

何佐欽



中國橋藝

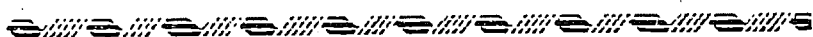
中華民國五十八年六月號

中國橋藝協會

102

(目)

(錄)



第十三屆遠東盃橋賽中華民國代表隊選拔辦法.....	1
百杯見聞錄.....戴明芳.....	2
時來運轉.....洪福.....	5
開路使者♡10.....劉鉞.....	6
劉姥姥玩橋.....一橋手.....	8
頂分2930一付難忘的牌.....左如霖.....	12
橡皮橋牌雜談.....真客戶.....	14
試試你複式橋賽的技術.....東江.....	16
樂羣制叫百慕達杯美意之戰(二).....陸尙斌.....	18
在比牌後之轉換叫.....文文.....	22
遠東女子錦標賽.....橋記者.....	24
試試你複式比賽技術解答.....東江.....	26
漫談史蒂曼特約叫法.....汪大中.....	28
六月份叫牌測驗題目.....	32
五月份叫牌測驗解答.....	33

第十三屆遠東盃橋賽中華民國 代表隊選拔辦法

- 一、除本年度參加百慕達盃世界橋賽我國代表隊隊員黃光輝、戴明芳、沈君山、黃光明不須參加選拔賽，由本會逕行指定爲遠東盃代表隊隊員外，另依本辦法選拔六人，晉入練習賽。被選隊員能否參加練習賽，應於本年九月一日以前通知本會。如有不能參加者則依勝分之名次遞補之。
- 二、選拔採論對賽方式行之，以比賽成績最佳之前三名晉入練習賽。
- 三、選拔方式與計分方法如下：
採論對賽按人數多寡以浩威爾或密契爾方式進行之，計分方法仿照美國代表隊選拔方式，即按每牌成績除去最高分與最低分，其餘平均之，得一標準分數，各對成績與此標準分數比較，折合國際序分，再折算勝分。再析勝分於全部賽完時計算。
- 四、報名
- (1) 資格：每對具有 150 以上正點者均可自由參加
 - (2) 報名費：每對新臺幣伍佰元
 - (3) 報名日期：六月二五日至七月十日
 - (4) 報名地點：臺北市中山北路
- 嘉新大樓 504 室震東公司戴明芳(臺北郵政信箱100號)
- (5) 叫牌制度：以世界著名制度爲主，如用其他制度，請在報名時每對送詳細叫牌制度十五份
- 五、比賽時期：七月至八月間，方式時間俟報名截止後另行通知(在星期六下午及星期日舉行)
- 六、練習賽：
- ①錄選最佳之三對與黃光輝戴明芳一對舉行練習賽
 - ②九月份起在臺北市舉行
 - ③每週練習二次
 - ④正式代表隊之產生，於十一月底，練習賽結束時定之
- (甲)指定隊員四人爲當然代表
(乙)如指定隊員有不能參加比賽者由選拔隊員補充之
(丙)選拔隊員一按練習賽最佳之成績遞補之
- 七、凡參加本屆選拔賽者，均可參加第十三屆遠東橋賽論對賽(不必參加十一月份舉行之甄選賽)

歡迎參加選拔

百 杯 見 聞 錄

戴 明 芳

（這次比賽經過，魏隊長已決定在下期中國橋藝出特刊詳細報導。因許主編說許多橋友都急於知道比賽情形，堅持要我先交一篇文章，也就先報告一些花邊。）

話說今年1月31日，橋協同時接到遠東橋協和澳洲橋協來電說去年遠東賽的冠軍隊派不出人去打百慕達杯，希望我國派隊參加。

當時橋協原該公開選拔，避免「私下安排」（借用指南山下先生的話），只是有兩點困難：

第一，遠東橋協要我們電報答覆是否接受邀請，如果我們不行，他們好再找其他國家。因此橋協必須馬上知道我們有沒有人去，而且5月8日就開始比賽，必須立刻開始申請出國手續，時間上已來不及再舉辦選拔賽。

第二，巴西路程遙遠，一個人來回二十天的旅費約須臺幣九萬元，而橋協完全不能補助，即使公開選拔，恐怕報名參加的人不會太多。

橋協常務理事會慎重研討後，通過了席裕強先生的提議，電請紐約魏重慶先生全權負責組隊，關於隊員方面，橋協建議：（1）請由去年遠東賽

代表隊中挑選兩對，加上美國一對。

（2）國內一對，美國一對，加上日本吳承樹先生。（3）泰國有一對願自費參加，加上國內，美國各一對。

過了幾天，魏先生回電表示願易挑這擔子。

我們馬上弄邀請函，請陳繼平先生幫忙找舖保，時間已經太遲，中間又有許多意外，幸賴小康先生大力協助，終於在5月1日辦好了全套手續。

2日上午坐國泰離開臺北，橋友小康先生和林小姐、袁小姐親自到機場送行。下午到達東京，轉巴西航空公司班機，到洛杉磯再接美國航空公司，抵達紐約時已是第三天清晨。

到正式比賽只剩下五天，中國隊的中國隊員才聚在一起。

看到了賽程，我們上來就碰到義大利，這正是我最擔心的事。如果先贏一場巴西，面子上好看些，要我們先打義大利，恐怕會把積分打成負分。

下午開始練牌，沈教練也在旁邊加油。

晚上魏隊長帶我們去紐約水準最高的 Mayfair club 比賽，對手是

幾位美國老國手，上半場我們領先三十多分，最後體力不够加制度不熟，小輸幾分。

第一圈我們對抗Roth 和 Stone，藝高人膽大，下一牌他們竟衝上7

◇：

♠	x x x		♠	Q x x
♥	A x x		♥	x x x x
♦	Q x x		♦	x x
♣	A Q x x		♣	J 10 x x

♠	J 10 x x		♠	Q x x
♥	K 10 x		♥	x x x x
♦	J 10 x		♦	x x
♣	x x x		♣	J 10 x x

♠	A K x	
♥	Q J x x	
♦	A K x x x	
♣	K x	

結果自然不足一磴。7 ◇必須王牌平均分配，偷到♥K再加擠牌，成功的機會不到20%。

「但是打成的話，又可以登到雜誌上去了。」旁邊一位先生說：「所以每一副名手名牌後面，不知道已送掉了多少分數。」

第二天又練牌，晚上與美國隊同機赴里約。美隊還跟了一批記者、顧問、啦啦隊，一行四十餘人。

五日上午7時到里約，又苦練三天半，隊長、管理和教練以身作則。魏先生並請來美國隊隊長 Oswald Jacoby 講解義大利叫法的特點，隨後並用意大利羅馬制和我們練習了幾牌，Jacoby 當然也希望我們遇到義大利時不要吃虧太多。

八日晚上開始比賽，我們希望對

義大利能得五分，而美國對巴西多贏一點。我看去年百慕達杯的記錄，美國隊好幾次在32牌中殺弱隊一百多分。

那時我們的目標是坐四望三，希望先把巴西壓下去。

結果是巴西贏美國，我們被打成負二勝分。

慘敗回來，大家就想是不是誰做錯了什麼事，把運氣沖壞了，有人冤枉沈君山，說是他偷偷洗了澡，我身為他同房，連忙證明絕無此事。又有人怪黃光輝，不該一到就提起曼谷比賽時那位隨隊女記者的婚訊，弄得別人心神不寧。

第二天的結果可以顯示出中國人和美國人的不同。一起遭受到意外的挫折，美國隊軍心大亂，該輸的不該輸的都輸了，中國隊則不屈不撓，沉着應戰，不該贏的都給贏了。

第三天下午對抗法國，據黃光明計算，這場我們目標是八又三分之一勝分。結果做夢也想不到的殺了法國二十比負四，士氣大振，此後中國隊越打越好，終於在初賽中保持第二。

第九天（16日）對義大利決賽，開始三圈對手稍有失誤，惜我隊經驗太少，未能好好把握機會，後面五圈義大利打出連拿13年世界冠軍的水準，輕易取得第十四次世界冠軍。

詳細的比賽情形，下回就有分解

了，此處一筆帶過。

但我要告訴橋友們，這場決賽雖然比數懸殊，義隊的得分大都是憑他們在許多大牌上表現上卓絕的技術和超人的判斷。我隊除了兩圈相當失常外，其餘都能保持水準，有攻有守，經常有好牌得到觀眾熱烈掌聲。

比賽後我被那些洋人問了幾次中國隊獲勝的原因。在專家眼中，我隊在技術上或能和美國法國一較長短，經驗方面則相差太遠。

我說這要歸功於我們的女諸葛。

每一隊都難免有些弱點，這次我代表隊的陣容，顯然又能算是九全九美，因此當初離開臺灣時，光輝和我在飛機上賭名次，他猜第五，我猜第四——我們都沒想到居然有人能防患未然，完全消除了種種不利的因素。

（後來回到東京，柯維吃飽了老酒跑來找我聊天，我說如果沒有這個女管理，光憑我們幾個大男人，最多只能打到第四名。柯維完全同意，不過他對沈教練不免稍有微詞。）

另一個致勝的原因是，魏隊長充分發揮了隊長的職權，從踏上里約開始，隊員的行動都必須完全依照規定，這樣當然另人覺得很受拘束，但對比賽結果，是大有幫助。

同時這次隊員的體力，在過去幾年的代表隊比起來算是很不錯了。隊員中光輝和我是出了名能吃能睡的，

黃光明號稱三年不知藥味，沈錦華先生老當益壯，人老心不老，柯維是印度瑜珈高手，又黑又粗，沈君山最近氣色甚佳，體重已快破五十大關了。

18日晚上慶功宴。第二天去山頂上看了一下，晚上就離開里約。

事過境遷，有幾件事回想起來很有趣。

第一天打完，落後巴西十八勝分，那時真是體力全光，後來知道全靠這一場巴西打掉了美國隊士氣，而我們吃負分或許因禍得福，因後面幾場各隊以為中國隊可欺負，紛紛調了副將上場，想以中駟殺下駟，待發現中國隊竟是上駟時，已後悔無及了。

又記得賽前在 Mayfair 那一場牌，Roth 和大概 Stone 覺得委屈得不得了，我們稍微考慮，他們就不耐煩地咕嚕咕嚕，只想早點打完，回去睡覺。現在我們在里約痛殺美國隊，又怕他們要去發表文章報導那場牌，以證明美國代表隊不如他們。

最後說一件沈君山最得意的事。

據說比賽前黃理事長問光輝，這次中國隊能打到第幾名，光輝說第五。理事長又問，如果有兩對像黃光輝戴明芳這樣呢，光輝想了一下，說大概第四。

結果是一對黃戴和一對沈黃打到亞軍，那麼這豈不是表示——恐怕篇幅不夠，我還是停筆吧。

時 來 運 轉

洪 福

五月二十六日，家專同學在老師家裏練牌，陳靄靄坐南家，一開口就是4♥全手牌是：

♠	Q J 7 3			♠	A K 2
♥	8 4			♥	—
♦	A 7			♦	10 9 6 3 2
♣	Q 9 8 4 2			♣	J 10 7 6 3

♠	10 9 8 5	「北」	♠	A K 2
♥	Q 10 7	西	♥	—
♦	K J 8 5	東	♦	10 9 6 3 2
♣	A 5	「南」	♣	J 10 7 6 3

♠	6 4
♥	A K J 9 6 5 3 2
♦	Q 4
♣	K

西家首引♠10。

等到夢家牌攤下來時，好像沒有問題，就是祇要在未打梅花前，別把♦Ace掘掉，合約就有希望了。

夢家跟♠Q，東家♠K吃，再拔♠Ace，忽然又打出了第三輪黑桃，莊家立刻把手中♣K拋掉，雖然方塊的規數尚未逃過，但是對合約總是靠近了一步。

於是抽王牌，不料運氣真壞，東家一張都沒有，這種分配也是太少了，三張王牌全在西家，怎末樣也得丟

一磴，於是莊家連下♥AK與小紅心，西家吃♥Q，前途又陷入不敢樂觀的局面。

西家吃了以後，再打♠9，莊家王吃，莊家現在祇有一個希望，就是西家若有♦K及♣Ace，還有一線曙光。

莊家連抽三張王牌，造成了最後三張的殘局。

♠	—		
♥	—		
♦	A 7		
♣	Q		

♠	—	「北」	
♥	—	西	東
♦	K J	「南」	無關緊要
♣	A		

♠	—
♥	3
♦	Q 4
♣	—

再敲最後一張王牌，西家祇有把♦J拋掉，於是♦Ace吃了♦K，手上的♦Q又成了贏牌。

兩色擠牌，直樂得莊家哈哈大笑。

開路使者——♥ 10

劉 鉞

初學橋牌遊戲，能和伙伴合作，叫到打到，的確是件極愉快的事。那天傍晚，好不容易才湊成兩桌打複賽。八人之中，不乏高手，爲了提高興趣，特地將人馬調配以拉平勢力。我的伙伴是個以衝出名的朱胖子，胖朱橋技不差，他的小點卡片像鈔票似的，花花綠綠一大疊，常常拿出來亮像，讓我們這幾個初學者見見世面，也許是我們打牌的技巧尙差一籌，所以總嫌他的叫品有些過火。假如是他自己做莊，十之八九都能如約做成，若是輪着他的同伴做莊則多半失敗。胖朱的橋藝修養不錯，叫完牌後，沉默不響，悠然自得地抽着香烟靜待觀戰，等到同伴把牌打完，無論輸贏，總報以微笑，碰到輸的磴數太多，同伴與敵方埋怨及責備之聲四起，他便從容地把四家的牌攤開，闡釋完成合約之道。有時講得頗爲虛玄，令人難以領悟，但大體上都入精見微，頭頭是道。胖朱人很隨和，從不強詞奪理，對他的牌技我們心中雖極折服，但作爲他的同伴，則自己打牌的技巧始終爲他的叫品所役，因此胖朱也只好落得一個衝動大的榮銜了。這次我坐西家，拿到這樣的一手牌。

♠ A 4 3 2
♥ 10 9 8 2
♦ J 9 8 7 5
♣ —

叫牌的情形如次，雙方有身價。

北	東(胖朱)	南	西(我)
—	—	1♦	×
1N	2♣	×	2♥
3NT	4♥	—	—
×	×	×	以後都派司

北家開叫派司，南家1♦，我手持五張方塊賭倍。×打下去後，就知道叫錯了。等到胖朱叫出梅花又遭罰倍，我一張梅花也沒有，不得不試改紅心，於是胖朱的衝動大作，紅心及局還不算，還來個再賭倍。叫牌完畢，我和他交換看牌，不看則已，初看胖朱的一手牌時，我涼了半截，兩手牌才一共十四點，要想完成合約，絕非我的牌技所能企及，但胖朱看了我的牌後，好像成竹在胸，微笑着說：“老劉，剛好剛好。”“什麼？”我不勝訝異。“剛好做成！”他說得多輕鬆。我滿肚子委曲，正要說他衝過了頭，可是北家的牌已經攻出來了，我硬着頭皮把十三張打完，出乎意料之外，真的剛好做成。雖然得自僥倖，然心頭一時之樂，迄今餘味猶存，四家的牌原來如此：

♠	K 6 5		♠	10 9
♥	J 6 5 3		♥	K Q 7 4
♦	Q 2		♦	K 10
♣	A 8 6 4		♣	J 9 7 5 3

♠	A 4 3 2	北	♠	10 9
♥	10 9 8 2	西	♥	K Q 7 4
♦	J 9 8 7 5	東	♦	K 10
♣	—	南	♣	J 9 7 5 3

♠	Q J 8 7
♥	A
♦	A 6 4 3
♣	K Q 10 2

北家首攻♦Q，南家Ace蓋吃了夢家的K，南家大概看到夢家的黑桃和方塊太短，立拔♥A代抽王牌。此牌本來交錯王吃即可成約的，♥A拔出的確是致命的打擊。當時我心頭一慌，手上原欲墊♥2的，不幸緊張過度，錯拿了張♥10拋出去，及待發覺牌，已下桌，本想把♥10拿回來，改拋♥2，既而轉念一想，反正這牌是輸定了，換來換去，反失體面，♥10與2好像差不多嘛！這時北家拋紅心小3，夢家拋小4。南家續引梅花，我猶豫了一會兒，他不再抽王牌了，為什麼？北家賭過倍，王牌很可能4—1分配，那北家則尚握有♥J 6 5了。如今交錯王吃已無法完成十磴，欲把方塊打成，贏張必須先抽光敵方王牌，但現在尚不能抽王，手上的三

張王牌尚須王吃兩磴梅花，剩下的第三張才能抽王，而且抽王時第一磴必須以♥7雙偷，所以手上應該保留♥2，這時忽然想起剛才拋出的♥10來了，萬幸萬幸，塞翁失馬，焉知非福？上帝有意助我，♥10原來是開路的使者！於是我用♥9王吃南家的梅花K，引小方塊，心中默默禱告我主，要幫忙就請幫到底，這磴牌萬萬不能讓北家用王吃去。果然禱告靈驗，北家跟出♦2，證明他首引的♦2是從雙張中引出的，桌上♦10吃入，手上以紅心8再王吃一次梅花，打♥2抽光北家王牌，A過橋，奔吃方塊。最後再送敵方一磴黑桃，剛好滿約。計王牌三磴，王吃梅花兩磴，黑桃一磴及方塊四磴。共十磴。

牌打完後，心中已無限快愉。胖朱把香烟頭拋掉，肥肥的嘴唇邊掛着得意的微笑。他說：“老劉的牌技可以脫師了，♥10拋得真精彩！”我悶聲不響，此情此景，歎難實告。本來心裏一團快樂，遭他讚揚，內裏却泛起陣陣的慚愧，久久不消。

註：此牌於另一桌由北家主打3 NT成約，故雙方得分。

我國接辦第十三屆遠東橋賽是：

國家的體面，橋友的榮譽！

劉 姥 姥 玩 橋 (一)

一 橋 手

這天，鄉下舉行橋賽，姥姥和張大媽作伴參加論對賽。下面幾牌，姥姥坐南，正遇鄉下另一好手許老爹與他的同伴李三叔。書中交代，李三叔並不是很好的橋手，但在鄉下也算是不錯的。

第一牌，南北身價，張大媽先叫派司，許老爹坐東，叫1♦，姥姥手持♠Q J 10 6 3，♥K 4，♦Q 10 5，♣A K 7，一般自然叫是逼叫賭倍，但有五張高花，姥姥不喜歡賭倍，就超叫1♠，西家李三叔叫1NT，大媽，老爹均派司，姥姥不甘寂寞，又叫2♠，李三叔賭倍，各家派司。

叫牌過程如下：

北 大媽	東 老爹	南 姥姥	西 三叔
—	1♦	1♠	1NT
—	—	2♠	×
—	—	—	—

李三叔首攻方塊9，張大媽把牌攤下來，是這樣的♠9 7 4，♥Q J 7 3，♦6 2，♣Q 8 5 3。看起來丟黑桃方塊各兩磴，紅心一磴，成約似乎不難。

且說姥姥從桌上跟小，老爹K吃，改攻梅花丁。姥姥一看苗頭不對。

防家梅花要不是三三分配，就有被王吃倒約的可能。再一計算防家牌力，可能李三叔持有王牌A K，許老爹則持有其餘牌力。再說梅花可能老爹較長，那要防止防家王吃梅花就難了。

於是姥姥手上A吃住，先不抽王牌而打出紅心K，防家全跟小，姥姥再出紅心，桌上放Q，許老爹A吃，又出梅花9，姥姥跟小，對桌上Q吃，果然李三叔兩次梅花跟牌，先大後小，顯示祇有兩張。桌上打紅心J，手上拋掉梅花K，防家都有。再從桌上引方塊，老爹A吃，仍出梅花，姥姥用Q王吃，三叔K吃王，再拔王牌A，許老爹墊方塊，表示李三叔仍有三張王牌，但已無法阻止姥姥取得剩餘的四張牌完成合約。結果姥姥爭得一個頂分，李三叔却喃喃的抱怨這牌那能不賭倍。原來四家牌如下：

♠ 9 7 4	♠ —
♥ Q J 7 3	♥ A 9 5 2
♦ 6 2	♦ A K J 4 3
♣ Q 8 5 3	♣ J 10 9 4

♠ A K 8 5 2	西	東	♠ —
♥ 10 8 6	北	南	♥ A 9 5 2
♦ 9 8 7	南	北	♦ A K J 4 3
♣ 6 2	東	西	♣ J 10 9 4

♠ Q J 10 6 3
♥ K 4
♦ Q 10 5
♣ A K 7

橋友不妨替李三叔評理，看該不該賭倍？又該不該吃王？吃王後又該出什麼？是否有機關打垮合約？

第二牌，東西身價。許老爹開叫 1 ♣，姥姥手持 ♠ J 9 8 3，♥ 9 5 3，♦ 4，♣ J 8 7 5 2，當然派司，李三叔叫 1 ♦，張大媽賭倍，老爹叫 1 N T，姥姥派司，三叔加叫 2 N T，大媽又賭倍，老爹派司。姥姥心想，自己兩點牌，無任何防禦力量，大媽的牌力要被敵方夾擊，2 N T 似乎不易攻垮。叫牌時，敵方沒叫黑桃，應該沒有任何一家持四張黑桃。此時者叫黑桃，雖然會被賭倍，但或可碰上大媽四張黑桃，則倒磴失分仍極有限，乃叫 3 ♠，果然老爹賭倍。

叫牌過程如下：

東 老爹	南 姥姥	西 三叔	北 大媽
1 ♣	—	1 ♦	×
1 N T	—	2 N T	×
—	3 ♠	—	—
×	—	—	=

三叔首引梅花 10，大媽牌攤下來是 ♠ A 10 4，♥ K Q J 2，♦ K 10 9 3，♣ A 4，姥姥一看兩家牌力，敵方 2 N T 無法做成，頗為懊喪自己的冒失。如今 3 ♠ 被賭倍，王牌 K Q 大約都偷不到，以外每們一磴，將不可避免的要垮一磴。心裏儘是盤算，無論如何非做成不可，不然真太對不起張大媽了。

由叫牌看來，防家每門牌可能都是平均分配，或許可給防家一個錯覺。首磴桌上 A 吃，立刻打出紅心 K，三叔 A 吃，即引方塊來穿梭桌上的 K。姥姥桌上跟 9，老爹 Q 吃，打出小梅花，姥姥跟 8，三叔 9 吃，又出方塊，桌上放 10，老爹跟 A，姥姥小王吃。出小紅心，桌上 Q 吃，拋方塊 K，手上拋紅心，然後打紅心 J，老爹跟出紅心，手上拋梅花，三叔也有紅心，桌上打最後張方塊，老爹仍跟方塊手上王吃，三叔也有方塊。手上出梅花，三叔跟 K，桌上 10 王吃，老爹掉下梅花 Q。桌上打最後張紅心，老爹被迫以 K 王吃，姥姥拋去最後張梅花。桌上王 A 4，手上 J 9，活捉老爹的王牌 Q，完成合約。

四家牌如下：

♠ A 10 4	♠ K Q 6
♥ K Q J 2	♥ 10 7 4
♦ K 10 9 3	♦ A Q 6 2
♣ A 4	♣ Q 6 3
♠ 7 5 2	♠ J 9 8 3
♥ A 8 6	♥ 9 5 3
♦ J 8 7 5	♦ 4
♣ K 10 9	♣ J 8 7 5 2

許老爹大動肝火，他說三叔兩次上手，不該都引方塊，如有一次攻出王牌，最後就不會被投入，合約必垮。李三叔却哭喪着臉說，姥姥首張梅花吃住，即送出紅心 K，看樣子預備用紅心，墊去手上方塊失磴，所以兩

次上手都穿梭方塊。更想不到的是姥姥四張J帶頭的黑桃，居然在三線叫出，沒攻王牌是避免吃虧，誰知不攻反而吃虧。但他倆儘管吵，姥姥的頂分是吵不掉了。

第三牌，雙方身價。姥姥開叫，手持♠A 9 8 5，♥K 7 5 3，♦J 6 3，♣9 4，當然派司，以後叫牌過程如下：

南 姥姥	西 三叔	北 大媽	東 老爹
—	—	1♣	×
1♣	1NT	—	3NT
—	—	=	

大媽首攻♣Q，老爹把牌攤下來是♠10 4，♥9 4，♦A K Q 10 8，♣A Q 10 3。

姥姥計算牌力，老爹15大點，自己8點，三叔自由叫1NT，也有若干點力，顯然大媽是第三家輕開叫。三爹的牌力除了♠K以外，可能是下列情況。甲、梅花有K，紅心有Q或J，乙、梅花有J，紅心有A或Q J。再看桌上五付方塊全好，梅花偷定大媽，至少可吃三磴，加上黑桃K，九磴已足，若三叔仍有紅心A，則滿約還有餘，第一磴怎麼打都一樣。但如三叔紅心只有Q，那就不同了，說不定能打塔合約。

姥姥黑桃A蓋吃，打紅心K，三叔跟6，大媽跟8歡迎。繼續出紅心，三叔跟10，大媽Q吃，拔紅心A，

三叔跌下J，大媽又一張紅心，打塔合約。

原來四家牌如下：

♠	Q J 3		
♥	A Q 8 2		
♦	9 5 2		
♣	J 8 2		
♠	K 7 6 2	北	♠ 10 4
♥	J 10 6	西	♥ 9 4
♦	7 4	東	♦ A K Q 10 8
♣	K 7 6 5	南	♣ A Q 10 3
♠	A 9 8 5		
♥	K 7 5 3		
♦	J 6 3		
♣	9 4		

打開計分紙一看，有幾桌東西2NT，超做一磴或超做二磴，也有幾桌3NT正好成約，更有3NT超做一磴的。惟獨這一桌，3NT倒一磴，姥姥建功不少，老爹更是不樂。

第四牌，雙方無身價。三叔開叫1♣，大媽賭倍，老爹派司。姥姥手持♠9 3，♥7，♦Q 8 7 5 2，♣J 10 9 6 3。只好叫2♦，以後叫牌如下：

西 三叔	北 大媽	東 老爹	南 姥姥
1♣	×	—	2♦
2♣	3♥	×	4♣
—	4♦	—	—

三叔首攻黑桃K，大媽把牌攤下來是♠J 2，♥A K 10 2，♦A J 9，♣K 8 4。看來黑桃二磴，梅花一至二磴，方塊可能一磴，合約在倒一個至倒二個之間。但讓大媽打被賭倍的3♥則問題更大。

三叔連拔黑桃K Q後，改攻梅花A，老爹跟牌時黑桃先6後7，梅花跟2。第四磴三叔仍出梅花。姥姥不敢偷，桌上放K，老爹却掉下Q來。至此已丟三磴，不許再失磴。姥姥心想，梅花已全好，合約成敗，僅在偷方塊K上，那祇好紅心上手偷王牌。於是，桌上拔紅心A，老爹跟了，三叔跟5，桌上再打紅心J，老爹又跟4，姥姥手上拿出方塊2，正要王吃，忽然覺得不對，她再重新計劃。

她算三叔首拔黑桃K Q，應有黑桃A，再拔梅花A，已有十三點，老爹3♥既已賭倍，若將有方塊K，在4♦時也多半會賭倍。方塊K以在三叔手上成分。為高老爹除梅花Q外，應有紅心Q，否則不能賭倍3♥。由跟牌看來，三叔頭一張5顯然是最小張，那就不會是兩張，如果是單張，那無法避免要被超王吃。若是三叔兩張紅心詐跟小牌，那壓敲王牌下桌再王吃紅心上手來偷方塊時，仍會被超吃。再算張數，三叔連叫兩次黑桃，至少五張，梅花已知有三張，紅牌最多五張，可能四張。要是三叔紅牌四張，紅心，方塊各二張，此時應王吃，偷方塊然後拔方塊A，打下三叔的K。但紅心三張，方塊單張K時，現在王吃，敲王牌下地A吃K，以後老爹還得吃一磴王牌，合約要垮。如果三叔紅牌五張，紅心三張，方塊兩張

。此時王吃，或下一輪王吃，都能成約。紅心兩張，方塊三張，則此時王吃，或下一輪王吃都要被打垮。思前想後，三叔的紅心以三張的可能性為大，那就得防止方塊單張K。

於是手上不王吃，改墊一張小梅花，偷到了。再引一張紅心，手上小王吃，三叔還有紅心。手上出王牌5，三叔下K桌上A吃，拔方塊J，果然三叔墊去一張梅花。再打方塊9，老爹仍跟小，手上跟8。桌上又拔紅心K，老爹跌下Q，手上拋梅花。最後桌上打紅心10，活捉老爹的王牌10，完成合約。

原來四家牌情如下：

♠	J 2		
♥	A K J 10 2		
♦	A J 9		
♣	K 8 4		
♠	A K Q 8 5 4	北	♠ 10 7 6
♥	8 6 5	西	♥ Q 9 4 3
♦	K	東	♦ 10 6 4 3
♣	A 7 5	南	♣ Q 2
♠	9 3		
♥	7		
♦	Q 8 7 5 2		
♣	J 10 9 6 8		

這牌姥姥又得頂分，直把老爹氣得吹鬍子瞪眼，罵三叔第三磴時不應拔梅花A而應出小梅花，那就可擊垮合約。

橋友！

你說不是嗎？

× × ×

頂分2930——付難忘的牌

左 如 霖

每一位橋友都願意主打，並希望做成合約，更樂意得到最高分數，因此在有身價的情況下，主打七個無王的賭倍。再賭倍合約而做，成得頂分2930，是值得高興的，這不是得分多少問題，（賭倍敵方能得更高分數），而是機會難得，同時還要有幸運的成份在內，因為假如七個無王合約是絕對攻不垮的，敵方不會賭倍，便沒有再賭倍的機會了。

五十八年臺北市青商杯決賽第二場，本隊（行政院）對中堅之戰，原定於四月廿七日上午八時半假中國之友社舉行，因本隊隊員三人是日有事，不克成軍，不得已先期請求中堅改期，廿五日晚七時，本人照常到中國之友社參加論對賽，中堅以兩隊比賽日期很難安排，主張當晚比賽，代隊長顏明智兄獲知本隊隊員雖有四人在場，但非固定兩個 Pair，一面籌商對策，一面電話通知隊友夏漢容兄馳援，決定先由廖（金谷）高（喜六）、顏（明智）左（本人）組成兩對應戰，面對強敵，倉促成軍，原不希望有何戰績，只求少輸而已，第一局結果，26：13，本隊落後，第二局調整陣容，由顏夏，高左組對，結果小勝。

，第三局開始，由顏夏迎戰黃光輝、林憲助兩位國手，打公開室，高左迎戰蕭紀漢、李偉廉兩位國手，打關閉室，第1，2，3三付牌平平，無關大局，第4付牌由於本人想奇兵致勝，出了大皮漏，心中暗自計算，今晚的鴨蛋吃定了，未料第5付牌奇蹟出現，茲將牌形及叫牌經過記述如下：

關閉室第5牌

				♠	J ×				
				♥	X X				
				♦	K Q J × × ×				
				♣	K 10 ×				
♠	×					♠	9 8 × ×		
♥	9 8 × × ×			北		♥	K Q J × ×		
♦	×			西		♦	x		
♣	Q J × × × ×			東		♣	A × ×		
				南					
				♠	A K Q × × ×				
				♥	A				
				♦	A × × × ×				
				♣	x				

叫牌經過：

北(左)	東(蕭)	南(高)	西(李)
—	—	1 ♠	—
2 ♠	2 ♥	3 ♥	4 ♠
×	—	4 NT	5 ♠
× (註)	—	7 ♠	7 ♥
—	—	7 NT	—
—	×	×	—
—	—	—	—

註：南家認為係報道有一個A。

當叫牌最後輪到東家蕭紀漢兄的

時候，我滿懷自信並帶笑的說：“現在無法再叫了罷”，西家李偉廉兄出牌長考，在首引♥×的情況下，由南家主打的七個無王賭倍，再賭倍合約做成了，得2930分，獲主打頂分使本隊戰績得以6：2序分，小負於中堅，隊長耿成章兄於出差歸來獲悉後，即打電話說：“恭賀你們打了一次光榮的戰役”。

事後檢討，這一付牌在公開室由南家主打六個黑桃合約，被賭倍超打一付，是最佳叫品，合理情況，關閉室南家叫出七個無王合約，係因北家賭倍西家的五個方塊，以為報道有一個A，北家此項錯誤情報，不但使橋伴誤會，亦阻嚇了敵方，不然，高明如李偉廉兄是不會輕易放過得分的機會的。

本屆百慕達杯國際序分析算勝分表

國際序分

0—2
3—5
6—9
10—13
14—17
18—21
22—25
26—30
31—36
37—42
43—49
50—59
60—69
70—79
80

勝 分

10—10
11—9
12—8
13—7
14—6
15—5
16—4
17—3
18—2
19—1
20—0
20—(-2)
20—(-3)
20—(-4)
20—(-5)

五月份叫牌測驗結果揭曉

第一名 方勵勤 800分 基隆暖暖區碇內里美齡莊36號

第二名 楊子魚 750分 屏東佳冬六根村

第三名 戴 禮 700分 高雄市港務局

丁 卜 700分 臺中市太平路128巷七號

林銘章 700分 高雄市成功二路三號

橡皮橋牌雜談

真 客 戶

自從本人訂了中國橋藝後，每期必讀。看到精采處常常不禁拍案叫絕。對於各位作者的高深學問，佩服得五體投地。編者許潤元先生的辛勞，十年如一日，尤使本人欽佩萬分。我國的橋藝活動，能够進展到目前的階段，許先生實居第一大功臣。

打橡皮橋牌的一批橋友，以不學無術的居多，本人也是其中之一。以本人為例，看過的橋牌書不到三本，參加過的橋牌比賽不到三次，至今沒有得到過三個正點。（上月在中國橋藝第一百期紀念會論對賽中，承蒙克老不棄與本人搭擋得到第四名，得了3.2個正點。）橡皮橋友通常分成兩個階級。第一種是“醫生”，諸如金國手，陶括龍、張高棋、蔡神童、鄧天亮等屬之。他們經常殺別人，以收談話費為職業，故又可稱為職業橋手。第二種是“客戶”，他們的情形恰好與“醫生”相反，經常被殺而以獻金為主要任務。但客戶尚有真假之分，如某股票界橋友及某實業界橋友，皆為假客戶，非但不經常獻金，而且還有殺醫生的能力。祇有像作者這種才是真客戶，對於獻金絕不後人，而且有恆心。本人最近被幾位名醫，醫入療

養院住了一個多月才出院。出院後立刻赴中國之友社繼續獻金，可謂最忠實的客戶。

複式橋友較橡皮橋友技術高明自不在話下，單看分等就有五等之多。這種複雜的制度，在橡皮橋友中知道的人恐怕很少，特別不嫌麻煩抄在下面給他們見識見識：

1. 準級橋手 1—19正點
2. 正級橋手 20—49正點
3. 全國橋手 50—99正點
4. 全國高級橋手 100—299正點
5. 終身橋手 300正點以上

對於有三百正點以上的終身橋手，技術究竟有多高，作者在不久前方始領略到。某日康終身橋手前來參加橡皮橋戲，於是四人成局，叫牌過程如下：

南 (終身橋手)	西 (張高棋)	北 (吳宗慎)	東 (真客戶)
1 $\diamond$	—	2 $\clubsuit$	—
2 NT	—	4 NT	—
5 $\diamond$	—	6 NT	—

北家的牌攤出後和我的牌如下：

$\spadesuit$	A Q x	$\spadesuit$	J x x x
$\heartsuit$	K x	$\heartsuit$	J x x x
$\diamondsuit$	x x x	$\diamondsuit$	10 9 x x
$\clubsuit$	A K Q x x	$\clubsuit$	x

「北」
西 東
「南」

西家首先攻出一張♣小牌，桌上♣A吃。第二付桌上出♦×，莊家放♦Q，西家跟♦×。因此我認爲莊家有♦AKQ×，西家則有♦J×，所以我必須抱住♦牌組。第三付莊家出♣×，西家放♣9，桌上♣K吃，我已被擠，必須墊掉一張高花。照理莊家兩種高花都不應有四張，萬一有四張也♥以的機會較多，因此我丟掉一張♠。莊家見我丟♠立刻連拔♠AQ，大家都跟牌，莊家心裏知道♠已通，原來他有♠K四張。隨後他拔♣Q，又連打兩付♠，每人祇剩下五張牌。我因死死抱住♦牌組，只好丟掉兩張♥，西家不小心也墊掉一張♥，不料莊家有♥A四張，又連拿四付♥，完成合約。四家的牌如下：

♠	AQ×	♠	Jxxx
♥	K×	♥	Jxxx
♦	xxx	♦	109xx
♣	AKQxx	♣	x

♠	xx	♠	Kxxx
♥	Qxx	♥	Axxx
♦	AJx	♦	KQx
♣	J109xx	♣	xx

事後發現南家開叫的♦只有三張

，我連呼上當。第二付莊家打♦Q，西家♦A不吃，使我誤會莊家有♦AKQ×，以致從頭到尾抱住♦牌組。西家批評說讓莊家做成合約的責任全部在我，因爲我應該把♦墊掉而抱住兩門高花。但本人係屬於客戶階級，能力有限，在莊家開叫♦後無法看出他只有三張，同時也看不出西家有♦AJ×。後經國手指出西家應負的責任比我還要大，因爲最後六張牌是這樣的：

♠	—	♠	—
♥	K×	♥	Axxx
♦	xx	♦	K
♣	xx	♣	—

♠	—	♠	Qxx	北	東	無關
♥	AJ	♥	J	西	南	
♦	J	♦				
♣		♣				

當莊家打最後一張♠時，西家應放棄♦J而保留♥Q三張，則莊家只能再拿兩付♥，合約必定不足二磴。換言之，西家一人之力即可阻止莊家完成合約。後與高棋先生論及此牌時，他堅不承認有錯，到此，我連想起橡皮圈子裏給他的尊稱叫做強橫張。

希望全國橋友支持，

要辦好第十三屆遠東橋賽！

試試你複式橋賽的技術

東

江

(1)

序分戰。南家開叫，雙方均無身價。

♠	K 7 4
♥	9 8 3
♦	A J 10 7 6
♣	K 5
北	
♠	8 3 2
♥	A Q J 7 6 5
♦	Q 2
♣	A 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	1♠	2♦	—
2♥	3♣	4♥	—

西家首引♣Q。

你先在夢家吃第一磴，引紅心，手上打♥Q，西家♥K吃。他立刻打♠6，夢家跟K，吃到了，東家跟♠Q。你又敲一次王牌，東西兩家都跟出紅心來。現在該怎末辦？

(2)

序分戰。北家開叫，雙方均有身價。

♠	J 10 2
♥	10 5 4
♦	A Q 7 6
♣	A Q J
北	

♠	Q 7 6 5 4
♥	9 3 2
♦	9
♣	K 10 7 6
西	

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
1NT	—	3♥	—
4♠	—	6♠	—

你首引♣6。這是積極性引牌。

夢家跟♣Jack，莊家墊掉一張小方塊，夢家引♠J，你同伴拋掉一張小梅花，你也不吃。夢家再打♠2，手上跟♠8，同伴拋一張♦10，現在你該怎樣進行？

(3)

序分戰。南家開叫，雙方均無身價。

♠	7 6 5
♥	8 3
♦	Q J 9 7
♣	A K J 4
北	
♠	A K Q J 2
♥	5 4
♦	A 5 4 3
♣	Q 9

南	西	北	東
1♠	3♥*	3♠	—
4♠	—	—	—

* 弱性跳叫。

首引♦2。

夢家跟♦Q，東家隨便的跟了張♦6。你立刻抽三圈王牌，在抽第三圈王牌時，東家墊掉一張大紅心，你

可以覺得，東家有♦K，西家首引方塊可能是單張，假定真是如此，你該怎樣辦可以超打二磴？

(4)

序分戰。南家開叫，雙方均有身價。

♠ 10 9 8 7
♥ 7 3
♦ Q 4 3
♣ A K 6 5
北

南
♠ A Q J 6 5
♥ A 10
♦ K 5
♣ Q 4 3 2

南 西 北 東
1 ♠ — 3 ♠ 4 ♥
4 ♠ — — —

首引♥9。

你用♥Ace吃東家的♥J，由♣Ace過橋，打♠10，東家蓋K，你用Ace吃，抽第二輪黑桃時，東家墊一張紅心，你該怎樣進行？

美國來函

許潤元先生賜鑒

茲有懇者，盼更改弟之地址如上為禱。

陳家駒先生報導“第二屆介壽杯橋賽牌局”對第十四手(17頁95，期)表示西方做到“小滿”是“令人莫測高深，王牌四張集中一家，東家的王牌不能消耗一張，就稱是北家攻方塊……”全牌如下：

♠ —
♥ K 7 5 2
♦ J 8 7 3
♣ K J 10 6 3

♠ K 9 8 7 3 2
♥ J
♦ A 2
♣ A 8 5 4

北
東
西
南

♠ A Q J
♥ A Q 9 8
♦ Q 10 9 6
♣ 7 2

♠ 10 6 5 4
♥ 10 6 4 3
♦ K 5 4
♣ Q 9

當此函乃表示下列頗有興趣之點：

假使南方之♣9與西方♣8對調，北方首出方塊，如南方K♦上去的話，西方可做十三頓!!

(北方出♦J或♦X沒有分別)
西方打牌次序如下：♦A，♥Q，♠A，♠Q，♠J，♥A(吊X)，♥Ruff，♠K，♠9!

♠ —
♥ K
♦ J 7 3
♣ K

♠ 9
♥ —
♦ 2
♣ A 9 5

北
東
西
南

♠ —
♥ 9
♦ Q 10 6
♣ 2

♠ —
♥ 10
♦ 5 4
♣ Q 8

在弟看來，北方出方塊，十二付♣K，西方可偷梅花！假使墊♥K，牌是有了，因為可墊二張梅花矣，弟則南方在第三輪方塊受擠矣

響羣制試叫百慕達杯美意之戰(二)

陸 尚 斌

第十三牌 雙方有身價

♠ K
♥ J 10 6 5 3 2
♦ J 2
♣ J 6 5 2

♠ J 9 7 5 3
♥ K
♦ A Q 3
♣ A K 4 3

北(美) 東(意) 南 西

— — — 2 ♠

— 2 NT — 3 ♦

— 3 ♠ — 3 NT

— — =

北(意) 東(美) 南 西

— — — 1 ♠

— — — 4 ♠

北 東 南 西

— — — 1 ♠

— 2 ♠ — 2 NT①

— 4 ♠② — 4 ♠

— — =

①主打 ♠ 19½ 點，問同伴點數。

②打 ♠ 有 10 點（實際有 10½ 點）

第十五牌 南北有身價

♠ K 8 5 4
♥ K 10 5
♦ A K 3
♣ Q 4 2

♠ 10 9 3
♥ Q J 8 2
♦ Q 10 8 6 2
♣ 6

♠ A J 7 6 2
♥ A 3
♦ J
♣ A J 10 7 3

北(美) 東(意) 南 西

— — — 1 NT

— 2 ♦ — 2 ♠

— — =

南(意) 西(美) 北 東

— — 1 ♠ 2 ♣

— — =

南 西 北 東

— — 1 ♠ ×①

— 1 NT② — 2 ♠③

— 3 ♠④ — 4 ♠⑤

— — =

① 13—18 點。

② 0—9 點。

③ 五張 ♠，16—18 點。

④ 打 ♠ 7 點以上，邀請 4 ♠。

⑤ 打 ♠ 有 21½ 點，故叫成局。

南 西 北 東

— — 1 ♠ 1 ♠①

2 ♠ 2 ♠ — 4 ♠②

— — =

① 五張 13—18 點。

②同伴同意♠7—10點，自己打♠有21½點，故叫成局。

第十七牌 雙方無身價

♠ A 9		♠ Q 7 4 3
♥ 8 7 5 4		♥ K 10 6 3
♦ A 8 2		♦ Q 7 6
♣ A K 10 6		♣ 5 4
♠ J 8 6	「北」	♠ K 10 5 2
♥ A Q J 2	「東」	♥ 9
♦ K 4	「南」	♦ J 10 9 5 3
♣ Q J 9 3		♣ 8 7 2

北(美)	東(意)	南	西
1 NT	—	—	×
—	2 ♦	—	—
=			

北(意)	東(美)	南	西
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♥	—	2 ♠	—
—	=		

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠①	—
1 NT②	—	2 ♦③	—
—	=		

♠ 5 4		♠ K Q J 2
♥ A J 4		♥ K 8 6 5 2
♦ 2		♦ Q 10
♣ A K Q 8 7 3 2		♣ 10 5
	「北」	
	「東」	
	「南」	
	「西」	
♠ A 8 7 6 3		
♥ Q 9 7		
♦ K J 5 4		
♣ 9		

東(意)	南(美)	西	北
1 ♠	—	3 ♣	—
3 ♥	—	4 NT	—
5 ♣	—	—	=

東(美)	南(意)	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♥	—	3 ♣	—
3 NT	—	—	=

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♠	—	2 ♣①	—
3 ♥②	—	4 ♥③	—
5 ♣	—	—④	=

- ①♣六張以上，17—20點。
 ②♠與♥共九張，8點以上。
 ③主打♥已有23點，故問A。
 ④同伴既無A，就打5♣吧。

第二十牌 雙方有身價

♠ Q 7 3		♠ 10 8 6 5 4
♥ Q J 3		♥ A 7 6
♦ Q 10 8 6		♦ K 2
♣ A K Q		♣ 8 5 2
♠ J 9		♠ A K 2
♥ K 9 2		♥ 10 8 5 4
♦ J 9 7 5		♦ A 4 3
♣ 10 9 6 4		♣ J 7 3
	「北」	
	「東」	
	「南」	
	「西」	

西(意)	北(美)	東	南
------	------	---	---

①6點(長大主短)以上。

②13—16點。

③無局，♦及♠兩門至少共九張(5，4)，牌型不宜打NT。

第十八牌 南北有身價

♠ 10 9
♥ 10 3
♦ A 9 8 7 6 3
♣ J 6 4

—	1 NT	—	3 NT
—	—	=	
西(美)	北(意)	東	南
—	1 NT	—	2 ♠
—	3 ♣	—	3 NT
—	—	=	
西	北	東	南
—	1 ♠	—	2 ♣①
—	2 ♠②	—	3 ♠③
—	3 NT	—	—
=			

①無四張♠或五張♥，♣四張，10以上。

②13—16點。

③♦三張（無四張♣）12點以上，迫叫成局。

第二十一牌 南北有身價

♠	A 6		
♥	A K 10 9 6 3		
♦	K		
♣	A Q 6 3		
♠	K Q 9 4 2	北	♠ 8 5
♥	7 5 4 2	西	♥ Q J
♦	9 3 2	南	♦ A Q J 10 8 5
♣	J		♣ K 9 2
	♠ J 10 7 3		
	♥ 8		
	♦ 7 6 4		
	♣ 10 8 7 5 4		

北(意)	東(美)	南	西
2 ♥	3 ♠	—	—
3 ♥	—	4 ♣	—
—	=		

北(美)	東(意)	南	西
1 ♥	3 ♠	—	—
3 ♥	—	—	4 ♠
—	—	=	

北	東	南	西
1 NT①	3 ♠	—	—
4 ♥②	—	—	=

①21點以上。

②♥六張以上，打♥有27點，故逕叫成局。

第二十三牌 雙方有身價

♠	K J 9		
♥	A 9 8 6 2		
♦	7 3		
♣	Q 10 6		
♠	A Q 8 5	北	♠ 10 7 6 2
♥	K J 5 4	西	♥ Q 7 3
♦	6 2	東	♦ A Q 9 8
♣	A K 9	南	♣ 7 2
	♠ 4 3		
	♥ 10		
	♦ K J 10 5 4		
	♣ J 8 5 4 3		

東(意)	西(美)	南	北
—	1 NT	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
=			

南(美)	西(意)	北	東
—	1 NT	—	—
=			
南	西	北	東
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 NT①	—	3 ♠②
—	4 ♠③	—	—
=			

①四張♠17—19點。

②打♠僅9點，必須同伴，18½點以上，方有局。

③打♠有19點，故叫成局。

第二十四牌 雙方無身價

♠ 7 6 5 3 2
 ♥ 5
 ♦ K J 9
 ♣ Q J 3 8
 ♠ 8 9
 ♥ A J 10 3
 ♦ 10 2
 ♣ K 10 5 4 2
 ♠ J
 ♥ Q 8 7 4 2
 ♦ A Q 8 7 6
 ♣ 7 6
 ♠ A K Q 10 4
 ♥ K 9 6
 ♦ 5 4 3
 ♣ A 9

西(美)	北(意)	東	南
—	—	1 ♥	×
2 NT	3 ♠	—	—
=			
西(意)	北(美)	東	南
—	—	—	1 ♠
—	4 ♠	—	—
=			
南	北	東	西
—	—	—	1 ♠
—	2 ♠	—	2 NT①
—	4 ♣②	—	4 ♠
—	—	=	

①主打 ♠ 19½ 點，長大點 17½，故問同伴點數。

②打 ♠ 有 10 點（實際有 11 點）。

第二十五牌 東西有身價

♠ A K 10 7 3
 ♥ A J
 ♦ J 3
 ♣ Q 5 4 2
 ♠ J 6
 ♥ 9 3 2
 ♦ 10 6 5
 ♣ A J 10 7 3
 ♠ Q 8 5 4
 ♥ K Q 10 7
 ♦ K 2
 ♣ K 8 6
 ♠ 9 2
 ♥ 8 6 5 4
 ♦ A Q 9 8 7 4
 ♣ 9

北(意)	東(美)	南	西
2 ♠	—	—	=
北(美)	東(意)	南	西
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	—	=
北	東	南	西
1 ♠	—	1 NT①	—
—②			

① 6—9 長大點。

② 牌型不奇特，就打 1 NT 吧。

附註：101 期第 31 頁，第三牌，西家在同伴 3 ♣ 問控制之答叫非 3 ♣，應更正為 3 ♠。

慶 功 宴

六月十五日上午十一時，中國橋藝協會假自由之家舉行記者招待會，黃光輝與戴明芳到有周名譽理事長至柔、閻部長振興、溫委員士源、倪委員玉潔等一百餘人，高雄、嘉義、臺中橋研會也派有代表參加，盛況空前。報告接辦第十三屆遠東橋賽經過，十二時慶功宴，歡迎百慕達杯二位戰士。

在比牌後之轉換叫 (二)

文 文

上個月，我們討論，當同伴開叫 1 N T，回答人手裏有五張或好的高花牌組，我們該怎樣處理，如果一手有好的低花牌組，那末又該如何處理呢？

回答 2 ♠，是低花滿貫的試探。
開叫人按下列方式再叫：

叫一門低花三 (3 ♦ 或 3 ♣)：至少有四張花色。

叫 2 N T：比牌高檔，沒有一門四張低花牌組。

叫 3 N T：比牌低檔，沒有一門四張低花牌組。

高檔比牌再叫 2 N T，可以有不少方便，空隙很多，儘可以試叫滿貫。

下面一牌是從最近大比賽中表演的：

開叫人	回答人
♠ A K	♠ 8 6 5 2
♥ A K 8 3	♥ Q
♦ 10 9 2	♦ A K Q 8 4
♣ Q J 6 3	♣ K 8 2

很少幾對，叫成滿貫，他們通常都是這樣叫：

開叫人	回答人
1 N T	2 ♣ (或 2 ♦)
2 ♥	3 N T
—	—

運用了 Jacoby 的轉換叫，就成為：

開叫人	回答人
1 N T	2 ♠
3 ♣	3 ♦
3 ♥	3 N T
6 ♦	—

回答人的再叫 3 N T，是表示他的花色是方塊，開叫人在兩門高花上都有很好的控制，回答人在梅花上必然有好的控制，並且有一門堅強的方塊，又知道回答人有興趣在試探滿貫，所以就叫成滿貫了。

已知道回答人有五張牌組，給開叫人作明顯的表示：

開叫人	回答人
1 N T	2 ♦
3 ♥	—

開叫人表示 (1) 高檔比牌 (2) 堅強紅心支持開叫人的牌是：♠ A 9

♥ K Q 9 3 ♦ K J 7 ♣ A J 8 2

如果叫法是這樣，開叫人該作如何選擇呢？

開叫人	回答人
1 N T	2 ♦
2 ♥	3 N T

開叫人握有：♠ A 9 ♥ A K 5
♦ Q 10 3 2 ♣ A 8 5 4

他該叫 4♥，這手牌，已知同伴五張紅心，就利於打主牌，同伴的牌是 ♠85 ♥QJ932 ♦K84 ♣K92

3NT 是沒有機會的，4♥ 才有很好的機會。

有時打史蒂曼非迫叫，叫牌的過程是：

你	同伴
1NT	2♣
2♦	2♥

你拿：♠KQ4 ♥A7 ♦K1085 ♣KQ85

你該叫什麼？

同伴很可能是一手弱牌，有五張紅心與四張黑桃，他不想放棄做黑桃合約。同伴不像是 4—4 高花，你現在有三張黑桃與二張紅心，應該叫 2♠，同伴的牌可能是：

♠J1062 ♥K8542 ♦93 ♣107

這兩手牌，理想的合約是 2♠。

轉換叫在三階跳一門花色，如對開叫 1NT 回答 3♣ 或 3♦，這是①搶先叫牌②邀請叫牌，大約有六張牌組，三張大牌中有二張或者牌組不堅強，旁門牌有一個可能的橋引。

在三階叫高花，是一種試探滿貫的第一步，對轉換叫沒有興趣，有徵詢問同伴的意見，打比牌還是打主牌：

也有人跳高花是表示 4—4—4—1 的牌型，所跳叫的一門就是單張。

對轉換叫之防禦叫牌：

(1) 2NT 不尋常的二門低花。

(2) 賭倍敵方所叫的花色與不接連的一門花色。

(3) 控制力叫牌：叫回答的真正牌組就是請同伴叫剩下的二門牌組。

不過，用這種防禦叫該當心一點，牌力必須堅強，因為你左手的敵方開堅強的一比，你迫同伴要在三線上叫牌，不能隨便，否則你準懊喪不已。

我們既已同意接辦遠東橋賽，我們就得全心全力辦得有

徵

聲有色，目前我們徵求：（請函寄信義路四段 201 巷 32 弄 21 號之一許潤元）

求

(1) 第十三屆遠東橋賽紀念章圖案，截止日期八月底

(2) 競賽組服務人員。（比賽期內服務天數不拘）

遠東女子錦標賽

橋記者

在1969年馬來西亞 Kuala Lumpur 舉行的第十二屆遠東橋賽，女子組是菲律賓冠軍，她們有傑出的表演，譬如下列幾牌都是獲得冠軍的關鍵牌。

敵方僅叫到 5♣，而馬來西亞却叫成 6NT。

♠ AK10		♠ 9 6 3 2
♥ 7 3 2		♥ 10 9 8
♦ AQJ 3	北	♦ 10 9 4
♣ AJ 9	南	♣ 6 4 3

♠ Q J 8 7 5 4		♠ —
♥ AQ 5		♥ K J 6 4
♦ 5 2		♦ K 8 7 6
♣ 7 2		♣ K Q 10 8 5

西家首引♠Q，夢家吃進，先取五磴梅花，與三磴方塊，現在各家剩下為：

♠ K10		♠ Q 8		北
♥ 7		♥ AQ		西
♦ A		♦ —		東
♣ —		♣ —		南

♠ —		♠ —		北
♥ K J 6		♥ —		西
♦ 6		♦ —		東
♣ —		♣ —		南

無關緊要

在第四輪方塊時，西家墊掉一張♥Q或♠8，都使莊家完成合約了。

還有一牌：

♠ Q J 3		♠ 6 5 4 2
♥ J 10 3 2		♥ K 8 7 5
♦ 4		♦ A 5
♣ K 9 8 7 6		♣ 10 5 4

♠ AK10		♠ 9 8 7
♥ Q 9 6		♥ A 4
♦ J 10 9 8 3		♦ K Q 7
♣ J 2		♣ A Q 3

南	西	北	東
1 NT	2♦	3♣	—
3 NT	—	—	—

首引♦J，東家Ace吃進，回打♦5，莊家跟♦7，西家♦8吃進，西家繼續出♦10，莊家吃進，然後奔吃梅花，這時西家拋掉二張紅心及♠10，南家然後先取♥Ace，再由黑桃送入西手，這時西家最後祇剩♦9 3而莊家♦却是K 7完成了合約，如果西家第三輪攻紅心，不攻方塊，合約就垮了。

♠ 8 4 3		♠ 7 6 2
♥ Q 10 2		♥ J 9 6 4
♦ AK 10 2		♦ Q 9 8 7 4
♣ A 9 5		♣ 6

♠ A		♠ —
♥ A 8 7 5		♥ —
♦ 6 5 3		♦ —
♣ Q 8 7 4 2		♣ —

♠ —		♠ —
♥ K J 6		♥ —
♦ 6		♦ —
♣ —		♣ —

♠ K Q J 10 9 5		♠ —
♥ K 3		♥ —
♦ J		♦ —
♣ K J 10 3		♣ —

打3NT是不成問題的，可是菲律賓却叫成3♠。

西家首引小梅花，南家♣J吃進，抽王牌，西家Ace吃進，又打梅花，東家王吃，還一張紅心，西家Ace吃進，再打梅花，東家又王吃，合約垮了一磴。

你能看出，莊家怎樣可以完成合約？第二磴時，打♦AK10，拋掉手上二張紅心，這樣東西家的交通就斷了。

下一牌，菲律賓叫成6♥，而對方隊却走漏了滿貫。

♠ A J 9 5		♠ K Q 6
♥ J		♥ A 10 4 2
♦ A Q J		♦ 10 8
♣ A K J 10 8		♣ 6 5 3 2

♠ 10 8 7 3 2	♠ 4
♥ 8	♥ K Q 9 7 6 5 3
♦ 9 7 6 4 3	♦ K 5 2
♣ 9 7	♣ 4 Q

西家首引♠3，莊家一看，祇有王牌分配怪，才有麻煩，所以你第二磴就減短手上王牌長度，王吃一次黑桃，抽王牌，夢家打Jack，東家不

吃，南家又王吃另一張黑桃，抽♥K，東家♥Ace吃，還一張小方塊，南家打♣AK，王吃一次梅花，然後由方塊進入夢家，打第四輪梅花，拋掉一張方塊，再打方塊或梅花，就成了王譜，活捉東家的♥10。

最後競爭較為激烈，下一牌成了獲得錦標的關鍵一牌。

敵方打3♠，而菲律賓却叫成沒有希望的4♠。

♠ Q 10		♠ A 8 3
♥ A		♥ Q J 7 5 2
♦ A K Q 9 6 5		♦ J 3
♣ Q 9 5 3		♣ K 6 4

♠ K	♠ J 9 7 6 4 3 2
♥ 10 9 8 6 3	♥ K 4
♦ 8 7 2	♦ 10 4
♣ A J 10 7	♣ 8 2

西家首引♥10，夢家Ace吃進，莊家連打三磴大方塊，東家用小王牌王吃，南家吃王，然後打♥K，桌上王吃，再打第四輪方塊，東家又王吃，南家拋掉一張梅花，防家無能為力了，以後敲王牌時，王牌AK就碰掉了。

以優越的風度，高超的技術爭取

第十三屆遠東橋賽最高榮譽！

試試你複式比賽技術解答

東 江

(1)

♠	K 7 4		♠	Q J
♥	9 8 3		♥	4 2
♦	A J 10 7 6	北	♦	K 9 8 5 4
♣	K 5	西	♣	7 6 4 2
		東		
♠	A 10 9 6 5	南	♠	8 3 2
♥	K 10		♥	A Q J 7 6 5
♦	3		♦	Q 2
♣	Q J 10 9 8		♣	A 3

很清楚的，西家是 5-5-2-1 的牌型，如果方塊偷不到，東家♦K吃進以後，必然引還黑桃，那末西家就得吃四磴黑桃，這樣，合約非垮不可。

但是莊家也有運氣，打一張小方塊，夢家♦Ace吃進假如西家是單張♦K就好了），打梅花，♣Ace吃進，送出黑桃，如果東家贏第三磴黑桃，他再可以吃一磴♦K，而沒有黑桃可以打出來了。如果西家贏吃第二磴黑桃，他再可以吃第三磴黑桃，以後僅有黑牌打出來，夢家可以王吃，手上可以拋♦Q。

(2)

♠	J 10 2
♥	10 5 4
♦	A Q 7 6
♣	A Q J

♠	Q 7 6 5 4	北	♠	—
♥	9 3 2	西	♥	Q J
♦	9	東	♦	K 10 8 5 4
♣	K 10 7 6	南	♣	9 8 5 4 3 2
			♠	A K 9 8 3
			♥	A K 8 7 6
			♦	J 3 2
			♣	—

你必須認清，要打落合約祇有打同伴♥Q J二張紅心，要真是這樣，擊落合約，只有攻黑桃。現在假定你攻方塊，莊家Ace吃進，打♥AK，再打夢家的♥10打♣Ace，拋掉手上一張方塊。然後再抽三次王牌手上的紅心全好了，他可以吃四磴黑桃，五磴紅心，二磴梅花與一磴方塊。如果你反敲一張王牌，莊家果然可以抽光你王牌，但是打掉♥AK，第三輪夢家♥10吃了以後，再也無法上手贏取他的紅心了。

(3)

♠	7 6 5		♠	9 8
♥	8 3		♥	K 10 6
♦	Q J 9 7	北	♦	K 10 8 6
♣	A K J 4	西	♣	7 6 5 2
		東		
♠	10 4 3	南	♠	A K Q J 2
♥	A Q J 9 7 2		♥	5 4
♦	2		♦	A 5 4 3
♣	10 8 3		♣	Q 9

關鍵在抽第四輪王牌，夢家墊掉

一張紅心，然後打四磴梅花，拋掉你上二張紅心，現在四家牌都剩四張了：

無關緊要

♠ —	♠ —
♥ 8	♥ 6
♦ J 9 7	♦ K 10 8
♣ —	♣ —

北 南 東 西

♠ 2	♠ —
♥ —	♥ —
♦ A 5 4	♦ —
♣ —	♣ —

夢家打紅心，手上王吃，打剩東家與南家都剩方塊了。於是南家打一張小方塊，夢家隨便跟那一張，送給東家，東家迫出方塊，莊夢家的高低牌可吃二磴。

(4)

♠	10 9 8 7
♥	7 3
♦	Q 4 3
♣	A K 6 5

♠	4 3 2	北	♠	K
♥	9 2	西	♥	K Q J 8 6 5 4
♦	10 8 6 2	東	♦	A J 9 7
♣	J 9 8 7	南	♣	10

♠	A Q J 6 5
♥	A 10
♦	K 5
♣	Q 4 3 2

很自然的這手牌你可以超打一磴，東西方有五張梅花，如果是3—2分配，那就太簡單了，如果東家是單張梅花仍然可以超打一磴。

先洗清防家的王牌，最後由夢家出牌，打一張小方塊，如果東家♦ Ace吃進，那超打已成定局，如果他不吃，你就吃♦ K，先試梅花，如果東家確是單張梅花，那末就送♥ 10，迫他出♦ Ace，然後♦ Q墊手上小梅花。

如果你先送紅心再打方塊，東家吃進以後，他可以拋出小方塊，你就不能超磴了。

橋

訊

一、第十三屆遠東橋賽，聽說決定在中泰賓館五樓泰國廳舉行，論對比賽也可以在金龍廳舉行，場地堂皇，硬是神氣。

二、下一屆主席杯，已承高雄煉油廠同意舉辦，陸鍾任先生已與許潤

元君初度接洽高雄橋研會之熱忱，令人敬佩。

三、凡參加第十三屆遠東橋賽論對賽者，聞於十一月份將先舉行甄別賽，目的是想參加比賽的橋友，程度整齊。

漫談史蒂曼特約叫法

汪大中

你也用史蒂曼特約叫牌法嗎？這是最普通最簡單而最有效的叫品。

什麼叫做史蒂曼特約叫法？它是在對開叫 1 N T 的人，用人爲的 2 ♣ 回答這就是在問：“你有一門四張可叫的高花嗎？”所謂可叫至少是 Q × × × 或更强。

那末用 2 ♣ 詢問的人，是否保正有一門四張高花？這是一個很有趣的問題，但是無法回答說“是”或“否”。不過既用史蒂曼詢問，應該至少有一門四張高花。

還有一個問題，究竟叫到多高，才是迫叫？這問題完全看你用開叫 1 的性質而言，如果你是標準開 1 N T，那就是迫叫，如果你開叫 1 N T 是弱性，那就非迫叫。

所謂迫叫。就是回答人如果先前沒有派司過，那末叫牌就不能在 2 N T 或高花三階以下停住，如果回答人先前派司過，那末叫牌就可以在高花二階上停住。

所謂非迫叫，像下面情形，開叫人可以派司。

派司	1 N T
2 ♣	2 ◇
2 ♥	—

開叫如需加叫 3 ♥，必須有好的理由，像高限牌力與堅強的王牌支持。

連用史蒂曼詢問，牌力應該有八點，但是也有一個例外譬如：

拿 ♠ 9 5 4 2 ♥ 8 7 5 3 ◇ 10 9 5 2 ♣ 7

也可以用 2 ♣ 詢問，不管開叫人回答什麼，你都派司。

但是在迫叫情形下，如果叫牌是

1 N T	2 ♣
2 ◇ / 2 ♥	2 ♠

開叫人對沒有派司過的同伴，決不能派司，至少要叫到 2 N T。

開叫人在 2 ♣ 詢問後，應作如何處理？

2 ◇ — 沒有四張高花。

2 ♥ — 有四張紅心，可沒有四張黑桃。

2 ♠ — 有四張黑桃，但是也可能還有四張紅心。

沒有高花四張是不是低檔回答 2 ◇，高檔回答 2 N T 嗎？

這種用法是數年以前的老法子，沒有這種必要，反正沒有一門高花四張，高檔或低檔均答 2 ◇。

史蒂曼的精確處，却在答人的再

叫。

(一)派司：如果開叫人之再叫，已獲配合西確知決無一局。

(二)叫高一級的高花牌組—迫叫，表示有五張及8—9點。

(三)在三階叫低花—所叫花色有力量或較長至少有十點迫叫成局（低花情形不同，非迫叫，開叫人有好配合仍可試叫一局）。

(四)加叫開叫人的高花—一到三階，有8點或壞的9點，叫成一局要9—13點。

(五)再叫比牌—沒有合適的高花配合。

(1) 2NT——8—9點

(2) 3NT——10—14點。

是不是回答人有四張高花，就得試用史蒂曼特的叫法？

不！沒有必要，如果手裏是平均牌型，沒有興趣做主牌合約，那就不必一定要用史蒂曼特約叫法。

下面的測驗，也許是最好的舉例，相信可以幫助你了解史蒂曼特約法更深一層。

史蒂曼測驗

你的同伴是開叫人，開1NT(16—18)，你拿下面各手牌該回答什麼？

1. ♠K1053 ♥7 ♦KJ54

♣9652

2. ♠K1053 ♥KJ54 ♦7

♣9652

3. ♠J7543 ♥965 ♦QJ

42 ♣8

4. ♠K10852 ♥K1062 ♦6

3 ♣32

5. ♠Q752 ♥K42 ♦K96

3 ♣75

6. ♠A832 ♥K75 ♦Q95

♣843

7. K9652 ♥Q52 ♦7 ♣

K972

8. ♠8 ♥KQJ73 ♦75 ♣

QJ1053

史蒂曼測驗解答

1. 派司。如果你想運用史蒂曼，同伴很可能叫出紅心，你能够在3階以上停住已經幸運了，因為你用史蒂曼的條件不夠。

2. 派司。果然這一牌能打高花主牌最為理想。如果同伴能叫出高花來多好啊！如果你用2♣問，他回答的是2♦，你無法叫你的高花。(1)因為你叫2♥或2♠是迫叫(2)你叫出高花來要有五張。

3. 2♠。別希望同伴能叫出2♠來，如果他回答的是紅牌，你叫2♠，是迫叫。

4. 2♠。這四張紅心是陷穽。如果你用2♣來問，同伴回答2♦，你就困難了。

5. 2♣。如果同伴叫2♠，你就叫3

- ♠，如果同伴回答他叫品，2 N T就是你手上牌的全貌。
6. 2 N T。你有平均牌型，與九點牌力你沒有理由說，打高花能比比牌合適，不必用史蒂曼，祇要報導你的牌力就够了。
7. 2 ♣。一手很理想的史蒂曼迫叫牌，如果同伴回答紅牌，你就叫2 ♠，表示8—9點有五張黑桃，同伴清

楚你手上情形，他會知道該怎麼辦？

8. 4 ♥。通常這種叫品是表示紅心至少有三張以上，你也可以有五張堅強紅心及好的分配，你不該這手牌希望打比牌，所以你應該打4 ♥。即就同伴是二張小紅心，對你的合約是不會有痛苦的。

百慕達杯傳說

- 一、在百慕達杯開始，歐洲國家都在紛紛預測，當然是看好美國與法國，一般對中國的看法是：(一)僅百分之二的希望晉入決賽，(二)沒有聽說這一隊實力，(三)一定是不能上陣的隊伍，(四)聽說贏過泰國，大約還不錯。
- 二、中國獲得決賽權，以及榮獲亞軍，美國各大城市與巴西各地均在報章、雜誌、電視，天天以最顯著地位，刊登這項消息，使歐美都知道中國橋隊的實力，有人說，如果這些廣告，要化廣告費的話，大約要一百萬美金。
- 三、在百慕達杯三次循環賽中，破紀

錄的得分，是中國勝法國79國際序分，中國得20勝分，法國得負四勝分。

- 四、在中國對法國比賽中，法國曾向裁判抗議，據說事實是這樣的：在某付牌叫牌中，法國叫過1 ♥，沈君山問“這是什麼意思？”法國答自然叫，等到叫牌結束，黃光明攻牌以前，沈君山又問“1 ♥是什麼意思？”法國答自然叫，黃光明首引♥ Ace及小紅心，沈君山王吃，法國譁然，提出抗議。雖然沒有罰，不過沈君山問二次同樣的問題，似乎欠禮。

中華民國橋藝協會第一次理監事聯席會議記錄

時間 民國58年6月1日下午三時

地點 臺北市中國之友社

出席 黃紹祖、方賢齊、溫士源、倪玉潔、陳繼平、許潤元、耿成章、康始經、毛應拔

主席 黃紹祖 記錄 毛應拔

康始經

接待組 朱肇筠 林君宏

財務組 陳繼平

新聞出版組 丁維棟 羅慶崧

裁判組 授權執行秘書洽

適當人選後決定

(1) 主席報告 決定接受籌辦第十三屆遠東橋賽

(2) 毛應拔報告組隊參加百慕達杯經過

(3) 討論第十三屆遠東橋賽：

時間—初步預定12月6日起

地點—洽中泰賓館後決定

經費—預計新臺幣二五〇、〇〇〇元，但募捐及籌募橋協基金同時進行其來源及負責人如下：

(甲) 政府—中央黨部補助—由黃紹祖、方賢齊、溫士源倪玉潔負責

(乙) 海外—由魏重慶(美洲)及童致誠(歐洲)負責

(丙) 國內—曹俊五萬元 方賢齊五萬元 馮夫人五萬元 黃紹祖四萬元 毛應拔四萬元 陳繼平二萬元

執行委員會負責人：

主席 黃紹祖

副主席 方賢齊 魏重慶

執行秘書 毛應拔

競賽組 許潤元 陳家駒 散會

(4) 遠東橋賽選拔辦法

(甲) 此次出席百慕達杯之代表黃光輝、戴明芳、黃光明、沈君山當然代表

(乙) 國內選二對、一對正式代表一對當預備代表

(丙) 不出賽隊由魏重慶擔任，不克來臺時，在國內另選

(丁) 選拔辦法由陳繼平、許潤元毛應拔研究後決定公布實行

(5) 下屆主席杯決定請高雄市主辦

(6) 介壽杯—推選耿成章為總幹事以專責成，另請陳家駒、許潤元協助辦理

(7) 歡迎百慕達杯代表隊隊員黃光輝戴明芳之方式

(甲) 機場歡迎、電視訪問

(乙) 歡迎會—預定六月十五日中午在自由之家

(丙) 記者招待會—在歡迎會前一小小時舉行由黃戴報告參加百慕達杯之經過

(丁) 宴會—洽名譽理事長周至柔後決定參加人員

六月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

西	北	東	南
1♥	×	—	?

南家持：♠ J 6 2
♥ 10 8 7 3 2
♦ 9 8 2
♣ 7 2

北	東	南	西
1♠	—	3♦	3♥
4♣	4♥	?	

南家持：♠ A J 9 4
♥ —
♦ A Q J 8 5 3
♣ Q 8 6

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

西	北	東	南
1♠	×	×	?

南家持：♠ A 10 9 7 3
♥ K 8 4
♦ K 6
♣ 8 7 3

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

西	北	東	南
1♦	3♥	5♠	?

南家持：♠ 7 6 3
♥ K J 9 3
♦ 7 6 4
♣ 10 4 2

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。 7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

西	北	東	南
1♦	×	—	?

南家持：♠ A K
♥ A 4
♦ 10 9 7 3 2
♣ 6 5 4 2

北	南
1♠	2♥
3♣	?

南家持：♠ 2
♥ K Q 10 7 6 5 4
♦ K 5 3
♣ Q 4

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	北
3♣	3♥
?	

南家持：♠ 7 6
♥ 3
♦ K Q 4
♣ K J 10 9 7 5 3

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	南
1♥	1♠
3♠	?

南家持：♠ 10 7 5 3
♥ A
♦ A 9 6 2
♣ A 10 6 3

五月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

北	東	南	西
—	1 ♠	2 ♣	—
3 ♥	—	?	

南家持：♠ J 3
♥ 8 6
♦ K 10 7 4
♣ A K 8 4 2

派司—100。餘均零分。

一致認為不能再叫。

卓鴻光先生說：「並無餘力，只好溜之大吉」。

陳濟昌先生說：「伴未開叫，決無成局牌，不必再叫」。

雷孝琛先生說：「北家第一圈派司，顯無開牌以上力量，3 ♥應是邀請之意，南家牌力僅足二超一，超叫之低限，牌組又不太配合，派司是唯一叫品」。

楊道專先生說：「你認為北家會有♣××♥AKQ××♦××♠××嗎，那你去叫4 ♥吧！反正我不叫，機會太少了！」。

吳稚真先生說：「北家之派司在先，應不能成局，惟一有成局可能者是北方原持像♠AQJ♥AKJ×♦J××♣××的牌，第一輪不便×或蓋叫，故先派司，但若北家真持此牌，此輪也應叫2 ♠而非3 ♥」。

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
2 ♣	3 ♣	?	

南家持：♠ K 6 3
♥ K 10 7 4
♦ K Q 8 5 2
♣ 8

3 ♥—100分。3 ♣—20分。

把紅心牌組該表示出來。

陳濟昌先生說：「伴跳新牌，加上我的牌力應有滿貫，不過要找配合，伴黑桃可能只有四張，不宜馬上呼應」。

沈天仁先生說：「至少一局，可能滿貫，把紅心叫出來，讓同伴知道牌力不是一眼眼」。

雷孝琛先生說：「同伴跳叫新花，兩手牌力合計，必然成局，並有滿貫希望，先叫3 ♥示5—4牌型及有相當大牌力是之唯一叫品」。

楊道專先生說：「迫叫一圈，同時也可以表示五張方塊，四張紅心的牌型，北家梅花至少五張，大牌在21點以上，但黑桃長度及方塊是否配合，均屬未知，打什麼合約尚需再度探討也」。

吳稚真先生說：「北家之♣與♠叫法為倒叫，必可成局，現叫3 ♥恰好，因北家如有五張♠他可再叫一次，否則他即可叫3 NT」。

卓鴻光先生主張答 3 ♠，他說：「表示有相當力量，可以自由叫至三線支持」。

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	1 ♠	4 ♠
—	—	?	
南家持：♠ K Q J 10 7 4 3 2			
♥ 5			
♦ 5			
♣ 6 4 3			

4 ♠—100分，餘均零分。

吳稚真先生說：「一手堅固黑桃，可以獨立作戰，尤其是東西有身價，有非叫不可之勢」。

沈天仁先生說：「南家這手牌，自己做莊，尚有作為，如做防家就一文不值了」。

卓鴻光先生說：「照說南家應於第一次答叫就該叫成 4 ♠，好讓伙伴，明瞭牌情，如今，事既如此，也只好再叫 4 ♠了」。

楊道專先生說：「沒有其他叫品」。

雷孝琛先生說：「牌型特殊，適於做莊不適防守，其實第一圈叫牌，即應答 4 ♠以阻塞敵方叫牌」。

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

北	南
1 ♠	2 ♠
2 ♠	?
南家持：♠ Q J 9	
♥ A 5	
♦ 10 9 4 2	
♣ 10 8 7 5	

2 N T—100分，3 ♠—4 ♠—

2 ♠—20分。

認為此時該叫 2 N T。

雷孝琛先生說：「同伴顛倒叫牌，兩手牌力合計已在成局邊緣，但是否有局仍視同伴係高檔或低檔，先叫 2 N T 示平均牌型及 7—8 點牌力讓同伴決定有無一局」。

卓鴻光先生說：「表示紅心組不甚配合，却有七點大牌，牌型平均，♠有控制」。

吳稚真先生說：「2 ♠係迫叫一輪，牌力至少在 16 點或稍好，南家此牌雖只有 7 點，但紅心有首輪控制，♠獨立有檔♣有 10 的四張，故叫 2 N T，表示仍可能有局，但不太熱中，因此時若稍好（如♣10變為♣K）則立即叫 3 N T，若要煞車應叫 3 ♠也」。

楊道專先生主張答 2 ♠，他說：「南家已加叫在前，現在如再叫 3 ♠，未免太消極了，現在叫 2 ♠，乃屬試探無王合約機會，北家應該不會誤估南家牌力」。

隊濟昌先生主張答 4 ♠，他說：「伴倒叫，近乎低花成局，無其他成局合約，此時跳叫 4 ♠，示加一支持的力量有餘」。

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♠	2 ♠
3 ♠	—	?	

南家持：♠ AK 6 4 3
♥ 10 7
♦ 6
♣ A J 9 8 4

3 ♠—100分，4 NT—50分，
3 ♦—40分。

認為該把黑桃報出來。

卓鴻光先生說：「牌型如此，牌力頗強，且再顯示力量，徐圖發展」。

雷孝琛先生說：「迫叫一圈，示開牌以上牌刀及兩門黑牌，視以後叫牌發展再決定有無滿牌」。

楊道專先生說：「南家黑桃五張，牌力14點以上，自應及時叫出，說不定還有黑桃滿貫機會也！」。

吳稚真先生說：「此牌南家第一輪應叫1 ♠現叫牌進行至此，再叫3 ♠後，北家對南家之牌型定感迷惘，不過南家現仍以3 ♠迫叫一輪，還是有益無害，因依南北家之叫法，雙方實力已近於小滿牌也」。

陳濟昌先生主張答3 ♦，他說：「示叫表示強力」。

沈天仁先生說：「同伴先開叫紅心，又支持梅花，再希望他能同意黑桃，希望不太，如想打滿貫，乾脆就用4 NT問A」

6. 複式(四人菜)東西方有身價。

北	東	南	西
2 ♠	—	—	3 ♥
—	4 ♥	?	

南家持：♠ Q 9
♥ A 7 5 3
♦ 10 6 3
♣ Q J 8 4

派司—100分，4 ♠—50分。

不能叫了。

吳稚真先生說：「南家首輪派司，北家之2 ♠，當係弱二，此牌如搶叫4 ♠，或可只倒二磴，甚至一磴，但4 ♥也有不成的可能，因♥長而♠短，故作此選擇，實際利弊，當視各家牌情而不同」。

雷孝琛先生說：「敵方4 ♥未必能成約，不必作無謂犧牲」。

沈天仁先生說：「在搶叫與靜觀氣色，兩者中不能預計孰利孰害時，先以派司為妙」。

有兩位主張搶做4 ♠。

楊道專先生說：「東西方可能祇丟一磴黑桃，一磴紅心，一磴低花，做成合約，如果猜想不錯，南北方可有五付黑桃一付紅心，一付在低花，既能有七付當可作4 ♠犧牲叫，身價有利呀！」。（編者按：如果猜錯，抱恨終身呀！）

卓鴻光先生說：「身價問題，敵方敢叫成一局，必因牌型特殊，成約機會頗大。伴方既曾準備犧牲，以二三定待而言，南家應秉此宗旨行事」。

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	2 ♥	2 ♠
3 ♥	—	—	x
—	?		

南家持：♠ 10 3
♥ 2
♦ Q J 10 3 2
♣ K J 7 6 4

派司—100分，4♦—50分，

3NT—3♠—30分。

多數主張派司。

沈天仁先生說：「同伴之賭倍，當屬處罰賭倍，也一手可作處罰，我♦之QJ，♣之KJ，均可助他一臂之力，何必叫牌，放心派司也」。

卓鴻光先生說：「北家此時之×，使人莫明其妙！蓋彼於首叫時僅作蓋叫，此時怎能視為重開×？南家紅心既然。北家莫非紅心有四張以上？否則，何以不再叫♠或其他新花，以便同伴選擇？又，南家可以守住下兩門，不如就由之罰放吧！」。

楊道專先生說：「南家在低花組中可能獲得兩付，東西方成約機會不多，塔一磴就有頂分希望，值得！」。

雷孝琛先生說：「北家之×應是處罰×，如要作示叫性×，應於第一圈叫牌時為之」。

吳稚真先生說：第二輪北家之×為處罰性質，北家擁有♠與♥之質與量，而你能守住兩種低花夫復何求？」。

8. 複式)四人賽)，雙方均無身價。

北	南
1♥	?

南家持：	♠ J
	♥ K Q 9 6 5
	♦ Q 6 3
	♣ J 8 4 3

4♥—100分。2♥—50分。

可以跳成一局了。

楊道專先生說：「東西方可能有黑桃合約，在雙方無身價時，自應搶先高叫，俾可阻塞，如配合適當成約亦屬有望也」。

吳稚真先生說：「一般應如此叫法，且甚有做成機會」。

沈天仁先生說：「叫4♥，並不是認為一定成功，如果做不成，那末敵方一定有很好的合約，他的合約分數，可能比我塔的分數還多。

有兩位主張答叫2♥。

卓鴻光先生說：「且加一支持，看伙伴將作如何打算」。

雷孝琛先生說：「低花上失張，太多不宜逕叫4♥如同伴再作鼓勵性叫牌，則加成一局，如同伴派司，也不必懊喪，因同伴持低限開叫牌力，本無成局可能」。

想為國家爭取榮譽的橋友們，

趕快參加選拔賽！

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十八年六月號
第一〇二期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹徽維

馬傳慶 林濟壠 沈君山 吳雅真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

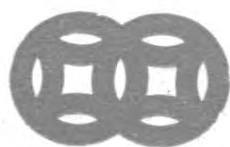
戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 陳繼平
管起予

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

內政部登記證內警字第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

雙錢毛線



ALL NEW WOOL

國際羊毛局標誌

