

中國橋藝

何九欣



中華民國九十年六月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

橋藝人口多是一個國家橋藝發展的重要指標，打牌的人多發展基礎自然深厚，而在激烈的競爭下，必然能產生更優秀的橋手，在國際賽場合為國增光。進一步而言，在國際賽有好的成績，宣傳加上模仿的效果，自然促使更多人投入學習橋牌的行列，橋運也能源源不絕的發展下去。

因此，為了有更多的橋藝人口，必須更普遍的吸引新光源源不斷的加入，過去國內橋手大多在大專院校時學會橋牌，最近數年在許多熱心單位和人士的努力下，高中生學會打牌的人已有越來越多的趨勢，無疑這是一股未來橋壇的重大力量，中華民國橋藝協會新任理事長吳敏求，即在許多場合暢言要大力推動高中橋藝聯賽，先從已有一些基礎的台北市做起，再逐步擴及全國。吳理事長的此一構想相當有遠見，在大家努力下，相信推動高中橋藝活動可為我國橋運紮下更深的根基，雖然高中生仍有面臨升學壓力等外在因素，但吳理事長也相信在妥善規劃和溝通下，應可克服一切困難。

今年亞太橋藝錦標賽業已在新加坡正式的開鑼（6月7日到17日），我國三支代表隊在經多月的賽前訓練後，狀況應已調至最高峯，相信都會有好成績出現。而今年10月在印尼峇里島舉行的百慕達盃和威尼斯杯，還有8月在巴西舉行的世界青年隊制賽，也都希望三支代表隊能爭取到代表權，屆時能進一步為我國在世界大賽中增光，在此讓全國橋友為三支代表隊好好的加油吧！

目 錄

編者的話-----		1
吳敏求接任橋協理事長-----	本 刊	3
大牌不一定蓋大牌-----	沈乃正	6
橋藝嘉年華會-----	張鴻洋	9
吳敏求重拾橋牌樂趣-----	曹正芬	14
春季擂台風雲-----	吳昇峰	16
胡說橋牌(4) -----	胡希真	25
2000 年代表隊選拔賽(五) -----	李榮福	29
必要的假設-----	南 平	40
一種可行的無王制度(下) -----	李祥恩	44
聯電杯辦法-----		54
有用的中間牌-----	章如良	55
速達原則-----	三 草譯	57
主打技巧探討-----	田 心輯	61
2NT 後的建設性叫法-----	帝 文	71
雙夢家謎(十八) -----	劉姥姥	76
山海杯辦法-----		78

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十年六月號

第四八六期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

電話：二七七一—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇二八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

接任中華民國橋藝協會第 14 屆理事長

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන



沈君山博士代表橋協頒發當選證書予新任理事長吳敏求

中華民國橋藝協會第 14 屆
新任理事長就職典禮，於 5 月 22
日下午三時假台北市晶華酒店宴
會廳舉行，來自全國各地區的橋
藝界代表近百人到廠觀禮，體委

會副主委賴復寰以貴賓身份致詞；前清華大學校長沈君山博士代表橋協頒發當選證書予新任理事長同時也是旺宏電子總經理吳敏求先生。

沈博士在頒發當選證書時表示，吳總經理的接任理事長，就像接力賽一樣，一棒接一棒，他祝福台灣的橋運又旺又宏。賴復寰副主任委員致詞時也表示，相信橋協在吳理事長的領導下會蒸蒸日上，代表隊打遍亞洲無敵手。

吳理事長在發表就職感言時表示，有這麼多橋友的參與，台灣的橋藝可往上更走一層，他提出兩個重點，第一，以企業化精神來經營，使我國的橋運發展更好，其次，要往下紮根，包括推展高中聯賽，希望將來培養出更多的沈校長、黃光輝。吳理事長同時也希望在座的各方人士大力支持，共同來努力，希望我國橋運有更美好的一天，他會嚐試把橋運做得更好。

隨後，吳理事長即代表橋協授旗我國即將於6月初前往新加坡參加第四十屆亞太橋藝錦標賽的三支代表隊，由公開組的隊長胡希真代表接受。我國三支代表隊的陣容如下（其中公開組代表隊與本刊484期公佈的有些調

整）：

公開組代表隊：嚴定明、李榮福、林宏時、吳錦祥、林志謀、趙文旭，不出賽隊長胡希真。

女子組代表隊：何靜珊、張玄音、胡小鳳、龔芳文、吳昱芳、劉玉菁，不出賽隊長沈治國。

青年組代表隊：陳李賢、林穎義、陳彥翔、吳資麟、薛淑尹、李啓民，不出賽隊長孫世偉。

三支代表隊旨由沈洽國任教練，賽前也作了詳實的練牌，相信此次亞太橋藝錦標賽會有好成績出現。

在頒證和授旗典禮之後，更安排一場新舊國手表演賽，由沈君山、黃光輝、戴明芳、郭哲宏和吳錦祥（也是今年代表隊的一員）組成的老國手隊，與今年公開組代表隊的嚴定明、李榮福、林志謀、趙文旭對抗16牌，吸引許多關心的橋友到廠觀看，結果代表隊四人在志在練牌下，老國手隊寶刀未老，以40-23IMP獲勝（民生報專欄有介紹其中的兩牌）。



吳敏求理事長授旗我國三支亞太賽代表隊，由公開組隊長胡希真代表接受。



典禮會場

大牌不一定蓋大牌

沈乃正



大牌蓋大牌是橋牌的原則，但是原則就有例外，以下的狀況你可熟悉？

1. 莊家打無王合約，該門須要四磴（橋引不缺）。

A10987
KJ43 52

Q6

莊家打 Q，如果蓋 K，吃四磴毫無問題，如果讓 Q 贏取，莊家續引時再更跟小，莊家有可能考慮外面分配是如下，那麼就會出 A 了。

A10987
K543 J2

Q6

另一較不明顯的情形如下，A107 是夢家，該門須要三磴

A107
KJ43 52

Q986

莊家打 Q，還是不要蓋。

2. 王牌合約可能更複雜：

♠543	♠QJ	♠62
♥K7654	♥AQ93	♥1082
♦64	♦Q	♦KJ32
♣952	♣AJ8763	♣KQ104
	北	東
	西	南
	♠AK10987	
	♥J	
	♦A109875	
	♣—	

叫牌過程如下：

東	南	西	北
—	1♠	—	2♣
—	2♦	—	2♥
—	3♠	—	4♣
—	4♦	—	6♠

西家首引王牌，夢家吃打♦Q，如果東家蓋上比賽就結束了，假如冷靜的放小，你是莊家會如何打？如果偷過不中西家再引王牌，合約危矣。出♦A 再由夢家王吃一次，只要 3—3 或者 K

雙張，J 雙張皆可成約，是非常合理之打法。

3. 融會貫通了嗎？

♠J8632			
♥Q3			
◇K983			
♣A10			
♠K5 ♥74 ◇QJ5 ♣Q87643	北	♠Q1094	
	西	東	♥KJ62
	南		◇64
			♣J95
♠A7			
♥A10985			
◇A1072			
♣K2			

叫牌過程如下：

東	南	西	北
—	1♥	—	1♠
—	2◇	—	3◇
—	3NT	都派司	

西家首攻♣6，夢家♣A 吃打♥Q，東家不蓋當然是對的，可是全局難到不能是：

♠J8632			
♥Q3			
◇K983			
♣A10			
♠75 ♥97 ◇A52 ♣Q87643	北	♠Q1094	
	西	東	♥KJ62
	南		◇64
			♣J95
♠AK			
♥A10854			
◇QJ107			
♣K2			

東家不蓋，莊家吃了此磴，立即轉走方塊，合約回家。如果東家蓋，是無法成約的！

防家有時看不見關鍵牌，當然要猜，但是無論莊家防家都要熟知這些組合才能增加自己的獲勝機會。

4.

♠KQJ10			
♥7			
◇J103			
♣AJ1084			
♠753 ♥AKJ84 ◇? xx ♣72	北	♠9864	
	西	東	♥Q9652
	南		◇Q6
			♣53
♠A2			
♥103			
◇? xx52			
♣KQ96			

叫牌過程如下：

東	南	西	北
—	1◇	1♥	x
3♥	—	—	3♠
—	4♣	—	5♣
—	—	=	

西家首攻♥A 後轉出黑桃，南家 A 吃，敲兩輪王，夢家王吃紅心，再取三磴黑桃，手中墊◇52。至此夢家出◇J，東家要

蓋嗎？

南家若持有◇A和◇9則是鐵牌，若持有◇A無◇9，東家應跟小，西家吃進只能再回方塊。南家可能會打西家持有◇KQ，而由夢家出◇10（南家若打大牌分家可用◇A，再以方塊投出）。

南家若持有◇K，東家在西家持有◇A98時當然要出Q，在西

家持有◇A97時依然要出Q，南家下一圈可能會打西家持有◇Q9，而由夢家出10，所以看起來南家若有◇K，東家應蓋Q。但是莊家若持有◇K9x，可能會打西家持有◇Qx而上K，讓東西家塞橋。這種組合還真是引人思量！有人建議就是蓋，把命運操在自己手上。讀者以為然否？

潤元盃成績

潤元盃全國隊制賽於4月底在台南市舉行，結果如下：

一、橋士組隊制賽（12隊參加）

冠軍東方 嚴定明、李榮福、胡希真、張偉明、陳國彬
陳文裕

亞軍群英 平春鵬、鄭國寶、歐怡宏、何嘉棟、冷中興
沈乃正

第三名天福 第四名筱盈

二、公開組隊制賽（15隊參加）

冠軍 久陽 蔣見超、李國銘、李進榮、李正源
亞軍 山海竹 周永霖、辛樹禎、葉松生、陳星次
鍾琦榮

第三名黑青 第四名海空

橋藝嘉年華會

張鴻洋



中華民國九十年二月十日在台北市立體育場的四樓技擊館，由台北市體育會橋藝委員會和立體育場共同舉辦了一場以高中生為主而別開生面的橋藝比賽，由於賽制活潑，賽程精簡，與賽

者以增進瞭解，聯絡情誼為目標，所以我們取名為橋藝嘉年華會。

(一) A、B、C 三組均為中學男女混合雙人賽，芳名和成績如下：

【嘉年華混合雙人賽】A 組成績表

Pair

	姓名	一	二	三	小計	四	五	六	總分	名次
1	許元又、林俐君	7	13	18	38	7	9	8	62	
2	林南雁、鄒金烘	14	14	5	33	2	13	14	62	
3	蔡柏堅、高苑葦	8	9	14	31	17	10	8	66	
4	蘇佳慧、熊天揚	16	15	17	48	12	15	14	89	1
5	許心怡、黃士軒	6	9	4	19	5	10	7	41	
6	劉佳暉、章舒婷	14	13	7	34	20	7	8	69	
7	楊靖鈞、王瑋婷	8	7	15	30	15	12	15	75	2
8	向華翎、黃鼎鈞	15	8	8	31	10	12	14	67	

【嘉年華混合雙人賽】B 組成績表

Pair

	姓名	一	二	三	小計	四	五	六	總分	名次
1	楊子逸、周韋婷	18	17	9	44	11	10	11	76	2
2	林聖紘、王祥珍	12	11	11	34	3	12	14	63	
3	蔡宗宏、李 芊	14	5	12	31	14	15	8	68	
4	郭立翔、周彤芬	10	15	11	36	11	13	11	71	
5	黃大田、鄧伊倫	12	7	13	32	8	6	4	50	
6	陳星航、周遠芷	8	15	12	35	19	9	16	79	1
7	周禹廷、褚怡婷	10	7	10	27	11	7	18	63	
8	邱筱婷、王玥君	4	11	10	25	11	16	6	58	

【嘉年華混合雙人賽】C 組成績表

Pair

	姓名	一	二	三	小計	四	五	六	總分	名次
1	吳衍宣、廖婉伶	15	14	9	38	5	5	7	55	
2	廖佑偉、莊亞涵	12	8	7	27	6	17	8	58	
3	李可堯、陳婷燕	18	8	11	37	7	13	14	71	
4	潘奕達、張又勻	15	6	15	36	14	11	15	76	1
5	何沛妮、洪介興	7	8	13	28	15	19	10	72	2
6	余宗哲、魏于亭	4	14	15	33	16	11	12	72	2
7	沈桂如、凌 璈	10	16	7	33	17	9	12	71	
8	董茲芸、陳贊州	7	14	11	32	8	3	10	53	

A 組：

A1：許元又（附中）、林俐君（中山）

A2：鄒金烘（附中）、林南雁（附中）

A3：蔡柏堅（附中）、高苑葦（中山）

A4：熊天揚（建中）、蘇佳慧（北一）

A5：黃士軒（建中）、許心怡（中

山)

A6: 劉佳暉(建中)、章舒婷(中山)

A7: 楊靖鈞(附中)、王瑋婷(附中)

A8: 黃鼎鈞(建中)、向華翎(北一)

B組:

B1: 楊子逸(附中)、周韋婷(中山)

B2: 林聖紘(建中)、王祥珍(北一)

B3: 蔡宗宏(建中)、李 芊(中山)

B4: 郭立翔(建中)、周彤芬(中山)

B5: 黃大田(建中)、鄧伊倫(中山)

B6: 陳星航(建中)、周遠芷(中山)

B7: 周禹廷(建中)、褚怡婷(中

山)

B8: 邱筱婷(士林)*、王玥君(士林)*

*士林國中

C組:

C1: 吳衍宣(建中)、廖婉伶(北一)

C2: 廖佑偉(建中)、莊亞涵(北一)

C3: 李可堯(附中)、陳婷燕(北一)

C4: 潘奕達(建中)、張又勻(士林)

C5: 洪介興(建中)、何沛妮(中山)

C6: 余宗哲(建中)、魏于婷(中山)

C7: 凌 璈(內湖)、沈桂如(內湖)

C8: 陳贊州(建中)、董茲芸(北一)



(二)

【嘉年華隊制賽】

	隊名	1	2	3	4	5	6	7	總分	名次
1	玩玩	5	1	3	14	8	2	0	33	8
2	北國	11	8	3	8	8	8	2	48	6
3	610	20	8	1	12	20	2	1	64	4
4	Greaster	13	13	15	7	14	16	13	91	1
5	SPA	2	8	4	15	4	15	0	48	5
6	小虎牙	8	8	0	2	18	6	5	47	7
7	VV	14	14	14	6	1	10	10	69	3
8	ABC	20	20	15	3	16	11	6	91	2

隊制賽冠軍由台大醫學系組成的 Greaster 獲得，他們是：林英廷、何威廷、黃柏豪、魏承駿、周淇葉。亞軍由台大大氣研究所獲得，他們是：林李耀、李

禮宸、陳俊光、王子軒、林怡君。第三名 VV 隊是台大橋社組成的，包括：郭美辰、楊雅婷、黃義欽、林柏志、楊智皓。

(三)

【嘉年華雙人賽】公開綠組成績表

Pair

	姓名	一	二	三	小計	四	五	六	總分	名次
1	王柄文、高鈺婷	16	10	15	41	17	4	13	75	
2	楊青山、劉神月	7	9	7	23	12	14	10	59	
3	諸從光、程業賢	13	20	13	46	10	17	12	85	2
4	劉晉舜、袁榮梅	10	8	5	23	15	5	7	50	
5	柳中明、駱尙廉	15	14	14	43	9	17	15	84	
6	連彥賓、吳昇峰	12	0	3	15	5	14	11	45	
7	程業贊、顏美俐	9	8	17	34	14	8	9	65	
8	余明陽、熊金航	18	14	19	51	13	18	14	96	1
9	廖士翔、郭桓均	4	12	0	16	0	0	0	16	
10	曹家銘、李立言	6	13	9	28	7	5	11	51	

【嘉年華雙人賽】公開黃組成績表

Pair

	姓名	一	二	三	小計	四	五	六	總分	名次
1	楊智強、賴力安	5	8	15	28	5	15	5	53	
2	許銘祥、楊克仁	12	15	16	43	15	7	4	69	
3	簡仲信、謝樹蘭	14	14	18	46	8	19	18	91	1
4	李亮輝、江紹阜	18	12	6	36	8	5	17	66	
5	陳文清、盧有才	4	5	7	16	14	8	7	45	
6	張鴻洋、陳正平	8	17	8	33	7	17	16	73	2
7	姚大湘、黃億芳	10	10	14	34	17	3	15	69	
8	張嘉彥、劉純琪	17	7	4	28	14	14	6	62	

來自海關的余明陽、熊航和橋壇先進諸從光、程業賢獲得公開綠組的冠、亞軍。

公開黃組冠軍由台電的簡仲信、謝樹蘭獲得，筆者和台大教授陳正平僥倖獲得亞軍。

最後，要感謝台北市立體

育場劉家增場長，研究推廣組唐慧鏌組長和劉碧雲小姐的幫忙，使得比賽得以順利進行，圓滿結束，更高興的是本市又多了一個能夠舉辦大型比賽的空間。

裁判訓練北區改期

原訂於6月9、10日在新竹市體育館舉行的中華民國橋藝協會第10期裁判訓練（北區），更改時間為7月29、30兩日，其他相關事宜不變，請參閱上期中國橋藝，報名時間亦延至7月29日。

吳敏求 重拾橋牌樂趣

曹正芬



旺宏總經理吳敏求接掌中華民國橋藝協會理事長一職，將以企業管理精神帶領同好，好好發揮國內橋藝水準。

將近 25 年沒有好好打一場橋牌的旺宏電子總經理吳敏求，一直很關心國內的橋藝發展。吳敏求多年來擔任旺宏公司橋藝社社長，日前接任中華民國橋藝協

會理事長，希望將企業管理的精神引進橋藝協會。

吳敏求從成功大學讀書時即經常打橋牌，與同學參加正式的橋藝比賽，儘管比賽時間長達一

周，他也樂此不疲，一直到吳敏求出國留學，他還是喜歡打橋牌。他說，他唸書之餘，大部分的時間在從事球類運動和打橋牌。

不過他說，這 25 年來幾乎沒有打橋牌，這一陣子，在旺宏內部的橋藝活動有小顯身手一番，旺宏品質系統改善部副經理薛家鳳是吳敏求打橋牌的好搭檔，吳敏求接任協會理事長後，薛家鳳協助吳敏求打理一些會務細目。

一般員工和自己的主管打橋牌時，多少都會有一些壓力，不過，薛家鳳表示，和吳總經理打橋牌，輸贏之間都沒有什麼壓力，心情很輕鬆。自稱很少打牌的吳敏求表示，接任中華民國橋藝協會理事長後，要更常打橋牌了。

學生時代的吳敏求，喜歡參加各種球類運動，包括籃球、棒球、橄欖球，只要是球類他都喜歡，至於較靜態的休閒活動，他喜歡打橋牌。吳敏求說，橋牌是一項需要非常消耗腦力、也重視團隊合作及夥伴之間默契的活

動。

打麻將和打橋牌一樣要用腦，吳敏求表示，打橋牌和運氣沒有關係，但打麻將輸贏的運氣成分居高，打橋牌夥伴間重視資訊溝通，這種團體合作的精神對企業經營很重要，也是他要在中華民國橋藝協會建立制度的原因之一。

吳敏求自聯電董事長宣明智手中，接下中華民國橋藝協會理事長一職，他並邀請台積電董事長張忠謀出任該協會名譽理事長，一起聯手推動國內的橋藝活動，他們三人都喜歡打橋牌。事實上，打橋牌在國內半導體業界頗為普遍。

吳敏求表示，要把協會運作方式企業化，把橋友所關心的事情建立成制度，比方說在橋牌比賽時，不是只有一、兩個明星，而是讓大家相信自己有出頭的一天。而要贊助的企業很多，如何讓這些企業相信自己捐錢是值得的，相當的重要。（本文轉載自 4 月 7 日經濟日報）

春季擂台風雲

吳昇峰



葉氏盃擂台賽春季決賽，時間：2001年3月24和25日，於高雄市福華飯店舉行，共有8隊參與；初賽大循環打6副牌，前3名可先選對手，結果決定以下的組合來進入決賽。結果第一名南區——巨業戰勝第八名花東隊；第六名葉氏隊戰勝第二名；四傑擂台主隊；第三名北區——DEPPO 勝第七名嘉南隊（外卡）；第四名北極星（外卡）勝第五名中區春風隊。

其中葉氏隊與四傑之戰前12副葉氏輸35國際序分，後12副竟能贏回40國際序分；淨贏5國際序分的翻盤戲碼，踢落擂台主，跌破不少專家的眼鏡！緊接下來，葉氏隊與DEPPO之戰，前12副葉氏隊先輸29國際序分，後12副竟又贏回32國際序分，又以3國際序分勝出；這不

是運氣，這是實力！因為葉澄隊伍的成員不是請任何一個大國手來幫忙得來的成績。筆者縱觀葉氏隊出戰的每一副記錄，葉澄和柯安榮這對使用羅馬梅花的搭檔，表現無比尋常，容後再示幾副牌報導之。

筆者參與的巨業隊在四強賽中遭逢實力堅強的北極星隊，最後幸以5國際序分勝出，是本隊奪冠最緊張關鍵的一戰，如果北極星勝出，那麼冠軍很可能是北極星！

決賽前16副，巨業領先32國際序分，筆者打完下場觀戰，笑對葉澄說，如果你們再能翻盤，我就拜你為師父了，然而這匹黑馬，一路過關斬將，體力用盡，防守最易出問題，後16副又輸36國際序分；巨業隊贏得本次春季擂台賽的冠軍，實幸賴葉氏

隊爲我們拉下強敵四傑和 DEPO 兩隊；但葉氏隊在這次比賽的表現絕對值得我們讚揚，以下提供幾副付精彩好牌與大家共享。

1. 叫牌是橋賽勝負的關鍵——初賽第五場有一副 7♥和 7NT 的鐵牌，八隊中只有巨業、嘉南、葉氏隊叫到！

第 3 牌

南家發牌，東西身價。

		♠3	
		♥K63	
		♦A643	
		♣AKQJ4	
♠KQJ87	北	♠542	
♥J4	西	♥108	
♦J97	東	♦Q10852	
♣853	南	♣972	
		♠A1096	
		♥AQ9752	
		♦K	
		♣106	

西	北	東	南
	吳昇峰		楊昌彪
—	2NT ①	—	3NT ②
—	4NT ③	—	5♠ ④
—	5NT ⑤	—	6♦ ⑥
—	7♥或	都派司	
	7NT ⑦		

①王牌六級詢問；此時如果西家插叫 1♠，其意義仍然不變，仍是王牌六級詢問。

②第五級，王牌六張帶兩張大牌。

③：RKC 問 A。

④兩張關鍵張加王 Q。

⑤問 K

⑥一張 K

⑦可叫 7♥，亦可叫 7NT。

這牌同伴回答 3NT 表示 6 張王牌帶兩張大牌時，我已經知道 6♥是鐵牌了，6 磴紅心加 5 磴梅花加 ♦A，已經 12 磴，如果同伴再有 ♠A，已經 13 磴了；故 4NT 問 A，確定同伴前一個叫品是否無誤，同伴叫 5♠，兩 A 加王 Q，這時我已確定 7♥鐵牌，再叫 5NT 問 K，練習叫牌；同伴又有一張 K，這牌不是有 8NT 和 8♥了嗎？以上的叫品是否很容易叫到 7♥或 7NT 甚至同伴開叫 1♥時即可叫 4NT 問 A，便可叫到 7♥。那麼爲什麼名將如雲的四傑、北極星只叫 6♥，Deppo 只叫 4NT？

2. 最佳叫牌獎，吳樹榮——嚴定明

全場 8 隊，只有他們叫到 6♠。

叫牌簡明流暢，不愧是高手，讀者請以自己的叫牌制度叫叫看，是否能叫上 6♠。

第 1 牌，北家發牌，雙無身價。

		♠AK10	
		♥KQJ82	
		♦106542	
		♣—	
♠4	北	♠J3	
♥943	西	♥765	東
♦Q7	南	♦AKJ98	
♣AJ109652		♣Q73	
		♠Q987652	
		♥A10	
		♦3	
		♣K84	

西	北	東	南
	吳樹榮		嚴定明
	1♥	—	1♠
—	2♦	—	3♠
—	4♣	—	4♥
—	5♣	—	5♦
—	6♥	都派司	

3. 如何對抗小滿貫的首引。
對付其他合約都可靜靜的防守，對抗滿貫則必須攻擊——這是義大利藍隊名將班尼托·葛羅素，

的專家心得。

第二牌，東家發牌，南北身價。

		♠QJ2	
		♥K2	
		♦10854	
		♣Q1073	
♠A3	北	♠K1073	
♥Q8754	西	♥A963	東
♦KQ97	南	♦AJ	
♣42		♣A86	
		♠9864	
		♥J10	
		♦632	
		♣KJ95	

你坐南家聽到如下的叫牌你首攻那一張？

西	北	東	南
		1NT	—
2♦	—	3♥	—
4♦	—	4♥	—
4♠	—	5♣	×
—	—	5♦	—
6♥	都派司		

祈任理首攻♣5，合約倒一，為我隊贏得 14 國際序分，因為我方也是叫 6♥，得到♦2 的首引；四傑隊春風隊也叫 6♥分別得到♥J 和♦3 的首引都贏 11 國際序

分；全場 8 人除了祈任理引♣5 外，還有陳季華引♣5，但只贏一國際序分，因為雙方都只叫 4♥ 而已。

4. 對抗 6 線，如何首引？

北家發牌，南北身價。

西	北	東	南
祈任理		吳昇峰	
	1♥	—	—
x	—	2♥	—
3♥	—	3♠	—
6♣	都派司		

你手拿如下，首攻？

♠AQ9
♥QJ1082
♦J96
♣J4

東家叫 2♥ 時，同伴沒有賭倍，表示敵方有♥A 和♥K，兩擋，東家叫 3♠ 時，同伴沒有賭倍，有 ♠K 的機會不大，而且自己有 11 點，同伴可能是白皮，那只好提掉 ♠A，希望同伴有 ♠K，或♣Q 帶頭 3 張或♣10 帶頭 4 張，以上是我個人的分析。

第 5 牌，北家發牌，南北身價。

♠AQ9			
♥QJ1082			
♦J96			
♣J4			
♠J106	北	♠K543	
♥A76	西	♥K95	
♦A	東	♦KQ1072	
♣AKQ763	南	♣5	
		♠872	
		♥43	
		♦8543	
		♣10982	

春風隊的北家正常首引♥Q，付出 10 國際序分的代價。其餘每一隊都只叫 3NT。

5. 決賽葉氏對四傑

第 3 牌，南家發牌，東西身價。

		♠743	
		♥AJ7	
		♦AK3	
		♣AJ54	
♠K5	北	♠QJ1086	
♥—	西	♥Q10542	
♦J108642	東	♦7	
♣K9862	南	♣107	
		♠A92	
		♥K9863	
		♦Q95	
		♣Q3	

葉氏隊西家主打被處罰的 2♠，這一定是東家在無身價下叫

出兩高的叫品，被留下來的下場，防守滴水不漏，倒 4，付出 1100 分的代價，這就是葉氏隊友出的菜，使上半場落後 35 國際序分。

公開室

西	北	東	南
葉氏隊	四傑	葉氏隊	四傑
(賴宜文)		(王建國)	

—	1NT	2♥①	—
2♠	—	—	x
都派司			

關閉室

西	北	東	南
	葉澄		柯安榮
			—②
—	1NT ③	—	2♦④
—	2NT ⑤	—	3♥⑥
—	—⑦	=	

①兩高，DONT 特約（有身價下太膽了）。

② 8 個失磴，11 大點，不可開叫，故派司。

③ 17 至 20HCP，平均牌。

④ 8HCP 以上，問高花，迫

叫成局。

⑤無高花

⑥請選擇 4♥或 3NT，迫叫。

⑦我是最低限，且有 8 個失磴；而且同伴第一圈先派司過，必定不是 7 個失磴，故決定派司同伴的迫叫成局；這個派司把兩家 28HCP；8 張紅心，帶 AKJ 組合的合約停在 3♥；結果紅心分配 5—0，故只能完成 3♥，至於 3NT，在首引 ♠Q 下恐怕也難活命；各位看倌，你有辦法停在 3♥嗎？是運氣？是正確的判斷？然而當葉澄自喜於自己超人般的決定派司！正想兩邊雙得時，怎能想像隊友會送出 1100 的菜呢？

我們來看葉氏下半場 12 副牌如何反攻 40 國際序分，最後以 5 國際序分勝出。以下介紹精彩 3 牌。

下面這牌葉澄——柯安榮順利叫上 6♦，而四傑隊在東家開叫 1♦後被插叫 3♥，只叫 4♦，輸掉 12 國際序分。

第五牌，東家發牌，雙無身價。

♠KJ93

♥K93

♦J953

♣103

♠4

♥A8

♦Q876

♣AKQ974

北

西 東

南

♠Q872

♥QJ10754

♦4

♣J6

♠A1065

♥62

♦AK102

♣852

西	北	東	南
四傑	賴宜文	四傑	陳季華

1♦ 2♥①

3♣ 3♥② — —

4♦③ — —④ =

①弱二插叫

②加強阻塞

③我想是迫叫，因為叫 3♣ 時已迫叫成局。

④有 3 張梅花，還有 5 個控制，是滿貫的好牌，而不能以低限來衡量；要叫 4♠，因為先前在 3♥之後已先派司了，故同伴不會認為你的牌非常好，如果這牌方塊不是 4—1 分配，7♦是可完成的；滿貫要的是控制！是控制！當然這是需要同伴之間的約

定；但在沒有把握的情況下叫個 5♦，買保險，總是對的，這是危機處理的不二法門，您說是嗎？

第 24 牌，西家發牌，雙無身價。

♠9

♥AKQ82

♦5

♣AQ10973

♠AKJ108

♥1053

♦Q92

♣2

北

西 東

南

♠4

♥J964

♦AJ83

♣KJ84

♠Q7532

♥7

♦K10762

♣65

叫牌過程：

西	北	東	南
	陳季華		賴宜文
1♠	x	4♠	4NT
5♠	6♣	x	都派司

陳季華和賴宜文坐南北方，順利叫到 6♣而且被西家殺一刀，而四傑隊只叫到 5♥；陳賴為葉氏隊贏回 12 國際分。

第 15 牌

南家發牌，南北身價。

♠K9532		♠J874
♥7		♥Q5
♦Q75		♦K983
♣AK103		♣J87
	北	♠Q10
	西	♥A942
	東	♦642
	南	♣Q964
		♠A6
		♥KJ10863
		♦AJ10
		♣52

此牌葉澄——柯安榮在南家開叫 1♥ 之後，可以搶到 3♣ 並完成合約；而另一邊隊友叫 2♥ 在 ♣A 的首引下，竟然吃到 10 磴，雙得，贏回七國際序分。

進入準決賽葉氏隊遭遇 Deppo 隊，上半場 12 副又輸 29 國際序分，下半場扳回 32 國際序分，淨贏 3 國際序分！

第 1 牌

北家發牌，雙無身價。

♠AJ1095		♠K74
♥AJ75		♥K632
♦109		♠KJ6
♣Q3		♣AK10
	北	♠Q2
	西	♥84
	東	♦A87532
	南	♣J97
		♠J863
		♥Q109
		♦Q4
		♣86542

這副牌 Deppo 隊打 1NT，倒 2 個，而葉澄與柯安榮的羅馬梅花制，卻可停在 3♣，請問你使用的制度能嗎？這牌他們叫到 3♣ 並完成，贏得 5 國際序分，這是小輸贏的關鍵牌！

西	北	東	南
	葉澄		柯安榮
1NT ①	—		2♣ ②
—	2♦ ③	—	3♣ ④

都派司

① 17 至 20HCP，平均牌。

② 7HCP 以下，問高花。

③ 雖有 4 張紅心，但 3433，又是低限，故先叫 2♦，無 4 張高花，準備派司同伴的任何再叫。

④ 既然沒有高花，那麼一定有低花支持，故叫 3♣ 束叫。

第 13 牌

北家發牌，雙有身價。

♠K632		♠Q5
♥A983		♥KJ72
♦A76		♦Q42
♣43		♣AJ109
	北	♠A74
	西	♥Q105
	東	♦95
	南	♣87652
		♠J1098
		♥64
		♦KJ1083
		♣KQ

公開室叫牌如下：

西	北	東	南
劉泮水	葉澄	祈任理	柯安榮
—	—	1♣	—
1♥	—	3♣①	—
3NT	—	4♥②	都派司

首攻 ♠Q，結果剛好成約。

關閉室叫牌如下：

西	北	東	南
陳季華	秦忠平	賴宜文	林添良
—	—	1♣	×
××③	1♠	3♣	—
3♦	—	3NT④	都派司

①因為同伴回答的是紅心而非方塊，又有 7 張梅花，又都是尖張故跳叫 3♣。

②點力不足 16HCP，以短王吃，增加贏磴，這是正確的決定。

③在叫××之前有長考；我想他應該叫 1♦或 1♥，畢竟只有 9HCP；但他選擇雙刀。

④被插叫後，又遇雙刀，已找不到 4—3 的紅心配合了，但是 3NT 是可完成的。

賴宜文主打時，第三圈黑桃

才吃進，打 ♣A♣K，送梅花，倒 1。這副牌只有防家吃到 2 磴黑桃後轉攻方塊才會倒，但防方很難找到這一招；莊家應可主導一切，從叫牌可知南家一定短梅花，要不然如何作同伴賭倍，從首攻知道北家有 ♠Q，♠J，而且最少有 ♣J 或 ♣Q，所以 ♥Q 一定在南家手上，故吃入第 3 圈黑桃，提 ♥K，飛 ♥Q，到 ♥J，打 ♣8，飛到南家的 ♣J，3NT 已經超打一磴了！防守時，當你吃到第 2 磴黑桃時，同伴如果長 ♣K 也不能上手了，只好寄望他還有 ♦J 加 ♣K 或 ♣Q。請各位看倌，主打和防守時，慢一點，多用一點時間思考！

春季杯擂台賽比賽結果，巨業隊靠葉氏隊掃除強敵，僥倖贏得冠軍。巨業隊陣容如下：隊長秦忠平

隊員：林添良、祈任理、劉泮水、楊昌彪、吳昇峰。

葉氏隊：隊長柯安榮

隊員：葉澄、王觀岫、王建国、賴宜文、陳季華。

胡說橋牌（4）

胡希真

當一位好搭檔的 21 守則

我認為在牌桌上對同伴的態度與牌技一樣重要——Rixi Markus。以下是 Marty Bergen 所提「當一位好搭檔的 21 守則」：

1. 除非是受聘指導者，否則不要在牌桌上教導同伴。
2. 除非確定同伴要聽你的意見，否則不要發表高論。
3. 不要計較結果（批評同伴的錯誤是無濟於事的）。
4. 除非意圖澄清誤會，否則不要討論剛打過的牌。
5. 記住，你和你的搭檔是同一邊的。
6. 不要忘記，你的搭檔跟你一樣都想贏。
7. 假如覺得氣氛不妙，去散一下步吧！
8. 在等牌的空檔，不要討論牌。

9. 向別人請教大失分的牌時，應提出屬於自己的，而不是搭檔的。
10. 不要老是在別人面前批評或為難你的搭檔。
11. 記住，橋牌只不過是一種紙牌遊戲。
12. 打牌是享受快樂的時光，相信你的搭檔也是。
13. 相信你的搭檔，不要以為他犯錯。
14. 雖然是老掉牙的事，但取悅同伴總是美好的。
15. 記住：「最差的分析家與最愛的吹牛者，常是同一個人。」——橋藝專欄作家 Frank Stewart。應仔細地分析一手牌，草率的評論常是不正確的。
16. 當你與人第一次搭配，你的搭檔表現沒有預期的好而致成績

不理想，也是正常的。

17. 絕不要與敵手站在同一邊修理你的搭檔。搭檔一定要支持。

18. 假如你覺得對搭檔太好而沒有享受到打牌的樂趣，也不必犧牲那麼多，可以去找別人打呀！但要注意，下一位搭檔不一定更好。

19. 不論你對搭檔的牌風感覺如何，應儘量配合他。

20. 嘗試從搭檔的觀點去面對問題。

21. 搭檔犯錯時，安慰他，讓他知道你喜歡他，且要時時鼓勵他。

Drury 特約

第三、四家開叫一線高花，已派司過的人王牌配合而具有邀請成局牌力時的特約叫，是美國人 Douglas Drury 所創。

西	東
—	1 ♠
2 ♣	

西家的 2♣ 叫品是 Drury 特約，東家再叫 2♦ 表示輕開叫，示弱。

[例]	西	東
	—	1♥
	2♣	

東家持：

1. ♠A6 ♥AK8753 ♦Q7 ♣865
再叫 2♥ 表示 6 張紅心，不是輕開叫，迫叫。
2. ♠K8 ♥AK875 ♦J4 ♣9865
再叫 2♦ 示弱。
3. ♠A84 ♥KQ852 ♦A ♣KQ106
再叫 3♣ 迫叫成局，西家雖然派司過，仍有 6♣ 小滿貫的可能。

[例 2]

♠A864		♠KQ1084
♥93	西	♥AJ83
♦K752	東	♦983
♣K64		♣J
	西	東
	—	1♠
	2♣	2♦
	2♠	—

[例 3]

♠K654		♠AJ973
♥A873	西	♥4
♦92	東	♦A754
♣K63		♣QJ8

西	東
—	1♠
2♣	2♦
2♠	3♣
3♥	3♠
4♠	—

東家的 3♣ 叫品表示有成局興趣，雖然只有 12HCP，仍應一試。

反 Drury 特約 (Reverse Drury)

有人認為標準 Drury 特約的 2♦ 再叫示弱是違反邏輯的叫品，故在 1985 年，Drury 特約的愛用者提出反 Drury 特約 (Reverse Drury)。開叫者若再叫回王牌花色，表示輕開叫，沒有成局興趣。

西	東
—	1♠
2♣	

東家持下列的牌都再叫 2♦。

1. ♠ A10743 ♥ J3 ♦ 94 ♣ AK75
2. KQJ63 ♥ AK10 ♦ 32 ♣ 1074
3. ♠ AJ8643 ♥ K74 ♦ QJ ♣ J6

以上的牌再叫 2♠，太弱，

再叫 2♦ 比較有彈性，這是反 Drury 的優點。

兩段式 Drury 特約 (2 Way Drury)

西	東
—	1♥/♠

2♣ 表示 3 張王牌支持。

2♦ 表示至少 4 張王牌支持。

[例 1] 東家持：

♠ J7432 ♥ K4 ♦ AQJ74 ♣ 8

西	東	西	東
—	1♠	—	1♠
2♣	2♠	2♦	4♠

[例 2] 東家持：

♠ Q10743 ♥ AJ974 ♦ K5 ♣ 7

西	東	西	東
—	1♠	—	1♠
2♣	2♥	2♦	4♠

[例 3] 東家持：

♠ KJ865 ♥ Q74 ♦ AJ63 ♣ 8

西	東	西	東
—	1♠	—	1♠
2♣	2♠	2♦	3♦

[註：以上牌例取自 Marty

Bergen 所著 Better Bidding]

Bergen-Cohen 的弱二開叫

身價有利時，在第三家持下列的牌建議開叫 2♥。

1. ♠85 ♥QJ1096 ♦843 ♣952
2. ♠9 ♥J10973 ♦QJ106 ♣874
3. ♠94 ♥KQJ10 ♦94 ♣97532

在 Bergen-Cohen 的協議中，只有 5 張的牌組，尤其是好的 5 張，就可開叫弱二。有人反對持有另一門 4 張高花或有缺門時開叫弱二，但 Bergen-Cohen 協議中，並不限制。例如：

1. ♠84 ♥Q753 ♦KQJ1064 ♣8

雖然有 4 張紅心，但方塊牌組夠堅強，建議開叫弱二方塊。

2. ♠A63 ♥QJ10974 ♦8643 ♣—
- 梅花缺門，還是開叫弱二紅心。

3. ♠KQ103 ♥J86432 ♦8 ♣53

考慮只在第三家開叫弱二紅心。

Bergen-Cohen 有一套弱二開叫的求救特約。

♠—		♠KQ943
♥A943	西	♥8
♦A865	東	♦J743
♣109642		♣853

西	東
—	2♠
2NT	3♦
—	

在此的 2NT 叫品不是邀請成局，而是求救改善合約。

當然西家若未派司過，好牌時也用 2NT 出聲。例如：

♠KJ1096		♠AQ3
♥8	西	♥AQ94
♦A74	東	♦KQJ102
♣10652		♣8
西	東	
2♠		2NT
3♠*		4♣*
4NT***		6♠

*好的黑桃牌組

**Key Card 4♣

***2 key cards，沒王牌 Q。

[註]對 Key Card 4♣的答叫：

4♦ = 0 key cards

4♥ = 1 key card，無王 Q。

4♠ = 1 key card，有王 Q。

4NT = 2 Key cards，無王 Q。

5♣ = 2 key cards，有王 Q。

西	東
2♠	2NT

3NT 表示 AKQ 帶頭的牌組。東家再叫 4♣詢問長度，西家答叫 4♦表示 5 張，4♥保證 6 張。

2000 年代表隊選拔賽

(五)

李榮福

決賽第 2 場

東方以陳、趙替代張、李。

現在上場的都是「林家班」——都曾打過林宏時組的隊伍，而歐、趙、陳等是近幾年來林宏時一手栽培的年青好手，以他個人有限的財力和精力培養如此多的橋手，並不是件容易的事，相信這些年青人會記住這份情感。

雖然軒宏隊在近幾年中華杯不曾奪冠，但是今年不同，無論白金或者東方，任何一隊獲勝，林宏時的軒宏隊成員一定會當選新國手，他的公司站在必勝的那一面，他的苦心，絕不會白費，謝謝你，林總——一位在橋壇默默耕耘的人。

第 1 牌，北家發牌，雙無身價。

♠AKJ9764

♥AJ83

♦8

♣J

北

西 東

南

♠Q52

♥105

♦AQJ73

♣A95

♠1083

♥KQ92

♦K942

♣K8

♠—

♥764

♦1065

♣Q1076432

西

北

東

南

施瑞佑

李榮福

林添浪

嚴定明

1♠

—

2♦

—

2♥

—

2♠

—

4♣①

—

4♦

—

4NT

—

5♠②

—

5NT

—

6♠③

都派司

①單張跳叫，梅花單張。

②黑桃王牌，兩個關鍵張還有

♠Q。

③沒有旁門 K

首攻 ♠3，結果：± 0

6♠ 只要方塊不壞於 5—2 分配，或者 2 張方塊是 Kx，若方塊是 5—2 分配，紅心的打法就要有所選擇。實戰中方塊是 4—3 分配，筆者毫不費力完成合約。

西	北	東	南
陳建華	林志謀	趙文旭	歐怡宏

	1♣①	—	2♣②
—	2♠	—	3♠
—	4♥	—	4NT
—	5♥③	—	6♦
—	7♠	都派司	

①精準制 16+任何牌型

②方塊牌組

③黑木兩個 A

④打方塊或者黑桃；請選一個合約。

首攻：♥K，結果：-2

兩人對 6♦的叫品有些誤解，決定 7 線應是北家，南家的 6♦應是請選 6 線合約，但是北家誤解。7♠有機會，打東家 3 張方塊帶 K，事實上東有♦K 卻是 4 張。

東方一上來 14IMP 進袋，60：39，領先。接下來部分合約，65：40 東方還是在前。

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

♠—		
♥QJ984		
♦K876532		
♣3		
♠109863	北	♠AQJ542
♥K62		♥5
♦AJ	西	♦Q
♣AQJ	東	♣109842
	南	♠K7
		♥A1073
		♦1094
		♣K765

西	北	東	南
陳建華	林志謀	趙文旭	歐怡宏

	—	—	
1NT	2NT	①4♥②	—
4♠	—	—	1♣③
x	5♦	5♠	都派司

①用來表示畸型的牌組，相當好的叫品。

②轉換 4♠，是黑桃牌組。

③也許應在 4♥之後行動

首攻：♥Q，結果：± 0

很顯然，陳與趙討論過叫牌方式，趙最後再叫 5♠，判斷正

確，也許根據同伴在 5♣ 之後會賭倍顯示梅花的力量。

西	北	東	南
施瑞佑	李榮福	林添良	嚴定明
		2♥①	—
4♥②	—!!	4♠	×
—	—??	=	

①技光

②派司或改正

首攻：♦4，結果：+1

前晚只睡 3 小時，現在睡意正侵襲筆者，在 4♥ 之後筆者應搶 5♦，在同伴賭倍後更應叫牌，敵方的黑桃缺門，且拿 7—5 的牌型卻派司牌，真的睡著了。

白金 8IMP，是周公送的，65：48。

第 16 牌，西家發牌，東西身價。

♠983	
♥2	
♦AKQ10982	
♣A2	
北	♠AK10
	♥Q109654
西	♦—
東	♣KQ54
南	
♠75	
♥K87	
♦653	
♣109763	

♠QJ642
♥AJ3
♦J74
♣J8

西	北	東	南
陳建華	林志謀	趙文旭	歐怡宏
—	1♦	1♥	—
2♥	3♥	4♥	—
—	5♦	5♥	都派司
首攻：♦5，結果：+1			

趙文旭說：林總（林宏時）教過我們有缺門多叫一點。

西	北	東	南
施瑞佑	李榮福	林添良	嚴定明
—	1♦	1♥	—
2♥	3♥	4♥	—
—	5♦	×	都派司
首攻：♥10，結果：-2			

東方又得 9IMP，85：69。

第 18 牌我們停在 3♥剛好作成，林、歐衝上 4♠ 倒 1，91：69。

第二場，筆者表現很差，本以為要輸掉，但是靠陳一趙表現出色，小勝！兩位小老弟表現如此好，做大哥的是不能令他們失望才對。

決賽第 3 場

在開打前勝部冠軍帶 13IMP，東方現在領先 22IMP，拍掉帶分，應倒領先 9IMP。

第3場一連3副都是部分合約，東方先得1IMP，雙方打的很緊，92：82。

第4牌，西家發牌，雙有身價。

		♠J1096	
		♥764	
		♦QJ753	
		♣4—	
♠Q8754	北	♠AK2	
♥AK10	西	♥85	
♦1094	東	♦A86	
♣AJ	南	♣96532	
		♠3	
		♥QJ932	
		♦K2	
		♣KQ1087	

西	北	東	南
陳建華	林志謀	趙文旭	歐怡宏
1♠	—	1NT①	—
2♦	—	3♠	—
3NT	都派司		

①迫叫一圈

首攻：♣K，結果：+1

東方陳一趙叫到3NT，發現黑桃4—1分配，最大的機會應死偷紅心，但是莊家沒有如此打，先提♠AK再送黑桃，南家隨手拋一張小方塊，北家黑桃上手，衝出♦Q，莊家擺小撞上單張K，

多出方塊贏磴而成約，另外一桌叫到4♠，王牌4—1莊家毫無機會，重要的時刻，12IMP像沙漠中的一杓水，令東方隊員為之一振，104：82。

第6牌，東家發牌，東西身價。

		♠8	
		♥AK63	
		♦10754	
		♣AKJ9	
♠KJ10942	北	♠—	
♥10	西	♥QJ9542	
♦KJ8	東	♦9632	
♣732	南	♣Q106	
		♠AQ7653	
		♥87	
		♦AQ	
		♣854	

兩桌都是北家主打3NT，首攻♥Q，若是你主打，會怎麼打呢？兩桌都失敗。

你是否第2磴出♦4到♦Q，西家♦K拿，再回方塊到♦A，拉梅花到♣J東家♣Q拿，回攻♥J，北家♥A，出小方塊到西家♦J，西家出梅花，最後形成：

♠8
♥63
♦10
♣—

♠KJ109
♥—
♦—
♣—

北 ♠—
♥954
♦9
♣—
西 東
南 ♠AQ76
♥—
♦—
♣—

北家提完♦10，西家被單門擠牌，莊家可完成合約。

有沒有好的防禦可以消除最後的投入？有！！

我們回到第 2 磴，西家♦K上手的情形：

♠8
♥A63
♦1075
♣AKJ9

♠KJ10942
♥—
♦J8
♣732

北 ♠—
♥J9542
♦9632
♣Q106
西 東
南 ♠AQ7653
♥8
♦A
♣854

如果天才的西家回攻 ♠J，會發生什麼問題，讀者自己想想。

接下來東方連連取分，前 10

牌，東方打出 39：0 的攻勢，現在 130：82，後 10 副東方得 13，白金拿下 4，到第 19 牌。

第 19 牌，南家發牌，東西身價

♠A832
♥K54
♦K8754
♣K

♠K974
♥932
♦Q2
♣8432

北 ♠J5
♥QJ1087
♦AJ3
♣976
西 東
南 ♠Q106
♥A6
♦1096
♣AQJ105

西	北	東	南
陳建華	林志謀	趙文旭	歐怡宏
			INT ①
—	2♣	—	2♦
—	3NT	都派司	
首攻：♥2，結果：—2			

陳建華首攻♥2 最佳首引，莊家除橋引有些問題，而且當黑桃猜錯，莊家沒有第 2 次機會打方塊 A 對位，實戰中♥K 定住，提掉♣K，拉黑桃 2、5、Q 和 K，西再攻紅心，最後又猜錯黑桃從手上出 10 被東單 J 咬走倒 2。

怎麼打機率最大呢？站在觀眾席的胡希真說：拔 ♠A 再打黑桃機率最大。

西 北 東 南
施瑞佑 李榮福 林添良 嚴定明

1♣
— 1♠ — 1NT
— 3NT 都派司

首攻：♣4，結果：± 0

毫無問題，首攻梅花，莊家壓力差很多，夢家出小黑桃 5、10、K、合約已回家，若被 J 吃走，莊家還可打♦A 對位。

東方又得 11IMP，第 3 場 20 副牌 63：4 東方打出一場好波，比數 154：86。

綜觀這場牌，東方陳、趙兩位青年好手穩定的演出有極大的關鍵，從初賽到準決賽，不是很穩，終於在決賽關鍵時刻，表現的如此沈著，全場 20 副牌只有 4IMP 的失誤，難得一見的少失分。

第 4 場白金落後 68IMP，還有 60 副牌要打，白金不是沒有機會，東方要提防對手的反擊。

第 4 牌，西家發牌，東西家身價。

♠AJ72
♥72
♦5
♣J97542
北 ♠K963
♥K854
♦82
♣1083
西 東
南
♠Q85
♥Q106
♦KJ973
♣KQ

西 北 東 南
陳建華 林志謀 趙文旭 歐怡宏

1♦ — 1♥ —
3♥ — 4♥ 都派司

首攻：♣K，結果：-1

首攻♣K 莊家扣住一圈，南轉攻方塊，♦Q 飛過，拔♦A，施瑞佑王吃，正確地敲王牌，西♥9 吃，拉黑桃，北家擺小，♠K 上手，梅花下桌，出黑桃（希望北家跳 A），但是施瑞佑不中計再次擺小，南家 ♠Q 上手，敲第 2 轉王牌，把合約打垮，防禦得相當好，也許趙文旭應先疏通黑桃的橋引。

西	北	東	南
林志謀	李榮福	歐怡宏	嚴定明

1♦ — 1♥ —

3♥ 都派司

首攻：♣K，結果：± 0

首攻♣K 莊家一樣扣住一圈，再攻梅花，歐怡宏先疏通黑桃橋引，出4、2、K和8，方塊到Q，再出♠10、A、3和5，筆者走另條防禦路線，♣J逼西家王吃，莊家提♦A 筆者王吃，出小黑桃，再逼西家♥9 王吃，用這種方式提昇同伴王牌Q，3♥只有9磴。

白金此牌 6IMP 進帳。

第8牌，西家發牌，雙無身價。

♠85
♥AK
♦9753
♣KJ875

北	♠Q
西	♥Q873
東	♦AK104
南	♣AQ42
	♠AK10742
	♥8542
	♦QJ
	♣6

♠J963
♥1096
♦862
♣1093

西	北	東	南
陳建華	林志謀	趙文旭	歐怡宏

— — 1NT 2♥①

都派司

① D.O.N.T.兩門高花

首攻：♣10，結果：-3

南家是一種賭輸或贏的叫法，若2♥被賭倍，再跑2♠，希望對手一路追殺，那知道對手都關門。

西	北	東	南
林志謀	李榮福	歐怡宏	嚴定明

— — 1♣① 1NT ②

— 2♥③ — 2♠

— — × 3♠

— 4♠ — —

× 都派司

①精準制 16+點

②一門未知的牌組 5張以上

③派司或修正

首攻：♣10，結果：± 0

筆者以為嚴定明有7張黑桃最後補成局，對手當然賭倍，首攻♣10、J、Q和6，提♦A、J、8和3，東誤認為要王吃梅花，於是拔♣A，這一弄錯造成大的損失，嚴王吃，紅心下桌，♣K 拋

掉方塊 Q，王吃方塊上手，再打
♥A 下桌，再王吃方塊，王吃紅
心，形成：

♠J963	北	♠Q
♥—	西 東	♥Q
♦—	南	♦K
♣—		♣4
	♠AK10	
	♥9	
	♦—	
	♣—	

桌上出 ♠8、Q、A 和 3，然後♥9 投出，捕王。嚴定明利用對手一次失誤，精彩完成合約。

第 18 牌，東家發牌，南北身價。

	♠9872	
	♥J8	
	♦96	
	♣J10974	
♠J	北	♠Q643
♥752	西 東	♥A10963
♦QJ542	南	♦7
♣8652		♣KQ3
	♠AK105	
	♥KQ4	
	♦AK1083	
	♣A	

西	北	東	南
陳建華	林志謀	趙文旭	歐怡宏

		1♣	x
—	1♠	—	4♣
—	4♠	都派司	

首攻：♦7，結果：-1

西	北	東	南
林志謀	李榮福	歐怡宏	嚴定明

		1♥	x
—	1♠	—	2♥①
—	3♣	—	3♦
—	3♠	—	4♠

都派司

①也許 4♣較好，一次叫完，梅花單張，高限點力，4 張以上黑桃。

首攻：♣K，結果：+1

♣A 定住出♥K，東家扣住，再送♥J，東家吃，還♦7，夢家 A，♥Q 拋掉♦9，拉♦3，手上 ♠9 王吃，被東家超王吃，敲王牌 3、A、J 和 2，出方塊手上 ♠8 王吃，轉出♣J、Q、夢家 ♠5 王吃，再出♦10，♠7 王吃，提♣10 捕捉東家的小王牌，合約超 1。

這副牌危機在方塊 5—1 分配加上王牌 4—1，所以筆者提防這樣的分配，先送出♥K，把手上的方塊先拋掉，再充分利用王牌

中間號碼的優勢王吃，13IMP 得分。

第 4 場 20 副打完，77：39 東方勝，總比數 231：125，對筆者來說，回家好好睡一覺比什麼都重要了。

第 5 場賽事早上 9 點半開始，氣氛沒有昨天的凝重，只剩 40 副牌，差距 100IMP，白金很清楚他們很難扳平，但是牌還是要打下去。

第 2 牌，東家發牌，南北身價。

		♠K4	
		♥AQ864	
		♦742	
		♣K94	
♠QJ83	北	♠A10976	
♥1073		♥—	
♦Q85	西 東	♦KJ1096	
♣AQ5	南	♣1087	
		♠52	
		♥KJ952	
		♦A3	
		♣J632	
西	北	東	南
陳建華	施瑞佑	趙文旭	林添良
		2♦① —	
3♥② —		3♠ 都派司	

門有配合，有邀請的意思。

首攻：♦A，結果：+3

趙文旭叫 3♠ 是保守了些，也許 4♦是較好的叫品，同伴 3♥是表示紅心只想打 3 線，顯然紅心力量不會很多，所以這副牌 4♠或者 5♦很接近了，這是弱二的高限牌力，要叫積極點。

西 北 東 南
薛家鳳 李榮福 夏金龍 嚴定明

1♠! —
3♣① — 4♠ 都派司

①邀請，黑桃有 4 張。

首攻：♥2，結果：+2

白金夏和薛先擊出安打，得 6IMP。

接下來第 3 到第 10 副牌東方共得 33IMP，直到 11 牌。

第 11 牌，南家發牌，雙無身價。

		♠Q853	
		♥J82	
		♦J102	
		♣752	
♠—	北	♠J92	
♥Q75		♥1063	
♦KQ653	西 東	♦A9874	
♣AKQJ9	南	♣43	
		♠AK10764	
		♥AK94	
		♦—	
		♣1086	

西	北	東	南
陳建華	施瑞佑	趙文旭	林添良

1♠

2NT ① — 3♦ 3♥

× ② 3♠ 4♦ —

5♦ 都派司

①不尋常無王，表示兩門低花。

②試局賭倍，表示高限點力。

首攻：♥A，結果：± 0

西	北	東	南
薛家鳳	李榮福	夏金龍	嚴定明

1♠

2♦ 3♠ ① 4♦ 4♠ ②

6♦ — — 6♠ ③

— — × 都派司

①不是邀請，一定是4張以上的黑桃。

②應叫4♥，指示首攻。

③可以試著賭倍，表示不尋常引牌。

首攻：♣Q，結果：-2

東4♦後南家4♥是好叫品，指示首攻，同時暗示手上是好牌，接著西5♦，北派司，南再搶5♠，過程是合理的，實戰中薛家鳳跳叫6♦，給南家更大的

壓力，叫或者不叫？叫要賭倍呢？還是6♠？或者派司呢？所以，南4♥是不能忽視的叫品。

這副牌本來贏10IMP，現在倒輸3IMP，來回13IMP。

第20牌，西家發牌，雙有身價。

♠Q2
♥AQ
♦AK8763
♣K54

♠987
♥J97643
♦Q5
♣32

北	南
♠J1043	♠J1043
♥82	♥82
♦J92	♦J92
♣A987	♣A987

♠AK65
♥K105
♦104
♣QJ106

西	北	東	南
薛家鳳	李榮福	夏金龍	嚴定明

— 1♦ — 1♠

— 2NT — 4NT ①

— 6♦ ② — 6NT

都派司

①邀請6NT，不是黑木問A。

②雖然只有18點，但有6張方塊，跳叫6♦是想打此合約。

首攻：♦2，結果：± 0

如果中華杯要選一牌最佳首

攻，筆者認為夏金龍這張◇2 的首攻，可以入圍，實戰中◇2、4、Q 和 A，送♣K，東 A 吃再梅花，這一張手順錯誤，若扣住兩圈如何呢？第 3 圈梅花再吃，接著還◇J!!把北家的擠牌橋引打掉，合約是要垮的，最後形勢：

♠Q2		
♥AQ		
♦K8763		
♣—		
♠987	北	♠J1043
♥J9764		♥82
♦5	西 東	♦J9
♣—		♣9
	南	
	♠AK65	
	♥K105	
	♦10	
	♣10	

北家沒有適當橋引到南家取梅花贏墩，若用黑桃下桌，則破壞擠牌的橋引，實戰中的情形：

♠Q2		
♥AQ		
♦K8763		
♣4		
♠987	北	♠J1043
♥J97643		♥82
♦5	西 東	♦J9
♣—		♣98
	南	
	♠AK65	
	♥K105	
	♦10	
	♣J10	

北家還有一張梅花下桌，先提♥AQ，再梅花下桌，提♥K 和♣10，形成：

♠Q2		
♥—		
♦876		
♣—		
♠987	北	♠J1043
♥J9		♥—
♦—	西 東	♦9
♣—		♣—
	南	
	♠AK65	
	♥—	
	♦—	
	♣9	

東家方塊和黑桃被擠，一張牌之差，造成很大的變化，很可惜夏金龍最後沒有防出來，下次再加油！

打完五場，白金棄權，由東方提前取得最後的勝利。(全文完)

中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800 元請利用郵政劃撥儲金帳號第 0188555-7 號「中國橋藝」帳戶

請多介紹朋友訂閱

必要的假設

南 平



有時，當莊的你必須假設對方是某種分配，例如：

♠ 873
♥ Q1084
♦ KJ10
♣ AK7

北
南

♠ 6
♥ AK53
♦ Q96
♣ 86543

西	北	東	南
	1♣	—	1♥
1♠	2♥	2♠	3♣
3♠	4♥	都派司	

西家連打 ♠K 和 ♠Q，你王吃後拔 ♥A 和 ♥K，第二圈王牌西家拋一張黑桃，東家的王牌還有 ♥J9。

似乎你有四個失磴，每門要丟一磴，你的唯一機會是打東家持 3-4-3-3 分配，所以你先迫出 ♦A。

西家吃住後再引方塊，你由夢家吃住，手上王吃黑桃，拔第三圈方塊和 ♣AK，接著出桌上的最後張梅花。

東家原持：

♠ AJ5
♥ J972
♦ 875

♣ J92

現在已成：

♠ —
♥ J9
♦ —
♣ J

東家必須吃進後回紅心。

♠ KQ85
♥ K10
♦ QJ98
♣ 976

北
南

♠ 43
♥ A653
♦ K1065
♣ AK4

西	北	東	南
			1♦
—	1♠	—	1NT
—	2NT	—	3NT
—	—	x	都派司

西家首引 ♠ 9，你由夢家上 ♠ Q，東家 ♠ A 吃住後再打 ♠ J，你讓他吃去，第三磴東家專攻 ♣ 10，你以 ♣ A 定住。

你有什麼機會？迫出 ♦ A 你已有八磴，但第九磴要來自何處呢？

唯一的機會是擠某一防家，可能是西家，他必須是唯一守梅花和紅心的人，他可能持了五張紅心和 ♣ QJ103 的梅花，但你的最佳機會是他兩門皆有五張。

你以迫出 ♦ A 開始，東家吃住後再打梅花，所以你以 ♣ K 吃住，方塊下桌引 ♠ 8 到東家 ♠ 10，矯正失磴。

這看似是危險的打法，但這與你可完成合約的假設一致，因東家不會有梅花了，之後你獲得上手，拔掉方塊贏磴和 ♣ K，就擠垮了西家。

東家的牌是：

♠ AJ1076

♥ 97

♦ A732

♣ 105

當然，東家如果引兩次紅心的話，就可毀掉此一擠局。

♠ KQ

♥ A7653

♦ 75

♣ J752

北

南

♠ A1087543

♥ K8

♦ K4

♣ A6

西	北	東	南
3♦	—	—	4♠
—	5♠	—	6♠
—	—	—	

西家首引 ♦ Q，東家 ♦ A 吃住後回 ♦ 9。如果東家持四張紅心和六張梅花，你就可擠他，這要西家是 3-2-7-1 分配。

你不需是數學家就可知道西家單張黑桃要比單張梅花像，如果西家持 2-3-7-1 分配，你可打兩圈紅心，王吃一次紅心，拔兩圈黑桃止於夢家。

再次要依賴西家是持單張梅花，但由於對方有四張黑桃而梅花則有七張，所以西家較像是短黑桃。

因此你的最佳機會是打西家 1-3-7-2 分配，先打三圈紅心，王吃，黑桃到 ♠ Q，然後引第四圈紅心，除非東家王吃，否則準備拋掉梅花失張。當東家王吃後，你超王吃，♠ K 回到夢家，拔夢家的第五張紅心。

西家的牌是：

♠ 9

♥ J42

♦ QJ108632

♣ Q8

♠ K76

♥ A96

♦ AK9653

♣ A

北

南

♠ 83

♥ 7

♦ J742

♣ KQJ1094

西

北

東

南

3 ♣

—

5 ♣

都派司

西家首引 ♥ Q，你由夢家的 ♥ A 吃住，拔 ♣ A，兩位對手皆跟出梅花，這牌你並不需奇蹟就可完成合約。

如何會打錯呢？如果西家持了三張方塊，他可能吃到一磴，再引穿梭 ♠ K。

如果你想打得安全，你要王吃紅心上手，三圈梅花敲光外面王牌（夢家拋一張黑桃和一張方塊），然後引方塊準備放西家跟小就偷過。

西家持：

♠ Q105

♥ QJ104

♦ Q108

♣ 863

♠ A1074

♥ 85

♦ Q10754

♣ K6

北

南

♠ KJ953

♥ AJ4

♦ AK6

♣ AQ

對抗你的 6 ♠ 合約，西家首引 ♣ J。首引紅心會讓你的合約

陷入險境，但現在似乎可一帆風順了，那裡可能打錯呢？

如果東家方塊缺門，他可能會賭倍以求不尋常首引，所以唯一你可能會垮的情況從東家持四或五張的方塊，所以你不能拋你的紅心失張。如果東家有四或五張方塊對著西家的一張或缺門，誰較像有 ♠ Q 或黑桃長度呢？

你應先拔K，接著偷過黑桃。如果偷牌失敗，不像還碰到東家有方塊長度。

東家的牌是：

♠ 2

♥ K932

♦ J982

♣ 7542



Eric Rodwell超越三萬正點

美國的正點制度一向是推動橋運的主要力量，目前共有9個橋手生涯正點超越30000正點，最新超越三萬正點的是Eric Rodwell，其他8人是 Paul Soloway、Mike Passell、Mark Lair、Jeff Meckstroth、Eddie Wold、Grant Baze以及已故的Barry Crane和Ron Andersen。

Rodwell得過五次世界冠軍，包括1981、1995、2000年的百慕達盃、1986年世界公開雙人賽和1988年奧林匹亞，他也得過30次以上的北美冠軍。

Rodwell以43歲的年紀超越三萬正點的里程碑，他的長久搭檔Jeff Meckstroth則於40歲（1996年）時達到此一里程碑。

一種可行的無王制度(下)

李祥思



陸、跳叫一門牌組或無王

答叫人對1NT開叫後的第六種叫品，計有八類：

一、跳叫三線低花：

保證持有一門6張以上所叫低花，由AQ或KQ領軍，牌力不足夠邀請，卻具邀請實質意味。只需開叫人該門低花一張大牌配合，即構成堅強牌組，接受邀請打3NT，否則縱或高檔牌力的也應派司（按：持有4張該門低花，仍有可為）。若持6張以上者，由AK領軍，已具邀請力量，即或開叫人只有兩張該門低花小牌，先行禮讓敵方一磴，仍可望取得五磴之多，故不宜三線跳叫邀請，應先用史蒂曼2♣而後叫出2NT邀請。

例十一、

(1) 開叫人

♠ AK4

♥ QJ6

♦ K3

♣ K653

(2) 開叫人

♠ AK4

♥ KQJ6

♦ 73

♣ KJ65

答叫人

♠ 963

♥ 4

♦ AQ9862

♣ 987

例十一(1)1NT開叫，答叫人跳叫3♦，開叫人正好有♦K，而且另三門都很好的擋張，應接受邀請叫出3NT。

例十一(2)開叫人持牌與前牌型同，且點力猶高出一籌，惜雙張方塊缺A或K，不宜3NT，應派司。

二、跳叫三線高花

此一叫品在一手牌中有幾種含義的表述。概括言之，可歸納下列三種，同伴間必須贊同其中之一來使用，不可三種混雜。

1.含義：手持有 6 張以上不連號大牌的高花牌組，有意試滿。開叫人聞此訊息，必須至少持有這門高花中一張大牌，方可試滿，否則王牌上有漏洞，不能憑好運去想拿 12 磴。持這類 6 張以上高花牌組試滿的牌，可用前述第二款賈可貝轉換中 Walsh 接力叫，以 4♣/4♦ 來表達，而且其中 4♥/4♠ 叫品，更能表示含有長門高花二張大牌。

2.含義：手持有 5-5 兩門高花牌組，3♥ 表示邀請。同伴間採用 Smolen 迫叫式者，恰巧缺少這二點含義，正可補其不足，值得採用。至於跳叫 3♠，自然表示成局力量，任一高花 3 線之跳叫，由開叫人決定最後合約。低檔可派司 3♥ 或改為 3♠；高檔可 3NT 或選擇最佳配合的高花成局合約。

3.另外一含義表示一門高花單張或缺門，且兩門低花長度至少 4-5，牌力足夠成局，但不足滿貫(夠滿貫時，採用低花史蒂曼)。

開叫人獲悉高花單張叫品，其牌力正與短門重複的話，叫 3NT 將較合適；若在短門高花上無足夠擋張（至少半擋），由於同伴明白表示低花牌組至少各有 4 張，自以打低花合約為宜。當開叫人有另一門好的 4 張高花，抱著答叫人可能持有 3 張配合的念頭，去試打 4-3 配合的成局合約再好不過了。答叫人不曾見同伴叫出 3NT，果有 3 張高花的話，當予立即支援，不然，再回到 5 張的低花牌組上。

例十二、下面諸例示各類含義之三線高花跳叫，同伴間應按經同意者制度來答叫：

(1) ♠ A8	(2) ♠ A9854
♥ KJ109542	♥ QJ963
♦ 6	♦ 84
♣ K32	♣ 6

(3) ♠ AQ854

♥ KJ963

♦ 84

♣ 6

(5) ♠ K3

♥ 5

♦ AQ742

♣ Q10865

(4) ♠ K83

♥ 5

♦ AQ74

♣ Q10865

高花合線 3 線上。)

同伴們打 Smolen 邀請式者，此牌很合適。

例十二(3)：採 3♥ 表示 5-5 兩門高花具有成局力量者可用之，與前例相比，均採三線跳叫高花，將邀請與成局力量分別表達得很清楚。

例十二(1)採 3♥ 表示 6 張紅心以上且有意試滿者可用之，當亦可用 2♦ 轉換再 4♣ Walsh 轉換叫示之（按：此例若說有興趣試滿的話，似仍可用 2♦ 轉換後再跳叫 4♥ 表示之。）

例十二(2)採 3♥ 表示 5-5 兩門高花邀請者可用之。（按：此例請詳第壹款例五9，此牌對 Smolen 迫叫式者而言，答叫人若叫 2♥ 後，開叫人必須派司。今採此式 3♥ 則有邀請之意，開叫人有了選擇最佳合約餘地，高檔可以上高花一局，低檔停在

例十二(4)採 3♥ 表示兩門低花牌及紅心短門單張且具成局力量可用之。開叫人牌力集中在紅心上，當然 3NT 為宜。否則有 4 張低花牌組，宜 4 線上叫出。又若紅心擋張不強而有 4 張（5 張）黑桃時，叫出 3♠，希望一試 4-3 黑桃合約，答叫人有 3 張支援，應予同意。

例十二(5)情況同上，唯當開叫人叫出了 3♠ 時，此牌答叫人黑桃僅雙張，應立即用 4♣ 否認之。開叫人選擇一門有 3 張的低花牌組作為成局

合約。

三、跳叫 4 線紅花牌組

此乃德克薩司轉換叫，詳前面第三款。

四、跳叫 4♣

此乃哥柏詢問開叫人的 A 數，其答法如下：

4♦：零A 或 3A

4♥：1A 或 4A

4♠：2A，否定試滿

4NT：2A，有興趣試滿。

按：此一問 A 法，其個數順序與第一款中所述之 RKCG 者同，即 0,3 在前，1,4 在後，與現行的 RKCB 詢問關鍵張方式適巧相反（14,30），應否趨向一致，同伴間宜加商妥。

五、跳叫 4NT

旨在邀請無王小滿貫，表示本身牌力最多有五個控制數，要求開叫人叫出控制數。其計法：A 算 2 個，K 算 1 個，共有 12 個控制數。無王小滿貫所需控制數至少 10 個以上，故開叫人至少要有 5 個始可，否則停在 4NT 上。蓋因兩手叫牌上缺 4 個控制數，像是 1A2K 或 2A，不能往

滿貫上去衝。或許說缺 3 個控制數像 3 個 K 或 1A1K 者，企圖一試滿貫，也是過於冒險，及早剎車在 5NT 上為宜。開叫人對控制數的叫法如下：

5♣——5 個

5♦——6 個

5♥——7 個

六、跳叫 4♠

此一叫品乃利用叫牌空間留下的黑桃而設定者，其功能與前節 4NT 者相同，唯條件比 4NT 為高，即控制數至少 6 個以上。若開叫人低檔，計算控制數不足 10 個以上，叫 4NT 拒絕滿貫，答叫人得派司。

例十三、下面二例示開叫人 1NT 後，同伴答叫 4♣ 問 A，其再叫：

(1) ♠ KQ7

♥ A105

♦ A987

♣ K65

(2) ♠ AQ7

♥ A87

♦ KQJ107

♣ 105

例十三(1)開叫人再叫 4♠ 表示 2A，卻無意試滿。
（按：若答叫人有 17 大點以上，仍可上滿

貫，或開叫人再叫是 4NT，乃有興趣試滿。）

例十三(2)開叫人所持 16 大點雖與上例相同，但連號長門方塊是贏磴資產，應答叫 4NT，表示 2A，願接受滿貫。

例十四、開叫人 1NT 後，答叫人持下面二牌例，可用控制數詢問法試滿：

開叫人	答叫人
♠ KQ7	(1) ♠ J6
♥ AJ5	♥ K107
♦ A9632	♦ KQ5
♣ Q8	♣ AK943
	(2) ♠ A6
	♥ KQ10
	♦ J105
	♣ AK943

例十四(1)開叫人聽到同伴 4NT 試滿答叫，應叫 5♣ 表示 5 個控制。

例十四(2)開叫人聽到同伴 4♠ 滿貫要求，應叫 5♣ 表示 5 個控制。

柒、3NT

無 4 張高花牌組，平均牌型，牌力是好的 9 點以上，成局力量。

捌、5NT

無 4 張高花牌組，平均牌型，邀請大滿貫。

綜觀以上答叫人對 1NT 的叫品共計八種。除直接束叫 3NT 外，所有叫品無不涵蓋了試滿在內，非一般無王制度所能及者，僅僅是稍嫌複雜了一點，但對長期合作的橋伴而言，實值借鏡。此一強無王制度尚附有賴本索一款，「中橋」已有評盡報導，不另贅述。茲將開叫 2NT 部份摘擇如後。

開叫條件

開叫 2NT 要有好的廿點到壞的廿二點，平均牌型，得有 5 張高花牌組。好的廿二點應視同廿三點，納入強牌 2♣ 範圍（有廿五點到廿七點，先叫 2♣ 而後跳叫 3NT，有廿八點先 2♣ 而後 4NT）。

2NT 後的答叫，仍可採用史蒂曼詢問、賈可貝轉換、德克

薩司轉換等叫品，唯史蒂曼 3♣ 叫品與現行一般詢問高花有所不同，稱之為 Puppet Stayman（傀儡史蒂曼）。最大作用是找到高花配合合約，尤其是 5-3。一般情況持廿到廿二點帶有 5 張高花的牌很不好叫，如開叫 1 線，難將強度叫出來，往往錯過成局合約；如叫出平均牌型，往往錯過 5-3 高花合約而選了較差的無王合約。有了傀儡史蒂曼則解決了問題，開叫 2♣ 而後再叫 2NT，亦可同樣比照使用。

茲將 2NT 開叫後之答叫發展情形分述如下：

壹、3♣ 傀儡史蒂曼，夠成局力量，開叫人再叫：

1. 3♦：有一門或兩門 4 張的高花牌組，答叫人再叫：

(1) 3♥：4 張黑桃牌組，開叫人的 4 張高花是黑桃則 4♠。此 3♥ 叫品如同轉換叫，讓持好牌的開叫人做莊主打。如開叫人的 4 張高花牌組非黑桃是紅心，則應叫 3NT。若答叫人有兩門高花

4 張，視牌型可以派司 3NT，也可以叫 4♦ 轉換到 4♥。

(2) 3♠：4 張紅心牌組。開叫人的 4 張高花牌組是紅心則 4♥，其餘參照前節 3♥ 者。

(3) 3NT：無 4 張高花牌組，借 3♣ 過渡而已，因本制度中直接從 2NT，答叫 3NT 是另有他意。

(4) 4♦：持兩門 4 張高花牌組，只有成局力量而無興趣試滿。

(5) 4♣：持兩門 4 張高花牌組，有意試滿。如開叫人無興趣，則 4 張高花束叫；反之叫出 4♦，則是 RKC 詢問關鍵張（應將兩門高花 K 計入共六個）。

2. 3♥／3♠：所叫的高花有 5 張。

3. 3NT：無 4 張高花牌組。

例一、下面諸例示 2NT 開叫經 3♣ 詢問，開叫之再叫個別情況：

(1) ♠ KJ6

♥ AQ

♦ KJ765

♣ AQJ

(3) ♠ AQ986

♥ AJ7

♦ AJ

♣ AQ6

(2) ♠ KQJ6

♥ AQ9

♦ KJ76

♣ AJ

(4) ♠ A53

♥ AKJ53

♦ A109

♣ KJ

(3) ♠ J106

♥ 853

♦ K832

♣ J94

(5) ♠ KJ106

♥ Q1098

♦ KQ4

♣ 87

(4) ♠ J1094

♥ Q62

♦ 5

♣ 86432

例一(1)再叫 3NT，否認有一門 4 張高花牌組。

例一(2)3♦：有一門 4 張高花牌組。若答叫人再叫的是 3♥ 示有 4 張黑桃，自然叫 4♠；若再叫的 4♦ 示兩門高花，自然也是 4♠。

例一(3)3♥。表示 5 張黑桃。

例一(4)3♠，表示 5 張紅心。

例二、下面諸例，說明 2NT 開叫或開叫 2♣ 再叫 2NT，答叫人均作 3♣ 答叫，而後開叫人與答叫人之再叫情形，答叫人持牌如下：

(1) ♠ 10943

♥ K85

♦ Q2

♣ 8765

(2) ♠ 10943

♥ K842

♦ Q2

♣ 876

例二(1)開叫人持前例(1)應叫 3NT 表無 4 張高花，答叫祇得 PASS；若持前例(2)應叫 3♦ 示一門 4 張高花，答叫人再叫 3♥ 表示黑桃 4 張，找到了好的合約，開叫人叫 4♠；若持前例(3)或(4)叫出三線高花，答叫人應加叫成局。

例二(2)開叫人再叫 3NT，答叫人派司；若再叫的是 3 張高花，則加上成局；若再叫的是 3♦，則叫 4♦ 任由開叫人選定高花。

例二(3)開叫人再叫任一門 3 線高花，則加上成局，比打無王為佳，若再叫其他，則選無王合約。

例二(4)本牌有一單張，期盼找到

高花合約，苟若開叫人持有前例(2)、(3)或(4)的牌是最好不過了。

例二(5)開叫人再叫 3♦，則叫 4♣ 表示兩門高花，且有試滿意。若開叫人叫 4♦ 乃 RKC 詢問關鍵張，(含兩高花 K 要計 6 個關鍵張。)

貳、賈可見3線轉換與德克薩司4線轉換叫依然採用，不另述。

參、3♠ 低花試滿

仍然是低花史蒂曼，答叫人持一門 6 張以上低花牌組，或兩門低花牌組 5-5 以上，有一門單張高花牌組或是缺門。開叫人聽到此一 3♠ 叫品，必須接力叫 3NT，靜觀其變。答叫人若叫出低花牌組，非真正牌組，乃是另門未叫出的長門低花牌組，開叫人有意試滿時，可巧叫或高一級叫品示 RKC 問關鍵張。

開叫人	答叫人
2NT	3♠
3NT	4♣ (長門♦) 4♦ (長門♣)

4♦ (RKC)

4♥ (RKC)

答叫人若在 3NT 後叫出高花，乃示兩門低花 5-5，所叫高花是單張。開叫人聽到此一叫品，應衡量本身牌情，若牌力集中在同伴的短門上，應停在 4NT，反之可巧叫或高一級叫品示 RKC。

開叫人	答叫人
2NT	3♠
3NT	4♥ (短門♥)
4NT(束叫)	
4♠ (RKC)	
又	
2NT	3♠
3NT	4♠ (短門♠)
4NT?	

(按：此處 4NT 似有曖昧不明，RKC 抑或束叫？看來當黑桃單張時，如欲試滿，唯有巧叫一途。)

例三：答叫人持下面二牌例：

(1) ♠ Q92	(2) ♠ A5
♥ A5	♥ 7
♦ KJ8764	♦ KJ876
♣ 98	♣ Q10983

例三(1)答叫人在 2NT 開叫或 2♣ 開叫再 2NT 後，叫出 3♠ 示一門長低花牌組，經 3NT 接力叫再叫 4♣ 示方塊長門，有意滿貫。開叫人若再叫 4♦ 表示同意試滿，而且是詢問答叫人的關鍵張。

例三(2)3♠ 經 3NT 後，答叫人再叫 4♥ 示紅心短門及 5-5 兩門低花，且有試滿意，開叫人叫 4♠ 示 RKC。

肆、3NT

此一答叫，同伴間可商定為自然加叫，要打這個合約。也可商定為一門長低花牌組無法成局的轉換叫品，開叫人必須叫 4♣，答叫人的長門果是梅花，立即派司，否則改為 4♦。注意一點，採用後者低花長門時，欲打 3NT，必須採用史蒂曼 3♣ 替代而回叫 3NT。

伍、跳叫 4♣

此乃哥柏詢問開叫人的 A 數，詳前面 1NT 開叫第陸款答叫的跳叫 4♣ 一節。

陸、跳叫 4NT

乃直接邀請小滿。

柒、跳叫 5NT

乃直接邀請大滿。

摘要

1.1NT——2♠；史蒂曼，答叫人持 4 張高花牌是詢問高花，沒有高花，是替代 2NT 邀請的過渡叫品。

2♣——2♦：無 4 張高花牌組，但答叫人持有 4-5 兩門高花可採 Smolen 轉換叫，或有一高一低兩牌組，叫出低花，且示有試滿牌力。

2♣——2♥：有 4 張紅心也可能有 4 張黑桃。

2♣——2♠：有 4 張黑桃。高花配合之試滿方式：

(1)跳叫 4♣：哥柏關鍵張。

(2)三線跳叫另一高花：表示短門同時試滿。

(3)跳叫 4♦：示試滿但無短門。

2.1NT——2♦：賈可貝轉換到 2♥，答叫人除再 2♠ 外，均示真正紅心牌組的自然叫，跳叫 4♥ 是試滿。叫 2♠ 如下：

1NT 2♦

2♥ 2♠ (Walsh 接力叫)

2NT 叫出 6 張以上牌組

3♣：梅花含一大張。

3♥：梅花含二大張。

3♦：方塊含一大張。

3♠：方塊含二大張。

3NT：任一牌組含 3 大張。

4♣：紅心含一大張。

4♥：紅心含二大張。

4♦：黑桃含一大張。

4♠：黑桃含二大張。

3.1NT——2♥：賈可貝轉換到 2♠。

4.1NT——2♠：低花史蒂曼。

(1)6 張破爛方塊，希望打 3 線低花。

(2)5-5 兩門低花弱牌，希望打 3 線低花合約。

(3)5-5 兩門低花好牌，成局或試滿。

5.1NT——2NT：牢記並非邀請，乃低花轉換叫，持 6 張破爛梅花，開叫人 3♣ 後派司；否則 3 線叫出新花均示短門（梅花以 3NT 與 4♣ 表示）均含試滿興

趣，牌型為 4-4-4-0 或 4-4-5-0，不容許有 5 張高花。

6.1NT——3♣/3♦：AQ 或 KQ 領頭的 6 張以上低花牌組，邀請 3NT。

7.1NT——3♥/3♠：三種含義，同伴間必須商定採用其一
(1)6 張以上不連號大牌。
(2)5-5 兩門高花。
(3)短門高花。

8.1NT——3NT：東叫。

9.1NT——4♣：哥柏詢門 A。

10.1NT——4♦/4♥：德克薩司轉換叫。

11.1NT——4NT：詢問控制數，答叫人最多 5 個控制，開叫人至少 5 個，合計 10 個，方可叫上 6NT。

12.1NT——4♠：詢問控制數。答叫人要有 6 個。

13.1NT——5NT：邀請大滿。

14.2NT——3♣：Puppet 史蒂曼。詢問高花，也可能是替代 2NT 過渡叫品，邀請 3NT。

3♣——3♦：有一門或兩門 4 張高花牌組。答叫人再叫：

(1)3♥：4 張黑桃。

- (2)3 ♠ : 4 張紅心。
- (3)3NT : 無 4 張高花
- (4)4 ♦ : 兩門 4 張高花。
- (5)4 ♣ : 兩門 4 張高花且有試滿意。
- 3 ♣ — 3 ♥ / 3 ♠ : 所叫高花有 5 張。
- 3 ♣ — 3NT : 無 4 張高花。
- 15.2NT — 3 ♦ / 3c : 賈可貝轉換叫。
- 16.2NT — 4 ♦ / 4 ♥ : 德克薩司轉換叫。
- 17.2NT — 4 ♣ : 哥柏問 A。
- 18.2NT — 3 ♠ : 低花史蒂曼要求轉換 3NT, 答叫人再叫:
- (1)四線低花: 實際有另門 6 張以上低花牌組, 試滿力量。
- (2)四線高花: 兩門 5-5 低花, 所叫高花為短門牌組, 試滿力量。
- 19.2NT — 3NT : 牢記非真想打無王合約, 乃迫開叫人叫 4 ♣, 想打一門弱的低花合約。
- 20.2NT — 4NT : 邀請小滿
- 21.2NT — 5NT : 邀請大滿。
- (完)

2001聯電杯全國橋藝大賽 (聯華電子股份有限公司贊助)

比賽時間：

TEAM賽 公開組自九十年六月23日(星期六)10:00起至六月25日(星期一)16:30止。

錦標組自九十年六月23日(星期六)13:00起至六月25日(星期一)16:30止。

SWISS賽 自九十年六月24日(星期日)18:20起至六月25日(星期一)16:30止。

PAIR賽 自九十年六月24日(星期日)14:00起至17:30止。

比賽地點：台北國際橋藝中心

報名：

1. 時 間：TEAM賽即日起至九十年六月14日21:00止
- SWISS賽即日起至九十年六月24日17:00止
- PAIR賽即日起至九十年六月24日13:00止

(下接75頁)

有用的中間牌

章如良



日前在民生報上看到劉主編所提的一副牌很有研究價值，且亦似值得給主打能力稍差者借鏡與學習的。由於一般橋友皆著重於大牌而忽略於不計牌力的中間牌，於是一副在高手眼中可以輕易甚至認為絕對可以作成的牌局打來會驚心動魄，弄得不巧還會有打不成之虞！

♠J964
♥K7
♦A1093
♣KQJ
北
南
♠AQ32
♥AQJ4
♦KJ
♣A62

此牌南家開叫二無王，北家直跳至六無王，而結束叫牌並取得合約，由南家主打，西家首引梅花 10。

全手已有十磴頂張，但牌張長得稍不理想，如果北家的兩張黑 J 能換成一張同樣點力的方塊 Q 的話，十二磴已在口袋裡了，不過類似這樣的牌，相信誰都會打，就不可能會有勝負之分了。話說回頭，喜歡偷牌的人一看，如果黑桃及方塊都偷到的話，就能完成合約了（但若都偷不到的話，豈不就垮了呢？）於是首輪由桌上吃進，順手拉方塊偷取（黑桃若偷到只能多吃一磴，方塊若偷到且為三三分配時就能多吃二磴，所以先偷方塊尚稱合理）。不幸西家吃進後又回一張梅花，由於磴數不夠，最後仍不得不再偷黑桃，若不幸又偷不到，就暗嘆自己之運氣實在太差，兩張牌竟然都偷不到，其失敗機率只有四分之一而已！

事實上本牌由於有了三張不

計牌點之中間牌方塊 10 與 9 及黑桃 9，不論對方牌張怎麼分配，這卻是一副絕對（即百分之百）可以完成合約的牌。本牌之手順，正如劉主編所提，首輪應由手上吃進，然後拔取黑桃 A（黑桃根本不偷！這樣的打法，還有機會打出西家之單張 K 來），然後再以梅花下桌，仍拉小黑桃，若東家跟出來，手上出 Q，西家若吃進，則該組為二三分配而可以吃通而能完成合約；如果次輪黑桃能吃到而西家亦能跟出，則再送一磴黑桃亦就成了；若次輪黑桃東家跟不出時，手上之 Q 固然給西家的 K 吃去，但然後可以偷死西家之黑桃 10（這就是那張 9 的力量了）。若西家跟不出，則再以紅心下桌，拉小方塊手上試放 J 偷取之，若能吃到，則合約已成，可再拔取 K，以梅花下桌，再拔取方塊 A，若東家之 Q 被拔出來，還可以多吃一磴呢？若首輪方塊不幸為西家之 Q 吃去，最後可以桌上 A 蓋取手上之 K（這又是 10 與 9 之力量），計紅牌取

七磴、黑牌吃五磴而作成。

當然，上面所述之主打過程是適用於四人賽，因為四人賽是以完成合約為最優先，但如果發生在雙人賽時，即使主打者仍按上述手順，在對方都能跟出黑桃且 Q 能吃到時，只要再送一磴黑桃 K 就作成了，但在發現那張黑桃 K（顯然）在東家手中時，很自然的會再試偷方塊以爭取超磴，即使不幸被西家吃去亦不怕。但若真的這樣打且真不幸而偷不著，西家上手後再拔取那張故意不吃的黑桃 K 時，那就把鐵打的合約給打垮了，當然這是西家防守成功。事實上即使在四人賽中亦會這樣打以爭取超磴的。那可真的上了西家佈下陷阱的惡當，但誰會在吃到第二輪黑桃後不試偷方塊的呢？若真的如此，亦只能佩服西家高明所佈下之陷阱，促使主打者自己自動步上失敗之途徑。兵不嫌詐，虛虛實實，這就是橋藝活動迷人之處，促使橋藝愛好者投入其中而不疲！

速達原則

Marshall Miles 撰

三草譯



根據速達原則 (the principle of fast arrival)，你越快叫上一局，持的牌就越壞，例如，如果同伴開叫 1♥ 而你持：

♠6

♥QJ875

♦Q10654

♣92

你應叫 4♥，或許同伴能夠完成合約，或許不能夠。如果你方能成約，對方也可能會有一局，事實上，十分可能兩方皆可完成一局。

持了較多的大牌點時，你要叫得慢一些，以發掘滿貫的可能性，你不會很怕對手會叫得過你們。

即使當時對手叫得過你們的機會很小時，許多橋手也延用此一原則，例如：在 2♣—派司—2♦—派司；2♠—派司後，他們

持下牌會叫 4♠：

♠752

♥Q875

♦92

♣8654

表示黑桃支持的壞牌。依此推論，這牌如加叫 3♠ 就不對了，因它有鼓勵的味道。我同意這牌沒好到可叫 3♠—你應叫 2NT 或 3♣（第二次負性），接著再支持黑桃。

但是，沒有必要只為表示壞牌而跳過一輪叫牌，假設同伴持了：

♠AK1063

♥AK

♦AKQJ5

♣J

他滿貫所要的是不錯的黑桃支持，但你並沒有。當你浪費一整輪的叫牌時，你應給同伴明確

的訊息，通常是你要有好王牌，

4♠ 叫品應表示類似：

♠Q987

♥J85

♦92

♣10973

沒有第一或第二輪控制，但有好黑桃。同樣的，在 1♦—派司—2♠（強牌）—派司後，跳叫至 4 應表示類似下牌：

♠QJ87

♥Q6

♦AK74

♣J96

表示很好的黑桃支持，而你的牌組外則無控制，不是黑桃平凡支持的低限開叫如：

♠865

♥AJ

♦KQ76

♣Q1074

法則：大多數表示壞牌的跳叫應至少保證好王牌。

假設同伴開叫精準則 1♣，你答叫 1NT 表示平均牌型 8 至 10 個大牌點，同伴再叫 2♥，而你持：

♠A874

♥J1073

♦97

♣K94

跳叫 4♥ 來表示是低限的答叫是一個天大的錯誤，不管你有 8 或 10 個大牌點，好配合才是重要。假設同伴持：

♠J

♥AK9852

♦A5

♣AQ85

如果你叫 3♥，就有空間來調查配合了。

我並不同意迫叫的場合跳叫絕對是錯的，但你要有好理由。假設你和同伴的叫牌進行為 1♣—派司—1♥—派司；2♠，而你持：

♠J

♥KJ95

♦9765

♣A1083

你不能自己一個人叫上滿貫，但如果你跳叫 4♣ 來表示好梅花支持，或許同伴會知道怎麼做。如果你僅叫 3♣，則同伴再叫 4♣ 甚或 3♥ 後你應怎麼叫？延

遲的 4♣叫品可能表示只有四張紅心和方塊無擋的弱牌，或許如：

♠Q7
♥K763
♦8754
♣J93

假設叫牌的進行為 1♦—派司—1♠—派司；3♣，而你持：

♠KJ84
♥986
♦KJ52
♣A9

這一次你的牌強到夠由你自己叫滿貫，但你應叫 4♦。

你不會讓叫牌不上滿貫，但或許同伴能叫黑木氏並叫上大滿貫。你持了這種牌—同伴可找出的關鍵張—所以如果你表示你的力量，同伴就可控制而決定正確合約。

西家	東家
♠AQJ542	♠K107
♥—	♥A8754
♦A1064	♦J7
♣K87	♣AQ4
西	東
1♠	2♥
3♦	3♠
4♠	—

錯失滿貫是誰的錯呢？一群專家陪審員意見紛歧，有些責怪西家，有些則責怪東家。我是責怪東家的，如果他認為他的牌強到可叫 3♠ 然後在東叫後作滿貫試探，就可叫 3♠；如果他不認為他的牌不夠強到可如此，就應叫 4♠ 而不是 3♠，表示是好的支持。

為何不把 4♠ 當作弱叫而把 3♠ 當作強叫呢？因這麼做並不切實際，假設答叫人持：

♠Q7
♥AQ642
♦K85
♣J72

3♦後除了 3♠ 還能叫什麼？他不想跳叫 4♠ 來表示「不鼓勵」的訊息——他並不確定兩手牌是屬於黑桃合約。

西	東
1♦	2♣
2♠	?
東家持：	
♠9752	
♥Q86	
♦10	
♣AKQJ5	

儘管有四張王牌，這牌並非是支持黑桃的極好牌，但跳叫 4♠ 來表示壞牌是錯誤的，如同伴持：

♠AJ62

♥AJ3

♦KQ752

♣8

3NT 是較佳的合約，如果同伴叫它的話你會很高興的派司。還有，一個遙遠的可能性是同伴

並沒四張黑桃。

所以我要建議什麼「法則」呢？這就是：迫叫的場合裡跳叫總是表示有些滿貫興趣，但通常沒有足夠的力量來等待並於之後巧叫。由於跳叫浪費了一輪的叫牌，通常是否認未叫的花色有控制——也有一些合理的例外。但絕不要以壞王牌來跳叫以示持了壞牌。

台大盃雙人賽成績

第 11 屆台大盃雙人賽於 5 月 13 日在台大學生活動中心舉行，共有 60 人參加，結果如下：

冠軍 柳中明（台大教授）、吳憲明（交通部資訊中心主任）

亞軍 翟魯本、蘇季陸

季軍 彭旭明（台大副校長、中研院院士）、孔慶華（台大造船系教授）

第四名 楊世靖（國際標準電子總經理）、連淑娟（電信局），兩人為夫妻檔。

第五名 黃瑞謀（台北市體育會橋藝委員會輔導組組長）
陳增榮（大理高中老師）

第六名 陳誌民、湯建華（兩人為淡大學生）

主打技巧探討

田心輯



保羅盧卡斯 (Paul Lukacs) 過去所著的測試主打技巧牌局，一直膾炙人口，成為訓練高級主打技巧的良方，本文要繼續介紹他在橋藝雜誌上所登過的牌局，你可隨著問題的進行，先提出你的答案，再看之後的解答。

1. 盤式橋賽

南家發牌，東西身價。

♠10
♥J108642
♦A932
♣KQ
北
南
♠AQ6
♥AKQ97
♦J7654

♣—

南	西	北	東
1♥	—	4♥	—
6♥	—	—	—

西家首引 ♣10：♣Q、♣A、？

請計劃怎麼打。

《解答》

♠10			
♥J108642			
♦A932			
♣KQ			
♠K8752	北	♠J943	
♥53		♥—	
♦—	西	東	♦QJ108
♣1098742		南	♣AJ653
			♠AQ6
			♥AKQ97
			♦K7654
			♣—

南家約有 100 比 1 的機會可完成合約，然而他可能要面對一個決定。他應手上王吃首引，王牌下桌，♣K 拋一張方塊，王牌回手，向夢家出小方塊。

如果西家跟♦8，南家以夢家的♦9 偷過，並攤牌訴求成約。如果西家跟方塊大牌，莊家由夢家放小，並攤牌訴求成約（最壞的情況是西家持了四張方塊，但

現在已被投入了)。只有當西家跟不出第一圈方塊時（如上面所列四家牌），才會造成問題。

如果西家跟不出第一圈的方法，莊家由夢家吃住，拉 ♠10，如果東家上 ♠K，就沒進一步的困難。而如東家跟小，莊家手上放過，投入西家。但假設東家以 ♠J 蓋過夢家的 ♠10，現在莊家有了選擇，他可打東家有 ♠K（以 ♠Q 偷過），或可打 ♠K 在西家（上 ♠A，王吃黑桃，王牌回手，打 ♠Q 夢家拋方塊。東家原持 ♠KJ 雙張時，如此打法也可成功）。由於西家未知的牌張比東家多，所以打西家有 ♠K 有較佳的機會。

2. 盤式橋賽

北家發牌，東西身價。

♠KQ104
♥A752
♦K92
♣KQ
北
南
♠A5
♥Q109864
♦876
♣52

南	西	北	東
		1NT	—
4♥	—	—	—
♣J、	♣Q、	♣A、♣2	
♣3、	♣5、	♣6、♣K	
♠4、	♠6、	♠A、♠2	
♥Q、♥J、	?		

請計劃怎麼打。

《解答》

		♠KQ104	
		♥A752	
		♦K92	
		♣KQ	
♠J32		北	♠9876
♥KJ			♥3
♦J103	西	東	♦AQ54
♣J10976		南	♣A843
		♠A5	
		♥Q109864	
		♦876	
		♣52	

明顯的，東家有 ♥K3，所以上 ♥A 再送紅心，東家會立刻遭到投入。

但何必如此匆忙呢？稍晚的投入同樣可以達到目的。莊家由夢家的 ♥A 吃住後，拔 ♠KQ，如果東家王吃其中一磴，他就遭投入了。如果 ♠J 被敲出來，莊家續拔 ♠10，手上拋第二張方塊，

不管誰王吃皆可保證成約。如果 ♠J 被沒掉出，莊家就由桌上再打 ♠10（東家王吃這磴並沒好處），手上王吃，然後，也是最後一招，王牌投入東家。

如果西家經由設計或意外的由 ♥KJ 跟 ♥J，這種打法在敲下 ♠J 下也可以成功。上面所建議的打法不像需要如此，但這麼打並無損失。

3. 國際序分賽

北家發牌，雙無身價。

♠Q74
♥AQ65
♦KQ8
♣K103
北
♠AJ32
♥J3
♦A
♣AQJ752

南	西	北	東
		1NT	—
2♣	—	2♥	—
3♣	—	4♣	—
4NT	—	5♦	—
7♣	—	—	=
♣4、♣10、♦3、♣2。			
♠4、♠8、♠J、♠5。			

請計劃怎麼打。

《解答》

♠Q74
♥AQ65
♦KQ8
♣K103

北
西 東
南
♠AJ32
♥J3
♦A
♣AQJ752

♠K1098
♥K987
♦106543
♣—

這牌於 1979 年歐洲錦標賽出現的時候（英國對義大利），義大利的 Lauria 打法如下：♣10 吃住首引，♠J 成功飛過，♦A，♣K，♦KQ（拋一張黑桃和一張紅心），然後奔吃梅花，夢家拋黑桃，東家高花上受擠，被迫留成單張♥K，莊家正確的猜對殘局而完成合約。

Lauria 的打法依賴東家至少持四張黑桃和有♥K，另一個打法 是奔吃王牌時，夢家拋紅心而非黑桃，殘局成：

北家 ♠Q7

♥A

南家 ♠A

♥J3

這時，只要東家持兩張高花 K，原持任何分配皆要被擠。但是，殘局時莊家必須猜對東家那一張 K 已無護衛。

如果莊家願意寄託在東家有 ♥K 上，全然較佳的打法是第三磴開始奔吃王牌，夢家拋紅心，然後拔♦A，紅心到夢家的♥A，殘局成：

北家 ♠Q7

♥—

♦KQ

南家 ♠A32

♥J

♦—

現在拔夢家的大方塊，當交叉擠牌（看之前的四張殘局）會成功時，東家就被擠了，而且莊家並不需要猜牌。進一步來說，這種打法避免了方塊 7—2 分配時遭王吃的命運，並且當西家有 K 時，可抓到東家持 ♠KX 雙張

的機會（只是不像）。

4. 盤式橋賽

南家發牌，東西身價。

♠AKJ103

♥K73

♦A

♣KJ107

北

南

♠52

♥AQ642

♦54

♣AQ54

南	西	北	東
1♥	—	2♠	—
3♣	—	4♣	—
4♥	—	5NT	—
7♣	—	—	都派司

♦K、♦A、♦J、♦4。

♣J、♣2、♣4、♦2。

請計劃怎麼打。

《解答》

♠AKJ103

♥K73

♦A

♣KJ107

♠9864

♥108

♦KQ87632

♣—

北

西

東

南

♠Q7

♥J95

♦J109

♣98632

♠52

♥AQ642

♦54

♣AQ54

測試主打技巧的牌局王牌多半不會好分配，不是嗎？

由於東家三張最大的王牌會讓我們煩惱，所以我們不能希望用黑桃拋三張紅心，因此，除非東家至少持三張紅心和兩張黑桃，不然一切無望——否則他可王吃而威脅到我們的交互王吃。

即使假設東家的高花至少 2—3，我們仍未脫離險境——他可能可以阻止南家手上以小王牌王吃。因此，我們必須保留以夢家的王牌敲東家王牌的可能性，為達到此一目的，夢家最後張黑桃要打成已大。

因此，正確的打法是拔三圈紅心和兩張黑桃止於夢家，然後引黑桃，如果東家的打法允許，手上小王吃；夢家小王吃適當的紅牌（我們忽視西家有 9 張方塊的可能性），然後大王牌交互王吃。如果東家以 ♣6 王吃第三圈黑桃，超王吃後，夢家小王吃適當的紅牌，再引另一張黑桃，如果東家允許你小王吃，之後交互王吃；如果東家以 ♣8 王吃，超王吃後敲王止於夢家，此時第五

張黑桃已大。

要注意，任何時候都沒有偷黑桃的需要，因為引第三和第四圈黑桃時，黑桃是否已大皆無關緊要。

5. 國際序分賽

南家發牌，東西身價。

♠Q74
♥K73
♦Q942
♣QJ10
北
南
♠AKJ
♥AQ64
♦J3
♣7652

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	=		
♦7、	♦2、	♦A、	♦3。
♥J、	♥Q、	♦5、	♥3。
♣2、	♣3、	♣10、	♣K。
♥10、	♥4、	♦6、	♥K。
♣Q、	♣A、	♣5、	♣4。
♥9、	♥A、	♠2、	♥7。
♠A、	♠3、	♠4、	♠5。
♠J、	♠8、	♠7、	♠6。

請計劃怎麼打。

《解答》

♠Q74
 ♥K73
 ◇Q942
 ♣QJ10
 ♠832
 ♥—
 ◇K108765
 ♣9843
 北
 西 東
 南
 ♠AKJ
 ♥AQ64
 ◇J3
 ♣7652
 ♠9865
 ♥J109852
 ◇A
 ♣AK

明顯的，西家的最後五張牌包括三張不見的方塊，如果他再有兩張黑桃，南家沒有機會（如莊家出梅花，西家可拋一張方塊）；如果西家還有一張黑桃，南家可簡單的疏通梅花，拔黑桃和梅花，最後再吃到一磴方塊。但是，如果西家剩下的兩張黑牌都是梅花，這麼打就慘了。

不管西家還剩一或兩張梅花，正確的打法皆可成功。莊家應拔 ♠K，如果西家跟出（東家也跟出了），莊家打梅花到夢家，打大南家手上的梅花，然後方塊到他的 ◇J，西家只能選擇讓南家 ◇J 吃到再提一磴梅花而成約，或者讓夢家的 ◇Q9 再吃兩磴

而成約。

如果 ♠K 時西家跟不出（如上述四家牌），他就被擠了，拋梅花會造成前段所討論的情形；而如西家拋一張方塊，莊家就引 ◇J，如果西家吃住，夢家皆已大；如果西家不吃，莊家可由夢家 ◇Q 蓋吃 ◇J，再送方塊打大夢家的方塊。

6. 盤式橋賽

南家發牌，南北身價。

♠KQ54
 ♥Q109632
 ◇4
 ♣42
 北
 南
 ♠AJ
 ♥5
 ◇AKQJ953
 ♣AQ9

南	西	北	東
2◇ *	—	2♥	—
3◇	—	3♠	—
6◇	—	—	=

*強二開叫

♠10、♠4、♠2、♠A。

連拔六圈方塊，西家跟出三圈後拋一張紅心和兩張梅花；東

家跟兩圈方塊後拋兩張黑桃和兩張梅花（夢家現在成 3—2—0—1 的分配）。

最後張方塊，西家拋♥K，請計劃怎麼打。

《解答》

♠KQ54		
♥Q109632		
♦4		
♣42		
♠10987	北	♠632
♥AK8	西 東	♥J74
♦1087	南	♦62
♣K53		♣J10876
♠AJ		
♥5		
♦AKQJ953		
♣AQ9		

這種情況下，好的防家有時可誤導莊家，但一般說來，詐欺防禦不但困難而且危險（因同伴可能被誤導）。莊家有一個好原則，一開始不像的情況，墊牌上也不像，就假設它並不存在。例如，這牌防禦方是可能放棄黑桃（但不像，因任一防家都可看出黑桃可能是南家的唯一希望），而也不像是由東家守著黑桃（不然黑桃原來就是 6—1 分配）。

如果西家還剩三張黑桃，那

他另兩張牌呢？如果他有：A 或 ♥J，莊家可於夢家保留兩張紅心，然後打紅心。但是，更像是西家有♣K（如此他所有的墊牌就很正常），這時打紅心就災難一場了，在西家被擠而沒作任何詐欺墊牌下，要丟兩磴紅心給東家的♥AJ。

一旦莊家決定打西家有♣K 以及剩三張黑桃，他仍並要小心的打下去。仍有一張未知的牌，它很像是梅花，但也可能是一張紅心，把兩個可能皆列入考慮，莊家應保留夢家的黑桃（拋梅花），然後拔♣A，如果♣K 現身，一切 OK。如果意外的西家跟不出梅花，莊家必須要猜打黑桃或紅心。如西家跟出小梅花，就假設他剩下三張黑桃和♣K，所以，南家可由夢家拋一張紅心，拔掉♠J，然後打梅花讓西家上手，夢家取最後兩磴黑桃。

請注意，西家實際所持的牌（看上述所列四家牌），在這種叫牌過程下，持♥AK 沒先拔一張而首引♠10，其實是很正常的首引。

7. 盤式橋賽

南家發牌，東西身價。

♠AQ62
♥KJ2
♦QJ
♣A854
北
南
♠KJ
♥A98753
♦A654
♣9

南	西	北	東
1♥	—	2♠	—
3♥	—	4♥	—
6♥	—	—	=

西家首引♣K，請計劃怎麼打。

《解答》

♠108743	北	♠95
♥—	西	♥Q1064
♦9873	東	♦K102
♣KQ107	南	♣J632

♠KJ
♥A98753
♦A654
♣9

如果南家必丟一磴方塊，就被迫打紅心沒失磴，所以他的第一個行動應是夢家♣A 吃住，偷

方塊，如果偷牌失風，莊家的命運繫於王牌的分配。

如果♦Q 吃到了，南家應努力加大他對抗每一個可能王牌分配的機會，最佳的打法是拉黑桃到 ♠K，然後向夢家引小紅心，除非西家跟♥Q 或墊牌，不然就以♥J 偷過，除了防禦方早期有王吃，只有 4—0 的王牌分配才會引起真正的問題。

如果：J 吃到而東家跟不出王牌，莊家應拔掉 ♠J 和♦A（如果西家王吃住一張，南家就可攤牌訴求成約），然後向夢家引方塊，如果西家王吃，夢家就拋牌，否則，莊家用夢家的 2 王吃，拔掉♥K，再拔 ♠A 拋手上最後張方塊。

如果第一圈王牌西家就跟不出（看上面所列四家牌），莊家應上夢家的♥K，拔掉 ♠J 後，打♦A 再方塊，夢家王吃，如果吃到了，南家可由夢家打已大的黑桃，唯一可能的問題是東家王吃，這時莊家就予於超王吃，然後以夢家的♥J 王吃手上的最後張方塊。

8. 盤式橋賽

北家發牌，雙無身價。

♠J2
♥842
♦AKJ108
♣AQ2
北
南
♠AK3
♥AQJ
♦976
♣6543

南	西	北	東
		1♦	
2NT	—	3NT	—
—	=		
♠6、	♠J、	♠Q、	♠3。
♠9、	♠K、	♠5、	♠2。

請計劃怎麼打。

《解答》

♠1087654	♠J2	♠Q9
♥K976	♥842	♥1053
♦2	♦AKJ108	♦Q543
♣J9	♣AQ2	♣K1087
	北	
	西 東	
	南	
	♠AK3	
	♥AQJ	
	♦976	
	♣6543	

假設東家不是持長黑桃，南

家可於第三磴引♥J（或♥Q）來確保成約！如果這磴被容許吃到，莊家轉而動方塊，確保至少九磴牌。

如果防家吃住紅心後續引黑桃，莊家方塊偷向東家，如果偷牌失敗，不是東家已無黑桃，就是外面黑桃 4—4 分配，都危及不了合約。

如果第三磴西家吃住紅心後引梅花，攻擊夢家的橋引，莊家應以夢家的♣A 立刻吃住（避免防家回攻黑桃，以紅心上手，出♦9 偷過。

要注意，如果莊家第三磴打方塊到♦A 以便偷紅心，如果東家有帶♦Q 的四張方塊，合約可能就要被打敗了，西家可以吃住這磴紅心後轉攻梅花（莊家合約仍有可成的打法，但他可能被迫要猜牌張的位置）。

還有，第三磴偷方塊是太危險了，因為西家可能有♥K 以及剛好五張的黑桃。

9. 盤式橋賽

南家發牌，雙無身價。

♠AQ75

♥K98
♦KQ6
♣Q52

北

南

♠32
♥AJ10764
♦3
♣K743

南	西	北	東
2♥	—	4♥	—
—	=		
♠4、	♠Q、	♠J、	♠2

請計劃怎麼打。

《解答》

♠AQ75
♥K98
♦KQ6
♣Q52

北

西

東

南

♠32
♥AJ10764
♦3
♣K743

♠K64		♠J1098
♥53		♥Q2
♦A1042		♦J9875
♣A1096		♣J8

莊家的第一個行動應是努力利用西家有♦A的可能性，所以第二磴拉小紅心到♥A，向著夢家的方塊大牌引♦3，如果東家以♦A吃住一張大牌，莊家在王

牌或梅花上就必須有好運氣（找到有人♣Ax雙張）。

但是，如果西家有A，莊家的立場就相當好了，如果西家上♦A吃去，夢家的方塊可拋兩張梅花，莊家即使丟一磴王牌也可成約。

西家可能不上♦A，試圖讓莊家的工作更加困難，現在，莊家應把目標放在丟兩磴梅花和一磴王牌上，夢家王吃他的長梅花以避免任何問題。在夢家吃到第一圈方塊後，他應開始動梅花，如果任何時候西家吃進梅花再打第二圈王牌（看所列四家牌），莊家應偷過：如果偷牌成功，他頂多只丟三磴梅花而已；如果偷牌失敗，他頂多只丟一磴王牌和兩磴梅花。

南家所不能容許的是，西家回紅心時夢家上♥K，如果東家跟不出紅心了，然後梅花西家又再度上手，他再打第三圈的紅心（拔♥Q），那莊家就可能要丟三磴梅花，合約也無法完成了。

2NT 後的建設叫法

帝文



有關 2NT（強平均牌）開叫後的後續叫法，如沒一套妥切的約定，常會碰到難題，例如下面兩手牌：

西家	東家
♠AQ	♠KJ54
♥K975	♥QJ
♦KQ104	♦A
♣AQ7	♣KJ10653

國際級名教練 Eric Kokish 就對此提出了他有關建設性叫牌的看法，下面我們予於介紹。

雖然 2NT 強開叫是頗為罕見的叫品，但認真的搭檔還是會花時間和精力來建構應付大多數情況的叫法，如果你們也不辭其煩的想這麼做，最好儘可能的常用相同的叫法應付強無王開叫的牌。

例如，你可以 21 或 22 點開叫 2NT，開叫 2♣再叫 2NT 表示

23 到壞的 25 點（是有不好的 25 點），而用 2♣—2♦；2♥—2♠；2NT 來表示迫叫成局的平均牌，是持了「好的」25 點以上的牌，這種叫法裡，2♥是表示紅心或強平均牌，答叫人的 2♠ 是人為接力叫，2♠ 後除了 2NT 的任何再叫皆確定是紅心強二的牌。

在這種安排下，一旦開叫人持至少 21 點的平均牌，就可用整套的 2NT 開叫叫法。

由於叫牌從高線位開始，訊息交換是一項挑戰，所以你需要有各種叫牌工具。

我會給你一些建議，但請記住每一個架構皆是由許多部份組成，這些部份應有效的整合在一起。如果你無法表示確定的牌型，可能必須修補起先的答叫，找到一些額外的叫品和方法來達到目的，你並不需要兩種不同的

叫法來描述特別的牌。

2NT—3♣；3♥—？

1. 3♠

此一叫品是表示剛好四張黑桃，如叫 3NT 係否認有四張黑桃，且可用來表示適合打 4—3 或 5—3 紅心配合的牌，典型的牌是黑桃單小或兩小。在開叫人並非不像的 3NT 後，答叫人可能計劃繼續叫四線低花（自然），或叫 4♠ 示持紅心和黑桃的滿貫試探，通常這兩門至少有九張牌，這種情況在 3♥ 後沒有更好的叫法（也就是說 splinter、黑木氏、低花自然叫）。

2. 4♣

4♣ 係自然，但一定不是四張黑桃，也不是一門梅花的牌，同時也非是問 A（任何好的制度應能找到其他的叫法來表示這些牌型的牌），因此，4♣ 不是有第二門紅心（滿貫試探），就是有第二門方塊，例如：

♠XXX

♥X

♦QXXX

♣AKXXX

除非制度上持這種型的牌要求直接詢問低花。開叫人有方塊牌組叫 4♦，沒有四張方塊但打紅心和梅花是低限時叫 4♥，對梅花而言是好牌叫 4♠，沒有特別喜歡梅花的好牌叫 4NT。所有的情況答叫人應能合理的進行下去，儘可能叫得自然以解決任何的曖昧不明。

3. 4♠、5♦和 5♥

這些都是 splinter，同意紅心（5♥是梅花 splinter）。

4. 4NT

這是兩門低花弱牌，假設你有可表示較好低花牌的叫法。

5. 5♣

這是對紅心的羅馬關鍵張，請記住，5♥是梅花 splinter。

這是前例我們建議的叫法：

西	東
2NT	3♣
3♥	3♠ ①
3NT	4♣ ②
4♦ ③	4♠
4NT ④	5♦
5♠ ⑤	6NT

①表示正好四張黑桃，或者

兩門高花試探滿貫。

②表示是四張黑桃，至少五張梅花和滿貫興趣。

③ 4♦表示對梅花當王時是不錯的牌，且方塊上有有用的東西。4♠是巧叫。

④ 4NT 比 5♣強（相當接近的決定），5♦是巧叫，想打七線。

⑤ 5♠是巧叫，否認有♥A，在少♥A下 6NT 是輕易叫品。

這麼叫，你們就可稱為是一對認真的搭檔了。

對於 2NT 開叫後的建設性叫法，Kokish 進一步的作出了總結。

♠Q76	♠KJ1054
♥Q8	♥A1064
♦AQJ10	♦K
♣AKQ4	♣1087
西	東
2NT	3♣
3♦	3♥

這是 Smolen 特約（註），可以好好用一下。東家係表示四張紅心和至少五張黑桃。

3NT	4NT
?	

西家是否應叫 3NT 是一個

接近的決定，3♠可能較好。東家 4NT 是自然叫，因四線低花係表示該門三或四張。

在西家的 3NT 後，單張 K 面對強牌可能有用，如持單小的方塊和♣KXX，3NT 後東家會叫 4♣，但實際牌情裡把它當作 5—4—2—2 似乎較好。東家全然是高限的滿貫邀請，有三張 10 和好黑桃，面對 21—22 點的 2NT 開叫，他可能應叫上滿貫，不叫 4NT 而叫 5NT（請選一個滿貫）或直叫 6NT。西家持了低限的牌（20—21），只有五個控制，同伴的長門上只有兩張大牌，以及一大堆非快贏磴，我想他應派司 4NT。

由於滿貫合約相當不錯（只有首引紅心才會給你問題），或許所有這種細微的判斷並不具多大意義，你自己要判斷，這些接近的決定（有的話）中那一個是錯誤的。

如果西家在 3♥後叫 3♠（表示配合），則之後打東家 4♣或 4♦為短門就很有用，3NT 則示約為 5—4—2—2，建議可能的合約，4♥是 5—4—2—2 的人為滿貫試

探，4♠是東叫，而4NT係羅馬關鍵張黑木氏（對黑桃）。這種叫法下，我們的東家有許多選擇，RKCB使得事情簡單化，而4♥或4♦則可能合約會停於滿貫之下。

♠A942	♠Q7
♥AKQ	♥32
♦A75	♦J1098642
♣A107	♣KJ

持東家的牌，我喜歡作方塊自然的滿貫試探，不願只猜5♦或3NT何者較好，雖然面對大多數的2NT開叫，3NT或者5♣應都可成約。爲了儘可能的表示許多牌型，宏觀的無王架構要一或兩個叫品來達到目的，典型的例子是由Richard Walsh所設計的叫法，當時他仍是加州的專家和橋藝開拓者，3♦係轉換紅心，表示至少五張紅心——除非答叫人在3♥後叫3♠。這是叫牌的一個例子：

西	東
2NT	3♦
3♥	3♠

這是說，「醒醒，同伴，我並

沒有紅心牌組，請叫3NT讓我進一步描述原爲低花的牌。」

3NT ?

開叫人的3NT是被迫的接力叫，等待發展，答叫人的可能行動如下：

4♣：表示6—4低花（那門6張未定）及短紅心。

4♦：表示6—4低花（那門6張未定）及短黑桃。

4♥：不好不壞的6張以上梅花的滿貫試探，牌組較好則另有叫法。

4♠：不好不壞的6張以上方塊的滿貫試探，牌組較好則另有叫法。

4NT：表示力量集中的5—5低花，這是表示兩門低花的最強答叫。

這種架構裡，梅花對應紅心而方塊對應黑桃，如答叫人的牌型可清楚的表示出來，會傾向於稍微高叫一點。

（註）Smolen 轉換（特約）

根據橋藝百科全書所記載，

Smolen Transfer 是史蒂曼和傑

可貝轉換叫迫叫成局的輔助叫法，由洛杉磯的 Mike Smolen 所設計，目的是讓持 5—4 或 6—4 高花的答叫人在使用史蒂曼後，無王的開叫人可以成為答叫人長門的莊家。使用 Smolen 轉換，在叫牌如下後：

北	南
1NT	2♣
2♦	

南家三線跳叫他的四張高花，表示他的另一門高花超過四張，如果開叫人在未叫的高花有

三張，叫那門高花成局。如果開叫人只有雙張，就叫 3NT。而如答叫人未叫高花有六張，他接著四線叫他六張高花的低一叫品，當作轉換叫。

在開叫 2NT 下，史蒂曼後接著叫 3♥或 3♠用法相似，例如：

北	南
2NT	3♣
3♦	3♠

南家的 3♠示 5 張以上紅心和四張黑桃，如叫 3♥則示五張以上黑桃和四張紅心。

(上接 54 頁)

2. 報名費：TEAM 賽公開組每隊 4000 元
錦標組由各地區橋會派隊參加，以一隊為限（北市、高市二隊），各地區橋社組隊每隊 2500 元，學生社團每隊 2000 元。
SWISS 賽每隊 1500 元，學生每隊 1000 元。
PAIR 賽每隊 600 元，學生每隊 400 元。
3. 報名方式：
直接報名：請洽台北國際橋藝中心 黃惠琳 先生
通信報名：地址：台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室
電話報名：電話：02-27724583、02-27724510
傳真報名：傳真：02-27714493

獎 勵：

TEAM 賽發給一級紅點

公開組	冠軍	獎盃一座	獎金 16000 元	亞軍	獎金 8000 元
	季軍		獎金 6000 元	殿軍	獎金 4000 元

錦標組	冠軍	獎盃一座	獎品每人一份	亞軍	獎盃一座	獎品每人一份
	季軍	獎品每人一份		殿軍		獎品每人一份

SWISS 賽發給一級紅點 50%，取參賽隊數的 1/4 名給獎，現場公布給獎名次。

第一名	獎金 4000 元	第二名	獎金 3000 元
第三名	獎金 2000 元		

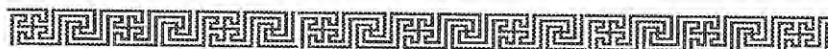
PAIR 賽發給三級藍點

第一名	獎金 6000 元	第二名	獎金 2400 元
第三名	獎金 1600 元	第四名	獎金 1000 元

其 他 依現場公布給獎名次給獎

雙夢家謎（十八）

劉姥姥



上期解答

（一）

♠ KQ754
♥ —
♦ 876543
♣ K4

♠ J10		♠ 8
♥ KQ6	北	♥ J10987
♦ 2	西 東	♦ AKQJ109
♣ QJ98765	南	♣ 10
		♠ A9632
		♥ A5432
		♦ —
		♣ A32

之後，不管西家回攻什麼牌，莊家都能打成七張的殘局如下，且由桌上出牌。

♠ Q75
♥ —
♦ 8765
♣ —

♠ J		♠ —
♥ KQ	北	♥ J1098
♦ —	西 東	♦ AKQ
♣ J987	南	♣ —
		♠ A63
		♥ A543
		♦ —
		♣ —

南主打 6♠，首攻梅花 Q。

首攻梅花由桌上 K 吃住，立刻拉回小梅花。這時，如果東家王吃，手上就跟小，以後再用梅花 A 拋方塊。因此，東家還是不王吃比較好。在莊家吃到梅花 A 之後，立刻送出第三輪梅花，由西家贏進，桌上拋一張方塊。

桌上拉回黑桃 Q，如果東家拋方塊，手上就跟小王牌。再由手上王吃方塊，王吃紅桃下桌，王吃方塊上手，桌上就全大了。

而如果家拋紅桃，則手上 A 蓋吃，桌上王吃紅桃，手上王吃方塊，桌上再王紅桃。手上的牌全大了。

（二）

♠ K42
♥ 1083
♦ AJ92
♣ A103

♠ QJ10		♠ 9876
♥ 9	北	♥ K7
♦ Q107543	西 東	♦ K86
♣ K86	南	♣ Q942

♠ A53
♥ AQJ6542
♦ —
♣ J75

南主打 6♥，首攻黑桃 Q。

首攻黑桃由桌上 K 吃住，立刻拉回紅桃 10。如果東家跟 K，手上 A 吃，出紅桃 6，由桌上紅桃 8 下橋，王吃一次方塊，再由紅桃 3 下桌，王吃第二次方塊。而如東家不蓋 K，則立刻王吃一次方塊，再拔紅桃 A。第三輪紅桃下桌，王吃第二次方塊。總之七張牌的殘局是這樣的：

♠ 42
♥ —
♦ AJ
♣ A103

♠ J10		♠ 987
♥ —	北	♥ —
♦ Q10	西 東	♦ K
♣ K86	南	♣ Q94

♠ A5
♥ QJ
♦ —
♣ J75

莊打紅桃 Q，西家不能拋梅花，更不能拋方塊，只好拋一張黑桃，桌上和東家也都拋黑桃。莊再打紅桃 J 的時候，西家仍然拋黑桃，桌上拋去無用的方塊 J，東家跟著拋方塊 K。

現在，莊家打出梅花 J，西家不蓋 K，則以後桌上穩有兩付梅花，因此，西家必然蓋 K，桌上用 A 吃住。再拔一張方塊 A，這一下，就把東家的兩門黑牌擠死了。

請注意，這牌和上次不同，防家首攻梅花，企圖頂掉桌上進張，是打不垮合約的。這個首攻，讓莊家立刻產生兩個梅花贏磴，十二磴已夠了。

本期謎題

(一)

♠ 987
♥ AKQ6
♦ KJ32
♣ K8

♠ A10		♠ Q532
♥ J2	北	♥ 10987
♦ 1086	西 東	♦ Q97
♣ A105432	南	♣ Q7

♠ KJ64
♥ 543
♦ A54
♣ J96

南主打 3NT，首攻梅花 4。

(二)

♠ K2
♥ AQ4
♦ 7654
♣ AKQJ

♠ QJ109
♥ KJ1098
♦ J1098
♣ —

北
西 東
南

♠ 8743
♥ 532
♦ Q2
♣ 10432

♠ A65
♥ 76
♦ AK3
♣ 98765

南主打 6NT，首攻黑桃 Q。

中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800 元
請利用郵政劃撥儲金帳號
第 0188555-7 號「中國橋
藝」帳戶

請多介紹朋友訂閱

第二屆山海杯全國橋藝 邀請賽比賽辦法

- 一、宗旨：推展全民休閒活動，以橋會友提倡全國橋藝活動。
- 二、主辦單位：山海橋藝社。
- 三、指導單位：台灣省體育會橋藝協會、台北市體育會橋藝委員會。
- 四、承辦單位：國際橋藝中心。
- 五、贊助單位：旺宏電子橋藝社。
- 六、比賽時間：90 年 7 月 14 日上午十點起至 7 月 15 日下午六點止。
- 七、比賽地點：台北市國際橋藝中心（台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室）TEL：02-27724510；02-27724583 Fax：

八、比賽方式：論隊賽，每隊四至六名：(一)錦標組「橋士組」，(二)公開組；(三)機關社團組（每隊四至八名）

九、報名：(一)即日起至 7 月 8 日止（郵寄者以郵戳為憑），每組限制隊數如下：錦標組 16 隊、公開組 20 隊、機關組 16 隊（未滿 8 隊則併入公開組）；額滿得由大會配發其他組。

(二)報名地點：

1. 台北：國際橋藝中心 賴永和、黃惠琳先生（地址及電話同比賽地點）
2. 新竹：新竹市體育會橋藝委員會 楊建榮先生
新竹市郵政 458 號信箱 TEL：03-5245728
(O)：03-5710472(H)：大哥大：0920-497805
3. 台中：台灣省體育會橋藝協會 徐黛玲小姐
台中市青海路二段 286 之 5 號 11 樓之 1
TEL：042-2517730; 042-2342310
4. 台南：台南市橋藝協會 何世章先生
台南市民權路一段 54 號 TEL：06-2265078
5. 高雄：高雄市橋藝研究會 陳季華先生
高雄市苓雅區永定街 50 號地下室
TEL：07-3336675
6. e-mail：peng@eandc.com.tw 聯絡人：彭全旺先生
TEL：0937-931840

(三)報名費：公開組、機關社團組每隊各 2000 元（學生憑證 1000 元）；錦標組每隊 3000 元。

十、獎勵：(一)優勝隊依規定頒給正點。錦標組：二級紅點；公開組：一級紅點；機關組：一級紅點× 80%；副杯賽：一級紅點× 50%。

(二)各組入決賽優勝隊伍均頒贈豐盛獎品，副杯賽（錦標組）：取前二至三名頒給獎品；餘興賽（公開組）：取前二至三名頒給獎品。

(三)錦標賽組冠軍頒大獎盃乙座（三連勝永久保持）及小獎盃每人乙座，亞軍頒獎盃乙座；公開組及機關組冠、亞軍各頒獎盃乙座。

十一、參加人員及工作人員於比賽期間均由大會投保意外險 50 萬元，及醫療險 10 萬元（逾期報名或資料不全，大會不負投保責任）。

十二、住宿服務：1.友泰大飯店 北市新生南路 1 段 143 之 6 號（TEL：02-2709-2177）單人房 1750 元起，雙人房 2240 元起。

2.凱統大飯店 北市忠孝東路 3 段 8 號（TEL：02-2721-1400）單人房 1880 元起，雙人房 2180 元起。

3.上豪飯店 北市國北路 2 段 95 巷 2 號（TEL：02-2506-6768）單人房 1700 元起，雙人房另洽（李小姐）。

接洽人：鄭得統先生（山海橋社）

TEL：0932-303992

十三、其他：(一)錦標組、公開組採分組初賽共牌，使用叫牌盒，各組均取前四名進入決賽；機關社團組採單循環賽；未入決賽隊伍，錦標組參加副杯賽、公開組參加餘興賽（均免收報名費）。

(二)單獨參加 7 月 15 日副杯賽、餘興賽需繳報名費 1000 元（學生隊憑證 600 元）。

(三)機關社團組限各社團、機關團體、公司行號組隊，大會如認定其條件不符時得提請其參加公開組。



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583