



中國橋藝

中華民國五十九年六月號

第十七屆百慕達世界杯橋賽

冠軍	美國
亞軍	中華民國
季軍	挪威
殿軍	巴西
第五	意大利

中華民國橋藝協會

(目)

(錄)



第十七屆百慕達世界杯橋賽·····	許潤元·····	1
百慕達杯橋賽簡史(上)·····	眞客戶譯·····	5
橋壇數得·····	高謙·····	9
臺電一家橋賽瑣記·····	章如良·····	14
學牌記·····	柯安榮·····	22
第十四屆臺電一家橋賽記盛·····	張海榮·····	28
遠東女子錦標賽(五)·····	穗·····	31
臺北市正點賽·····	迷哥·····	38
六月份叫牌測驗題目·····		40
五月份叫牌測驗解答·····		41

第十七屆百慕達世界杯橋賽

許 潤 元

方賢齊先生專誠在六月十五日飛瑞典 Stockholm 去參加百慕達世界杯橋賽，看了好幾場比賽，二十日返國，談起了這次世界杯的形形色色：

一、實力分析

一、美國：這一次美國實力頗強，又年青，有訓練，在國內集訓好多時，比賽時期，生活嚴肅，六個人叫打俱佳，奪標希望，呼聲最高，這種隊伍，如得冠軍，恐怕會蟬聯數屆，他們的叫牌制度很普通，而戰果之豐，完全靠隊員個人技術，有默契，反應好，此次如獲冠軍，理所當然。

二、意大利：完全是新的隊伍，照說意大利也是歐洲冠軍隊，而這一隊也沒有出來，原因是意大利對世界杯代表隊必須選拔，而冠軍隊表示「要我去打世界杯我就去，不要我去，我就不去」，不肯參加選拔，所以連這一隊也沒有來，現在的一隊很差，恐怕得第五應該沒有問題。

三、巴西：是南美的冠軍隊，是一個花樣頗多的隊伍，假叫很多，不過靠這種取分，究竟靠不住的誰都不會怕，他的成績就很難說了，有時會打得很好，有時會打得很差，前途就難以捉摸了。

四、挪威：歐洲的亞軍，並不太好，中國有足够的實力可以贏他，不過運氣也有關係，就像第一循環，中國碰到他，挪威運氣就來，勝了中國。

五、中國：中國這次去五個人（吳承樹沒有去），每場都是黃戴蕭鄭四個人打，因為每天只打三十二牌，蕭紀漢體力可以支持，不需要林憲助接捧，中國打來很好，不過很正常的只有二位，黃光輝與蕭紀漢。

反正三個循環，美國一定是第一，第二名就要在中巴挪三國中爭奪了，意大利必然第五，他的實力等於中國國內的二流隊伍。

二、叫牌匣(Bidding Box)

叫牌匣是每人一個，裏面有好多小牌（像麻雀牌似的）叫 1 ♠，就拿一塊 1 ♠ 的牌子出去，很明顯，大家看得到，等到一付牌叫完合約，就留最後合約的一塊牌在桌上，其他牌子各人收起來，可是各國都不肯用，只有中國對意大利一場用了一次，我認為明年中國舉辦時，可以採用。

三、一般情形

他們關閉室是不可以參觀，而公開室是可以參觀的，因此，秩序上不

好，他們不用 Bridge Rama，只用 View graph，也很好，明年用 Viewgraph，也够了，他們在美國請了一位裁判，不大負責任，時常不見面，講解的人也不健全，常常只見瑞典一個人在撐門面，瑞典辦得不理想，相信我們明年一定辦得比他們好。

四、觀 戰 記

毛應拔先生，為中國隊隊長，親臨督戰，第一天他就寫了一篇觀戰記他說：

六月十五日 斯德哥爾摩

今日第十七屆「百慕達」杯世界橋藝錦標賽下午二時在此揭幕，開幕典禮係用非正式之酒會，既無儀式，也沒演講，本地的省長及瑞典小姐出席，打開了比賽的第一副牌，升起了世界橋藝協會的代表。旗今日下午還沒比賽，晚間一場由美國對巴西，結果美國以14-6 VP勝巴西，另場挪威勝義大利1-95VP，我隊輪空得10VP，積分暫時由挪威以15 VP 領先。

今年大家一致看好美國隊，第一因為義大利派了一個新隊，六個隊員還是第一次參加國際比賽，這次義大利是以論對方式選拔，由第三名代表，以前藍隊的都宣佈退休，連去年代表義大利奪得歐洲錦標的隊員也沒有，所以一致認為義大利連決賽也打不到。今晚首場就敗給挪威，其實力也

可想而知了。

美國隊是由一個職業性的 DALLAS ACES 隊代表，隊長係老前輩賈可貝 (Oswald Jacoby) 擔任，賈可貝是臺北英文中國日報上 (Win at bridge) 的作者。他在美國正點已達一萬一千餘個，縱橫橋壇已四十年，隊員中有他的兒子傑美，另五人是 Robert Wolff William Eisenberg、Robert Goldmon 及 Michael Lawrence，平均年齡三十出頭一些，僅比我隊稍大，其中三人首次參加百慕達杯。有記者問他們個人之事業他們很直截了當的說，他們的職業是橋牌，每天吃也是橋牌，睡也是橋牌，連做夢也是橋牌。副隊長是 Ira Cohn，實際上他是後臺大老板，他已出錢(或許是投資)訓練該隊二年以上，去年十月 Dallas Aces 隊在美國選拔賽時，打贏加州的 WALSH 隊時，COHN 的理想實現了一半，美國失去百慕達杯已十二年，每次總屈居亞軍，去年更得個季軍，今年他們雄心萬丈」很想奪魁。

我隊員已於昨日抵達，他們在瑞士休息了幾天，以調整身體的時差，我於昨日晚間抵達，見到隊員們身體都很好。明日我隊下午遇美國，晚場遇義大利，希望有好消息傳抵國內。

六月十六日 斯德哥爾摩

今日下午我隊逢美國，上 Brid-

gerama，觀眾不少，約有四五百人。我隊黃光輝、戴明芳打 RAMA室鄭焜仁、蕭紀漢打關閉室，RAMA室先打第十五副（南北有身價牌型如後）

		♠ AK 5 2			
		♥ K 2			
		♦ A J 8			
		♣ Q 9 7 3			
♠	Q J 8	北 西 南 東	♠	7 6 3	
♥	6 4 3		♥	A 10 5	
♦	K Q 5 2		♦	10 9 7 4	
♣	5 4 2		♣	A J 10	
		♠ 10 9 4			
		♥ Q J 9 8 7			
		♦ 6 3			
		♣ K 8 6			

RAMA室

南 (黃)	西 WOLFF	北 戴	東 JACOBY
—	—	1 ♣	—
1 ♦	—	1 NT	—
2 ♥	—	2 ♠	—
2 NT	—	3 ♠	—
3 NT	—	—	=

關閉室

LAWRENCE	蕭	HAMMAN	鄭
—	—	1 NT	—
2 ♦	—	2 ♥	—
—	=		

RAMA 室老戴叫到三個無王合約，算算只有廿三大牌點，看來好像少了一些，東家首攻♦10，夢家放小，西家Q，莊家A吃進，打♥K，東家不吃，莊家再打♥2，桌上♥Q吃進，打♥8，結果紅心三三分配，東家♥A吃進後，攻♣J，手上Q吃進，打♣3，東家放10，桌上♣K吃進

。再取二副紅心，打♠10上手取♠A及♠K而成約，得600分。

公開室美隊僅叫到2♥，結果做成九磴，得140分，我隊共勝440分，合10序分。

首圈十六牌一開始雙方拉鋸，第三副我隊殺到4♥，倒三磴得800分，其他都是小牌，結果第一圈我隊以31比20序分領先11分。

下圈十六牌美隊將 JCBOY 及 WOLFF 換下，EISENBERG 及 GOLDMHN 表演精采，我在 BRIDGERAMA 上看得很是擔心，結果我隊以38比71序分敗於美國，折合勝分 3-17。

晚場我隊迎戰義大利，義隊今年實力不強，首十六牌我隊勝了三十九分，打完仍贏十六序分，折合勝分14比6。

明日我將戰巴西及挪威，結束第一循環，實力大致可有個分曉。

六月十七日 斯德哥爾摩

下午首場遇巴西，巴西隊一面說今年只想得第四名，可是打來很好，昨天還勝義大利20比0勝分，積分已高居首位，我隊與巴西一路領先到底，到第四副贏了他們一副大牌，我隊雙方得分。此牌雙方有身價。

♠	K 10 9 2
♥	10 9 8 7 3 2
♦	—
♣	A 10 4

♠ A 8 4 3 ♠ Q 7 6
♥ A Q 7 5 ♥ K J 6
♦ 10 7 3 ♦ Q J
♣ J 3 ♣ K Q 8 6 2

♠ J 5
♥ —
♦ A K 9 8 6 5 4 2
♣ 9 7 5

公開室

西 FARIA	北 黃	東 BASTOS	南 戴
1 ♣	1 ♥	1 N T	3 ♦
—	—	×	
—	=		

關閉室

鄭	BARROS	蕭	FERRERIA
—	—	1 N T	2 ♦
3 ♦	—	3 N T	—
—	=		

公開室首攻♣J莊家輕易取得九磴(七磴方塊，一磴梅花A，一磴黑桃K)而成約得670分，這牌東家在

同伴開牌後，拿有十四大牌點，想想一定可以殺到三四磴得800到1,100分之多，那知老戴有八張方塊。

關閉室南家首攻♦A，發現同伴沒有方塊，自己又沒進手張，乃轉攻♣7，老蕭很容易取到十磴，得630分，二桌共得1,300分，合16序分，打完上半場我隊以44比25共贏19序分，打完後，16副共贏40分，共得18分。晚場戰挪威，上半場我隊贏二序分，下半場給他們衝上幾副不易叫到的牌，所以輸了18序分，折合勝分6-14，第一循環至今晚結束，勝分累積如下：美國：80；巴西：54；中國：51；挪威：39；義大利：20。

還有二個循環，只要追上巴西，我們就可與美國打128牌爭奪冠軍。

授 旗

民國五十九年六月四日，在臺北香港大酒店授旗。

鍾部長皎光說：「憑各位技藝之高，再加我授旗，一定得勝」。

名譽理事長周至柔先生說：「今天授旗，非常有意義，國際比賽對國家很有光榮，擔任隊員精神負擔很重。

今年假如與去年一樣，仍很有光榮，如獲第三，各位即失常，事實上應該是坐二望一，今年已練習二千付牌，一定有好成績，意大利不是藍隊，故今年極有希望，今天鍾部長，石部長，文化局王局長，中央日報曹社長都參加，壯我行色，勝利必屬於我！」。

百慕達杯橋賽簡史(上)

真 客 戶 譯

在整整一千年前中國即有“牌”的發現，一千年後的今天是很適當的日子來介紹一下世界上最偉大的牌藝比賽——百慕達杯橋藝比賽。

百慕達杯橋賽開始於一九五〇年，第一次比賽僅美國、英國、及歐洲三隊參加，歐洲隊係由四位瑞典人及二位冰島人所組成，結果美國大勝。這也不足為怪，因為橋藝原由美國發明並逐漸發展成為目前的型式。

這次比賽證明了美國橋藝的優秀，同時也發現了兩種缺點。第一種缺點是叫牌的方法不够準確——至今仍然存在。第二種缺點是隊員過份注重推測另一桌上的可能情況——已經改良。下面一付牌代表第二種缺點，係由美國主打：

♠	J 10 3 2		
♥	8		
♦	A Q 10 9 8		
♣	10 8 2		
♠	Q 6	北	♠ 9 7
♥	A 5 4 2	西	♥ Q J 10 7 6 3
♦	J 5 2	東	♦ K 7 3
♣	9 7 6 4	南	♣ 5 3
♠	A K 8 5 4		
♥	K 9		
♦	6 4		
♣	A K Q J		

合約是六個♠，西家首攻♦ 2，主打的美國人，流着汗，五分鐘不能決定用A吃還是用Q偷。他在想西家

會不會有♦ K，故意第一付就出小♦，使他不敢偷？很有可能。在另一桌西家會不會也首攻♦ 2？但至少有一半機會西家首攻♥ A，果如此則必須偷♦ Q成功方能完成合約。假使用♦ A吃，等一下發現另一桌是靠又偷♦又偷♠來完成合約的，那豈不是大上其當？假使用♦ Q偷，成功了當然問題大部份解決。即使偷不到成績也不會比另一桌差。所以他用♦ Q偷，而失去了小滿貫。這就是推測另一桌情況太多的結果。

一九五一年義大利首次贏得歐洲冠軍，但在百慕達杯比賽中大敗於美國。一個名叫 Forquet 的義國青年，在此次比賽中表演精彩，但義國仍輸了 119 I.M.P.

此時主辦橋賽的人仕認為歐洲冠軍賽和百慕達杯世界冠軍賽，在時間上隔開遠一點比較方便，因此一九五二年的百慕達杯被取消。一九五二年的歐洲冠軍，瑞典，和美國隊於一九五三年在紐約爭奪百恭達杯，但輸掉 8,260分。

一九五四年法國代表歐洲向美國挑戰，怕實力不够，還請了一位瑞士人和一位奧國人助陣，但是仍輸了

49 I. M. P.。美國認為這個分數還過得去，因為美國並未派最强的隊伍上場。尚不知美國原來超高的水準，已在逐漸和其他國家拉平。

一九五五年發生了特別情況，英國於贏得歐洲冠軍後，以堅強的陣容擊敗美國。在 224 付牌中取得 5,420 分。約紐時報的 Morehead 先生特別稱贊英國隊員 Reese 的準確和富有天才。Reese 的伙伴 Schapiro 差一點叫成了這次比賽中最精彩的一付牌，如下：

	♠	K 8 5 3		
	♥	K Q 10 7		
	♦	9 8		
	♣	9 6 2		
♠	9 4		♠	A Q J 7 6 2
♥	J 9 5		♥	8 2
♦	A K Q 7 4 3	「北」	♦	J 10 6 5 2
♣	J 10	「南」	♣	—
	♠	10		
	♥	A 6 4 3		
	♦	—		
	♣	A K Q 8 7 5 4 3		

叫牌情形：

第一室

北	東	南	西
Ellenby	Meredith	Roth	Dodds
—	1 ♠	2 ♣	2 ♦
—	3 ♦	4 ♣	4 ♦
5 ♣	5 ♦	5 ♥	—
—	×	6 ♣	×
—	—	—	—

第二室

北	東	南	西
Schapiro	Rosen	Reese	Mathe
—	1 ♠	5 ♣	5 ♦
6 ♣	—	—	×

—	6 ♦	—	—
6 ♥	—	—	×
7 ♣	×	—	—
—	—	—	—

在第一室美國的 Roth 非常聰明，他雖拿了一手怪牌，但僅叫 2 ♣ 以給對方錯覺，隨後就很順利地取得 6 ♣ 的主打權。在第二室前三圈的叫牌很普通，然後 Schapiro 作了驚人之舉，叫出 6 ♥。被人賭倍後假定咬牙挺一挺，合約是可以完成的。但他不能確定南家有四張 ♥，少一張 ♥ 的後果是不堪設想的，他祇能改為 7 ♣，合約失敗。

打到第 130 付牌時美國仍領先，但結果敗於英國，百慕達杯被英國帶到歐洲，從此就一直留在歐洲。

一九五六年法國自英國手中取得歐洲冠軍後又擊敗美國取得世界冠軍。這一年美國為取回百慕達杯，曾派出一個包括 Goren 在內的堅強而又出名的隊伍。但他們被複雜的 Monaco 叫牌制弄糊塗了，同時牌也打得不及法國人。當大會職員報告比賽紀錄出售，每份二十法郎時，懊惱的 Goren 問：“把牠們毀掉要多少錢？”

經過這一仗後，法國在橋藝界的地位大為提高，公認可以輕易取得下一次的歐洲冠軍。但消息靈通人仕抱懷疑態度，因為義大利組成一個“藍隊”的傳說已經證實。在藍隊中有兩對用 Neapolitan Club 叫牌制，另

♠10！東家以♠J吃進後，想了半天，改攻一張小◇，就此給南家多出一磴。還不止此也，南家再打兩付◇，西家受到假擠，誤墊一張小♣，結果給莊家做成十二磴，荒唐之至！

一九五八年在 Como，仍由義美兩國爭奪世界冠軍，但多了一個配角——阿根廷。這一年南美洲初攻被同意參加百慕達杯，由阿根廷代表。這次美國隊係由國內 Spineold 大賽的優勝隊擔任，實力雄厚，隊員為 Becker, Crawford, Rapee Roth, Silodor, 及 Stone。雖經奮戰但仍輸給義國的藍隊。根據英國 Reese 的報導，美國輸在叫牌，而藍隊的叫牌奇準，同時美國比較高超的打牌技術也未能表現出來。

東家開叫，雙方有身價。

♠	10 6 5 3 2		♠	Q J 9
♥	9		♥	10 6
♦	A J 10 8 7 4 3	北	♦	K Q 2
♣	—	西	♣	K Q 6 5 4
		東		
		南		
♠	7			
♥	K Q J 8 4			
♦	9 5			
♣	10 9 7 3 2			

在兩桌上都叫到五個♥，坐在西家的

美國人首拔♦A，此後合約就無法繼續跨了，因為南家可以把♠打光，然後以♣投入東家。在另一桌上Forquet坐在西家，却出了一張♦3！果家吃進後了解伴方的意圖，回攻一張♣由西家王吃，此後尚可再取一磴♣，由此擊敗合約。像這一類大膽底假設，勇敢底攻擊，從此成為 Forquet 橋

藝的標誌。

這次比賽另有一項重大成就——Bridgerama 啓用。這種設備可使較多觀眾更舒服底欣賞橋賽的進行。與會各國代表都一致聲稱，回國後即提倡利用此種巧妙的設備，因此橋藝運動在各國發展得更快了。



那一手牌？

如 文

下面是二次標準叫牌法，在每一種情形下，南家祇有一付牌是適合的，請問你那一手牌？

(1)

南	西	北	東
—	—	1♦	1♥
2♦			
(1) ♠ K 9 8 ♥ 7 2 ♦ Q J 10 9 ♣ A 9 8 3		(3) ♠ A 10 6 2 ♥ 9 5 ♦ Q 10 9 3 ♣ J 7 4	
(2) ♠ 9 5 3 2 ♥ K J 4 ♦ K 10 4 2 ♣ Q 8		(4) ♠ J 8 3 2 ♥ J 5 ♦ 10 9 3 2 ♣ Q 9 4	

(2)

南	西	北	東
		1♥	—
1NT	—	2♦	—
2♠			
(1) ♠ A Q 3 ♥ 7 ♦ Q 10 7 3 2 ♣ 9 6 5 2		(2) ♠ J 8 5 3 2 ♥ 7 3 ♦ K 7 3 ♣ Q J 3	
(3) ♠ K 6 ♥ 9 5 ♦ K Q 8 4 2 ♣ J 7 5 3		(4) ♠ A 8 3 ♥ 8 2 ♦ J 8 6 4 ♣ J 7 5 3	



橋 壇 數 得

高 謙 著

第一章 標新立異

爲師老戒

當我還在麥吉爾大學唸法律的時候，一個女同學教我打橋牌。「跟着牌組出牌，」她說：「如果沒了，王吃或墊牌。」於我便依據畫葫蘆。有牌跟就跟，沒牌跟就墊牌或王吃。一下午過去後，我輸了四千點，被那位可愛的小姐笑了個飽。

也許你會說我頗懷怨意。不然，當時我很不如意，便整個夏天在家背橋經，奠下我這一輩不務正業專玩橋牌的基礎。現在我覺得如果要教學者習橋，那位小姐的話已是入門初階。「銀牌，沒有了就王吃或墊牌。」剛學的人你實在不能期待過高。

這種情形今天仍然會發生。一位無籍籍名，麥吉爾六五級的高倫，想學打橋牌。

「哦，高倫，」美麗的小姐說，「很簡單。先談叫牌。假沒你的伴開一個梅花。」

「表示他有好幾張梅花，對吧？」這位年青人說。

「不，也不見得。也許他是打拿坡里梅花制——」

「什麼意思？」

「——他至少有十七大點，不一定有好梅花門組。」

「啊，這就麻煩了，」小高倫說。「可是我們爲什麼要到拿坡里去找真制度來？何不用美國制度，像是——」

「范德比梅花？」她打斷了對方的話。「如果你打范德比，開一個梅花至少有一副牌中的一半大牌。」

「加上妳梅花？」

「不，與好梅花沒有關係。」

「哦，現在我慣了，」他喊。「我同伴開一個梅花，跟梅花門組沒有關係。只表示一手好牌。」

「不盡然，」她可愛的面孔也顯出一點困惑。「開叫一個梅花也可以表示平均牌力，有好梅花門組。所以開一個梅花。」

「這位年青人又仔細皺眉思忖了半天，才恍然大悟地說，「我這才明白！對，有好梅花，開一個梅花。沒有好梅花也開一個梅花！」

「別挨罵了！」

「這是你自己說的呀！」

霧消烟散後，小姐開始教高倫羅馬梅花，拿坡里梅花，范德比梅花，沈圖梅花，羅石梅花，卡普蘭梅花與標準美式梅花，這時高倫說他已經把

握了不同梅花的開叫。

「什麼？把握了？」她叫，「還有三十七種呢！」

高倫拿起牌，律空中扔去，蹣跚走入黑昭中，從此不言橋牌。

打橋牌嗎？

如果你從上面一段幻想中認為我反對許多無意義的人為花拳綉腿，你完全答對了！五十年前威爾遜總統說「公開地叫最自然的」牌，到現在為止，還是最佳箴言。自然明白的叫法不但平庸的人可以使用，即使對最佳橋手也是最佳叫法。我敢說，如果我在多年前坐下玩橋時，碰到現代的那麼多複雜人為叫，我大概一輩子也學不會橋牌。更帶來的麻煩令人覺得不值得。這是現代橋藝上最重要的關鍵。也許我太庸俗，也許我會得罪諸位，但是我認為：

「玩橋在於娛樂」

諸位自然可以為其他目的打橋牌。但是不應該為了賺錢，為了自我表現，為了侮辱你的橋伴，為了證明你是自古以來最偉大的老師，為了在叫牌上標新立異，或且為了其他幾百種理由。如果你不願為了娛樂而橋牌，那麼你不如改行；比如說打網理等等。只不可打橋牌。

為了娛樂，你便會發現競爭越劇烈，橋友越聰明技巧，也越有意思。

首先，你應當提醒你自己，你玩的是四十年前范德比發明的合約橋牌。我記起以前有件事。我在會客室裏等待無線電訪問。新聞記者進來說，「好，高倫先生，我們預演一下吧。」

「預演？」我說，「就這樣上去你問我答不行嗎？」

「不，」他說，「我覺得還是先預演一下。」

於是我們開始預演。新聞員自我介紹後，清清嗓子，介紹來自邁亞米的高倫先生，然後又家園腔正的問：

「高倫先生，諸問，你玩橋牌嗎？」

這個問題使我低迴了幾星期。最後我認為這個問題並不太荒唐。有天晚上，我在個論對賽會場中消遣，注意到四分之三以上的人不是在玩合約橋牌。不過他們自以為是。他們知道怎麼計點，知道怎麼開叫，答叫，跳叫，蓋叫，他們知道幾點可以成局，成滿貫。但是他們仍然不會玩橋。換句話說：他們並非為了真正的理由玩牌。有些人則學會一套新制，整夜叫出同伴對方都不懂的方法。這不是打橋牌，而是在玩花樣。另一些人則一成不變地遵從規則；大牌蓋大牌，第二家小，第三家大，不要使你橋破複偷等等。這不是橋牌而是奴役。還有些專橫的人在責罵橋伴。那乃是虐待狂。靜坐挨罵的則是破虐狂。

自知之明

在上述的缺點中，最普遍的是對計點制的迷信。有人會說，你一輩子叫我們打計點制，現在不是在自打嘴巴嗎？不然。我是要諸位以良好的常識來支持計點。我這句話說了許多年，但是沒有幾個人將得進去。太多橋手懶懶地計了點後，就讓計點制度指揮他們。下面我更明白地指着一般橋手的通病：

一、以機械的叫牌與攻守每年失去了幾千點。

二、常做不應當的賭倍。

三、盲目遵守一些初入門者的規則。

四、常常做重複性動作，連理牌方法也一成不變，給了有經驗的對方寶貴情報。

五、以不懂的辦法打而不用了解的辦法打。

六、對同伴如寇仇或主子，失去合作融洽的關係。

七、只管自己不管別人。

八、其他。

要糾正這些缺點，最好是聽從橋藝大師蘇倫的勸告。許多橋手認為玩橋玩得好要知道許多合約與譜橋，實際上好橋手應該由「自知文明」開始。它就和打高爾夫一樣。當你打一副橋，偷到的機會是五十五十，但是你又會想到用反夢家的雙擠譜。你是用

那個辦法？如果你對雙擠沒有把握，你還是用五十五十的偷牌，也許對你更有利。除非你能有把握，還是不要試複雜麻煩的途徑。

迎全橋伴

除了解你自己的橋藝外，你也要知道橋伴的優劣點。他素性叫高還是叫低？他看得懂信號嗎？什麼信號？如果他看不慣的話，何必打信號。否則對對方比同伴更有利益。所以如果你比同伴高明，你應當「陪」他玩牌。

我常常有機會在比賽場合中，每一輪轉便面對一位新伴。所以你如果不能立刻配合便倒霉。這種個人賽中，我的紀錄頗佳，因為我很快便能體會到新伴的短處。有時雖然可以有很好的叫品，但是那種叫品打不進同伴的耳朵。所以我寧願選擇比較笨的叫法。我曾在五年中贏得三年芝加哥時報的個人賽，理由並非我叫打高人一等。與賽都是各路奇人異士，會叫出奇怪的指示叫，轉換叫和不平常的引牌，他們常常叫得新同伴莫名其妙。

你只要用基本原則，便可以無往不勝，你心中根本無需去強記意大利制，短梅花制，反無王制，弱二叫及其他各色特約。我一向認為撲實無華是上上之策。在橋史上，我敢說有過最多的橋伴。在世界各地我都與人搭檔過。有人稱我為「簡單高倫」，我說，「謝謝，我十分欣謝你的讚美。」

複雜的橋手會試用許多制度與特約叫法，他們不會使橋藝退步，但是他們會使別人難過。橋手到賽場時拿出一張長長的諸單，表示他們太想贏而不想娛樂。然而到頭來兩兩頭落空。這副橋手是同伴，對方與他自己的負擔。這種人就像一些假聰明的人，第一次吃中國菜便想使用筷子。如果沒人幫助他，他準會餓死。

自無，因牌橋經不頗改變却是呢一個橋端。

橋桌四邊

有些橋手只管玩「自己」的橋牌。他根本不管對面也有十三張牌的同伴。這位先生可能手拿十四點而不願開牌（「我不喜歡這手牌」），可能拿十點便開叫（「我本來不該叫，可是黑桃太好了。」）作這位先生的橋伴，你拿二十一點開一個紅心，希望下一圈跳叫，但是結果沒有下一圈了。你的伴手拿七點，說「我看好像我們的牌不相配！」

他如果有門長牌，會不管同伴是否有更強門組，一直堅持下去。他認為手上六張紅心比對面八張黑桃更好，結果不打一定成的黑桃。却打倒了三磴的紅心。有次在咖啡館聽見下面的叫牌：

南（我們須固朋友）：一個紅心

北：一個黑桃。

南：兩個紅心。

北：兩個黑桃。

南：三個紅心。

北：三個黑桃！

南：四個紅心。

北：我最後叫四個黑桃！

這種情形相當多，只不過有時人將不見自己的聲音而已。人都有點頑固性格，有時把手上的十三張牌當做五十二張牌打。舉個例子說，如果你拿下面這手牌：

♠ 9 6 4 3 ♥ 2
♦ K 9 3 2 ♣ A J 6 4

這副牌並不好笑，對吧？它面值十點，但是十三張牌中有十一張隱失張。不過它比爛牌總要好一點。這時拿牌者會打個呵欠，說，「快，快，誰叫？」表示你對手上的牌沒有興趣。

可是如果你仔細想想，等你的伴叫後，你的牌立刻身價百倍起來。如果伴叫 1 ♠，那麼你的牌頗能支持，如果伴叫 2 ♦，情形更佳。如果你是南家：

北	東	南	西
1 ♥	—	♥ 2	×
—	?		

這時對南家便得再估量他的牌了。顯然東西家只有一大堆紅心。南家紅心單張，是無佳之寶。不論對方紅心多麼強，最多只要一付。南家的第二個問題，是伴拿的什麼牌。由者倍說，他應該有十六點。推理至為簡單，一階賭倍表示開牌點力，二階則應

十六點。北十六點，自己十點，應該有成局才對。問題是找那一門組。

三個紅心是最佳叫品。北家知道南家意思後，叫出黑桃來。南家加上局，合約輕易完成。全局如下：

				♠	K Q J 5				
				♥	10 5				
				♦	A 10 5 4				
				♣	K Q 5				
♠	10 8					♠	A 7 2		
♥	K J 9 7 3					♥	A Q 8 6 4		
♦	J 7 6					♦	Q 5		
♣	8 3 2					♣	10 9 7		
				♠	9 6 4 3				
				♥	2				
				♦	K 9 3 2				
				♣	A J 6 4				
北	東	南	西						
1 ♥	—	2 ♥	—						
—	3 ♥	—	3 ♠						
—	4 ♠	—	—						
—									

這一局牌的教訓頗多。南家的平凡牌成了競叫的關鍵。如果南家對這手牌不能善加利用，那麼損失頗巨。

一切都有例外

方才的例子表示出的一些意思，不是本書或其他橋書所能盡意者。在技術上，南家的迫叫犯「規」，因為他應當有該門的首輪控制，他却有張輸張。如果他細細一想，便知道雖然對方競叫，己方仍有一局。他也知道除非自己叫得兇一點，北方也想不到會成局。他犯了規，但是贏得一百二十點。這樣看來，叫牌有趣味，而且也富有危險。

我說這段話的意思，是指出天下沒有不可「犯」的「橋規」，無論如何，判斷與常識是最重要的。

精準制活躍澎湖橋壇

自從參加今年新春高雄市主辦的第十一屆主席杯歸來後，各位橋友均體認到由許潤元先生所編撰之精準制橋書，不但內容充實，而且由叫牌的過程，能把牌型牌力毫無遺漏的表示出來。證諸我國獲得上屆世界杯亞軍。固由於國手之精湛技術，然使用精準制之獨到威力，實足以震撼世界。所以每位橋友，均有一本精準制，朝

夕研讀。為練牌時便於臨場對照查證，都擇抄一手冊。相信在以後參加比賽時，將以使用精準制為報名依據。

臺電公司澎湖管理處金聲經理，提倡橋藝活動，不遺餘力，刻已組織成軍，公餘之暇，勤加督練，其練牌規範，亦採用精準制。未來澎湖橋壇，將增一生力軍矣。

「臺電一家」橋賽瑣記

章 如 良

承耿成章先生之令，希筆者把「臺電一家」橋藝聯賽向橋藝界爲文作一簡單之介紹，並希筆者於此屆聯賽中攫取幾付不但精彩，而且較具意義之牌局公諸於同好，自當遵辦。但筆者自承對於橋藝知識尙停留於啓蒙階段，此項任務自覺無法勝任而頗感惶恐，既推辭不得，唯有於諸先進前「班門弄斧」一番，若有不當，尙祈諸先進橋友本提掖新學之精神，予以斧正爲幸。

臺灣電力公司自民國四十六年以一隻破銀杯，經費極度拮据下創辦第一屆「臺電一家」橋藝聯賽以來，今年已步入第十四屆了，是項聯賽開辦之初，各參與區隊一致同意由各屆「臺電一家」聯賽結果之冠軍接辦下一屆之聯賽。前五屆之冠軍，分由不同之區隊贏得而輪流負責主辦一次而無困難。但第六屆冠軍又爲前五屆已得過冠軍之區隊贏得，致另一區隊則無主辦之機會，故第七屆輪由該區隊主辦，自此以後，不論冠軍誰屬而按前列順序輪流作東主辦。至於區隊的劃分是這樣的：總管理處各處室會爲一區隊並定名爲總區隊；臺北市及其近郊所屬單位除總管理處外爲北市區隊；

新竹及宜蘭以北所屬各單位除臺北市外者爲北區隊；嘉義以北，達見以西，苗栗以南部份各單位合組爲中區隊；新營以南各單位爲南區隊；花蓮及臺東合組爲東區隊，共爲六個區隊。各區隊間相互比賽二十四付牌，分二圈或三圈打完（於賽前之領隊會議中決定之。）並以國隊序分折算成勝分而定名次之先後，若有二隊或以上之勝分相同，則視彼此間之勝負情形決定之。每場比賽約需三小時半至四小時，五場共需時二天半，再加一場米契爾論對賽，合併共爲三天。論對賽一般均定於第二天之下午舉行，一則可供主辦單位辦理各對報名手續及安排比賽場地與桌數，另一則賽完後尙可有一段時間以結算分數，統計優勝名單，俾可於第三天晚上舉行閉幕禮時一起頒發獎品。每一區隊可以報名十名出賽人員，六區隊共有六十人，每一區隊出賽人員之產生，係以論對賽選拔方式爲之，故幾乎可以說集全公司橋藝好手於一堂，互相切磋橋藝，也爲橋藝界一大盛事。

本來「臺電一家」之主辦順序是總區，北市區，中區，南區，東區，北區。因前二區隊主辦時，一般都在

北市舉行比賽，而北區隊則一向都在基隆舉行，接連三屆，都要中南東部橋友向北部跑，而在北部各單位之同仁，則又連續三年都留在北部，失去當初創辦「臺電一家」橋藝聯賽南北同仁兼橋友相互交流之原意，乃於去年第十三屆橋藝聯賽在北區主辦時，於領隊會議中通過，自今年（第十四屆）起，南北錯開而輪流主辦。修正後之主辦順序為中區，總區，東區，北市區，南區，北區。

今年第十四屆「臺電一家」橋藝聯賽由中區主辦，定於三月十六日至十八日在臺中區管理處舉行，十五日先舉行領隊會議，並抽籤決定比賽之順序及商討有關比賽之規則。主辦單位準備得相當充裕，比賽進行得非常順利。唯一美中不足者為參加比賽人員，幾乎都是熟面孔，並無新血輪參與，致不能發生新陳代謝之作用，實為「臺電一家」橋藝聯賽之最大悲哀。想起在臺北市中國之友社內參加之正點比賽，每星期二，五晚上七時起及星期日早晨九時起舉行之三場正點比賽中，除星期日因係假日而人數較少，也有十三四桌外，其餘二晚雖排滿了十七桌仍有人向隅的情形相比較，電力公司有關方面實應竭力提倡並注重此世界性且有益身心之高尙鬪智遊戲才好，若不然，老將一個個退休，並無新人補充而後繼無人矣。

閒話敘過，少不得要挑幾付較為精彩之牌局以助興。這次四人賽中之三百六十付牌局中，精彩牌局着實不少，統計下來，有大輸贏的牌，都由於叫牌問題而產生，因叫牌正確而主打不慎的也有，但到底不多。一般橋友的心理，在自己有局對無局時，總希望由自己做牌，不希望對方干擾或犧牲，爲了避免對方之干擾或犧牲，叫牌方面往往過於大膽，結果吃虧的還是自己；相反的，在自己無局對有局時，最好能把對方合約搞掉，爲達此目的，在叫牌方面仍失之過於大膽，結果自己的犧牲，變成了真的犧牲了。

南北有局，北開叫：

♠	Q 8 7 2		
♥	7		
♦	Q 8 6		
♣	A Q J 10 2		
♠	J 9 5 4	♠	K 3
♥	6 2	♥	A K Q 10 8 5
♦	A J 9 7 2	♦	4
♣	9 8	♣	7 6 5 3
		♠	A 10 6
		♥	J 9 4 3
		♦	K 10 5 3
		♣	K 4

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	1 NT	—
2 ♣	2 ♥	2 NT	—
3 ♠	—	3 NT	=
結果完成合約			

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	1 NT	—
2 ♣	2 ♥	3 ♦	×
—	—	=	

結果不足三磴

此牌北家拼拼湊只有十一大點，除開叫後再叫外，一桌猶且於三線叫出新花色，結果因守方連吃三付紅心後被做成，另一桌則不幸於三線叫出新花後被殺，竟不逃避而任人宰割，亦奇事也。其所以有此失，仍在叫牌失之於大膽也。

南北有局，南開叫：

♠ 10 4 3
♥ Q 6 3
♦ Q 9 8 2
♣ 9 7 6

♠ —
♥ A J 10 2
♦ 10 4 3
♣ Q J 10 8 3 2

「北」
「西」 「東」
「南」

♠ A 9 8 7 6 2
♥ K 8 7 4
♦ J 5
♣ 4

♠ K Q J 5
♥ 9 5
♦ A K 7 6
♣ A K 5

南	西	北	東
1♦	—	—	1♠
×	2♣	—	2♠
×	3♣	—	—
×	—	—	=
北	東	南	西
2♣	3♣	—	—
3♠	—	4♠	×
—	—	=	—

結果第一桌首引黑桃被做成，第二桌不足四磴。

考其失敗之因，乃南北方叫牌過猛，南家僅持二十大牌點之平均牌型，標準的1♣—2NT牌型，現在竟開了2♣，敵叫後仍不服而於三線再叫牌組，北家不知南手牌力及牌型為何，當然要加叫成局，此牌之失在南

叫牌太大膽了。

東西有局，北開叫：

♠ K 9 7 4
♥ 9 4
♦ A 10 7 5 3
♣ 9 8

♠ A 5 3
♥ K 7 5 3
♦ K 9
♣ K 6 4 2

「北」
「西」 「東」
「南」

♠ J 10 8 6 2
♥ A Q J 8
♦ J 8
♣ J 10

♠ Q
♥ 10 5 2
♦ Q 6 4 2
♣ A Q 7 5 3

北	東	南	西
—	—	2♦	2♥
5♦	5♥	—	—
6♦	—	—	×
—	—	=	—
北	東	南	西
—	—	—	1♥
—	1♠	2♣	×
—	3NT	—	—
=	—	—	—

結果第一桌不足四付，失700分，第二桌在方塊無擋下勇叫3NT，不足三付，幸未被殺，總算幸運。

考北家之所以勇叫，乃在怕東西方有五線高花合約，伴既二線蓋叫牌組，自己又有五張之多，至多只能吃一付，但彼未曾細算伴之蓋叫牌力在何處而形成真的犧牲。

南北有局，北開叫：

♠ A 7 5 3
♥ K 10
♦ Q J 8
♣ 10 9 7 3

♠ 9 8 6 4
♥ 9 6 3 2
♦ 10 9 6 3
♣ J

「北」
「西」 「東」
「南」

♠ Q J 10
♥ Q 5 4
♦ K 9 5 3
♣ A Q 5

♠ K 2
 ♥ A J 8 7
 ♦ A 4
 ♣ K 8 6 4 2

北	東	南	西
—	1♦	2♣	—
3♣	—	3NT	4♦
—	—	×	—
—	=		
北	東	南	西
—	1♣	×	—
1♠	—	1NT	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

結果第一桌被殺，不足五付失900分，第二桌完成合約得600分，兩桌相抵淨差300分。考西家之所以搶叫4♥，以為自己最多失三付，對方的3NT是一定有的。在對方兩家都會叫過梅花的情況下，殊不知伴之牌力在自己單張之梅花組，該失的牌要，失不該失的牌仍舊要失，此乃依賴自己無局而大膽叫牌的真犧牲的悲哀也。

東西有局，東開叫：

♠ 10 9 3
 ♥ A 6
 ♦ Q 8 7 6 5
 ♣ J 4 3
 ♠ K Q 8 7 5 2
 ♥ 4
 ♦ 10 3
 ♣ Q 7 6 5
 ♠ J 6
 ♥ Q 10 8 3 2
 ♦ A K 4
 ♣ K 8 2

東	南	西	北
2♠	3♥	×	—
—	=		

東 南 西 北
 — 1♥ × 2♦
 2♠ — — =

第一桌南家恐懼東西方有黑桃成局合約，另因素則欺對方弱二開叫，恐怕自己紅心成局合約被關死，雖牌力不多且接近平均牌型，仍於三線勇叫紅心，結果因王牌分配太壞而被殺，失700分二桌則超做一付。

因為低花合約要上五線才有一局，所以一般橋友都喜歡走近路，尤其是在論對賽裏，這種機會更多，事實上並不是所有低花成局合約都可以走近路而用3代替的，有的不適宜於打無王合約，有的貪走近路，結果把低花滿貫合約悶死了，其在不足取的，更有的橋友，只要牌力在成局線裏，但彼此牌型不配合時，也喜歡以走近路方式解決問題。茲選上幾手以助說明：

東西有局，西開叫：

♠ K Q 5 3
 ♥ 7 5 4 2
 ♦ Q 7 5
 ♣ 9 6

♠ 10 4
 ♥ A K Q
 ♦ A J 9 6
 ♣ A J 8 2
 ♠ A J 9 8 7
 ♥ 10 9 3
 ♦ —
 ♣ K 7 5 4 3

♠ 6 2
 ♥ J 8 6
 ♦ K 10 8 4 3 2
 ♣ Q 10

西	北	東	南
1♣	—	2♣	—
2♦	—	2♠	—
2NT	—	3♣	—

3 NT — — =

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ♠	2 ♦
3 NT	—	—	=

結果第一桌因首攻小紅心，雙偷黑桃完成十二磴，第二桌則只有做成十磴。事實上這一牌梅花小滿貫非常有機會，（照現在所列者是打不垮的），結果走近路而悶死了，多可惜。

東西有局，西開叫：

♠	A K		
♥	K 10 5 2		
♦	K J 2		
♣	A 10 7 6		

♠	9 5 3		♠	Q 10 7 2
♥	6 4 3		♥	Q J 9
♦	10 7 5 3 2	「北」	♦	Q 9 4
♣	5 4	「南」	♣	9 8 3

♠	J 8 6 4
♥	A 8 7
♦	A 6
♣	K Q J 2

西	北	東	南
—	1 NT	—	3 ♣
—	4 ♣	—	4 NT
—	5 ♥	—	5 NT
—	6 ♠	—	7 NT
—	—	=	

西	北	東	南
—	1 NT	—	2 ♣
—	2 ♥	—	4 ♣
—	4 ♠	—	4 NT
—	5 ♣	—	6 NT
—	—	=	

第一桌不足二付，第二桌完成合約。這一牌如第一桌南家最後一叫不是 7 NT 而是 7 ♣ 時，因大牌都集中於家而可完成合約。第二桌南北根本

沒有叫出梅花組來，當然跑不上梅花合約。

南北有局，東開叫：

♠	A 10 3 2
♥	A 9 8
♦	K 8 2
♣	7 4 2

♠	K 8 7 5		♠	Q 9
♥	—		♥	Q J 6 5 3 2
♦	7 6 4 3	「北」	♦	A J 9
♣	Q J 10 9 5	「南」	♣	K 6

♠	J 6 4
♥	K 10 7
♦	Q 10 5 4
♣	A 8 3

東	南	西	北
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♥	—	3 ♣	—
3 NT	—	—	×
—	—	=	

東	南	西	北
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♥	—	—	=

第一桌西家只有六點大牌竟於第二次用新花在三線迫叫，叫牌上固然有問題，但東家雖覺得彼此牌型不合，但因西家用新花迫叫後既不知道彼之牌力為何，又不能不叫的情況下，迫上梁山叫個 3 NT 而走近路，也是一般橋友們喜歡採用的方式，結果引來殺身之禍而不足四磴，失 700 分，既令人痛心，又復覺可憐，一般橋友的心理，當伴所叫牌組自己沒有或單張時不論有無力量，總喜歡多叫一次的。第二桌西家考慮到自身牌力太少，勇於煞車，雖然如此，仍不足一磴而失 50 分。

雙方均有局，南開叫：

♠	K 10 9 7			♠	A J 6 5 4
♥	A 4			♥	9 6
♦	J 3			♦	Q 9 8 6 4
♣	Q 10 9 5 4			♣	6

♠	8			♠	A J 6 5 4
♥	K Q J 10 8 2			♥	9 6
♦	K 10 2			♦	Q 9 8 6 4
♣	A 7 3			♣	6

♠	Q 3 2
♥	7 5 3
♦	A 7 5
♣	K J 8 2

南	西	北	東
—	1♥	—	1♠
—	2♥	—	—
=			
南	西	北	東
—	1♥	—	1♠
—	2♥	—	3♦
—	3NT	—	—
=			

第一桌叫法較為正常，結果做成十磴。第二桌東家僅持七點大牌，雖是5-5牌型，力量總嫌單薄，竟於三線以新花迫叫，西家則仍以牌型不合，若打方塊要上五線不一定有，乃走了近路，結果首攻梅花後不足四磴。

南北有局，西開叫：

♠	Q 4 2			♠	J
♥	J 6 5			♥	10 9 8 7
♦	K 10 8 7 6			♦	2
♣	J 9			♣	A Q 10 8 7 5 2

♠	10 9 8 5 3			♠	J
♥	4 3 2			♥	10 9 8 7
♦	J 9 5 3			♦	2
♣	4			♣	A Q 10 8 7 5 2

♠	A K 7 6
♥	A K Q
♦	A Q 4
♣	K 6 3

西	北	東	南
—	—	3♣	3NT
—	—	=	

西	北	東	南
—	—	3♣	3NT
—	4♣	×	4NT
—	5♣	—	5NT
—	6♦	—	—

結果二桌二點均做成十二磴。第一桌之北家，若紅心牌組與方塊牌組對調，恐怕會叫一下4♥的，現在因係低花，若要成局，需至五線，何不樂得走走近路算了，乃予以派司而錯失方塊或無王之王小滿貫，失去寶貴的12序分。

南北有局，南家開叫：

♠	Q J 5			♠	A 4
♥	K 10 8 6 2			♥	A J 3
♦	Q 4			♦	A K 7 5 3
♣	8 4 3			♣	J 9 6

♠	8			♠	A 4
♥	Q 9 5			♥	A J 3
♦	J 9 6			♦	A K 7 5 3
♣	K Q 10 7 5 2			♣	J 9 6

南	西	北	東
2♠	—	—	×
—	3♣	3♠	3NT
—	—	=	
南	西	北	東
—	3♣	—	4NT
—	5♣	—	6♣
—	—	×	—
—	=		

第一桌南家弱二叫後，北家會予以支持，東家僅持一擋，仍想走近路

，結果不足三付，第二桌因偷到紅心K，而方塊北家又是Q×二張，所以只失王牌A一付而完成合約。事實上此牌叫上梅花小滿貫是不足為訓，但梅花成局則應該是有的，這亦是對喜歡走近路的橋友們一記悶棍吧。

主打，完全靠平時磨練，同時多看前人的佳作以吸取經驗，非一朝一旦而可蹴成的。在這一次「臺電一家」中因主打不慎而失分者亦不少，現特提出二牌供橋友們共賞。

南北有局，東家開叫：

	♠	K	Q	2					
	♥	A	J	4					
	♦	A	K	8	6 2				
	♣	6	4						
♠	10	8	4	3	♠	J	6	5	
♥	K	9	7	2	♥	10	8	5	3
♦	7	5			♦	Q	10	4	
♣	9	7	3		♣	Q	J	2	
	♠	A	9	7					
	♥	Q	6						
	♦	J	9	3					
	♣	A	K	10	8	5			

東	南	西	北
—	1 ♣	1 N T	2 ♦
2 ♥	3 ♣	—	4 ♥
—	5 ♦	—	6 ♦
—	—	=	
東	南	西	北
—	1 ♣	2 N T	3 ♦
—	3 N T	—	6 N T
—	—	=	

第一桌西家超叫1 N T示兩門4-4以上的高花，按理牌力應有十點以上，現在在牌力上為詐叫，南北方完成合約。第二桌西家之2 N T超叫完

全搗亂，牌力在六點以下，南家第二輪應叫4 ♦支持方塊，則不至於發生悲劇了，但這並非問題之主要癥結所在，事實上西家首攻黑桃，掉上吃進後，拔一付方塊，再以黑桃上手，打方塊9，西仍出小北用大張吃進，東跟10，送一付方塊上東手，東吃進後考慮約有三分鐘之久，攻一張小梅花，當時未曾細想東家為何要想那麼久後再攻出，一張梅花來，乃輕輕的放下手裏的A吃進，合約乃無救。事實上當時主打時也會考慮到擠牌，即西家如有K帶頭六張以上紅心，梅花握有Q J時，這樣打法就成了，但西家握六張以上之紅心機會實在不多，如此擠牌之道不成立，所以若不雙偷梅花，本合約乃無救，現東家送上機會（指不必要的長考）而主打者未曾抓住利用，真是可惜。

東西有局，南開叫：

		♠	K Q 6		
		♥	Q 7 4 3 2		
		♦	8 7 6		
		♣	5 3		
♠	A J 10 9 3 2			♠	8 5
♥	A 9 5		北	♥	K 8
♦	K 9 4		西	♦	A 5
♣	10		南	♣	A K Q J 9 6 4
		♠	7 4		
		♥	J 10 6		
		♦	Q J 10 3 2		
		♣	8 7 2		

南	西	北	東
—	1 ♠	—	4 ♣
—	4 N T	—	5 ♣
—	5 ♥	—	7 ♣
—	—	=	

南	西	北	東
2 ♣	2 ♠	3 ♥	4 NT
—	5 ♥	—	5 NT
—	6 ♦	—	7 ♣
—	—	—	—

牌，結果均因未曾先拔掉黑桃A而均不足一付。本來應該沒有輸贏的牌，因錯打而造成大輸贏的機會，但在另一方主打時亦犯了同樣的錯誤而無勝負，固然皆大歡喜，但相信在主打者心目中，一定深感痛悔，未曾投合約處理好，否則豈不可勝很多序分？

這一付牌長得真巧，西手之方塊9及東手之黑桃8，都是重要的關鍵，結果因為南北家分別要看住這兩張要命牌而無法看守紅心，均應成約的

合盛貿易開發股份有限公司
合盛興股份有限公司
合盛昌有限公司

ATICO



地址：臺北市中山北路嘉新大樓1206室

電話：555211~431, 432, 433, 547, 548, 549

學 牌 記

柯 安 榮

第十一屆主席杯橋賽於今年元旦在高雄舉行，本人得蒙寵邀，參與宜蘭縣隊，隊中除小吳和我外，儘是名手。我非常惶恐，希望表現不要太差，連累了隊友的成績，便立刻通知小吳（他供職大甲），要他好好地溫習橋書，別連基本打法都生疏了，我則找了三位同好加緊練牌，暇時更聚精會神地默讀「兵法」。

橋賽結束，本人不僅沾了幾位名手的光采，擠入冠軍行列，而且在這幾天的奮戰中，學到了很多精彩的橋技，看到名手打牌的風範，更體會到許多戰略戰術的巧妙運用——我恍如受到了幾位名手指導了「精彩的一課」。茲因橋壇舊友紛紛詢及本隊何以竟會爆冷門地奪得錦標，乃寫下這篇學牌記，拋磚引玉，就教高明。

這次獲得冠軍，有賴隊同心同德，全力以赴，隊長卓公調遣得宜，管理邱炳昭，嚴限隊員私生活，堪稱最佳管理。我忝列隊中，深感幸運！

對了，在這次賽後的大摸彩裏，誰是中了頭獎的幸運兒？告訴您，那就是我。

『這次主席杯橋賽一連進行五天，戰況至為激烈，成軍匆促的宜蘭縣代

表隊，開賽之日即擊敗擁有國手多名的臺北市隊，其後又連戰皆捷，終於獲得冠軍，為本屆聯賽最大的，「黑馬」消息。』——臺灣新聞報。

這是一個奇跡！宜蘭縣隊此次參加聯賽祇是邱胡二君在臺北看了遠東賽事而逸趣突生，電請老隊長組隊加入盛會，隊員散處四方，是臨時拉什成軍的隊伍，隊員中王炎——胡訓誼（金銅橋社），卓鴻光——邱炳昭（關聲橋社），陸鍾仵——黃清坡（K.O.R.橋社），吳捷南和我則是 B. T. U. 前後期的道友（黃清坡是我打大專杯的伙伴），我們從未聚在一起練牌，王炎——胡訓誼兩位，更是素未謀面。久仰兩位先生是國內拿破里登叫牌制的泰斗，不但叫品絕佳，打法更為犀利，若干橋友聞風喪膽，國內名手亦對之謙讓三分，果然人的名兒，樹的影兒，他們倆位在本次聯賽中，為我隊立下不可磨滅的汗馬功勞。

第一場對行政院，我們打得不理想，可是行政院仍然頻頻送分，使我們輕易過關，第二場對苗栗縣，首圈勝了7付牌，平一付，以51：0領先，其中兩付滿牌，勝得愜意之至。

第七牌，雙方身價，南家發牌：

♠ A 7 3
♥ J 5 4 3
♦ K
♣ J 10 9 5 3

♠ A K Q 6 5
♥ K 5
♦ A 8
♣ A J 9 7

關閉室：

♠ Q 8 6 5 4
♥ Q 10 9 6
♦ 9
♣ A K Q

北
東
西
南

♠ J 9 2
♥ 8
♦ 7 6 5 4
♣ 8 7 6 4 2

♠ K 10
♥ A K 7 2
♦ A Q J 10 8 3 2
♣ —

西苗	北宜	東苗	南宜
—	1 NT*1	—	2 ♣
—	2 ♥	—	5 NT*2
—	7 ♥	—	7 NT

(最後合約)

公開室：

南苗	西宜	北苗	東宜
1 ♣	1 ♠	2 ♣	—
2 ♦	—	2 NT	—
3 ♦	—	3 NT	—
5 ♦	—	—	=

結果超打一磴，苗栗縣得620分。

關閉室。

南宜	西苗	北宜	東苗
1 ♦	1 ♠	—	—
2 ♥	2 ♠	4 ♥	—
5 ♦	—	5 ♠	—
6 ♥	×	—	—
=			

西家首攻♣Q，莊家王吃，拔王牌AK，發現4-1（或2-3分配而Q未下來），即動手打♦，形成逼王譜，西家眼睜睜的看莊家完成合約。

第八牌，西家發牌，雙方無身價：

♠ 7 4
♥ A Q 10 7
♦ K Q 5 2
♣ K 6 3

♠ 10 3
♥ J 9 6 4 3 2
♦ J 7 4 3
♣ Q

北
東
西
南

♠ J 9 8 2
♥ 8
♦ 10 9 6
♣ 10 8 5 4 2

本人坐北，叫1 NT，係12-14之弱無王，同伴以2 ♣詢問高花後，即作大滿貫之邀請，本人以為他之5 NT，係詢問王牌強度，遂叫7 ♥，南家改7 NT，這是一付天生妙牌，梅花單張Q被擒後，莊家可以簡單地偷♣10完成合約，如果沒有夢家的♣9，莊家仍有兩條路完成合約：

(1) 敲光黑牌上的贏張，西家兩門紅花受擠。

(2) 拔清江牌上的大牌，東家兩牌黑牌也保不住。

公開室於問清A、K後，却停在6 NT，合約上。

次圈我們又以33：9取勝，其中這一場勝利，我們兩邊都打出水準，我真希望下一場，對臺北時，大家能維持最佳狀況。此時卓隊長抽空趕到，聽說我們大勝了兩場，興趣勃發，表示犧牲午覺，也要好好的向國手如雲的臺北市隊學習學習。

正在七嘴八舌之際，花蓮縣以8：0力克臺北市，我們真是替他們高

興。花宜兩縣是東部參加的兩個隊伍，這一光榮的戰績，真給東部橋隊領入勝利之途。

臺北市陣容驚人，計有三個國手及一個國際裁判，我隊則以「老黃忠」卓鴻光——邱炳昭領軍，王炎——胡訓誼相佐。我們終以 8：0 再挫北市。

第二牌，南北有身價，東家發牌：

		♠	K105		
		♥	10 7 4 2		
		♦	4		
		♣	Q J 8 5 3		
♠	Q 6 4 2			♠	A J 9 7 3
♥	Q 9 8 6 3	「北」		♥	A J
♦	9 6 2	西	「東」	♦	K Q J 7 3
♣	7	「南」		♣	10
		♠	8		
		♥	K 5		
		♦	10 8 5		
		♣	A K 9 6 4 2		

公開室：

東	南	西	北
臺北	宜蘭	臺北	宜蘭
張一真	邱炳昭	劉繼沛	卓鴻光
1 ♠	×	2 ♠	3 ♥
4 ♠	—	—	5 ♣
—	—	—	—

西家的 2 ♠，未能阻塞北家，是以讓北家找到了叫佳合約。

北家一聲 5 ♣，叫得精彩，真是智勇兼備，可以比美長坂橋頭的猛張飛，也能比美定軍山頭的老黃忠。

事後，邱炳昭逢人就說：「他這一聲 5 ♣，真是嚇死我了，他從來沒有這麼勇敢過：「可是，也應歸功於我們將叫牌制度修改後對。」

許潤元先生曾撰文介紹北宜之戰，他說：「這是打不退的合約，任何引牌均有十一磴。叫得多棒！」

東	南	西	北
宜蘭	臺北	宜蘭	臺北
王炎	李敬軒	胡訓誼	周文超
1 ♠	×	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家一聲跳叫，使北家噤若寒蟬，再也不敢作聲，結果 4 ♠—2，南北方得100分，兩桌相抵，宜蘭勝500分，折合11 I. M. P.。

有關此一戰役，梅子先生曾以「輸得痛，勝得樂」一文在「中橋」介紹過，恕不贅述。

第四場我們和中興新村對壘，我隊再度發揮滿貫叫法的威力，斬將奪旗。

第三牌：東西方有身價，南家發牌。

		♠ K 8 6		
		♥ Q 10 5 3		
		♦ A 10 6 2		
		♣ J 2		
♠ Q 5 2	「北」 西「南」東	♠ A J 10 9 7		
♥ A J 2		♥ K 6		
♦ 9 8		♦ K J		
♣ K Q 10 6 3		♣ A 9 8 4		
		♠ 3 9		
		♥ 9 8 7 4		
		♦ Q 7 5 4 3		
		♣ 7 5		

關閉室：東西方宜蘭縣。

南	西	北	東
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♠	—	3 NT
—	3 NT	—	4 NT
—	5 ♦	—	6 ♠
—	—	—	—

在我們制度裏，支持低花，都充份表示其對滿貫的野心，因此本人以 3 NT，示弱後，小吳仍叫上滿貫，運氣不差，偷到了 ♠ K，合約完成。
公開室：東西方中興新村。

南	西	北	東
—	—	1 ♥	2 ♠
2 NT	4 ♠	—	—
5 ♥	5 ♠	—	—
=			

西家持十二大牌點及良好的梅花牌組，竟然 Pass，以至失叫滿貫。

第八牌：雙方無身價，西家發牌。

♠ 10 6 3	♠ Q 5	♠ A 9 8 7 4
♥ 10 9 5	♥ A Q 7 3 2	♥ K
♦ 10 7	♦ Q J	♦ 10 8 4
♣ K 9 5 4 3	♣ Q 10 7 2	♣ A J 8 6

北
「
東
南」
西

♠ K J 2	♠ K J 2
♥ K J 6 4	♥ K J 6 4
♦ A 9 8 6 3 2	♦ A 9 8 6 3 2
♣ —	♣ —

關閉室：中興新村坐南北。

西	北	東	南
—	1 ♣	1 ♠	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	=	

結果超打二磴，中興新村得 480 分。

公開室：宜蘭坐南北。

西	北	東	南
—	1 ♣	1 NT	2 ♦
4 ♣	4 ♥	4 ♠	4 NT
—	5 ♦	—	6 ♥

6 ♠	—	—	×
—	—	=	

南家判斷正確，叫成 6 ♥，西家毅然犧牲，可圈可點。

南北方叫得雖好，防守却未盡責，原應垮五磴的合約，僅不足三磴，宜蘭得 500 分，僅勝 1 I. M. P。

第 11 牌：雙方無身價，南家發牌。這是一付大滿貫的好牌，可惜雙方都錯過了。

♠ A	♠ A	♠ 5 4 2
♥ Q 7	♥ Q 7	♥ K J 10 9 4
♦ A 8 5 3 2	♦ A 8 5 3 2	♦ Q
♣ K J 9 8 2	♣ K J 9 8 2	♣ 10 5 4 3

北
「
東
南」
西

♠ K 10 9 8 6 3	♠ K 10 9 8 6 3
♥ 8 5 3 2	♥ 8 5 3 2
♦ 10	♦ 10
♣ Q 6	♣ Q 6

關閉室：中興新村坐南北。

南	西	北	東
1 ♦	—	3 ♠	—
4 ♥	—	4 ♠	—
4 NT	—	5 ♦	—
6 ♦	—	—	=

公開室：宜蘭坐南北。

南	西	北	東
1 ♦	—	2 ♠	—
2 ♦	—	3 ♦	—
3 ♥	—	3 ♠	—
6 ♦	—	—	=

小吳跳叫 6 ♦，本人大光其火說：『如果失去大滿，您可要負完全責任。』其實他跳得不好，我的 3 ♠ 亦是脫褲子放屁的叫品，直接用 4 NT

詢問較好。

終場我隊仍以 8：-2 再獲勝利，第一天四戰四勝，共得 32 勝分，與花蓮、高縣、為三個全勝的隊伍。（按：這三隊加上臺北市及高雄市為本屆聯賽的前五名。）

第二天計有五場比賽，其中三場對手是年青橋友（泛指學生橋友）。本人離開學校僅係幾年前的事，對於在學橋友印象很深；他們有時情緒不穩衝得兇，當手風順時，極難應付但也容易 LossI。

第五場我們遇到陽明山，這是一場非常激烈的戰鬪，雙方互有斬獲，高潮迭起。

第一牌：雙方無身價，北家發牌。

		♠	A K 9 8						
		♥	K 6 2						
		♦	A 10 7 4 3						
		♣	Q						
♠	J 7			「北」	♠	6 4			
♥	10 8			「東」	♥	A 5 4			
♦	Q 9 8 5			「南」	♦	K 6 2			
♣	A J 6 4 3				♣	K 9 7 5 2			
		♠	Q 10 5 3 2						
		♥	Q J 9 7 3						
		♦	J						
		♣	10 8						

關閉室：宜蘭坐東西。

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

北家有效大牌點僅 14 點，第二圈跳叫 3 ♠ 慄悍之至，恰好碰上牌型有

利替陽明山賺進了。

公開室：陽明山坐東西。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♣	2 ♠	—
—	=		

東家破「爛」的五張梅花，叫聲 2 ♣，南北家的 4 ♠ 就不容易叫到了。

第二牌，關閉室防守未盡責，又失 4 IMPS。

第四牌，雙方有身價，西家發牌。

			♠	A 10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</
--	--	--	---	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

公開室：宜蘭坐南北。

西	北	東	南
1 ♦	2 ♣	×	2 ♦
—	2 ♥	—	—
×	3 ♦	—	—
×	—	—	=

西家首引 ♣ K，東家放小，西家轉攻 ♠ K，夢家 A 取，再送 ♠，西家 Q 吃後抽王牌，夢家 10 取（似乎應放小，由手上吃好些），無牌上手，只好引小梅花，手上小王吃，西家 8 點超王吃，再抽王，莊家橋引很難處理

，乃不足一證，這一牌如果東家第一證用 Ace Overtake，轉攻小 ♥，合

約無法成功。東家第一磴既沒下A，得500分。

西家第四圈抽王時，莊家由手上吃進，拔清♠J 9，有機會投入西家，迫他引紅心。

關閉室：陽明山坐南北。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	×	2 ◇
×	—	—	=

西家處罰2◇，未免言之過早，結果莊家處理太差，也不足一磴，雙方無勝負，宜蘭縣失去領先的機會。

幸而第五牌陽明山打錯一付滿牌，宜蘭得11 IMPs，雙方拉成平手。

第五牌：南北有身價，北家發牌。

		♠ Q		
		♥ 9 4 2		
		♦ K Q 2		
		♣ K 10 6 4 3 2		
♠ 6 3	「北」 「南」	♠ K J 10 9 4 2		
♥ K		♥ A Q 7		
♦ 9 8 6 5 3		♦ A J 7 4		
♣ A Q J 9 8		♣ —		
		♠ A 8 7 5		
		♥ J 10 8 6 5 2		
		♦ 10		
		♣ 7 5		

公開室：宜蘭坐南北。

北	東	南	西
—	1 ♠	—	2 ♣
—	3 ♠	—	4 ◇
—	4 ♥	—	5 ♣
—	6 ◇	—	—
=			

南家首引♥-9，西家吃進，即以王牌A上手，用紅心墊去黑桃失張，可惜王牌3-1分配，合約不足一磴。關閉室僅叫4♠，越打一磴，宜蘭共

第六牌，兩桌都由西家主打4♠合約，宜蘭多打一磴，以1 IMP領先，可惜好景不常，第七牌又失六IMPS，第一圈結果，我隊以12:17落後。

第七牌，雙方有身價，南家發牌。

♠ K Q 9 5 3	「北」 「南」	♠ J 10 7 6
♥ Q 4		♥ 9 6 5 3
◇ K 8 5 3		◇ 10 9 6
♣ 7 2		♣ A 6
♠ 4 2	「北」 「南」	♠ A 8
♥ A J 7 2		♥ K 10 8
◇ A Q J 7 4		◇ 2
♣ K 4		♣ Q J 10 9 8 5 3

公開室：宜蘭坐南北。

南	西	北	東
3 ♣	3 ◇	—	—
=			

兩付黑桃，兩付紅心和一付王牌是逃不了的，可是合約還是完成了。

關閉室：陽明山坐南北。

南	西	北	東
—	1 ♥	1 ♠	2 ♥
3 ♣	3 ◇	—	3 ♥
4 ♣	—	—	=

三個A，一付王牌是必失的，可是合約又却給小將偷走了。兩桌陽明山共得240分，折6 IMPs。

易桌再戰，雙方寸土必爭，搏鬥慘烈，第十付宜蘭痛失13 IMPs，種下無可挽回的噩運。

第十四屆臺電一家橋賽記盛

張海榮

五月十六日筆者前律臺中參加臺電公司每年一度的臺電一家橋賽，返北後在中國之友社與管老師提起比賽的盛況。管老師命我寫一篇報導，這真是一個難題，一則筆者文章不通，再則混充總協代表，一直在牌桌上絞腦汁，比賽紀錄匆忙中未能携回，對於比賽之進行與精彩之牌局未能一一涉獵，但以管老師之盛情難却，勉爲其難就筆者之記憶略述如下：

與賽共分六隊：總區、北市區、北區、東區、中區、南區，其中除北市區高銓鈞、石丁財，北區劉家從、幸松齡，南區呂丁炎、陳榮河等好手，因故不克參加使該三隊實力大見削弱外，其餘各隊代表大部仍爲歷屆老將。

比賽循例以單循環決勝，共賽三圈，每圈八付，於十六日晨八時初嚙戰鼓，六隊大將捉對兒廝殺，鏖戰結果，總、東、中區各過關，總區勝南區8：-1，中區勝北市區8：-2，東區勝北區8：-2，第一場結束已可約略見出總、中、東三區爭霸的情勢了。

午養後第二場，總區再以8：-2
勝北區，南區以8：0勝北市區，中、分。

東兩強相遇，戰來頗見精彩，第二圈結束中區尙以 21 I.M.P. 領先，但東區並不氣餒，於第三圈急起直追，終於扳回 17 I.M.P. 中區僅以 4 I.M.P. 平勝，各得 4 V. P.。

其中總區與北區之戰有一妙牌，頗見精彩，錄之於下，以貢欣賞：

第二圈第九付，北發牌東，西方有身價。

♠ K J × ×
 ♥ Q J 10
 ♦ A K ×
 ♣ × × ×

♠ × × × ×
 ♥ K × × ×
 ♦ Q × × ×
 ♣ A J ×

♠ × ×
 ♥ —
 ♦ J × × × ×
 ♣ Q × × × ×

♠ A Q × ×
 ♥ A × × ×
 ♦ × ×
 ♣ K

♠ × ×
 ♥ × ×
 ♦ × ×
 ♣ × ×

北
 西 東
 南

開放室：

北	東	南	西
1 ♠	—	—	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥
×	—	—	=

首引◇K，結果-1，北區得200分。

關閉室：

北	東	南	西
1 ♠	—	—	2 ♥
—	—	≡	

首引不詳，結果+1，北區得140

此局北區獲得 8 I.M.P.

筆者本局坐開放室西位，未首引之先，已想到此局可能需要使用剝光投入之打法，於西位勝得 $\diamond K$ ，轉引 $\heartsuit Q$ 後，手上 A 取，拔 $\clubsuit K$ ，未曾詳加計劃，即冒然打出 $\heartsuit \times$ ，於是失去時效，只好投降，此局本可勝得 12 I.M.P. 因筆者之錯誤，反輸 8 I.M.P.，進出達 20 I.M.P. 之多，總區雖勝，但筆者對此局之失，殊覺赧顏。

十七日上午八時第三場，總區與東區相遇，總區面臨強敵，步步為營，東區第一圈調配失當，加以悍將王華棟兄未曾親自下場督陣，八付牌結束，即以 63:1 淨輸 62 I.M.P. 之多，總區雖勝，仍以東區反撥力過強，不敢稍存大意，次圈再以 47:18，加上 29 I.M.P. 戰果，三圈結束，總區又以 8:-2 大勝東區，而中區續戰平東區之後，又為南區迫和各得 4 V.P.，至此局勢明朗，中區如不能勝總區 8:0 以上，即難能動搖總區之優勢，另場北市區勝北區 8:-2。

下午一時論對賽，共十六桌密契爾，三十二個 Pairs 輪番，大戰頗為熱鬧，可惜筆者成績奇差，以致對優勝者名次未能注意，惟其中北區蔡龍海與童禮順兄合作多年默契良好，勇奪冠軍，倘能百尺竿頭更進一步，前途大有望焉。

十八日上午總區遇中區，中區如

能勝總區 8:0 以上，冠軍仍具厚望，因此雙方小心謹慎，不敢稍懈，其中第一圈第三付是一付大滿貫，筆者因素資不夠，叫到而未能作成，殊為遺憾，牌局如下：

南發牌，東西身價：

$\spadesuit$ A J 10 $\times \times \times$	「北」 西 東 「南」	$\spadesuit$ 8 $\times$
$\heartsuit$ A 9 $\times$		$\heartsuit$ K $\times$
$\diamond$ K 9 $\times$		$\diamond$ A $\times$
$\clubsuit$ 10		$\clubsuit$ A K Q J 9 $\times \times$

此牌筆者坐東位，叫至 7 $\clubsuit$ ，南家首引 $\diamond Q$ ，此牌作成之機會似乎不太大，但如果要作成，則必須南位持 $\diamond Q J 10$ ，(非常可能)而北位持 $\spadesuit K Q 9$ ，則有三門花色之擠牌，否則就只有假擠了，但不論真擠假擠，在打梅花擠張之前必須先拔取桌上 $\spadesuit A$ ，始克有望成功，筆者不為此計，茫茫然直奔梅花，結果只好 Down one，等到八付牌打完，到開放室一看，東位的黃春景兄也正在作這一付令人頭大的大滿貫，但筆者看見桌上只剩四張牌，而 $\spadesuit A$ 尚未拔去，心中大定，結果這付大滿貫雙方無勝負，八付牌結算，總區倖勝 4 I.M.P. 第二圈開始，中區為求冠軍，必須多贏始克有望，不免影響心理，結果大敗 49 I.M.P. 之多，第三圈中區扳回數分，但仍以 8:-1 敗下陣來，總而言之，第一圈之大滿貫實為冠軍誰屬之關鍵牌，如中區將此滿牌作成，則可勝 21 I.M.P. 第一圈結算就可以 17 I.M.P. 領先，

折合V.P.已達8:0之數，只要二、三圈保持不敗即可以此17 I.M.P.勝總區8:0，冠軍之呼聲，中區就較總區爲高了。

另外北區續連敗三場之後，發奮圖強，以8:-2大勝南區，東區以8:-2勝北市區。

十八日下午最後一場，總區遇北市區，此場勝負已無影響總區之冠軍，所以打來輕鬆愉快，結果總區再以8:-2獲勝，完成全勝記錄。(40V.P.)

中區於失去冠軍之後，軍心喚散，結果再度敗於哀兵心理之北區，(8:0)，北區的開賽之初，連得三場-2，但並不因連續失敗而氣餒，再

接再厲，終獲最後兩場之勝利，精神可嘉，應給精神錦標，以資鼓勵。

截至此時，總區以40 V.P.已得冠軍，北市區以2 V.P.必陪末座，中區得15 V.P.，北區得10 V.P.，而南區四場已得9 V.P.東區四場已得18 V. P.，所以南東之戰關係二至五名之名次，東區雖說亞座希望較濃，但如不幸以8:-2敗北，即將亞座奉讓南區，所以兩隊皆作長考，煞是緊張，前兩圈雙方持平，難分軒輊，結果最後一付大牌，南區暴輸19I.M.P.奉讓北區晉爲第四，東區亞軍，中區季軍，至此賽程全部結束，由臺中區管理處袁經理頒獎後盡歡而散。

正點委員會消息

(一) 正點委員會 主任委員 耿成章。

委員 許潤元、楊道專、王麗生、陳文祥、陳家駒、
隆鍾伍、林希濤、張一真、黃光輝、戴明芳、
吳承樹、顏明智。

執行秘書 顏明智。

幹事 古詩豪、高喜六、李保璽。

(二) 現正加緊迫行修改正點頒給辦法，各橋友有意見，可逕向耿君提出。

遠東女子錦標賽(五)

• 穗 •

韓國對菲律賓

二次遠東后座，韓國是初次成軍，技術與經驗都差人一皮，但是這二隊相遇，竟然韓國以 8 比 0 大勝菲律賓，菲隊此次不能拿到冠軍，這一場很有對比，簡直不能相比，菲律賓是蟬聯關係。

第一節

牌 號	公 開 室		關 閉 室		總 分 比 較		國 際 序 分	
	菲律賓	韓 國	菲律賓	韓 國	菲律賓	韓 國	菲律賓	韓 國
1		50		450	—	500		11
2		680	680		—	—		
3		100	100		—	—		
4		620	620		—	—		
5		110	110		—	—		
6		460	430		—	30		1
7	90			100	—	10		
8	420		50		470	—	10	
9		170	200		30	—	1	
10		100	100		—	—		
11		50		110	—	160		4
12		1370	620		—	750		13
合 計							11	29

第一牌，雙方均無身價。

公開室：

南北方—韓 國

Winzurk, Koepper。

東西方—菲律賓

Hagen, Palmer。

♠ 10 8
♥ 10 2
♦ K J 9 7 6 4 2
♣ 4 3

♠ K Q 9 2
♥ A J 9 6
♦ 8 5
♣ A 6 2

北
西
東
南

♠ A 7 6 5
♥ K Q 8 7 5
♦ 10
♣ K 9 8

♠ J 4 3
♥ 4 3
♦ A Q 3
♣ Q J 10 7 5

北	東	南	西
—	1 ♥	2 ♣	2 ♠
—	4 ♠	—	4 N T
—	5 ♦	—	6 ♥
—	—	—	—

南家首引♣Q，夢家上手，敲二次王牌，但是東西方牌型對稱，必失一磴梅花與一磴方塊，合約倒一磴。

這付牌6♠是有的，證明了二門同意花色後，該打4-4分配的花色，如果打黑桃，敲光王牌，用東家紅心墊掉西家一張梅花，合約就無慮了。關閉室也沒有叫出理想的合約來。

南北方一菲律賓

Margaret Yu, Tubangni。

東西方一韓 國

Serggen, Stone。

北	東	南	西
—	1♥	2♣	3♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

也是丟一磴方塊一磴梅花，韓國得450分，兩室韓國合得500分，贏十一國際序分。

到第八牌，菲律賓才贏一付大牌。雙方均無身價。

♠ Q 7			
♥ A K J 9			
♦ 5 4			
♣ 10 9 7 5 4			
♠ K 8 6 4 3			
♥ 8 6 3			
♦ A J 3			
♣ J 6			
	♠ A 10		
	♥ Q		
	♦ Q 9 8 6 2		
	♣ A K Q 8 2		
	♠ J 9 5 2		
	♥ 10 7 5 4 2		
	♦ K 10 7		
	♣ 3		

公開室：

南北方一韓 國

Winzurk, Koepper。

東西方一菲律賓

Hagen, Palmer。

西	東
—	1♦
1♠	3♣
3♦	4♦
5♦	—

南家首引♣3，莊家上手，敲♦2，偷定南家的K，結果竟然超打一磴，這是很難超打的，所以菲律賓得420分。

關閉室：

南北方一菲律賓

Margaret Yu, Tubangui。

東西方一韓 國

Serggen, Stone。

西	東
—	1♣
1♠	3♣
3♦	5♦
—	—

東家二門花色，祇報一門，西家三張方塊，却叫出了方塊，奇怪！

北家先吃♥K，然後打♣5，莊家不想以夢家為主，却自己去動毫無關係的♠ Ace，結果倒了一磴，菲律賓又得50分。這一牌菲律賓兩桌勝470分，贏十國際序分。

第九牌，東西方有身價。

♠ 9 7 5 4 2			
♥ Q 4			
♦ A K 10 4			
♣ 8 4			
♠ A Q 10			
♥ 10 7			
♦ 7 5 3			
♣ A Q 9 5 2			
	♠ K J 8 6		
	♥ 9 6 5		
	♦ J 2		
	♣ J 10 7 6		

♠ 3
 ♥ AKJ 8 3 2
 ♦ Q 9 8 6
 ♣ K 3

公開室：

南北方一韓 國

Winzurk, Koepper。

東西方一菲律賓

Hagen, Palmer。

東	南	西	北
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♥	—	—
—			

西家首引♦ 7，莊家Q吃J，抽王牌，抽三圈，防家就抽光了。於是黑牌，祇丟三磴，合約超打二磴，韓國得 170 分。

關閉室：

南北方一菲律賓

Margaret Yu, Tubangui。

東西方一韓 國

Serggen, Stone

北	東	南	西
—	—	1 ♥	2 ♣
2 ♠	—	3 ♥	—
—	—		

西家首引♠ Ace，再引♠ Q，莊家王吃，敲小紅心夢家Q吃，又打黑桃，王吃上手，再敲♥ AK，小方塊打下去，桌上Q吃，再打黑桃，掃清了防家手裏的黑桃，手上王吃，打♦ AK第四輪方塊下桌，第五輪黑桃，手上拋掉一張梅花，超打二磴，得 200分。這一牌，菲律賓淨勝 30 分，

贏一國際序分。

第一節最後二牌，韓國又發威力了。

第十一牌，雙方均無身價。

♠ K 10 7	♠ Q 9 8 5
♥ J 8 6	♥ A 9 5
♦ 9 6 2	♦ Q 5 4
♣ J 7 6 4	♣ K Q 3

♠ A 6 3	♠ Q 9 8 5	北	東
♥ Q 3 2	♥ A 9 5	西	南
♦ A J 10 8 2	♦ Q 5 4		
♣ 10 2	♣ K Q 3		

♠ J 4 2
♥ K 10 7 4
♦ K 7
♣ A 9 8 5

關閉室：

南北方一菲律賓

Margaret Yu, Tubangui。

東西方一韓 國

Serggen, Stone。

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
×	2 ♦	—	—
—			

北家首引♣ 4，夢家跟K，南家Ace吃還一張♥ 4，莊家判斷錯誤，跟♥ 2，北家跟J，夢家不吃，北家又還一張♥ 6，夢家又跟小紅心，南家K吃，再打紅心，夢家才用Ace吃，幸好 3—3 分配，有驚無險，打♦ Q，南家撲K，莊家王牌無失，打♠ Ace，再打小黑桃，合約就超打一磴，韓國得 110 分。

公開室：

南北方一韓 國

Winzurk, Koepper。

東西方—菲律賓

Hagen, Palmer。

南	西	北	東
—	1 ♢	—	1 ♠
—	2 ♢	—	2 N T
—	—	—	—

西家開叫，太輕，東家有十三大點，祇叫 2 N T，默契太好了。

南家首引 ♣ 9，夢家跟 10，北家跟 Jack，莊家 K 吃，打 ♢ Q，偷光南家 ♢ K，點說八磴是够了，可是莊家玩花樣想多打一磴，結果反而弄巧成拙，垮了一磴，韓國又得 50 分。兩桌韓國合勝 160 分，贏四國際序分。

第十二牌，南北方有身價。

♠	J 10 8 3	♠	9 6 5
♥	A 7 3	♥	J 9 8 2
♦	9 4	♦	10 8 6 5 3
♣	K 8 3 10	♣	9
♠	K Q 4 2	♠	9 6 5
♥	K 10 4	♥	J 9 8 2
♦	Q J 7	♦	10 8 6 5 3
♣	5 4 2	♣	9
♠	A 7	♠	9 6 5
♥	Q 6 5	♥	J 9 8 2
♦	A K 6	♦	10 8 6 5 3
♣	A Q J 7 6	♣	9

公開室：

南北方—韓國

Winzurk, Koepper。

東西方—菲律賓

Hagen, Palmer。

南	北
1 ♣	1 ♠
2 N T	3 ♣
4 N T	5 ♢
6 ♣	—

西家首引 ♠ K，應該說引得也不算錯，可是却給莊家增大了希望，莊家 Ace 吃，敲三圈梅花，再從手上送上 ♠ 7，西家 Q 吃，合約就平安了。韓國得 1370 分。

關閉室：

南北方—菲律賓

Margaret Yu, Tubangui。

東西方—韓國

Serggen, Stone。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♣
1 ♠	2 ♣	—	2 ♠
—	2 N T	—	4 ♣
—	5 ♣	—	—
—	—	—	—

西家也是首引 ♠ K，打法與公開室相同，超打一磴，菲律賓得 620 分。這一牌韓國淨勝 750 分。贏十三國際序分。

第二節，菲律賓想反攻，可是牌運不佳，仍然全軍輸了。勝分是韓國 8 分，菲律賓零分。

牌 號	公 開 室		關 閉 室		總 分 比 較		國 際 序 分	
	韓 國	菲 律 賓	菲 律 賓	韓 國	韓 國	菲 律 賓	韓 國	菲 律 賓
13	100		100		—	—	—	—
13		100		50		50		2

— 35 —

，太軟了，所以叫失了一局。

東家首引♠K，敲王牌，後來因為紅心偷錯了，所以僅僅超打一磴，菲律賓得110分，這一牌菲律賓又輸490分，輸十國際序分。

菲律賓在下面二牌，雖然撈回了幾分，可是無濟於事。

第十六牌，東西方有身價。

♠	K 8 6 4 3				
♥	A 10 9				
♦	J 10 7				
♣	K 3				

♠	Q J 10 9				
♥	K Q J 5 4 2				
♦	6 3				
♣	10 2				

♠	A 7 5				
♥	7				
♦	A 9 4 2				
♣	A J 8 6 2				

♠	2				
♥	8 6 3				
♦	K Q 8 5				
♣	Q 9 7 5 4				

公開室：

南北方一韓 國

Winzurk, Koepper。

關閉室：

東西方一菲律賓

Margaret Yu, Tubangui。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♣
1 ♥	1 ♠	—	2 ♣
2 ♥	2 NT	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—

東家首引♣5，夢家跟小梅花，手上K吃，敲王牌，夢家 Ace 吃進，打♥7，西家跟J，手上 Ace 吃進，打紅心王吃，打♣Ace，西家王吃，反敲一次王牌，合約就不够一磴

了。菲律賓得50分。

關閉室：

南北方一菲律賓

Hagen, Palmer。

東西方一韓 國

Serggen, Stone。

西	北	東	南
1 ♥	—	1 NT	×
2 ♥	2 ♠	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家祇有九大點叫得這末兇，把南北方瞪住了。四門花色各丟一磴，菲律賓又得100分。這一牌菲律賓兩桌合勝150分，贏四國際序分。

第十七牌，雙方均無身價。

♠	K Q 6 5 4				
♥	Q 10				
♦	A 10 7				
♣	J 9 4				

♠	A J 2				
♥	7 5				
♦	K Q 9 6 4				
♣	5 3 2				

♠	9				
♥	K J 9 8 6				
♦	J 5 3 2				
♣	A Q 8				

公開室：

南北方一韓 國

Winzurk, Koepper。

東西方一菲律賓

Margaret Yu, Tubangui。

北	東	南	西
—	—	1 ♥	2 ♦
2 ♠	—	3 ♥	—
—	—	—	—

西家首引♦K，夢家Ace吃進，

打♥Q，再打♥10，東家吃進，還黑桃，西家 Ace 吃進，拔♦Q再給東家王吃一次方塊，如果東家反敲一次王牌，夢家無橋可渡，決難成約，徧徧東家還一張梅花，合約就安全了。韓國得 140 分。

關閉室：

南北方一菲律賓

Hagen, Palmer。

東西方一韓國

Serggen, Stone。

北	東	南	西
—	—	1♥	2♦
2♠	—	3♥	—
4♥	—	—	—

西家也是首引♦K，夢家 Ace 吃住，敲♥Q10，東家吃進打一張小梅花，夢家 J 吃到了。再拉梅花，偷 K，敲光王牌，打黑桃，西家不吃，合約就够十磴了，菲律賓得 420 分，一線牽錯，距離就很遠了。

那一手牌解答

如 文

1. 南家應該是第三手牌。

的確，很誘惑的你要回答 1♠，但是如果左首敵方叫 2♥，派司又輪到你叫時，你再叫 3♦嗎？你並沒有這末多牌力作如此的二次叫牌，如果你先叫 2♦敵方叫 2♥時，回到你叫時，你再可以叫 2♠，因為你第一次的有限牌力，已表示出來了。

第一手牌，回答 2♦，太强了？這手牌該在 2♣與 3♦中選擇，我主張答 3♦！

第二手牌，太平均，敵方所叫花色有必然的二次控制，該叫 1NT。

第四手牌，力量太弱了，應該不

必開口，等着看有什麼發展。

2. 南家應該是第一手牌。

黑桃不應該是牌組，否則他儘可以先叫 1♠，不必叫 1NT了。現在是表示黑桃有控制，而堅强的支持方塊，給北家叫 3NT的機會，如果北家再叫 3♦，南家就該派司了。

第二手牌該先答 1♠，不該答 1NT。

第三手牌，黑桃控制並不好，何必多此一舉？南家該直接叫 3♦就算了。

第四手牌太弱了，不必再叫，打 2♦正中下懷。

臺北市正點賽

迷 哥

常常逛到中國之友社去觀戰，好像看比打還要有興趣，現在打正點賽的新血很多，這是一種好現象。中國橋藝前途是該樂觀的。

(1) 自然人爲各半制

六月二日，第五桌第十牌，雙方均有身價。

	♠	5 3		
	♥	J 7 5		
	♦	Q 8 6 4 3		
	♣	Q 7 5		
♠	A Q 4 2	北 西 東 南	♠	J 9 8 6
♥	A K 4		♥	10 9 8 2
♦	A		♦	7 5 2
♣	A K 9 8 6		♣	J 10
	♠	K 10 7		
	♥	Q 6 3		
	♦	K J 10 9		
	♣	4 3 2		
	北	東	南	西
	(張德興)		(許潤元)	
—		—		1 ♣
—	1 ♦	—		2 N T
—		—		

在叫牌中，一席談話產生了：

(1) 在 1 ♣ 後，張君問東家「1 ♣ 是什麼意思？」「是迫叫」。

(2) 許君又問東家「請問你們用什麼制度？」「一半自然制一半人爲制」

(3) 許君說：「這就難了，防家不知道，你什麼地方是自然，什麼地

方是人爲制呢？在這種米契爾地方，是不允許用人爲制的，尤其是不公開的人爲制」。

(4) 西家說：「因爲我們起先是打自然制，後來發現自然制好多缺點，所以才改半人爲制」。

(5) 許君說：「是的，任何制度都有缺點，不過打米契爾，我們規定要用自然叫品」

不曉得東西家同意沒有反正北家就開始引牌了。北家首引♦ 4，南家跟K♦，西家 Ace 吃進，先打二磴黑桃AK，然後打♠ A，再打♠ Q，南家不知他什麼花樣，沒有吃，莊家再打♠ 4，南家才吃，反攻方塊，北家還得吃四磴方塊，一磴♣ Q，合約倒了一磴。

按說 2 NT 是可以完成的，在♦ Ace 吃了以後就該打♣ AK 9，送給北家北家♣ Q，祇能再取四磴方塊。莊家八磴一定有，現在可見莊家打錯了，憑莊家打技之差，可見半人爲制也不會太高明。滿好的成局黑桃合約不叫，却叫 2 NT，不够高明。

(2) 因禍得福

第十二牌，南北方有身價。

♠ K J 10 6 3
 ♥ J 5
 ♦ —
 ♣ A 10 9 6 4 3

♠ 5 4 2 ♠ A 10 8 7
 ♥ 10 4 2 ♥ Q 7 6 3
 ♦ Q 9 8 7 ♦ K 5 3 2
 ♣ Q 8 2 ♣ K

♠ Q
 ♥ A K 9 8
 ♦ A J 10 6 4
 ♣ J 7 5

西	北 (張德興)	東	南 (許潤元)
—			1 ♥
—	1 ♠	—	2 ♦
—	3 ♣	—	3 N T
—	4 ♥	—	—

這付 5 ♣ 是很標準的，4 ♠ 也不差，偏偏現在做 4 ♥，祇有六張紅心，前途茫茫，何以爲家？

西家首引 ♠ 5，夢家跟 ♠ 3，東家跟 ♠ 9，於是莊家 ♠ Q 吃，打 ♦ Ace，王吃方塊，打 ♠ K，東家蓋 Ace，手裏 ♥ 8 王吃，再打方塊，桌上又王吃，打 ♠ J—10，手裏拋掉二張方塊西家王吃，打 ♦ Q，手上 ♥ 王吃，拔 ♣ Ace 送梅花，手裏還有 ♥ A K 二磴，十磴够了，高花 30 分一磴，成績反比 5 ♣ 爲優。

(3) 神 攻

六月五日又逛去，看見一位日本小姐，叫紀子，跟她丈夫詹昭浩爲伴，又碰上老許一對。

♠ 10 7 5
 ♥ 10 8 4
 ♦ A Q 5 4 3
 ♣ A 8

♠ 6 ♠ 9 8 4 3 2
 ♥ A Q J 9 6 5 ♥ 7 2
 ♦ 7 2 ♦ J 9 8
 ♣ J 5 3 ♣ K 10 4

♠ A K Q J
 ♥ K 3
 ♦ K 10 6
 ♣ Q 7 6 2

南 (秦明元)	西 (詹昭浩)	北 (許潤元)	東 (紀子)
1 N T	2 ♥	3 N T	—

詹昭浩首引 ♣ 3，已有十磴了，可是現在是打米契爾，尤其是西家超叫過 2 ♥，♣ K 很可能在他那兒，於是夢家跟 8，東家 K 吃。

糟了，一還紅心，全軍覆沒，詹太太毫不考慮，又還一張 ♣ 10，於是破涕爲笑，又成十一磴了。否則成績很低究竟東家應該還打什麼？就在一念之間了。

自己橋技高，要教別人！

自己橋技低，要學別人！

六月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♦
2 ♠	?		

南家持：♠ 3
♥ AKQ 4
♦ A 7 2
♣ AK10 8 3

東	南	西	北
1 ♥	4 ♠	—	4 NT
—	?		

南家持：♠ KQ10 7 6 4 3
♥ —
♦ K 8 7 6 5 3
♣ —

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。 6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	3 ♦
?			

南家持：♠ A J 7 4 3
♥ AK10 8 4
♦ J 6
♣ K

北	東	南	西
1 ♦	1 ♥	1 ♠	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♠	—	?	

南家持：♠ A10 7 4 3
♥ A
♦ Q10 8
♣ AQ 7 4

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。 7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	2 ♦	—
3 ♦	—	?	

南家持：♠ AK10 6
♥ Q J 5
♦ A J 10 8 6 4
♣ —

北	南
1 ♦	1 ♥
2 ♣	?

南家持：♠ 9 8 3
♥ KQ 6 4 3
♦ A 8
♣ K 7 4

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。 8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	2 ♥
3 ♣	—	3 ♦	—
?			

南家持：♠ AK 7 6 3
♥ 9 7
♦ K 4
♣ AKQ J

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	3 ♥	4 ♠
?			/

南家持：♠ 9
♥ AK 8 7 6 4
♦ 9 4
♣ AJ 8 2

五月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	2 ♥
?			

南家持： ♠ Q 10 7 3
♥ —
♦ 3
♣ A K Q J 7 4 3 2

3 ♥—100分。4 ♠—3 ♠—10分
該作控制力叫牌。

沈天仁先生說：「自己梅花雖強，不肯做低花合約，黑桃既可支持，自應支持，僅打一局嗎？誰甘心？所以先作紅心控制力叫牌，以後再支持黑桃，滿貫太可能了」。

卓鴻光先生說：「迫叫，表示黑桃配合，♥組無失張，探聽伴方力量，然後叫成局或試滿」。

吳稚真先生說：「這種牌最好用新詢問叫處理，現依一般叫法，3 ♥為控制力叫牌，先告知伴方在局在握，紅心首控。徐圖進取」。

楊道專先生主張答4 ♠，他說：「即使北家黑桃牌組僅為J×××，亦可成約，何況至少應有六點以上牌力，（如叫3 ♠，不合現有牌力）」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♦	—
?			

南家持： ♠ A
♥ A Q J 7 3
♦ K J 4 2
♣ 10 7 6

2 ♠—100分，餘均零分。

亦為控制力叫牌。

鄭焜仁先生說：「迫叫！聽聽消息再說！」。

吳稚真先生說：「伴若跟叫NT。則你跳支持方塊，使他獲知你的2 ♠表示首控，同時是強牌試叫滿牌」。

卓鴻光先生說：「此時如跳答4 ♦，不祇徒然虛耗了叫牌的檔位，且亦頗嫌含糊不清，可能犧牲了♥組的高分合約！叫2 ♠，正可表示紅牌有力，♠但無失張，♥組尚欠堅強，♣組有問題，讓伴方知所選擇」。

楊道專先生說：「雖方塊組極度配合，可跳叫4 ♦，但梅花組失張太多，能合成局，當屬疑問，現時叫2 ♠，表示黑桃首輪控制，迫叫一圍此時南家應為隊長，迫北家必須再叫也」。

沈天仁先生說：「跳方塊不能表示黑桃奇佳，叫黑桃可以表示極度支持黑桃」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

	北	東	南
	1 NT	2 ♥	?
南家持：	♠ K J 7 3	♥ 5 4 3	♦ A 10 7 2
	♥	♠ K 8	♣

×—100分，2♠—10分。

認為處罰敵方比自己成局分數多。

吳稚真先生說：「難得的拿頂分機會，擊倒對方兩磴應無問題」。

沈天仁先生說：「萬一同伴紅心沒有控制，那可不是玩的，可是擊落敵方合約，絕對有把握，權衡輕重，以處罰為上策」。

鄭焜仁先生說：「當然處罰不必考慮矣」。

卓鴻光先生說：「既不能跳叫3♠，又不能勉強作3NT的關門叫，索性憑實力而×，希望因身價關係，多撈幾分，蓋米契爾賽要以爭取高分為第一義也」。

楊道專先生說：「如北家持♠A Q××♥Q×♦KQ××♣QJ×，而東家持♠××♥AKJ×××♦××♣A×則東家2♥可成約，而南北方有4♠合約，故現時仍以叫2♠為上」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1♥	1♠
2♦	?

南家持：♠ AK95
♥ Q
♦ A873
♣ Q654

3♣—100分，4♦—50分。

在情況不明瞭時，仍以新花迫叫為佳。

吳稚真先生說：「手中♥Q升格若以♦作王牌，此牌已接近滿貫。不過目前大可不急，叫♣後支持♦，使伴方明白你的牌型，同時也給伴方透露更多消息的機會。因為若配合得當，還有大滿可能」。

沈天仁先生說：「什麼是最佳合約，沒把握，先以新花迫叫，再定最後合約」。

有兩位主張答4♦。

楊道專先生說：「方塊極度配合，牌力十五點以上，自應跳叫表示有成局可能」。

卓鴻光先生說：「伴方很像似紅牌5-5以上的分配，在四人賽中，應以穩健為先，且籍此表示牌型牌力，希望提高伴方興趣，希能向滿貫之途邁進」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	北
1♠	2♣
3♠	4♥
?	

南家持：♠ AKQ1043
♥ 63
♦ AK
♣ J43

5♦—100分，4NT—30分。

叫一門不可能斷的合約。

沈天仁先生說：「同伴牌力很好，一定是6-5以上的牌型，滿貫有望，所以叫一門5♦，同伴♦必短，聽聽他手裏還有什麼？他一定會再叫」。

吳稚真先生說：「這樣叫好像有點不平常，但是經一再考慮而選擇的。這時若 4 NT 可以問 A 則可行，可惜在這個叫牌過程中，4 NT 不是黑木法。（手中 3 若改為 $\diamond 3$ ，便可叫 4 NT，即是自然叫法）。再分析伴方的牌，4 $\heartsuit$ 雖因你 3 $\spadesuit$ 而提高叫牌線，但他對 3 $\spadesuit$ 原本可以 Pass，不 Pass 當然有相當力量，這點誰都明白。不過他應無兩張 $\spadesuit$ （否則可支持 $\spadesuit$ ），無 $\diamond$ 組或檔張（否則可叫 NT）或者實力非常強或 $\clubsuit$ 、 $\heartsuit$ 兩組特別長，（當然連 4 $\heartsuit$ 也可能是 Cue-bid，不過先當作是真組），在這種情下，所以我放棄了原來叫 5 $\clubsuit$ 的簡單叫法，而改叫 5 $\diamond$ ，因為我想 6 $\clubsuit$ 做成機會甚多，叫 5 $\clubsuit$ 可能使伴方難以為繼。5 $\diamond$ 後，他如叫 5 $\heartsuit$ （五張）5 NT（ $\clubsuit$ — $\heartsuit$ 5—4，三張 $\diamond$ ，一張 $\spadesuit$ ）則你再叫 6 $\clubsuit$ 。這樣比直接叫 6 $\clubsuit$ 好，因為直接叫 6 $\clubsuit$ 可能使伴方誤會你有 $\clubsuit$ K 或 A，而叫做不成的 7 $\clubsuit$ 合約」。

有兩位主張用黑木氏詢問：

卓鴻光先生說：「試滿，先問伴方有幾隻 A？」

楊道專先生說：「北家答叫 2 $\clubsuit$ 後再叫 4 $\heartsuit$ ，自應十一點以上牌力，梅花組至少六張以上，現南家黑桃方塊兩組均無失張，如北家有一張以上 A，當可有小滿或大滿，如無 A，5

$\clubsuit$ 必可做成」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	1 $\spadesuit$	—	—
?			

南家持： $\spadesuit$ Q J 10 6
 $\heartsuit$ 7 6
 $\diamond$ A Q J 8 4
 $\clubsuit$ A 3

派司—100分，2 $\diamond$ —10分。

有什麼再叫的興趣呢？

卓鴻光先生說：「伴方既無能為力，牌型如此，由它去吧！」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法」。

沈天仁先生說：「伴毫無反應，相應敵方牌力必高於自己，黑桃他們並不是好合約，如果再叫 2 $\diamond$ ，也許他們就摸到更好的合約了」。

楊道專先生主張再叫 2 $\diamond$ ，他說：「持有堅強方塊組五張，自可再叫一次，俟東西家再叫 2 $\spadesuit$ 時或可考慮處罰也」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

西	北	東	南
1 $\clubsuit$	1 $\spadesuit$	—	2 $\heartsuit$
—	2 $\spadesuit$	—	?

南家持： $\spadesuit$ K Q
 $\heartsuit$ A J 10 9 8 6
 $\diamond$ K
 $\clubsuit$ K 7 4 2

派司—100分，4 $\spadesuit$ —20分。

派司為佳。

沈天仁先生說：「自己雖有十五點，可是 $\clubsuit$ K 也許已無用，同伴叫得

這樣消極，成局機會不多，及早派司爲是」。

卓鴻光先生說：「徒具十六點實力，在伴方不能支持之時，只好望望焉去之！」。

鄭焜仁先生說：「紅心不能支持，成局機會就不多了」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	—	3 ♣
3 ♥	?		

南家持：♠ K 3
♥ 4
♦ A Q 7 3
♣ K 9 8 5 3 2

* 5 ♣—100分，餘均零分。

該叫一局。

卓鴻光先生說：「牌型好，力量足，成局希望極濃，豈可坐失良機？」。

沈天仁先生說：「東西開叫，南家牌力無損，♠之K，♦之A Q都爲有用張，同伴梅花支持，亦該有牌力，成局前途樂觀，應該叫局」。

吳稚真先生說：「對方很可能叫出5 ♥，那時伴方已獲悉你5 ♣，對他的續叫較易取決」。

楊道專先生說：「由於東西方極可能有4 ♠或4 ♥合約，自應先行搶叫，使北家難於應付庶可阻檔東西方之5 ♠或5 ♥合約」。

五月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
林 憲 助	3 ♠	2 ♠	×	3 ♣	5 ♦	—	4 ♠	5 ♣
卓 鴻 光	3 ♥	2 ♠	×	4 ♦	4 NT	—	—	5 ♣
鄭 焜 仁	3 ♥	2 ♠	×	3 ♣	5 ♦	—	—	5 ♣
吳 稚 真	3 ♥	2 ♠	×	3 ♣	5 ♦	—	—	5 ♣
沈 天 仁	3 ♥	2 ♠	×	3 ♣	5 ♦	—	—	5 ♣
楊 道 專	4 ♠	2 ♠	2 ♠	4 ♦	4 NT	2 ♦	4 ♠	5 ♣
編 輯 部	3 ♥	2 ♠	×	3 ♣	5 ♦	—	—	5 ♣

世界橋牌錦標賽

中美兩隊爭冠軍。我橋藝隊榮獲決賽權

周至柔等昨分別電賀

【中央社斯德哥爾摩二十三日專電】「百慕達杯」世界橋牌錦標賽循環賽於今天結束，各隊成績如下：美國第一、中華民國第二、挪威第三、巴西第四、義大利第五。

二十四日和二十五日，中華民國隊將與美國隊比賽四場，每場三十二局，以決定冠亞軍。巴西與挪威將比賽兩場，每場三十二局，以決定季軍及殿軍。

【中央社斯德哥爾摩二十四日美聯電】美國隊是達拉斯富翁康恩手下的一批人馬，其中包括與伍爾夫搭檔的傑考貝；專門與古德曼搭檔的艾森堡；漢曼是與隊中最年青的隊員勞倫斯搭檔。除了古德曼與勞倫斯兩人外，其餘隊員以往均有代表美國競爭世界冠軍的經驗。

他們的對手隊是遠東冠軍中華民國隊，包括黃光輝與戴明芳，這兩位是一九六九年的世界冠軍賽中，屈居義大利之後而為亞軍的中國隊隊員。

其餘尚有蕭紀漢、鄭焜仁、及林憲助，以及不參加比賽的隊長毛應拔。

中國隊的第六位是吳承樹，他因病不能來斯德哥爾摩，所以中國隊僅有五員出戰，這是吃虧的地方。

淘汰賽的戰績如下：美國 229 分。中國 151 分。挪威 136 分。巴西 118 分。義大利 105 分。

【中央社臺北廿四日電】中華民國橋藝代表隊，贏得今年度百慕達杯橋牌冠亞軍決賽權的消息，今天傳到臺北後，橋壇與各界人士一致表示興奮，中國橋藝協會名譽理事長周至柔、理事長黃紹祖、常務理事方賢齊、曹聖芬等，已分別去電致賀。

這是中國橋藝代表隊，繼去年獲得百慕達杯亞軍和十三屆遠東橋賽冠軍後，又一次為國爭光的表現，中國隊將在今明兩天中，與美國隊比賽四場，每場賽三十二副牌，以勝負決定本屆冠亞軍，中國隊目前的態勢是「坐二望一」。

中國橋協理事長黃紹祖今天指出：今年的比賽，除美國隊是純職業性代表實力特強外，其它各隊勢均力敵，在九天的比賽中，情況非常激烈，中國隊能進入冠亞軍賽，隊員們已盡了最大的努力。