二)也許您會考慮先叫 2♦，有機會再叫 3♣。有否機會再叫 3♣是另外一個問題，同伴不會認爲您的 2♦會有十點以上，更可能的情形是 2♦結束叫牌，然後您發現我方有 5♣甚或 6♣的合約。

(三)綜上分析，xx 或 2♦都不可行，有鑑於此，美國專欄作家 Marshall Miles 建議您的牌先行派司一圈，俟 LHO 叫 2♥後，您再叫 2NT，表示低花 5-5 邀請牌力的持牌。如果 5-5 低花，九點以下的牌，才可先叫 2♦，再叫 3♣。

同樣的牌理，同伴開叫 1♥，下家迫伴，您持了：

♠A52 ♥109 ♦KQ109 ♣Q105

仍然先派司一圈，下圈再叫出方塊，是表示有邀請的牌力，也許，讀友們會擔心，敵方會跳叫，破壞您的叫牌計劃，但您大可放心，敵方的跳叫，需有相當的牌力，而叫牌實況，已經否決了這種可能。

伴	RHO	您	RHO
1♣	1♦	x*	2♦
—	—	?	

*表示 4-4 兩門高花。

2♥：表示紅心五張，黑桃四張，邀請牌力。

2♠：表示黑桃五張，紅心四張，邀請牌力。

本牌例爲美國專欄作家 Mike Lawrence 建構的用法。筆者贊同兩位專家的看法，並肯定其實用價值，特介紹如上。

第三則：多采多姿的賭倍！

叫牌中的演繹，日新月異，賭倍所能涵蓋的意思也多樣化了。讀友們所能熟悉的各類型的賭倍，不是本則的討論範圍。我們要討論的是，您必需要以合乎牌理的角度，去解讀它的涵意！

叫牌過程如下：

西	北	東	南
① 1♣	1♠	—	2♠
—	—	x	
② 1♣	1♠	2♦	x
③ 1♠	3♣	3♠	x

讀友們，您能肯定的告訴大家，上三牌例中，最後的 x 是何涵意嗎？如果您有肯定的答案，為什麼？請依牌理解讀它。

例①：我們認為是處罰賭倍。因很顯然的，東家有牌力，但無四張紅心，否則第一圈他會負性賭倍。叫牌過程中，東家如想表明有兩門低花的迫伴，他現在可以叫 2NT（不可能為自然叫）。所以，東家的賭倍，是處罰賭倍，他可能的持牌為：

♠KJ10xx ♥Axx ♦Qxx ♣Jx

例②的 x，不可能是處罰賭倍。因為，它的進程式，仍屬迫叫階段，而且敵方顯然有較優勢的牌力。所以，資料記載上，這個有兩種用法，讀友們，可擇一使用。

第一種用法：南家評估，雙方牌力的差距，終將無法與敵方

進行競叫，所以重點是告訴同伴，伴叫組有三張，且至少有一大牌，以供同伴首攻的選擇。同理，南家如叫 2♠ 就表示黑桃無大牌。

第二種用法：南家表示持有未叫組花色的長度，並建議首攻。附帶條件是，伴叫組至少有 semi-fit。

上兩種用法各有優劣點，筆者比較傾向使用第二種用法。

例③我們認為是處罰賭倍。如果您們有使用回答性賭倍（Responsive DbI），直覺上會誤認南家是持了兩門未叫組的迫伴，但是，北家的竄叫已表明僅有單門的長牌組，所以例③的叫牌過程，使用回答性賭倍，是不符實際的，請讀友們自行區分 1♠-(2♣)-2♠/3♠-x（回答性賭倍）的不同點。

第四則：邁可二分法

根據統計，舉世橋對使用邁可示叫（Michael Cue-bid）的比率，約佔有七成以上，使用價值之高，實不可等閒視之。

大部份專家認為，使用邁可示叫，應採用二分法（尤其是表示兩門高花的邁可示叫），所謂「二分法」，意指點力的二分法，也就是說，邁可示叫的力量範圍是介乎於六至十二點（第一分）或者十七點以上（第二分）。至於十三點至十六點的力量，應簡單超叫，不適採用邁可示叫。

筆者亦肯定邁可二分法的價值，惟二分法後，兩者的牌力差距頗大，其後續叫法如何分辨，才是本文要討論的重點。換言之，要運用牌理的解析來表達牌情，我的建議是「愈自然愈好」。

西	北	東	南
1♣	2♣①	—	2♥②
—	?		

①邁可示叫，兩門高花 5-5 以上，力量為 6~12 或 17 點以上。

②不保證有紅心三張。

北家的續叫，如為 6 至 12 點的 5-5，通常會派司 2♥；但如為 17 點以上，或有比 5-5 更好的牌型，仍應繼續叫牌。我們建議，屬於 17 點以上牌力的邁

可，應以示叫敵叫組，或另叫新低花，或叫無王表達之。如屬於牌型更好的邁可，如有 6-5 以上的牌型，則可以把六張的花色再叫一次，但力量應介於 9 至 12 之間。所以北家再叫：

2♠：黑桃六張、紅心五張，力量 9 至 12 間。

3♥：紅心六張、黑桃五張，力量 9 至 12 間。

2NT/3♣/3♦：這都表示有 17 點以上的邁可，至於各個叫品的涵義，可用最自然的方式去解讀它。

第五則：禍患之源 4NT！

「4NT」，問 A？或是滿貫邀請？還是不尋常無王？您是否曾經為它困擾過？或者為它產生誤會而失掉了不少的序分？筆者斗膽直言，每位橋友都曾經有此慘痛的經歷。

統計有載，橋賽中產生誤會的情況，本項問題排名第一。為此，歐美國家較有組織的橋對，都已立下功夫，有系統的彙編整理，以期不再發生誤會，所謂「

前車之鑑，後事之師」，即明此旨。

筆者認為，分辯這個議題，必須以分析牌理的角度去看待它，才能徹底的解決問題的癥結。換言之，有條理的分析，是發現問題最好的方法，而分析的步驟，筆者建議採用剔除法。

所謂「剔除法」，是將 4NT 所表達的義涵，把不可能的逐一剔除，直到找到真正的答案。要注意者，「剔除法」有一定的順序，首先要考慮的是不尋常無王的可能性，如果不可能，依序是邀請的可能性，最後才是問 A。後兩項的順序有時可以互換，但最重要的是，先從不尋常無王著手。

我們試舉一例說明其方法：

敵方開叫 1♦，伴超叫 4NT 為何義？

(一)不尋常無王嗎？答案是不可能，因為敵方已開叫 1♦，所以不可能是兩門低花的不尋常無王，又如果他是表達有高花的兩門牌，也不需要跳叫 4NT。

(二)是邀請滿貫嗎？那更不可

能，因他的同伴未叫過牌，亦未表達有任何牌力，何來邀請滿貫？

(三)所以，答案已經出來了，這個 4NT 是問 A。

上舉牌例，可以讓讀友們有一個分辨的方向，爲了有更清楚的說明，筆者彙編整理如下：

(一)不尋常無王的 4NT。

不尋常無王的 4NT，通常是用於競叫的場合。

西	北	東	南
---	---	---	---

① 1♥/1♠	4NT		
---------	-----	--	--

② 1♥	4♠	4NT	
------	----	-----	--

或

1♠	4♥	4NT	
----	----	-----	--

③ 1♦	1♠	—	4♠
4NT			

解說：

①北家 4NT 表示兩低。

②東家 4NT 都表示兩低。

③西家 4NT 表示方塊至少六張、梅花至少四張以上。

(二)邀請滿貫的 4NT。

邀請滿貫的 4NT，通常只

有您和同伴兩家在叫牌。

	同伴	您
①	1NT/2NT	4NT
②	1♠	2♣
	2♥	2NT
	3♦	4NT

解說：

①無王後面的無王，為滿貫邀請，這種叫牌過程，通常不會顯示有花色的配合。

②開叫者已經叫了三次以上的叫品，尚未顯示有配合的花色，伴跳叫 4NT 是純力量的滿貫邀請。

(三)問 A 的 4NT

問 A 的 4NT 可能發生於競叫的場合，也可能發生於只有您和同伴的叫牌。

A. 只有您和同伴兩家叫牌的情形：

	同伴	您
①	1♠	4NT
②	1♠	2♣
	2♥	4NT

解說：

①緊跟開叫者花色的 4NT 是以開叫者花色為王牌的問 A。

②緊跟開叫者第二門花色的 4NT 是以開叫者第二門花色為王牌的問 A。

B. 競叫的場合 4NT 問 A

西	北	東	南
① 1♠	4♣	4NT	
② 1♦	1♥	1♠	4♥
		4NT	

解說：

①東家的 4NT 不可能是尋常無王，所以是問 A。要注意者，請與 1♠-(4♥)-4NT 區別清楚，後者的 4NT 有可能是兩門低花的不尋常無王，所以，順序是不尋常無王優先考慮。

②西家的 4NT 為以黑桃為王牌的問 A，因為東家有花色的表達。要注意者，請與 1♦-(1♠)-(4♠)-4NT 區別清楚，後者的 4NT 是兩門低花 6-4 以上的不尋常無王，因為東家無花色的表達。

第六則：大不相同唷！

我們來看看以下兩個叫牌過程，南家的派司意義是否相同，如果您認為意義不同，有何區別

呢？

西	北	東	南
① 1♣	X	XX	—*

②		1♣	—
—	X	XX	—*

以上兩個牌例，南家的派司是否代表同義曾一再的被討論過。但筆者發現，認為它們是同義的竟然不乏其人，甚且包括國內知名橋手。更不可思議的，他們也能振振有詞，言之成「理」。

其實，討論問題訴之牌理，乃筆者奉為圭臬。所以，我們以這樣的角度切入主題，分析兩個牌別的南家的派司是否同義。

牌例①南家的派司，是告訴北家，對於您的迫伴我並無適當叫品可叫，更不是想罰放 1♣，我的持牌可能是：

♠XXX ♥XXX ♦XXX ♣XXXX

我怎麼辦呢？您選叫自己的長門自救吧！

持反對意見者，認為南家的派司是建議罰放 1♣，否則南家務必有所動作。有的甚至認為南家現在如果叫牌，仍應有 free-

Bid 的力量。

持反對意見者的說詞，完全違反牌理，理由是：

(一)叫牌顯示，東西家有較優勢的牌力，南家根本無力罰放 1♣。

(二)如果南家選擇叫牌，那也是逃亡的開始，與是否為 Free-Bid 的理論毫無關連。甚至南家如選擇跳叫，那也是竄叫，與東家未 XX 的情況，完全不同。

牌例②南家的派司，是告訴北家，我們逮到肥羊了，東家的 XX 是自投羅網，理由是：

(一)由於西家的派司，顯示無力回牌，我們可能擁有較優勢的牌力，所以，認為南家是罰放 1♣ 可以成立。

(二)如果南家認為無力罰放 1♣，則一定會叫牌，不管叫什麼，牌力上，不會屈居劣勢。

第七則：新低花的妙用！

特約的設計，應符合牌理。例如，同伴三線竄叫一門花色，您的答叫新花，是尋求支持，並迫叫成局，這是符合牌理。但是

，如果您所答叫的新花是新低花，解釋為尋求支持，就稍覺牽強了。

通常，同伴三線竄開叫，應有七張牌組，所以，他的牌型有短門的機率提高很多。此時，如果您持了一手接近滿貫邊緣的牌，且急想知道同伴有否短門，便可以叫出新低花，是為短門詢問叫。

當然，除了短門詢問叫之外，有時候，您也想知道旁門有無控制，所以，接著短門詢問叫，之後的任何新花，都是控制詢問叫（Control Asking Bid，簡稱為CAB）。也有可能您根本不需要知道的短門，只需要知道某門有無控制，此時，您也可以不經過短門詢問，而直接跳叫該門花色，此仍為控制詢問叫。為了讓讀者容易了解，我們就上面的敘述再整理一下。

同伴三線竄叫，您答叫

①新高花：自然叫，尋求支持，且迫叫。

②新低花：短門詢問叫。

③跳叫新花色：控制詢問叫

（CAB）。

西家發牌，雙方有身價。

♠ 5	♠ 1092
♥ J103	♥ A42
♦ K95	♦ AQJ106
♣ KQ109842	♣ AJ7

西 東

西	東
3♣①	3♦②
3♠③	4♦④
4♠⑤	6♣⑥

① 3♣：竄開叫。

② 3♦：短門詢問叫（新低花）

③ 3♠：黑桃短門，如無短門再叫原牌組 4♣。

④ 4♦：詢問方塊的（CAB）

⑤ 4♠：第二級，表示有♦K 或單張。

⑥ 6♣：西家應該不會有兩門單張，何以應該有方塊 K 攤牌的六梅花。

第八則：尊重牌理！

教科書有云：「叫小滿貫時，兩家皆為平均牌型，則至少應有十個控制。有一方有短門時，

則至少應有九個控制，兩方皆有短門時，則至少應有八個控制，始足當之。」

這雖是個約略的計算值，但是，如果您叫滿貫時奉行不逾，其準確度頗值信賴！

計算控制的方法：

以下的統計，是經過專人的試驗，所得的大約值。

(一)開叫弱無王，或開叫低花，同伴一線回牌後，開叫人再叫無王表示 12-14 點的平均牌型。這二種控制的數目，都約為 3 至 4 個控制。

(二)開叫強無王：約有 5 個控制。

(三)開叫低花，再跳叫 2NT 表示有 18~19 點的無王，約有 6 個控制。

(四)如開叫 2NT，表示 20-22 點的無王，約有七個控制。

(五)開叫 2♣，再叫 2NT 表示 23 至 25 點的無王，約有 8 個控制。

我們根據以上計算控制的方法，來試叫以下牌例(一)

♠ AK		♠ QJ
♥ 10432		♥ KQJ5
♦ A109	西	東
♣ Q432		♦ KQJ
		♣ KJ76
	西	東
	1NT*	?

*1NT：弱無王 12-14 點

東家雖有十九點，但卻只有三個控制，根據前文的介紹，開叫的無王的控制數約為 3-4 個（但本牌例有 5 個），東家僅有 3 個，加起來至多是七至八個控制，顯離滿貫所要求的控制十個還有一段距離，故不必邀請，3NT 東叫即可。

同樣的道理，如果同伴強無王開叫，而您持有短門，想要 Splinter，最好也要持有四個控制。

牌例(二)

♠ KJ4		♠ A106
♥ AQ5		♥ KJ10952
♦ AQ63	西	東
♣ J952		♦ KJ5
		♣ 10
	西	東
	1NT ①	2♦ ②
	2♥	4♣ ③

①強無王 15~17 點約有 5 個控制。

②轉換 2♥。

③我有短門，又有四個控制，伴強無王約有 5 個控制，所以夠資格 Splinter。

第九則：堅定信念！

首先，揭示西東兩家的牌：

♠ AK43		♠ J102
♥ AQJ985	西 東	♥ K4
♦ J		♦ 1096
♣ K6		♣ AQJ52

這是國內葉氏杯南區選拔賽的一牌，東西家都是國內身經百戰的橋手，但是這副攤牌六紅心的合約，實戰中卻止於 3♣，而結束叫牌！到底發生何事？

我們看看叫牌過程：

西	東
1♥	1NT ①
2♠ ②	3♣ ③
一？④	

①東西家打的是二蓋一迫叫成局，所以只能 1NT 回牌。

②這是一個值得探討的叫品，東家已否認有四張黑桃，西家

為什麼還要介紹黑桃。專家大多數認為：西家除了是倒叫外，重點是強調紅心六張的 6-4 牌型。

③東家看了滿貫在望，所以先行示叫 3♣。但這也是問題發生的源頭！3♣迫叫嗎？東叫嗎？同伴間有共識嗎？

以牌理的角度而言，西家 2♠ 倒叫，已幾近迫叫成局，所以東家的 3♣是迫叫，無庸置疑！除非……。

④西家提出質疑，我已將牌型、牌力叫足，東家應該決定合約了，怎麼可以叫出一個模稜兩可的 3♣，陷我於不義？況且，我們有約定，當身價有利時，回牌人務必儘量戰術性的回牌，我擔心……所以就派司了。這也是我們在(三)項說明時，所談到的除非……。

讀友們！您們來當裁判，以上的論述，孰是孰非，筆者以為是西家不對，理由是：

(一)西家沒有堅定信念：自然制的精神，迫叫就是迫叫，不可奢言其他。

我們不否認戰術性叫牌的價

值（無回牌能力，強行回牌），但是，採行者必需要有處理的能力，以本牌例而言，如東家是戰術叫牌，應該派司掉 2♠，停止叫牌，雖然 3♥是較好的合約，但是，這仍是迫叫，有一得必有一失，這也是戰術性叫牌，必需付出的代價。

（二）西家優柔寡斷：西家犯了一個叫牌上的大忌，「看不懂時，儘量維持叫牌」，以西家這麼堅強的紅心，再叫一次 3♥有何不可！

最後，對於東家的最後叫品 3♣，我建議他叫 4♣，很清楚的表示紅心支持，梅花力量，及滿貫興趣，它不可能表示 Spinter，因為東家的第一次回牌是無王。雖然筆者作此建議，但仍堅持 3♣是迫叫的一貫信念，因為，它可能是在尋找成局合約所在的過渡叫品。

第十則：十全十美！

叫牌如能像跳華爾滋一樣，發揮曼妙的舞姿，隨著旋律的運轉，優雅的舞動，直到終了，那

會是一件多麼快慰人心的事。

去年高雄葉氏杯準決賽，我與青年國手隊（代表中區）對壘，持了一手強牌如下：

♠AKQ108 ♥10 ♦AK9 ♣AK105

我開叫強 2♣：

我	同伴
2♣	2♦①
2♠②	3♠③
4♣④	4♠⑤
5♦⑥	5♠⑦
6♠⑧	

①我們約定這是等待叫品。

②迫叫。

③我們約定，這表示有三張以上的黑桃，力量四點以上。另外，同伴如跳叫 4♠，表示有四張以上黑桃，且黑桃至少有大牌，旁門無控制。

④滿貫的叫牌，總是從示叫開始，雖然明知同伴無力示叫。

⑤必然的叫牌過程。

⑥長考。我需要的是同伴有方塊 Q 及梅花 Q，兩張關鍵張，就有攤牌的 6♠，再不濟，同伴低花，有門兩張的，也是不錯的 6♠。但這都是第三控制，我

如何得知這些信息呢？

最後，我決定再示叫 5♦，如果同伴叫 5♠，表示紅心沒什麼力量，我就加補 6♠。如果同伴叫 5♥，顯然同伴紅心有廢點就停在 5♠。

結果，同伴的牌是這樣的：
♠9765 ♥52 ♦Q1052 ♣Q32

其實，5♦這個叫品並不好，只能給 70 分，雖然，最後仍叫到 6♠，但是牌理上並不科學。真正十全十美的叫品是 5♣，試想，當我叫 4♣時，同伴並未示叫任何花色，換句話說，同伴除了黑桃外，在旁門花色，並無 A 或 K，否則他會示叫。因此，我叫 5♣的話，同伴有方塊 Q，可示叫方塊。有紅心 Q 可示叫紅心，所以，我應聽聽同伴示叫

的花色再決叫 5♠ 或 6♠。但說實在話，臨場我沒有想到！

⑦符合我起初的設計，同伴未能叫 5♥，所以，梅花和方塊上，有力量機率較大。

⑧叫得很快。

本牌，敵方的叫牌，是直接跳叫 6♠，雖然結果沒有贏到牌，但是心中的那一份成就感，豈是旁人所能體會！

結語：

本篇每一則的牌例，筆者一再強調「牌理、牌理」，是我們探討問題的基本態度，從正確的方向入門，就會有精純的內功，再難叫的牌，也都可迎刃而解。盼望，讀友們！能從中得到些東西，這也是筆者持筆最大的願望。

~~~~~

## 台北「中心春季隊制賽」

台北國際橋藝中心的春季隊制賽於 3 月 13 日舉行，共有 12 隊參加，結果如下：

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 冠軍華夏  | 夏漢容、王炎、陳文祥、廖大昶、王宏基、莊茗蓁 |
| 亞軍易速通 | 陳永和、蔡志忠、冷中興、沈乃正        |
| 季軍江友  | 高震、陳宏裕、何嘉棟、王忠誠、鄭得統、顏永南 |

# 賴辛格論牌隊制賽

金 文



論牌隊制賽（Board-a-Match）是很難打的一種賽制，目前只流行於美國，最有名的是每年一度的賴辛格（Reisinger）論牌隊制賽，是秋季北美橋藝錦標賽的重頭大戲，該項比賽被評為是全球最難打的比賽。

去年 11 月下旬在奧蘭多的賴辛格論牌隊制賽，係由知名的橋隊 Nickell 後來居上奪得冠軍，該隊陣容是 Nick Nickell、Richard Freeman、Bob Hamman、Paul Soloway、Jeff Meckstroth 和 Eric Rodwell，亞軍是由 Richard Schwartz 領軍的橋隊，其他賽員是 Michael Becker、Larry Cohen、David Berkowitz、Andrea Buratti 和 Massimo Lanzaratti（後兩人為義大利橋手）。

我們來介紹 Nickell 隊的三副贏牌，也讓大家領會一下論牌

隊制賽的絕竅。

這三副都是對抗 Brachman 任不出賽隊長的橋隊發生的，Brachman 加上 Eddie Wold、Mike Passell、Geoff Hampson 和 Eric Greco 是 2003 年這項比賽的冠軍，去年 Brachman 生病只當不出賽隊長，而由其餘四人力拼到底，最後得到第三名。

首先是第一場決賽幫助 Nickell 隊取得領先的一牌：北家發牌，東西身價。

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
| ♠ Q      |     |          |  |
| ♥ K10764 |     |          |  |
| ♦ 765    |     |          |  |
| ♣ KJ109  |     |          |  |
| ♠ J864   | 北   | ♠ A92    |  |
| ♥ Q      |     | ♥ 98     |  |
| ♦ QJ842  | 西 東 | ♦ A109   |  |
| ♣ A62    | 南   | ♣ Q8753  |  |
|          |     | ♠ K10753 |  |
|          |     | ♥ AJ532  |  |
|          |     | ♦ K3     |  |
|          |     | ♣ 4      |  |

| 西 | 北          | 東 | 南       |
|---|------------|---|---------|
|   | Meckstroth |   | Rodwell |
|   | —          | — | 1♠      |
| — | 1NT        | — | 2♥      |
| — | 3♥         | — | 4♥      |

都派司

西家首引♦Q 到♦A，東家回方塊到 Rodwell 的♦K。論牌隊制賽中超磴很重要，所以如果西家持♣A 的話，Rodwell 想給自己偷取一磴梅花的最大機會，因此，他延遲敲王牌——如果他這麼做，西家很容易的可算出南家的牌型為高花 5-5，加上已出兩張方塊，所以所出的梅花定是單張。

第三磴，Rodwell 打黑桃到♠Q 和東家的♠A，王吃方塊回攻，當他由手上出單張梅花時，西家已知 Rodwell 的 11 張牌，但 Rodwell 的叫牌可能是 5=4=2=2 牌型，如此跳♣A 就解決了莊家的問題了。因此，西家合理的跟小梅花，Rodwell 上♣K 而取得 450 分。

另一桌，合約、首引和續攻皆相同，但第三磴莊家打梅花，西家 Nickell 正確的懷疑莊家是

想偷取一磴梅花，所以上♣A 而贏得此牌。

第二牌也牽涉到偷牌，這一次由 Meckstroth 當主角：

西家發牌，雙有身價。

♠ AK93

♥ K94

♦ 1072

♣ Q97

♠ 8753

♥ 105

♦ J53

♣ A632

♠ 106

♥ QJ

♦ A9864

♣ J1054

♠ QJ2

♥ A87632

♦ KQ

♣ K8

| 西      | 北    | 東       | 南       |
|--------|------|---------|---------|
| Hamman | Wold | Soloway | Passell |
| —      | 1♣   | —       | 1NT ①   |
| —      | 2♦②  | —       | 3NT     |

都派司

①人為成局迫叫

② 12 至 14 點平均牌

Hamman 首引 ♠8，Passell

由手上吃住後試紅心，發現好分配，接著由手上引小梅花，♣Q 吃到，讓 Passell 有 11 磴牌，但

他沒法不冒超磴消失之險的打方塊，而且梅花 5-3 時甚至會垮約。當然，得 660 分看似是一個好成績。

| 西     | 北       | 東       | 南        |
|-------|---------|---------|----------|
| Greco | Rodwell | Hampson | M'Stroth |
| —     | 1♦①     | —       | 1♥       |
| —     | 2♠      | —       | 2♣②      |
| —     | 2♥      | —       | 4♥       |

都派司

①精準制

②第四門迫叫成局

Greco 首引小方塊，考慮到 Rodwell 的 1♦開叫可能只是雙張方塊，此一首引首並非不合理，但這正是 Meckstroth 所需的，Hampson ♦A 吃住後再回這門，Meckstroth 吃住後，立刻打一張梅花 (♣8)，Greco 放小，桌上 ♣Q 吃到。當王牌呈 2-2 後，Meckstroth 攤牌訴求全吃，夢家黑桃拋手牌的 ♣K，得 680 而又贏得一牌。

下一牌，Nickell 隊展現了絕佳的判斷力：

南家發牌，雙無身價。

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| ♠ AJ7      | 北 | ♠ 9653     |
| ♥ J1086543 | 西 | ♥ Q92      |
| ♦ 752      | 東 | ♦ AKJ10    |
| ♣ —        | 南 | ♣ Q8       |
|            |   | ♠ 108      |
|            |   | ♥ A7       |
|            |   | ♦ 9        |
|            |   | ♣ KJ976532 |

| 西       | 北        | 東     | 南       |
|---------|----------|-------|---------|
| Hampson | M'stroth | Greco | Rodwell |
| —       | 3NT      | —     | 3♣      |
| 4♥      | 5♣       | x     | 都派司     |

有一陣子，Meckstroth 和 Rodwell 使用開叫 2♠ 來表示一門梅花竄叫或任何方塊的竄叫，留下開叫 3♣ 來表示更有變化的牌，現在他倆已不用此一部份，所以 Rodwell 的 3♣ 開叫有點隨意。Meckstroth 的 3NT 實際牌情裡是可成的，而 Hampson 的 4♥ 也是，當 Meckstroth 「犧牲的」5♣ 同樣也可成約時，Nickell 隊已註定要贏得這牌，結果 Rodwell 只丟一磴方塊和一磴黑桃而得 550 分。

另一桌，Wold 持南家牌亦開叫 3♣，之後沒人想加入叫牌而被司掉，得 150 分。

# 檯桌建言

Mike Lawrence 撰  
松橋 譯

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

同伴一線低花開叫，對方迫伴賭  
倍後的叫牌

跳叫另門花色

右手方對手迫伴賭倍後，是有一些有用的換門跳叫你可以使用。

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 左方 | 同伴 | 右方 | 你  |
|    | 1♣ | x  | 2♥ |

同伴開叫 1♣ 或 1♦ 遭迫伴賭倍後，你跳叫二線高花的流行約定是表示一門長門的弱牌，例如，持：

♠87 ♥J109763 ♦43 ♣Q73

如果身價合適，這牌可叫 2♥。雖然不容易發生，但一旦你們找到了好配合而同伴可作些好行動，例如讓你們叫上一局，還是可能有意想不到的好結果的。或者，你方可讓他們多叫一線

，但對他們而言已是太高。

但是，持了這牌：

♠KJ8754 ♥K43 ♦84 ♣93

僅叫 1♠。弱跳叫應是否認正常一線答叫的力量，如果你沒 ♥K，可以叫 2♠。

但是，不要把上面跳叫的例子與下面的叫牌混淆了：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 左手 | 同伴 | 右手 | 你  |
|    | 1♣ | x  | 2♦ |

或

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 左方 | 同伴 | 右手 | 你  |
|    | 1♦ | x  | 3♣ |

之前我已介紹過，換門跳叫另一低花表示有限加叫或更好的力量。

同伴一線低花開叫遭賭倍後跳叫三線高花呢？例如：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 左方 | 同伴 | 右手 | 你  |
|    | 1♣ | x  | 3♥ |

你可自兩個好約定中擇一而行，一個是打 3♥ 爲竄叫，但是，我的經驗指出，如果東家作了迫伴賭倍，你並不會有許多花色夠好的牌可在三線作竄叫。如果你同意這點，則打 3♥ 是迫叫成局的 splinter 是好主意，此種約定我有過成功的經驗。舉兩個牌例：

♠74 ♥3 ♦AJ3 ♣KQ87432

叫 3♥。這是迫叫成局，所以可能會讓你們越線，但如果你的同伴有些擋張，大牌點不多的 3NT 可能是鐵成的。

♠A107 ♥3 ♦Q874 ♣AQJ84

這更典型，你有開叫力量且有 5 張支持，由叫 3♥，你告訴了同伴你的力量和牌型。請注意，如果你先再賭倍，則叫牌不知要繞到何時了，我們將此牌例套進看看：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 左手 | 同伴 | 右手 | 你  |
|    | 1♣ | x  | xx |
| 1♥ | —  | 2♥ | ?  |

對抗此一最現代的叫牌，你沒有明白的叫品，3♣叫得太弱了，3♥是迫叫，但你的同伴並

不知道你在表示單張，他可能認爲你是在尋求無王。

但是，如果你在賭倍後立即叫 3♥，就可避免這些問題。此一叫品的最佳部份是你可接受同伴的任何叫品，如果他叫 3NT，你會很愉快，因爲同伴知道你持了單張紅心，當他叫 3NT 時他知道你的情況，而如果有滿貫或 5♣是最佳合約，他會清楚的知道要予於考慮。

自然的 2NT 叫品

1♣或 1♦遭迫伴賭倍後的 2NT 的確是奇怪的叫品，我痛恨用來表示對同伴低花的支持，因如此通常會導致你們由錯誤的一方來打無王。

所以它應是什麼意思呢？我建議使用此一叫法：

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 左方 | 同伴 | 右手 | 你   |
|    | 1♦ | x  | 2NT |

來表示一手值有限加叫的牌，但你願意成爲無王的莊家。事實上 2NT 是自然且不迫叫，但保證四張支持同伴的低花，例如：

♠Q87 ♥KJ3 ♦109763 ♣AJ

使用上面的定義，這手牌叫

2NT 相當不錯，同伴可能派司、加至 3NT 或者再叫不迫叫的 3♦。

♠QJ7 ♥KJ3 ♦J9764 ♣AJ

叫 3NT。表示成局力量，由於你並沒先再賭倍，所以你的叫品暗示方塊配合。

○ ○ ○ ○

### 測驗

前文我們探索同伴一線低花開叫遭迫伴賭倍後，你和你的同伴可以使用的一些叫法，下面我們來些測驗。

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| 西 | 北  | 東 | 南 |
|   | 1♣ | x | ? |

你是南家，沒有人有身價。

1. ♠KJ2 ♥J82 ♦K8742 ♣QJ
2. ♠3 ♥873 ♦AKJ3 ♣KJ32
3. ♠AJ43 ♥J83 ♦J8 ♣KJ32
4. ♠6 ♥632 ♦QJ87 ♣Q5432
5. ♠72 ♥8 ♦K1076 ♣J109652
6. ♠A7 ♥8 ♦107642 ♣KQ1064
7. ♠73 ♥Q7 ♦QJ10875 ♣763
8. ♠AQ6 ♥1063 ♦Q873 ♣J83
9. ♠873 ♥87 ♦8763 ♣AJ104

### 答案

1. 僅叫 1♦。2NT 保證梅花四張支持，1NT 表示點力少一些，再賭倍是可能的，這是一手有些選擇的牌。

2. 如果你希望當你迫叫成局的牌，叫 3♠，你保證持迫叫成局的力量，單張黑桃和可能有 5 張梅花。

通常，適合用此一 splinter 叫品的牌結果甚佳，你的同伴會知道何時 3NT 是正確合約，何時不是。有時，你可以叫上並完成點力很少的滿貫，給北家♥A、♦Q 和 5 張帶♣A 的梅花，你們大有機會打成 6♣。

3. 叫 1♠。越過一門高花是危險的，如果一定要，你之後仍可表示梅花；如果你現在加叫梅花，之後就無法表示黑桃了。

4. 你夠勇敢嗎？叫 3♣。此一叫品是竄叫，結果可能不好，但也有造成好結果的可能，你們可能偷走合約，或可能引起對方的誤判。

5. 叫 4♣。你有好牌型和多

一張梅花，如果你認為 3NT 可能是好合約，就不會作此叫品。請注意此一叫品係表示弱牌，如果你的同伴叫下去，你的牌對他而言應是好夢家。

6. 我的選擇是叫 2♦，對梅花的有限加叫或更好，此牌太好了不能作竄叫。

7. 這是要提醒的問題，你不能叫 2♦，因那是表示對梅花有限加叫或更好的牌。這種情況我會叫 1♦，內心倒是希望能叫 2♦。

8. 1NT，表示 7 到 9 點。如果你沒有♦Q 和♣J，持此弱牌在賭倍後你不必叫 1NT。

9. 加叫 2♣，讓同伴知道你有些支持。沒錯，你的同伴可能持三小的梅花而你的左手方對手可能持♣KQ983，但那是極端負面的想法，不要擔心想像中最壞的事情會發生，如果（更可能）你的同伴持四張以上的梅花，有時因你的叫牌他可作出某些好事的。

## 續篇

當兩位橋手決定打一個新特約時，我發現有一個常見的問題，亦即第一個叫品可以理解，但接著的叫品就沒討論了，你之後叫品的意義呢？那些叫品是迫叫？那些只是競叫？本文第二部份測驗我們簡要的來看些問題。

| 西                              | 北  | 東 | 南  |
|--------------------------------|----|---|----|
|                                | 1♣ | x | 2♦ |
| 2♥                             | —  | — | ?  |
| 1. ♠A73   ♥98   ♦Q82   ♣AJ984  |    |   |    |
| 2. ♠1043   ♥K9   ♦K73   ♣AJ984 |    |   |    |
| 3. ♠54   ♥76   ♦AK43   ♣KQJ74  |    |   |    |

## 答案

1. 叫 3♣。當你叫 2♦時，是表示你持有限加叫或更好的力量，你的同伴派司說他沒什麼好做的，如果他有好梅花和任何覺得想叫的理由，可能會競叫 3♣，他可能會叫無王，可能會賭倍，事實上他派司了。

另一方面，你是不可以派司的，你的叫品是迫叫到你們三線的低花，如果對方三線叫超越你們的低花，你是可派司關門，但

這相當罕見。他們的叫品是 2♥，讓你有空間叫 3♣。由於你沒紅心擋張且你有些牌型，你繼續下去的適當方式是叫 3♣，你的同伴可以派司此一叫品，且可能會這麼做。

2.想法相同，你必須叫些什麼。已經表示過好梅花支持，你現在可叫 2NT 二度來描述你的牌，同伴可能會派司，他也可能叫回 3♣。

你是可以叫 3♣，但為何要如此呢？給同伴一些新訊息吧！

3.這次你持了迫叫成局加叫的牌，你想要讓叫牌繼續下去。有兩個合理的方式你可嘗試，你可叫 3♥，要求同伴紅心有擋時叫無王；第二個叫品是我所喜歡的 3♦，這表示控制而非牌組，由於你叫了一門新花，你的同伴知道你是在迫叫，不是邀請，他會作看似正確的叫品，如果他回到 4♣，你會閉著眼睛叫 5♣。

或許你們可以打成這個合約，要緊的是你的叫牌會更有學問，你會知道 3NT 的危險而避免此一陷阱。

### 三小的引牌

這個題目與叫牌無關，但與打好橋牌有關。

某門花色你持 853 並決定引它，你應引哪張牌？

其中有一學派是引頂張無大牌的 8，他們想要警告他們的同伴，他們這門沒任何大牌；另一主要的學派是引最小張，他們不想引最大張而看到他們的同伴連提 AK，希望首引者持雙張；還有另一群人無法打定心意，我們稱之為拖延派，他們引中間張。

三種學派的選擇和邏輯皆有其優劣點，其中那一個觀念正確呢？

### 可能的話就引其他花色

現在我可以告訴你，自三小中引牌不是令人愉快的事，如果你有其他更好的首引，就應引該門花色，但有時你是沒辦法選擇的。

有時自三小的花色中首引就是你唯一的選擇，它可能是你同伴叫過的花色，可能是唯一未被

叫過的花色，或可能其他首引有危險。假設你必須自三小的花色中首引，你應引那張牌呢？

### **不要 MUD！**

我的第一項建言是放棄引中間張。我寫過一本有關首引的書，如果你希望看到我的建言的完整理由，我建議你拿到這本書。我不喜歡首引中間張的單純理由是，直到這門花色的第二圈你的同伴才會知道你的意圖，但可能為時已晚。我不喜歡 MUD（Middle-Up-Down）是認真的，我是打過一陣子，但似乎比其他的選擇引起更多的問題。

你自三小花色的首引是會有些不同，有時你應引最大張，有時則應引最小張。

#### **狀況#1：對抗無王；同伴叫過這門花色**

A.你並沒支持過，引最小張。你希望叫牌已告訴了同伴大牌的何在，由引最小張，你讓同伴知道這門花色你持超過兩張，如果他持帶 AK 的五張，知道你有三張可幫他決定是否續引這門花

色。

B.你支持過，引最大張。你的同伴知道這門你有三張，引最大張告訴他你沒有大牌。

C.叫牌中你選擇過這門花色，如果你選擇過同伴的花色而他們止於無王，你應引最小張。你的同伴並不知道你的選擇是有二或三張，引最小張來讓他知道這門花色你有真的長度。

摘要：如果你支持過這門花色，對抗無王時自三小中引最大張，其他則引最小張。

但是，要注意，你不應從三小中引 9，除非你也有 8，有些情況沒有 8 而引 9 是會讓你損失一磴的。

#### **狀況#2：對抗無王；引未叫過的花色**

如果對抗無王你自三小中引牌而你方未叫過這門花色，引頂張通常最佳。這種情況，你是警告同伴你不喜歡這門花色，他不應花費任何力氣來打大這門，除非他自己手上的牌就可這麼做。你的頂張首引通常讓他知道你的興趣在其他花色，你的同伴仍需

努力找出如何主導防禦，但至少他知道你在原來首引的花色上興趣如何。

| 西   | 北   | 東   | 南 |
|-----|-----|-----|---|
| 1♣  | —   | 1♦  | — |
| 1♠  | —   | 1NT | — |
| 2NT | 都派司 |     |   |

你是南家，持：

♠QJ63 ♥862 ♦AJ2 ♣J94

引♥8。這是未叫過的花色，同伴或多或少期望你首引的花色，你對紅心上的持張並不滿意，但叫牌告訴了你首引其他花色的危險，由你的持牌可確知這點。如果你的同伴獲得上手，他會知道你在紅心上沒有真的興趣，如此會促使他尋找其他的可能。

### 狀況#3：對抗王牌合約

自三小花色中引牌來對抗王牌合約，某種程度上是要避免的。如果你不得不然，就選一張你的同伴會瞭解其意義的牌張來引吧！

A.引未叫過的花色。我知道是違反大多數橋友的本性，但我建議自三小中引最小張。我喜歡這麼做的理由很簡單，因我並不

想引最大牌而造成我的同伴認為我在尋求王吃。

如果我引最小張，沒錯，同伴會希望我在這門有些大牌，但那是不一樣的危險，我覺得就長期來說，讓同伴認為我持短門要比讓同伴認為我有一張大牌，會是更大的謊言。

明顯的，不管我怎麼引，我的同伴必將遭遇困難，至少，如果你謹慎的根據我的指引來做，你的同伴會有較好的機會猜對，如你隨機引牌則不然。

B.如果同伴叫過這門花色。如果你沒加叫過，你應引你的最小張，同伴會希望你有一張大牌而你卻沒有，你方有時會損失一磴，但至少你的同伴不會想讓你王吃第三圈，他有時會決定對，有時會決定錯，這要比一直頭痛來得好。

如果你支持過同伴，保證有三張以上，你應引你的最大張，但沒支持的 9 或 10（亦即 9xx 或 10xx 而非 98x 或 109x）除外，自 1053 中引 10 可能會損失不少。

當你引 8 或 7 時，你的同伴利用十一定律可知道你並非引第四或第三大牌，他會知道你否認有大牌，且會知道如何做。

最後，如果叫牌中你選擇過同伴的花色，你應引最小張。

摘要：對抗王牌合約自三小中引最小張，除非同伴知道你的長度，這種情況引最大張，因你知道同伴不會試圖給你王吃。

我承認，有些橋手引法會不一樣。至少，如果你根據此一引法行事，你會是一個一致性的首引者，同伴對於情況會有一個合理的線索。

### 對 1♣ 答叫 1NT 表示 8 至 10 點

有些主意是比其他的來得重要，其中之一是打對 1♣ 開叫的答叫 1NT 表示 8 至 10 點，而非傳統的 6 至 10 點，此一主意相當受歡迎。

點力範圍高至 10 點是很重要的，因許多 10 點的牌在其他流行的叫法上是沒辦法叫的。

|    |   |
|----|---|
| 西  | 東 |
| 1♣ | ? |

♠K43    ♥J83    ♦Q843    ♣KJ4

此一 10 點的牌是還不錯的答叫 1NT 牌，因為其他叫品皆描述不出，你可以叫 1♦，但何必這麼麻煩呢？此牌適合無王，且可阻礙對方叫牌。

♠A104    ♥KQ7    ♦1076    ♣Q743

你有 11 大點，叫 1NT 太少，你的同伴可能有不錯的 14 點，如果你叫 1NT 他是會派司的。最好把此牌當作是邀請無王的牌，依你們的叫法來叫，你可叫 1♦ 然後作無王邀請，或者如果 2NT 是你們的邀請叫品，現在就可以叫。

1NT 答叫的最佳點力範圍是 8 至 10 點，此一上線範圍的理由是如果你僅持 6 或 7 點，可能由牌桌另一方的同伴來打無王較好；當你持 8 至 10 點時，由你這方來主打機會也不錯。

♠873    ♥A84    ♦6542    ♣96

持此 6 點牌，預期無王會有此憂慮，你並不想看到黑桃首引，首引方塊也不吸引人，很難想像持 6 或 7 的牌卻想成為無王合約的莊家。

這是你想避免的事情：

♠ AQ  
♥ KQ72  
♦ A109  
♣ KJ82  
北  
南  
♠ 873  
♥ A84  
♦ 6542  
♣ Q96

你寧願看到黑桃首引下由北家打無王，不願自己在黑桃首引下打無王，你打無王能吃幾磴並不清楚，但同伴可能會做得比你好。

♠J73 ♥A104 ♦Q532 ♣Q96

相同一手牌但多了 ♠J 以及 ♦Q，額外的力量讓你在每門皆有點東西，所以無王不再像之前的令人厭惡。

下面是對 1♣答叫的一些牌例。

♠763 ♥Q873 ♦87 ♣KJ76

叫 1♥，高花優先。

♠AQ7 ♥543 ♦873 ♣9764

叫 1♦。如果可避免的話你並不想打無王，你也不特別喜歡支持梅花，理想的情況是，如果

你叫 1♦，你的同伴會叫無王，但是，如果他叫 1♥或 1♠，你必須找一個再叫品，這可能很窘。這裡提一下，如果同伴叫 1♥，你可以選擇派司或叫 2♣；如果他叫 1♠，派司不是壞主意。

♠K4 ♥764 ♦8763 ♣AQ94

你有不錯的力量，但三小紅心打無王令人憂心，主要力量在梅花上，所以加叫 2♣（如果你們的制度可能的話）不是壞主意，當同伴有足夠力量叫無王時，好處就大了，因會由他而非你來主打；而如叫牌成為常見的競叫局面，你的同伴可能可以繼續叫梅花，這是你無法確知的事。另一個選擇是答叫 1♦，希望有好事出現，主題是叫 1NT 不是最佳。

♠764 ♥K4 ♦AJ1074 ♣1084

叫 1♦。這次你實際持有方塊，之後的叫牌會很容易。

♠QJ3 ♥Q104 ♦8653 ♣J83

叫 1♦並幾乎一定派司同伴的下一個叫品。如果你叫 1NT 並打這個合約，看到同伴持平凡 13 點你會不喜歡的，而如你

叫 1NT 並得到加叫，你也是不會喜歡的。

♠64 ♥843 ♦K83 ♣AQ1094

叫 3♣，假設這是有限加叫。如果最佳合約是 3NT，可能應由你的同伴來主打；如果 6♣

是最佳合約，你的叫牌會幫助你方叫到；只有當 1NT 是你方的最佳合約時，你叫 3♣才會不好。但輕重緩急很清楚，此外，你的同伴也會感激你沒有偷走他的合約的。



## 華益杯紀念賽成績

2005 年（石園）華益杯橋藝紀念賽於 3 月 19、20 兩日在桃園縣龍潭鄉中山科學研究院的石園營區舉行，這項為紀念許華益先生在生前對橋牌的傑出貢獻而辦的比賽，係由桃園縣橋藝協會主辦、中山科學研究院協辦、肇威股份有限公司贊助，共有 20 支橋隊參加，結果如下：

冠軍江友 高震、陳傳誠、陳永弘、陳宏裕、何嘉棟、顏永南  
亞軍 Deppo 陳志聰、吳昇峰、施瑞佑、郭哲宏、李玉梅、劉添勳  
第三名湘北 涂欣宏、藍文彥、黃惠琳、薛淑尹  
第四名南門 蘇艾民、黃文隆、莊誠達、趙伶崧、黃周戊、盧國熙  
，npc 徐鳳池

序位賽共有 17 隊參與，結果如下：

第一名龍卡通 冷中興、蔡志忠、沈乃正、鄭國寶、陳永和、劉昌愷  
第二名揚姿 王家騏、沈文成、戴祖鼎、鄭定國  
第三名 Jacoby 湯建達、劉錦坤、張偉明、林俊民、劉佩華、郭育聰，npc 湯惠垣  
第三名山海 曹偉偉、陳輔弼、陳星次、陳正傑 A、林隆輝

# 二〇〇五年楷榕紀念杯

## 全國橋藝聯賽簡章

一、主 旨：緬懷林楷榕橋友，延續祂生前理念—橋藝賽首重聯誼，特舉辦紀念盃賽。

二、主辦單位：嘉義市體育會橋藝委員會

三、指導單位：中華民國橋藝協會、嘉義市政府、嘉義市體育會。

四、協辦單位：嘉義市皇嘉大飯店

五、贊 助 者：江友及摯友數員

金眾股份有限公司

六、聯賽日期：中華民國九十四年四月二十三日（星期六）上午十時至四月二十四日（星期日）下午六時止

七、聯賽地點：嘉義市興業西路三六九號 皇嘉大飯店 四樓國際宴會廳

八、聯賽方式：論隊賽（每隊四至六人）採選擇循環賽十一場，每場十副牌。

九、裁 判 長：王清雲

十、歌唱比賽：參加橋藝聯賽各隊均可推派一賽員，於聚餐時進行歌唱 KALAOK 比賽。

十一、餐 敘：四月二十三日（星期六）晚上七時全體參賽橋友聚餐聯誼

《聚餐時請佩帶賽員名牌出席，眷屬參與請贊助餐費》

十二、禮讓制：本屆聯賽大會賦與賽員榮譽點，以紅點為基準另加計

藍點折算點（十五藍點折計一點），即

紅點加藍點折算點 一百點以上橋士 榮譽點 5 點

紅點加藍點折算點 五十點以上橋士 榮譽點 4 點

紅點加藍點折算點 十點以上橋士 榮譽點 3 點

紅點加藍點折算點 五點以上橋士 榮譽點 2 點

紅點加藍點折算點 一點以上橋士 榮譽點 1 點

A.比賽時兩隊上場四名賽員榮譽點總和差數，即為該場禮讓

國際序分 I.M.P數據（最高以 4 I.M.P計），七十歲以上橋友免計禮讓點（報名時務必詳填身份資料）。

B.賽員名牌登印榮譽點，請佩帶出場，若有佩帶非本人名牌上場情況時，大會得扣該隊 20 V. P。

C.比賽當天臨時增換賽員，大會得依所知審定其榮譽點。

貳獎 勵：橋藝賽由中華民國橋藝協會頒給二級紅正點外

冠 軍：禮券貳萬壹仟元，大獎盃壹座，水晶反筆內畫小獎杯陸座。

亞 軍：禮券壹萬伍仟元，獎盃壹座。

季 軍：禮券壹萬貳仟元，獎盃壹座。

第四名：禮券玖仟元

第五名：多功能遙控電話答錄機陸台

幸運獎：取三隊，每隊禮券參仟元。

歌唱 KALAOK 賽前五名頒給名酒

貳報 到：中華民國九十四年四月二十三日（星期六）上午八點四十分至九點四十五分於會場報到，隨即抽籤。

貳報名費：社會人士每隊新台幣肆仟元，學生每隊新台幣參仟元。

貳報名處：填妥報名表於四月十四日前「限時郵寄」

嘉義市維新路二六號 吳錦森 收

或傳真(〇五)二七八二二五五《傳真前請先告知》

或 E-mail 至 [jinsenwu@ms38.hinet.net](mailto:jinsenwu@ms38.hinet.net)

本會接到報名表後即回電確認，逾期不予受理。

貳附 註：A.若有報名卻無故棄賽橋隊，本會有權轉知各橋會，嚴格限制其賽員參加各地橋賽資格。

B.賽場裡全程禁菸，抽菸請至場外指定區（備有菸灰缸）。

C.紅正點依原始成績頒給（成績將刊登於中國橋藝）。

貳保 險：大會於比賽期間為每位賽員投保 ADD（意外死亡及殘廢險）新台幣壹佰萬元及 MR（傷害醫療險）新台幣伍萬元（未詳填報名表或臨時增補賽員視同放棄投保）。

保險期間起自 23 日 00：00 至 24 日 24：00 止計 48 小時

# 2005 年葉氏精準杯全國橋藝錦標大賽

壹、宗旨：響應政府提倡正當育樂，改善社會風氣，提昇生活品質

貳、主辦單位：高雄市體育會橋藝委員會

參、指導單位：中華橋協會、高雄市政府教育局、高雄市體育會

肆、協辦單位：高雄市橋藝研究會

伍、承辦單位：高雄市橋藝中心

陸、比賽時間：

1.橋士賽：2005 年 5 月 27 日（星期五）13 時至 29 日（星期日）  
18 時止

2.副杯賽：2005 年 5 月 29 日上午 09:00~18:00 止

柒、比賽地點：高雄市福華大飯店七樓（高雄市七賢一路 311 號，  
TEL：07-2362323）

捌、比賽方式：

1.四人隊制賽每隊四至六人。

2.橋士組：舉行預賽，取四隊晉入決賽。未進入決賽者參加副杯賽  
不另收費（報名至 5 月 28 日 21:30 止）。

3.副杯賽：每隊四至六人，採 SWISS 賽。

玖、報名：

1.資格限制：依中華橋協規定辦理。

2.報名費用：(1)橋士組：每隊陸仟元(2)副杯賽：參加四人賽橋友免  
收。

3.報名地點：

(1)臺北：國際橋藝中心 TEL：02-27724510 02-27724583

(2)高雄：高雄市橋藝中心 TEL：07-333-6675 07-334-6977

高雄市苓雅區永定街 50 號地下室(傳真：07-3392254)

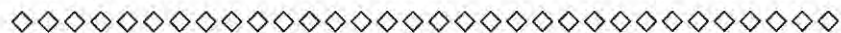
4.報名時間：即日起至 5 月 16 日止（郵寄以郵戳為憑）逾期大會  
得不受理

拾、獎勵：

1. 橋士組：優勝人員依規向中華橋協申請核發三級紅正點  
(1) 冠軍：獎金 3 萬元。  
(2) 亞軍：獎金 2 萬元。  
(3) 季軍：獎金 1 萬元。  
(4) 殿軍：獎金 5 仟元。 ※其他獎勵依中橋規定。
2. 副杯賽：優勝人員依規向中華橋協申請核發一級紅正點  
(1) 冠軍：獎金 1 萬元。  
(2) 亞軍：獎金 5 仟元。

拾壹、參加隊伍請於 2005 年 5 月 27 日（星期五）13 時前報到，13:30 召開隊長會議，14:00 開賽。副杯賽於 2005 年 5 月 29 日（星期日）09:00~18:00。

拾貳、比賽期間住宿福華飯店可享特價優惠，請儘早與陳季華老師聯絡。



## 世界名牌解答

(題目請見 49 頁)

|           |          |         |
|-----------|----------|---------|
| ♠ J109643 | ♠ A7     | ♠ 82    |
| ♥ J973    | ♥ Q84    | ♥ 65    |
| ♦ 53      | ♦ AQ2    | ♦ J9876 |
| ♣ 2       | ♣ AQ1093 | ♣ J875  |
|           | 北        |         |
|           | 西 東      |         |
|           | 南        |         |
|           | ♠ KQ5    |         |
|           | ♥ AK102  |         |
|           | ♦ K104   |         |
|           | ♣ K64    |         |

(合約：7NT，首引：♠J)

先拔夢家的♣A 來處理梅花很自然，但是，當兩位對手皆跟出第一圈梅花後，第二圈梅花並沒理由偷♣10，不是嗎？

如果你能像 Sam Stayman 實戰中的小心主打，真相就會大白了。先提三圈黑桃、三圈紅心和♦AK，接著再拔♣A，現在西家的全部 13 張牌已一目瞭然了，其中當然沒有♣J，於是他拉回梅花，手上以♣10 偷過，順利完成合約。

# 2005 年兩岸橋牌邀請賽

|          | 葉氏精準杯                                                                                                                    | 連虹杯(PAIR)                                            | 錦美杯公開組                                                         | 錦美杯學生組                                           | 精準杯副杯賽                                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 報名截止     | 2005.05.06                                                                                                               | 2005.05.10                                           | 2005.05.06                                                     | 2005.05.06                                       | 2005.05.06                             |
| 報名費      | 每隊 6,000 元                                                                                                               | 每對 600 元                                             | 每隊 3,000 元                                                     | 每隊 600 元                                         | 每隊 600 元                               |
| 5 月 27 日 | 13:00 報到<br>13:30 隊長會議                                                                                                   | 12:30~13:30 報到<br>14:00~18:00 比賽                     |                                                                |                                                  | ※有參加左列各項比賽者不收費                         |
| 5 月 28 日 | 10:00→初賽<br>取四隊晉入決賽                                                                                                      |                                                      | 12:50 報到<br>13:00 隊長會議<br>13:00~22:00 初賽<br>取四隊晉入決賽            | 12:50 報到<br>13:00 隊長會議<br>13:30→開賽<br>※視隊數決定比賽方式 | ※有參加左列各項比賽者報名至 5 月 28 日 21:30 止        |
| 5 月 29 日 | 決賽 09:00~18:00                                                                                                           |                                                      | 決賽 09:00~18:00                                                 | 決賽 09:00~18:00                                   | 09:00 報到<br>09:30~18:00 比賽             |
| 獎 勵      | 冠軍 30,000<br>亞軍 20,000<br>季軍 10,000<br>殿軍 5,000<br><br>由葉澄主委提供                                                           | 第一名 10,000<br>第二名 6,000<br>第三名 4,000<br><br>由葉進吉橋友提供 | 冠軍 15,000<br>亞軍 10,000<br>季軍 8,000<br>殿軍 5,000<br><br>由葉秉釗橋友提供 | ※依參加隊數決定獎勵<br><br>由葉秉釗橋友提供                       | 第一名 10,000<br>第二名 5,000<br><br>由葉澄主委提供 |
| 備 註      | 1.比賽地點：高雄市福華大飯店 7 樓（高雄市七賢一路 311 號 TEL：236-2323）<br>2.報名地點：高雄市橋藝中心（訂房優惠也由橋藝中心代訂）<br>3.大陸橋友預定有 25 位左右參加本次比賽：歡迎港、澳地區橋友報名參加！ |                                                      |                                                                |                                                  |                                        |



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

[www.ctcba.org.tw](http://www.ctcba.org.tw)