

中國橋藝

何廉秋



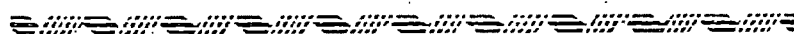
中華民國五十五年八月號

中華全國橋藝研究會

68

(目)

(錄)



TOP與BOTTOM.....	琦	1
叫牌的默契.....	張海榮.....	7
回答超叫之最新理論.....	尤 尤.....	10
新控制力詢問法.....	許潤元.....	12
牌局透視.....	熊建劬.....	16
首輪引牌與信號(十二).....	斯文譯.....	21
得意之作：		
三勇士.....		25
擠不倒老太爺.....		25
竄得多美.....		26
八月份叫牌測驗題目.....		27
七月份叫牌測驗解答.....		28

TOP 與 BOTTOM

琦

記臺北市夏季論對賽

儘管天氣熱上了三十七度，人們都在揮汗如雨，可是橋迷們還在四處打聽：「喂！那裏有橋牌北賽？」

臺北市橋藝研究會，由康始經先生接洽，借到了全部冷氣設備的速簡餐廳，在七月二四日，舉行了一次夏季論對賽，共二十三桌賽四十六牌，在冷氣玩牌，確是一種享受。

比賽結果：

南北方：第一名 張智北 蕾紀漢 644分

第二名 席裕強 李偉廉 616分

第三名 趙章 胡訓誼 583分

第四名 萬宗榮 鄭永松 560分

第五名 康始經 宣詠齡 524分

第六名 葉大雄 葉名功 523分

第七名 莫維翰 伍 515½分

東西方：第一名 鄭焜仁 戴明芳 651½分

第二名 張海榮 梁敏雄 608½分

第三名 古詩豪 夏漢容

602分

第四名 王明誠 陳乃谷 554分

第五名 鄭錫漳 許華益 552分

第六名 陳宗權 郭東曜 549½

第七名 吳志祥 王承命 523½

每一牌都有最高分與最低分，我們看看它們是怎樣產生的：

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠	Q 10 7 3		
♥	A K 8 6 3 2		
♦	3		
♣	J 6		
♠	6		♠ AK 5 2
♥	J 10 9 5	「北」	♥ 4
♦	A Q J 9 5	「西」	♦ 10 8 7 6 2
♣	10 8 3	「南」	♣ AK 7
♠	J 9 8 4		
♥	Q 7		
♦	K 4		
♣	Q 9 5 4 2		

南北方最高分：

1. 南北方—黃其恕，吳應威。東西方—陳祖謀，成鵬舉。

東	南	西	北
1 ♠	—	1 NT	2 ♥
2 ♠	—	—	—

南家首引紅心，第二輪就迫莊家王吃，王吃一次，剩了三張，其他花色，在王牌未掃清前，一無發展，結果，垮了一磴，南北方得50分。

2. 南北方—萬宗榮，鄭永松。東西方—呂南輝，謝耀泉。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♦	—
3 ♣	—	3 ♦	—
4 NT	—	5 ♦	—
6 ♦	—	—	—

北家首拔♥K，再打♣J。夢家Ace吃進，打♦10，南家很快丟了一張4，莊家用Ace硬敲，沒有出來，垮了一磴，南北方也得50分。

東西方最高分：

南北方—康始經，宣詠齡，東西方—吳志祥，王承命。

東西方也叫到了6♦，南家殺上一刀，這無異此地無銀三十兩，於是莊家打來輕而易舉，完全合約，得了個頂分。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠	AK	♠	J 10 8 2
♥	5 2	♥	8 7 4
♦	K Q 8 7 6 5	♦	A 10 9 4
♣	6 3 2	♣	7 4
		♠	Q 7 6 4
		♥	A Q J 6 3
		♦	J 3 2
		♣	Q

南北方最高分：

南北方—趙宇天，劉宏志。東西方—鄭焜仁，戴明芳。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	2 ♦

3 ♣	3 ♦	3 ♠	—
5 ♣	—	—	×
—	—	—	—

東家首拔♦Ace，莊家王吃，敲光防家梅花，連下五城紅心，手上拋掉二張黑桃，最後祇送一磴黑桃，得950分，赫然頂分。

東西方最高分。

南北方—余信孚，朱坤明。東西方—王明誠，陳乃谷。

北	南
3 ♣	3 NT
—	—

西家首引方塊，莊家落空，防家連吃五磴方塊，二磴黑桃，垮上三磴。

第七牌，雙方有身價，南家開叫。

♠	A 4 3 2	♠	K 10 7 6
♥	J 3 2	♥	K 8 6
♦	A 8 7	♦	10 4
♣	J 9 7	♣	K Q 8 6
♠	Q	♠	J 9 8 5
♥	A 10 9 7 4	♥	Q 5
♦	Q 9 5	♦	K J 6 3 2
♣	5 4 3 2	♣	A 10

南北方最高分：

南北方—何嵩山，王裕。東西方—葉直真，蕭宏明。

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
2 ♦	2 ♥	—	3 ♣
—	4 ♣	—	4 ♥

— — × —
— —

東家第四家開叫，祇有十一點，開叫已屬過火，却還要再叫3♣，於是衝上一局，垮了三磴，南北不勞而獲，取得800分。

東西方最高分：

南北方一周劍虹，黃正輝。東西方一周文超，李敬軒。

南	西	北	東
—	—	—	1♣
1♦	1♥	1♠	2♥
2♠	3♣	3♦	—
—	3♥	—	—
3♠	—	—	×
—	—	—	—

也是垮三磴，東西方得800分。

第十九牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ J 8 5 3		
♥ Q 5		
♦ A 7 6 5 2		
♣ K 9		
♠ AK 7 4	北	♠ Q 10 9 6 2
♥ A 10	西	♥ 8 6 3
♦ J 8 4	東	♦ 10 9
♣ J 7 4 2	南	♣ Q 10 5
♠ —		
♥ K J 9 7 4 2		
♦ K Q 3		
♣ A 8 6 3		

南北方最高分：

南北方一趙章，胡訓誼。東西方一李增榕，楊廷英。

南	西	北	東
1♥	1♠	—	—
2♥	—	2NT	—
3♣	—	3♥	—

4♥ × — —
—

西家首引♠K，莊家王吃，立刻抽王牌，再走方塊，合約超打二磴。得790分。西家之處罰賭倍，殺得自己哭笑不得。

東西方最高分：

南北方一童興駁，許顯明。東西方一吳志祥，王承命。

南	西	北	東
1♥	×	2♦	—
3♥	—	4♥	—
4NT	—	5♦	—
6♥	×	—	—
—	—	—	—

西家也是首引♠K，可是莊家偏偏不敢走方塊，他認為方塊4—1分配，前途就無望了，於是他王吃二次梅花，可是在打第四圈梅花時，東家拋掉一張方塊，所以合約就垮了。

兩桌一樣的處罰，給莊家却二樣心理，不過叫成6♥，在叫牌上也是上乘之作。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ Q J 2		
♥ AK 3 2		
♦ 7 6 4		
♣ 8 6 5		
♠ AK 7 5	北	♠ 10 9 8 4
♥ Q 9 7	西	♥ J 10 7 6 5
♦ —	東	♦ Q 10 3
♣ AK Q 9 4 2	南	♣ 7
♠ 6 3		
♥ 8		
♦ AK J 9 8 5 2		
♣ J 10 3		

南北方最高分：

南北方一張智北，蕭紀漢。東西
方一李增榕，楊廷英。

北	東	南	西
—	—	3♦	×
—	4♥	—	4NT
×	5♣	—	5NT
×	6♣	—	6♥
×	—	—	—

我們常常聽見說少一張王牌Ace，叫到大滿貫，現在少了王牌AK，竟也叫到小滿貫，東家的4♥過火了，西家的5NT也過火了，火氣一來，收不住。於是衝上小滿貫，垮了三磴。

東西方最高分：

南北方一范福隆，陳繼平。東西
方一古詩豪，夏漢容。

北	東	南	西
—	—	3♦	×
—	—	—	—

這一牌有些不正常，東家的第二次派司，理由何在？

1. 西家的賭倍，當然是兩用賭倍，按東家的牌力與牌型也該叫牌。
2. 西家決不可能是處罰賭倍，東家不應誤會而派司。

當然現在合約垮了二磴，憑身價之有利，東西方得了頂分。

第二十四牌，雙方均無身價。

♠ A 9 6
♥ 9 8 6
♦ Q J 7 4
♣ 10 6 4

♠ 10 4
♥ A 10 5 4 2
♦ 8 3
♣ AKQ 8

♠ K J 5 3
♥ —
♦ AK 10 9 5 2
♣ 7 5 2

♠ Q 8 7 2
♥ K Q J 7 3
♦ 6
♣ J 9 3

北東
西南

南北方最高分：

南北方一周菊孫，周曉原。東西
北一文少可，向松堂。

西	北	東	南
1♥	—	1♠	2♦
3♣	3♦	4♥	5♦
—	—	×	—
—	—	—	—

大約是西家首引♠10，夢家放小，東家跟Q，莊家K吃，於是抽光王牌，打♠A 9，再由王吃紅心上手，打♠J，墊掉一張梅花，合約就完成了。

西家這末多大牌不拔，祇想王吃，實在是大錯。

如果東家不跟♠Q，合約還是打不成的。

東西方最高分：

南北方一何嵩山，王裕。東西方
一周文超，李敬軒。

西	北	東	南
1♥	—	3♥	3♠
4♥	—	—	5♦
—	5♠	×	—
—	—	—	—

南家六張方塊不超叫，却超叫了四張黑桃。雖然說線位不高，可是在三線出來的花色僅K J × ×，王牌也既少又弱，也不妥當，再說北家有四張方塊，並且黑桃事先已同意過，所以在5♦以後，不必改，即就敵方處罰5♦，最後合約仍讓南家決定較妥。

第二十七牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠	10 7 6 3 2		
♥	K 10 5		
♦	9 3		
♣	9 7 5		
♠	J	♠	A
♥	J 7 4	♥	A Q 8 6 2
♦	A J 7 6 4	♦	Q 10 5
♣	A Q 10 6	♣	J 9 3 2
♠	K Q 9 8 5 4		
♥	9 3		
♦	K 8 2		
♣	K 4		

南北方最高分：

南北方一司徒金城，林憲助。東西方一張孟忠，陳雲華。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♦	—	2 ♥
—	—	—	—

沒有力量的偏要叫，有力量的偏不叫，東西方不但滿貫沒叫到，連一局也沒叫成。縱有臥虎藏龍，實在是埋沒英才。

東西方最高分：

南北方一葉大雄，葉名功。東西方一古詩豪，夏漢容。

南	西	北	東
---	---	---	---

1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♥
3 ♠	4 ♥	4 ♠	4 NT
—	5 ♥	—	6 ♥
6 ♠	×	—	—

同樣是南家開叫，一步步的把東西家抬上了滿貫，南北方旁門牌全部報銷，結果垮了六磴，比東西方打成滿貫還多輸了120分。真正做到澈底犧牲了。

第三十三牌，雙方均無身價，北家開叫。

		♠	4 2		
		♥	K Q 10 6		
		♦	9		
		♣	A Q 10 9 5 2		
♠	A 7 5 3			♠	K Q 9 6
♥	5 4			♥	8 7 2
♦	K J 10 8 7 3 2		「北」 「西」東 「南」	♦	Q 6 4
♣	—			♣	7 4 3
		♠	J 10 8		
		♥	A J 9 3		
		♦	A 5		
		♣	K J 8 6		

南北方最高分：

南北方一趙章胡訓誼。東西方一蔡炎盛，張崇禧。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	3 ♦
3 ♥	—	4 ♣	5 ♦
5 ♥	—	6 ♥	—
—	—	—	—

祇要不引黑松，合約就回家了。

南北方一黃繼玲，謝雲璈。東西方一文少可，向松堂。

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♥	—

4 ♣	—	4 ♠	—
5 ♥	—	6 ♥	—
—	—		

東家也沒有引♠K，所以合約也做成了。更奇怪的是為什麼西家不賭倍，有一張♠Ace，能王吃一次梅花，合約是有機會垮的，平時多看書，等到有機會來時也不用，確實可惜。

東西方最高分：

南北方—余信孚，朱坤明。東西方—劉安東，劉安莉。

北家主打6 ♣，二磴黑桃無處可跑，垮上一磴，東西得100分。

為什麼不打紅心呢？打紅心有機會，打紅心總比低花好。

第三十五牌，東西方有身價，南家開叫。

♠	Q 3		
♥	10 4		
♦	A K Q J 8 4		
♣	Q 8 6		
♠	A 9 6	「北」	♠ K 10 8 5
♥	Q 5 3	西	♥ A 9 8 7 2
♦	10 7 6 5	東	♦ 3 2
♣	A K 4	「南」	♣ J 9
♠	J 7 4 2		
♥	K J 6		
♦	9		
♣	10 7 5 3 2		

南北方最高分：

南北方—吉承進，王維傑。東西方—高年廣，戴亞昂。

東西家八張紅心不打，却打七張的黑桃，南家殺上一刀，無處可逃。北方得800分。其實力量少得可憐，

怎會叫上四階呢？

東西方最高分：

南北方—黃均遙，葉瑞標。東西方—周文超，李敬軒。

南	西	北	東
—	1 ♦	1 ♠	—
3 ♣	—	3 NT	×
4 ♠	—	5 ♦	×
—	—	—	

北家是聰明人，看到身價有利，加上同伴派司，西家開叫，心頭癢癢，來一次假叫，等到同伴跳叫3 ♣，有六付方塊可取，當然想偷3 NT合約，可是同伴不解情意，改為4 ♠，那末北家也祇有硬着頭皮改5 ♦了。假叫騙了同伴，可惜！可惜！

臺北市橋藝研究會基金

(1) 上月結存	9,263.50
(2) 本月收入	
鄭焜仁先生(七月份)	100.00
耿成章先生	1,740.00
毛應拔先生	1,000.00
康始經先生(六月份)	100.00
黃均遙先生(七月份)	100.00
許潤元先生(七月份)	100.00
皇冠杯論對賽	460.00
正點賽	576.00
合計	13,439.50

叫牌的默契

張海榮

我是一個「小心眼」的人，爲甚麼這樣說呢？因爲有一次我和我的夥伴參加正點賽，打了三十幾付牌，其中大約少不了五六個大鴨蛋，如果是輸在技術不行，那真是「死無抱怨」，可是有幾付牌，實在令人難過。

首先，來看看我們的叫牌制度，對於開叫，因爲現在流行着竄叫(Pre-emptive bid)，所以我們也有我們自己認爲不壞的竄叫辦法，三線的阻塞叫與別人沒有甚麼兩樣的地方，但是有時候常常可以碰到兩門五五以上的牌組，大牌點又不多，加上分配點以後，正常開叫力量又不够；派司又有點可惜，在這種情形之下，我們就約定使用拿破里敦的二線阻塞叫，遇到同伴弱牌，毫無疑問可以達到阻撓的目的，遇到同伴持有強牌，開叫者再叫時即可叫出自己的較低門牌組，因爲牌型報導清楚，其結果亦不至離譜太遠，下面就是我們對二線竄叫的規定：

2♦：兩門五五以上低花，大牌6~9點。

2♥：紅心及一門較低之花色各五張以上，大牌6~9點。

2♠：黑桃及一門較低之花色各五張以上，大牌6~9點。

爲甚麼規定最高9點呢？因爲如果有了十個大牌點，再加上有利的牌型就可以作正常的一線開叫了，（不論是5530或5521，都明顯的有三個分配點），但是爲甚麼規定最少六點呢？明顯的，伴方如尚未派司，而恰好持有一手強有力的牌，就可以使他在合理的推算下，如正確之應叫，並選擇正確之合約，下面幾付妙牌，讓我們來欣賞一下吧！

東西有身價，筆者坐南家，手持：

♠	A Q 10 × ×
♥	Q × ×
♦	A J × ×
♣	A

拿起牌來，計算一下點數，單張梅花Ace照六點計算，一共有十九點了，心裏就在打算，這樣的牌，同伴如不太壞，成局應該沒有問題吧，但是別急，因爲西家開叫，還得等三家叫完，自己才能開口呢！西家派司，該我的同伴了，他拿起筆來，想了想，寫了一個2♥，我知道，他有五張紅心及另一門五張低花，而且，照我們的規定，他大牌最少應有六點，如果另一門是梅花，方塊與黑桃兩門不會超

過三張，方塊我有 A，黑桃我有 A Q，最少，4♥的合約是絕對不必懷疑的，如果同伴另一門是方塊，小滿貫是跑不了的，我正在考慮我的叫品，這時候，東家竟然在叫牌紙上劃了一個×，哈！有這樣好事，我正苦於難於表示自己強有力的牌，現在當然不客氣的回敬了兩個×，西家叫 2♠，我不知敵方的默契如何，但是從我的五張好黑桃推想，我猜他是作消極叫牌(Negative bid)，我的同伴派司，東家，妙極了，他竟然想都不想就寫了一個 4♠，我既然推斷西家是消極叫牌，黑桃 King 大概就是在東家手裏了，伴方之方塊牌組機會不多，而敵方又有身價，我們作一局亦不過四百多分，這樣簡直是送分數嗎！此時不殺，更待何時，於是我狠狠的劃了一個×，西家派司，我的朋友想了一會，寫上了 5♥，東家殺一刀，我在想，你有甚麼好東西，竟有膽量來殺上一刀，黑桃 King 你跑得了嗎？紅心你能拿幾磴呢？不能客氣，反殺一刀，然後，大家派司，東家在考慮首引的時候，我的同伴開口講話了：「何必再賭倍呢？不嫌太衝動了嗎？」當然，我立刻表明立場，「如果他

不殺一刀，我還想替你加到 6♥ 呢！」他說：「不要太自信，好不好，你知道我是甚麼牌」。我說：「不知道，拿給我看看，」（很抱歉，我沒能作到一個很規矩的夢家）。但是，我的同

伴，他是一個很規矩的莊家，所以他說：「不必看！」我奇怪，這個合約會垮嗎？於是我問他：「你有沒有六個大牌點？是不是五五的牌型？」這時候，我的同伴，似乎被我餵了砒霜，滿臉的不高興，當然，我以闖禍的心情，只好閉口不言了。

東家在考慮之後，出了一張小黑桃，同伴命我拉出黑桃皇后來，西家跟小黑桃，哈，偷到，妙極了，我的同伴丟了一張方塊，哈，更妙了！黑桃竟然缺門，我這邊又可以立刻 Ruff 他的小梅花，這樣的合約還會垮嗎？於是我就在偷偷計算小滿貫與 5♥ 賭倍再賭倍分數的高低，但是很抱歉，筆者愚魯，反應太慢，這個賬還沒有算完，牌却已經打完了，結果 Down One，我奇怪，這付牌怎麼會作不成，於是把同伴的牌拿過來看了看：

♠ — ♦ × × ×
♥ J 9 8 × × × ♣ J 10 9 ×

我有什麼話說呢？Psychic partner 之開叫，我有甚麼辦法呢？下面就是四家的牌情：

♠ —	♦ × × ×
♥ J 9 8 × × ×	
♦ × × ×	
♣ J 10 9 ×	

♠ J × × ×	♠ K × × ×	北	東
♥ —	♥ A K 10 ×	南	西
♦ Q × × ×	♦ K ×		
♣ Q × × × ×	♣ K × ×		

♠ A Q 10 × ×
♥ Q × ×
♦ A J × ×
♣ A

另一付，雙方無身價，筆者坐南家，北家開叫2♥，筆者手中的牌是：♠AJ××× ♥— ◇J×× ♣KQ××明顯的，而且我相信他不會再騙我了，他應該是五五分配，大牌六至九點，但顯然他黑桃難以支持，所以我叫2NT，告訴他不同意紅心，請他叫另一五張組，很不錯，他叫3◇，但是奇怪，東家賭倍，我想3◇雖然可能高了一點，但總不至於太差吧，冒險賭倍，不怕送一局嗎？不管，派司，東家首引後，我把牌放在桌上，同伴說：「你為甚麼不叫你的黑桃？」我說：「你有五五的牌組，黑桃三張的機會太少，八張王牌的合約不打，何必去打只有七張，甚或只有六張的王牌呢？」同伴又是滿臉不愉快。結果，塔兩磴，同伴的牌是：♠××× ♥KJ×××× ◇Q××× ♣—，我想：方塊再多一張，大概不會這麼慘吧！唉！早知如此，我就真的叫2♠了，他四張方塊當作五張，我五張黑桃何嘗不可以當作六張呢？甚至於，乾粹把一張紅心當作兩張，派司他的2♥算了，不是不會挨刀了嗎？可是，我沒有這個天才，有甚麼辦法呢！

下面一付，更是妙不可言了，筆者坐南家，雙方有身價，手持：♠A××××× ♥K×××× ◇× ♣×，這手牌應該是標準的阻塞牌型

，正好輪由筆者開叫，於是我叫2♠，我的同伴想了一下，叫3NT，我想他的牌大概是：♠×× ♥Q× ◇K× ♣AKQ××××，他可能想賭一賭運氣，否則，他為甚麼對我的第二個五張組不感興趣呢？所以，我派司，希望他能拿滿九磴牌，結果，恰好完成合約，因為他的牌是這樣的：♠× ♥A×××× ◇AKJ× ♣A××，我想，他如果給我機會把紅心叫出來，並且問出我有一張Ace之後，6♥是一定會叫到的，於是我問：「為甚麼不慢慢讓我叫出紅心呢？」他的回答在可能率來說是極為正確的；「因為我已經有五張紅心，你的另一門五張組不大可能是紅心的」！我能說甚麼呢？一付7♥被3NT嚇跑了，頂分也被這一個最經濟的3NT成局合約搞成大鴨蛋了！

小 啓

- (1) 臺北市每星期二之論對賽，八月份全改在臺北市博愛路土地銀行會議室舉行，時間仍為晚七時開始。
- (2) 臺北市市長杯橋賽，八月下旬正式揭幕，盼踴躍參加。

回答超叫之最新理論

尤 尤

任何一本橋書，都忽略了對超叫之回答，初學橋牌的人，也僅僅得超叫而對超叫之回答，不知如何處理，最近美國今年六月份的Bulletin，刊載了一篇 Monroe Ingbermon 的名著，他的論斷頗為歐美專家所採納，值得介紹給讀者：

假定，叫牌是 1♣—1♥—派司—？

1. 回答 1NT，表示 (1) 敵方所叫牌組有控制 (2) 牌力 9—11 點，如果超叫 1♥ 的人有 16—17 點，那末成局還是可能的。回答 1NT 的人少於九點就沒有理由開口了，如果超叫人牌力很低，那兩人就決難成局。
2. 回答 2NT，這是鼓勵性的跳叫，並非迫叫，表示 13—14 點。
3. 回答 3NT，大約 15—16 點，可能有一門堅強的旁門牌，梅花當然有控制。
4. 簡單的改叫花色。如上例改叫 1♠ 或 2♦，也許手上並不強，也許是競爭性叫牌，改叫不一定是迫叫，超叫人若有適當支持及有 14 點以上牌力就該支持。

5. 跳叫新花。這是鼓勵性叫牌，並非迫叫。例如

♠ A Q 7 6 4 3 ♥ 4 3
♦ A Q 6 ♣ 4 2

這種跳叫新花表示有好的六張花色及最低的開牌力量，若干橋書認為跳叫新花是絕對迫叫，但是強牌迫叫，我們在這里用控制力叫牌（如第 8 點）

6. 加一回答。通常是表示 7—10 點或者有開牌力量。如果超叫人有最高的牌力，那成局還是有希望的，如果超叫人最低牌力合約也是安全的。

例如：♠ 7 5 4 3 ♥ K 5 4
♦ A 5 3 2 ♣ 9 7

你就可以作加一回答，叫 2♥ 了。

7. 加二回答。這是搶先回答。例如

♠ K J 8 3 2 ♥ Q 6 5 2
♦ 8 7 5 ♣ 2

加叫紅心作 3♥。這相等於對開叫人作搶先加叫一樣 1♥—4♥。這種加二回答表示一手有四五張王牌支持，一門單張，一磴防禦贏牌，超叫人應該派司。除非他也有好的分配，配合任何一門牌。

8. 控制力回答。迫叫一圈，並不保證再叫。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣

P—2 ♥

這再叫2 ♥並非迫叫。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣

P—2 ♦

2 ♦是迫叫，除了2 ♥均為迫叫。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣

P—2 ♦—P—3 ♥

不迫叫表示大約13—14點

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣

P—2 ♥—P—4 ♥

堅強的紅心支持，梅花有控制，可能是Ace試探滿貫。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣

P—2 ♥—P—2 ♣

我們知道立刻跳叫2 ♠是邀請叫品，現在是表示強性，係迫叫。

如果你是超叫人，同伴作控制力叫牌，你可以假定他是支持你的牌組最低也有11點。

例如你拿：♠5 4 3 ♥K Q J

10 5 ♦A 3 ♣6 4 3

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣

P—?

再叫2 ♥，最低力量超叫，就再叫原花色或叫低一級的花色。但是你拿：♠5 4 3 ♥A K J 5 4 2

♦A Q 10 ♣3

再叫3 ♥，這是迫叫，表示你強力的超叫。

凡是作控制力叫的人，他對下一次的叫牌，早作準備。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣

P—2 ♥—P—?

你拿：♠K 5 4 2 ♥A 7 6

♦K 10 3 2 ♣9 8

派司。因為同伴是最低的超叫。如果他叫2 ♦你就叫2 ♥。但是，假定

你拿：♠A Q 6 5 ♥A 4 2

♦K J 6 3 ♣6 5

叫2 ♥。別管同伴的束叫，你要表示你有開叫的力量。

你拿：♠A K J 4 3 ♥A 2

♦K J 3 ♣4 3 2

叫2 ♠這是迫叫。成局是有希望的。

這些叫法是有效用的，對部份分數，成局，滿貫都是切要的。

× × ×

七月份叫牌測驗揭曉

第一名	鄭錫璋	650分	臺北郵政7400—6號信箱
第二名	鄧國封	630分	彰化溪州臺糖農務處
第三名	譚人欽	580分	鳳山黃埔三村新六巷七號

新控制力詢問法

許 潤 元 譯

在試探滿貫的叫牌中，常常需要找尋王牌中的大牌，與王牌長度，就最好的特約叫牌法，應推新控制力詢問法了。

在任何詢問及回答以後，詢問人再問 4 NT，這是詢問王牌的特約叫法，要同伴叫出王牌上的關鍵牌，回答的規定是這樣的：

答 5 ♣，表示握有 Jack 或小牌。

答 5 ♦，表示三張大王牌（A K 或 Q）中握有一張。

答 5 ♥，表示三張大王牌中握有二張（A K，A Q 或 K Q）。

答 5 ♠，表示握有三張大王牌。

回答關鍵牌時，不必管你手裏王牌的長度。

如果，在問 4 NT 以後，同伴已經回答，詢問人再問 5 NT，這就是詢問同意王牌的長度。同伴回答的規定是：

答 6 ♣，表示握有三張王牌或不到三張。

答 6 ♦，表示握有四張王牌。

答 6 ♥，表示握有五張或六張王牌。

答 6 ♠，表示握有七張以上王牌。

如果有時 4 NT 已叫不出了，那

末 5 NT 等於 4 NT 一樣應用。（詢問王牌之大牌）。

關於黑木氏詢問

用控制力詢問，並不妨礙黑木氏詢問，但是略有修正。

一、黑木氏的 4 NT 及 5 NT 必須在控制力詢問以前用，否則就是問王牌之大牌及王牌之長度。

二、一定有一門同意王牌，這門同意王牌是叫 4 NT 的人第一次叫的花色。南家開 1 ♠，北家叫 3 ♥，南家叫 3 ♠，北家叫 4 NT，這是黑木氏。同意王牌是紅心，不是黑桃，這是非常重要的。

三、在問 4 NT 以後，同伴表示過 Ace 以後，要表示 King，用 5 NT 問也可以，用第二次控制力詢問也可以（有時利用低淺位的便利）下面一牌，他們不用新控制叫牌，而祇用黑木氏詢問法。

♠	A Q J 7 3				
♥	A 10 9 6 4				
♦	7				
♣	A 8				
♠	9 5 4				
♥	8				
♦	Q 10 5 2				
♣	K Q 9 6 3				
		♠	K 10 8 2		
		♥	2		
		♦	J 8 6		
		♣	J 7 5 4 2		
		♠	6		
		♥	K Q J 7 5 3		
		♦	A K 9 4 3		
		♣	10		

祇用黑木氏的叫法：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♠	—	4 NT	—
5 ♠	—	5 NT	—
6 ♠	—	—	—

叫牌停在小滿貫上，可是大滿貫也是打不垮的。

如用新控制力詢問法，大滿貫是很容易叫到的，叫法如下：

南	北
1 ♠	4 ♠(?)
4 ♠	4 ♠(?)
5 ♠	5 NT(?)
6 ♠	7 ♠

4 ♠是同意紅心後的新控制詢問。

回答 4 ♠是表示，在梅花上有第二控制，方塊上有 Ace。

4 ♠是第二次控制力詢問。

回答 5 ♠表示在黑桃與方塊上都有第二控制力。

5 NT是王牌詢問的特約叫法，詢問在所同意的紅心，究竟有幾張大牌？如果 5 NT前有過 4 NT 詢問，那末這 5 NT就是詢問王牌長度了。

6 ♠是人為的回答，表示三張紅心大牌中有二張——K Q。

所有的條件都够了，所以北家叫 7 ♠，一無孔隙。

在敵方花色上詢問

在敵方花色上詢問，大約是二種

情形，一種是同伴開叫，一種是敵方開叫。

當敵方插叫，在敵方花色上可以作詢問，叫敵方花色，必須跳叫，這就是控制力詢問了。像：

南	西	北	東
1 ♠	1 ♠	3 ♠(?)	—

北家的跳叫敵方花色，是控制力詢問，南家必須按規定回答，若是南家黑桃上沒有第二控制，(♠K或單張黑桃)，南家就要在紅心上束叫，若是黑桃上有第二控制，南家就可叫有 Ace 的這門牌！4 ♠，4 ♠，或 5 ♠。(4 ♠變成束叫了)。

像下面的情形，也是控制力詢問：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♠	4 ♠(?)	—

現在北家在敵方花色上作詢問，南家必須按照規定回答。

作控制力詢問的人，不應該有所恐懼，除了敵方的花色有二磴立刻失張外，他對同伴的王牌，該有極堅強的支持，儘管同伴的王牌力量怎樣低弱，對王牌總不該有失張了，這樣，才能試探滿貫。

因為很多開叫人開一大約祇有四磴贏牌，所以作詢問的人該有七磴贏牌，有時間的人在旁門牌上就有一堅強的花色。

如果同伴束叫，表示在詢問的花色上至少有二個失張，滿貫是沒有希

望了，那末在東叫的合約也是非常安全的，不怕收不住韁，勒不住馬。

但是如果同伴是積極性回答，滿貫就可能了，在控制力詢問及回答以後，任何叫品（除了同意王牌），均爲其他的詢問叫品。

南	西	北	東
1♥	1♠	?	

(1) 北家持有：

♠	5 3
♥	K J 9 6
♦	A K Q 6 3
♣	A J

叫 3♠。

(2) 北家持有：

♠	5 3
♥	Q 9 6
♦	A K Q 6 3
♣	A J 6

叫 2♦。

(3) 北家持有：

♠	5 3
♥	K J 9 6
♦	A J 8 6 3
♣	A J

叫 3♥。

第一例，北有王牌有堅强的支持，即就同伴王牌很弱也沒有關係。他有七磴贏牌，祇有南家在黑桃上有第一或第二控制力，就有滿貫希望了。

第二例，北家的王牌並不太强，因此缺乏控制力詢問的資格，所以祇能答 2♦（北家略有跳叫 3♦ 的牌力），如果南家再叫一次紅心，北家就有控制力詢問的條件了，所以北家暫時

用新花迫叫一圈再說。

第三例，北家若要作控制力詢問，贏牌太少了。如果南家在加二叫品以後，仍不想試探滿貫，那末滿貫就不會有多大希望。

♠	A Q 6 2		
♥	10 6 2		
♦	A		
♣	K Q J 8 5		

♠	9 5			♠	7 3
♥	A K J 9 7 3			♥	Q 8 5
♦	K 10 9 4			♦	8 7 5 2
♣	4			♣	10 9 6 2

♠	K J 10 8 4
♥	4
♦	Q J 6 3
♣	A 7 3

叫牌經過：

南	西	北	東
1♠	2♥	4♥(?) ¹	—
5♣ ²	—	6♠ ³	—
—	—		

1. 滿貫是必然的，祇要南家紅心有第二控制就夠了。
2. 表示紅心上有第二控制，梅花上有 Ace。
3. 北家知道南家紅心有第二控制（不必管是單張還是有 King），也知道南家有 ♣ Ace，所以全牌除紅心失一磴外已不會再有失張了。

♠	6 3		
♥	Q 10 7 5		
♦	A K Q J 8 3		
♣	A		

♠	K Q J 9 8 7			♠	10 2
♥	8 3			♥	6 2
♦	7			♦	10 6 4
♣	Q J 10 7			♣	9 8 6 5 4 3

♠	A 5 4
♥	A K J 9 4
♦	9 5 2
♣	K 2

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♠	1 ♠	3 ♠ ¹	—
3 NT ²	—	4 NT ³	—
5 ♠ ⁴	—	7 ♠(!)	—

1. 控制力詢問。

2. 特約的回答：二個Ace，包括所詢問花色也有Ace。

3. 詢問王牌(紅心)有幾張大牌。

4. 人爲的回答，表示有♥AK。

5. 一無孔隙，當然叫成大滿貫了。

橋

一、澎湖橋運，依然繁榮，在熱心人林時信等安排下，每星期三、六晚均舉行米契爾橋賽，每次均在十桌左右，凡前三名優勝人員均可獲得獎品。

二、基隆市橋藝研究會，已由臺肥一廠張廠長衍棠擔任常務理事，目前積極推廣會務，每週二晚間聚會練習，每月舉行正點賽一次，八月份起即辦理第三屆市長杯橋賽，十月份續辦扶輪杯。

三、臺北市皇冠杯橋賽，第一部冠軍榮冠隊，第二部冠軍震東隊，第三部冠軍大道隊，在決賽時，無論三部對二部，以及二部對一部，戰況頗為激烈，結果總冠軍震東隊隊長(戴明芳隊員黃光輝、許潤元、鄭焜仁、陳繼平、康始經)亞軍榮冠隊(隊長毛應拔隊員林憲助、王炎、胡訓誼、雷孝琛、劉繼沛)季軍大道隊(隊長楊廷英隊員李增榕、吳美章、成鵬舉、陳祖謀、范福隆。)

四、行政院橋社爲慶祝 總統八秩華誕，將舉行全國介壽杯橋賽，開比賽辦法已在積極草擬中，其精粹條文聞有。

(1) 組織：

1. 籌組「行政院介壽杯橋藝比賽籌備委員會」由行政院橋社聘請熱心

訊

橋藝活動人士十一人爲委員，指定主任委員一人，總幹事一人，負責籌辦。

2. 本會分設下列各組每組設組長一人，由本會通過聘請各組設幹事若干人，由各組長提名，提本會聘請。

①競賽組：負責一切有關競賽事宜。

②場地組：負責比賽場地之安排，比賽用具之管理。

③紀錄組：負責比賽結果之覆核，登記，保管紀錄。

④編輯組：負責編印比賽手冊及出版特刊。

⑤公共關係組：負責辦理公共關係，新聞發佈及宣傳。

⑥總務組：負責文書採購、會議、佈置及不屬其他各組事宜。

⑦財務組：負責比賽費用之籌措及會計出納工作。

⑧獎品組：負責獎品之計劃、徵集、製作、分配。

(2) 比賽按下列各單位分組：

1. 行政院。
2. 行政院所屬各部會。
3. 臺灣省政府。
4. 陸海空勤各軍種。
5. 金馬地區。
6. 各區橋藝研究會。
7. 華僑橋隊。

牌局透視

熊建勛譯

第四章 同伴間的互助

在此章中我們將要討論到同伴間的信號，放出及接受並解釋消息，在前幾章中，我們一直沒有論及同伴可能給於我們的幫助。畢竟他是可以給於我們幫助的，不過我們的問題很多，而他必須謹慎的選，擇以供給我們最有用的消息。我們也必須相信他所供給的是最有用的消息，而將他的信號作合理的解釋。例如你引♣K，同伴打一張大牌，它的意義可能是①他希望你續引梅花，②他梅花握有強牌，希望你改引王牌以防止莊家王吃梅花失磴。③如梅花不能續引是顯而易見的（如夢家單張之類）則這張大牌可能是花色信號，請你改引除王牌外較高的一門花色。④或者它是表示有偶數張的梅花，而幫助你算出牌張的分配情形。

你如何能分辨出同伴的確實意義呢？你必須運用你的常識來判斷。試看下列幾例：

叫牌皆為：

開叫者

回答者

1 ♠

2 ♠

4 ♠

你引♣K 同伴♣10

第一例：夢家是 ♠Q10××

♥A××× ♦×× ♣×××

在此例中同伴的10點是表示希望你續攻，他可能有♣A（如你從KQ引出）；他可能有Q（如你從AK引出）。他可能是雙張希望你是從AK引出而王吃第三圈梅花。*（註1）他亦可能毫無力量，只是要你續攻而已！可能他怕引旁門會吃顧。不管何種情形，但意義却是明顯的要你續引梅花。

第二例：夢家是 ♠Q××

♥A××× ♦××××× ♣×

這時同伴♣10的意義就不明顯了，可能是希望你續引梅花以迫夢家王吃（如他是K×××的王牌）更可能的是表示他的梅花強度而讓你自己判斷是否該引一張王牌，而避免夢家將其梅花失磴王吃掉，你必須視你自己的牌而定。或者你可不顧同伴的信號而打張紅牌。但是你這張梅花10決不是希望你改引方塊或紅心。（因莊家從叫牌中顯示應至少有18~21點，現黑牌中才8點，同伴一定）不會要求你引紅牌的。

第三例：夢家是 ♠Q×××××

♥A×× ♦×× ♣××

如果你是從 A K × × 引出，同伴不像是雙張梅花。(那樣莊家就有 5 張了)此時 10 點表示他有 ♣ Q 而無 ♣ J (如有 ♣ Q，J 10 應墊 ♣ Q) 如你需他上手第二磴低引梅花是很安全的。

全付牌是

♠ 7	♠ Q 10 9 5 3 2	♠ 8
♥ 6 4 2	♥ A 8 5	♥ 10 7 3
♦ A 9 7 5 2	♦ 8 3	♦ Q J 10 4
♣ AK 5 3	♣ 8 2	♣ Q 10 9 7 4
	♠ AK J 6 4	
	♥ K Q J 9	
	♦ K 6	
	♣ J 6	

你低引梅花，他因引 ♦ Q 可打垮合約。任何其他引牌莊家可成的。

第 4 例：夢家是 ♠ Q × × × × ×

♥ Q × × ♦ Q × × ♣ ×

夢家有 6 張王牌，此時你改引王牌及續引梅花皆已無意義，此 ♣ 10 必為花色選擇信號，要求同伴續攻紅心。

又如合約是 6 ♠，仍然你引 ♣ K 同伴墊 10。

夢家是 ♠ Q J × × ♥ × ×
♦ A J × × ♣ Q × ×

這張 ♣ 10 只是告訴你他有偶數張梅花而已，因他不能決定你是否應續引梅花，因那要看你的梅花張數而定。如你有 ♣ A，敲掉或改引其他的牌，要看你自己的牌而的，他所能做的

只是說明他的張數以利你計算而已。

*註 1：關於 A K 及 K Q 中連續牌的引法問題，為避免從 K Q 中或 A K 中之猜測起見，已有很多橋手改從 A K 中引 A，如本書作者 Marshall mills 及 Eddie Kemter 即是。另一個改革方法是連續牌一律引第二大牌。

♠ J 5	♠ Q 10 8 6 4 2
♥ AK 9	♥ 8
♦ K Q 8 6 4	♦ A J 10 7
♣ 8 7 2	♣ 6 5

Match point 論對賽

北	東	南	西
1 ♦	1 ♠	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

同伴引 ♠ A，你應打何牌？你應打 8 點，雖然同伴的引牌已替莊家建立了他的 K，但是你此時不應打 ♠ 2 以表示不歡迎此引牌。現在 ♠ A 既然已經引出，則續引一張並沒有什麼害處，如果你打小牌，同伴可能改引梅花，而莊家的牌却是 ♠ K J × ♥ Q J × × × × ♦ × ♣ A Q ×

引梅花就要吃虧了。所以當你決定是否鼓勵同伴續引此門前，一定要考慮，同伴改引別門之利與弊。但多數的橋手只知以此門的強弱來決定打大或小，如只有三張小牌他們一律打最小的一張，讓同伴自己去決定是否

續引。Rose, Stone 這個 Pair 則強調他們打小即表示在旁門有大牌希望改引。

有時困難却發生在有的信號對同伴的第二張引牌不會發生錯誤的指示，但却會使他在第三墩發生錯誤。例如同伴首引♣K，你拿了爛牌一手，而梅花是8 5 2，如你打8，固然阻止了他改引旁門，但在第二圈打♣A，不論你打♣2或♣5，他都會以為你有♣Q或雙張，而引第三圈，而沒有將旁門牌的贏張及時吃掉。所以你第一圈應打♣5，第二圈打♣8。

另外一種常常會引起誤會的是同伴引♣K，你持Q××而夢家的牌是J×××，這時如你同伴能低引梅花你Q吃後打出第三張梅花是最好的了。但如你打大梅花，則同伴可能誤會你是雙張而打♣A及第三輪梅花，莊家王吃就將夢家的♣J打大了。在這種情形下，除非即使建立了♣J對莊家也無用，或由叫牌顯示你不可能是雙張梅花，你才可打大梅花，否則你應打張小梅花。

♠ K Q J 5
♥ 8 7 5
♦ Q 8 2
♣ Q 9 6

「北」 ♠ 10 9
「西」 ♥ A 3 2
「東」 ♦ K 7 6
「南」 ♣ J 10 7 5 3

同伴首引♣K，如何才能垮合約呢？第一個念頭是如同伴有♦A J 10

或♦A J 9則如此時改引方塊可在莊家用黑桃墊牌前速下三城方塊。但且慢！如同伴是三張方塊，則莊家之方塊是4張，如他要用黑桃墊兩張方塊則其黑桃是A×，那同伴就要有5張黑桃，雖可能但却不太像，他開叫1♣啊。

西	北	東	南
1 ♣	—	2 ♣	2 ♥
—	—	3 ♣	—
—	3 ♥	都派司	

他的牌像是♠8×××× ♥×
♦A J 9 ♣A J ××嗎？

或許同伴是A J 9×之方塊及4張黑桃則他應開叫1♦而非1♣。故請同伴改引方塊，看起來是對的但却非必須的，同伴也可能沒有♦A啊！

請同伴改引黑桃又如何呢？如同伴的力量在方塊，則改引黑桃並沒有什麼害處，却可在同伴是♦A10之方塊下多吃一墩。

而如同伴是♠A呢，則他低引黑桃可給你一王吃贏墩，且他看了夢家堅強的黑桃，也可看出你要他改攻黑桃的目的不過是想王吃一墩或要他做消極引牌。現在的問題是你如何要求他改引黑桃，打♣J！你會加叫2次梅花，已表示你有5張梅花，即使同伴認為你只有4張梅花則看到桌下的Q××，你這強♣J亦不可能是強烈的表示要他續攻，應解釋成花色信號，請他改引另外兩門中較高的一門一

黑桃。

同伴的牌是 ♠A××× ♥××
♦J9× ♣AK××

這時同伴要猜你是單張或雙張黑桃，但雙張之可能遠比單張為大，所以他應打一張小黑桃，以保留一橋引上手讓你王吃第三輪黑桃。

曾經有人說他們打表示單張黑桃，打10表示雙張黑桃，打小梅花表示要你改引方塊，打中間之梅花表示要你續引梅花，這太複雜了而易引起誤會，你打10 同伴很可能認為你沒有J，因通常連續張是用最大張做信號的。

♠	Q10976
♥	K5
♦	Q10864
♣	5

♠	A8	「北」 「南」
♥	QJ10764	
♦	K9	
♣	732	

南	西	北	東
1 ♣	3 ♥	×	5 ♥
5 ♠	—	—	=

這是1961年在舊金山實際比賽中的一牌，四家皆是好手，西家之3♥有點不合標準。北家的賭倍是羅石制 (Rose-Stone System) 之否定性賭倍 (雙方無身價 Negative Double) 希望同伴叫出未叫過的一門，東家的5♥是搶先叫，迫使南家在5線上決定行動。

你首引♥Q，夢家放小，同伴打2莊家打9。此時分析一下你應走的路，如莊家是雙張紅心，很可能會放K，所以他大概是單而希望由你繼續引牌。同伴的小紅心是說希望你改引其他的花色，但他不知你只有6張紅心及王牌上的上手張，而你却不願萬一莊家是兩張張心而以♣AK墊去學家之紅心。所以你不顧同伴的信號，續引紅心，莊家王吃。打黑桃，你第一圈放小，夢家Q吃，再引目一張黑桃，同伴跟出黑桃，你以♠A吃進。此時你如何行動呢？同伴之紅心小牌可能是花色信號？不可能因同伴如有♣A，他必定可以吃到的。合理的推論是同伴希望你改引方塊，同伴必定有♦A，你必須信任同伴改引方塊，否則就要來不及了，莊家可用他的梅花墊掉夢家所有的方塊。

莊家的牌是 ♠KJ×× ♥×
♦× ♣AKJ××××

雖然同伴的5♥是搶先叫，但却是可以做成的。

他的牌是 ♠×× ♥A×××
♦AJ9×× ♣Q×

♠	1074
♥	AJ632
♦	K5
♣	863

♠	AQ853	「北」 「南」
♥	94	
♦	J84	
♣	AK7	

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	—
—	×	—	2NT*
—	3♣	3♥	—
—	=		

你首引♣K，同伴打小，莊家♣Q落下，此時你該如何行動呢？同伴之黑桃不會多過兩張，只要你能想法上了他的手，回打黑桃，則你能讓他王吃黑桃。現在首先考慮莊家之♣Q是否單張，如是則同伴應有6張梅花，5張方塊；如他南北方身價再有♠K或♦A則他決不會派司北家的3♥，同樣如莊家是單張梅花有♦A及♠K則他一定會採較強的叫牌。所以此張♣Q必不是單張，否則莊家或同伴至少有一人要採其他的叫牌了。故你應再打♣A看看同伴之反應，結*2NT兩門低花果，同伴打♣10，莊家♣J落下。現這至少5-5分配張♣10明顯的是花色信號，請你低引黑桃。

他的牌是 ♠K × ♥× ♦× × × × × × ♣10 9 × × ×

如你不及時改攻黑桃，莊家可敲光王牌，以♦Q墊一張黑桃而成約。

♠	10 8 5	
♥	9 6 3 2	
♦	J 9	
♣	Q 10 6 4	
「北」	♠ J 7 2	
「東」	♥ AK J 10 7	
「南」	♦ 8	
	♣ A J 5 2	

叫牌過程：

東	南	西	北
1♥	2♦	×	—
—	=		

同伴引其雙張紅心，你♥K，A吃了兩輪後，應引♥10而非♥J做為花色信號，希望同伴上手後改引梅花。

♠	9 7 4
♥	10 8 3
♦	J 9
♣	Q 10 6 3 2

「北」	♠ J 7 2
「東」	♥ AK J 9 5 4
「南」	♦ 6
	♣ A J 5

東	南	西	北
1♥	2♦	×	—
—	=		

此牌與上牌只不過改了幾張牌，叫牌也相同，同伴引雙張紅心，你♥K，A吃後引♥J當然不能視為花色信號，因桌下有♥10。

打牌繼之如下：南家♦10王吃，同伴墊一張黑桃，莊家手上引一張小方塊，夢家引回♦9，此時你應墊什麼牌呢？最清楚的是墊一張小黑桃，同伴必定握有黑桃嵌張，使他不自己攻黑桃是你的責任。

他的牌可能是 ♠K 10 × × × ♥× × × ♦K 8 × × × ♣K ×

但假如你的黑桃不是J 7 2而換為J 9 8，則你的「小」黑桃8點看起來好像是鼓勵同伴引黑桃。如你是跟一水準上的橋手作伴，你應墊最小的紅心。因此時只有你一人有紅心，小紅心表示希望同伴引梅花而大紅心是希望同伴引黑桃。

× × ×

首輪引牌與信號(十二)

斯文譯

測驗十七

你拿：♠ 7 4 2 ♥ 9 8 6 5 4

3 ♦ 8 6 3 ♣ A

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
3 NT	—	—	×
—	—	—	—

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♠。

你的同伴叫過方塊：

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	1 ♦	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你的同伴叫過黑桃。你是西家叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	1 ♠	1 NT	—
3 NT	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT，你的同伴賠倍。

你的同伴並沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

解答

1. 引♣ Ace。

引花色要選梅花。你握着三張小王牌。都是多餘的王牌你同伴叫過方塊，證明了他有橋引上手，在這種條件下，引你的單張Ace，確是很好的王吃引牌，雖然你王牌上沒有控制也沒有關係。

2. 引♦ 8。

引花色要選方塊。你沒有好的攻擊性引牌，因為你同伴沒有叫過牌，你無法估計同伴什麼花色可以上手，所以引單張Ace，並不是好的王吃引牌。

你現在祇有從二門花色中選擇較好的保護性引牌。一門是黑桃，一門是方塊。方塊比較好。如果有另一門較好的保護性引牌，那就不必引王牌。

選牌張要引♦ 8。當你從三張一無大牌的花色引牌，就引最高張。

3. 引♠ 7。

引花色要選黑桃，對抗比牌合約，通常要選你與同伴間最長又強的花色。如果同伴叫過牌，引同伴的花色比引你的花色好。

選牌張要引♠7。三張小牌花色引牌，總是引最高張。

4. 引◇8。

引花色要選方塊。你和同伴都沒有叫過牌。你的同伴最後賭倍比牌合約是指示你引牌的信號。夢家叫的方塊，並沒有叫兩次，莊家又沒支持過，所以，你同伴要求你引方塊。

選牌張要引◇8。當你引一門三張小牌花色，總是引最高張。

測驗 十八

你拿：♠9 6 2 ♥Q 8 5 3

◇AK ♣9 8 6 2

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是4♠。你的同伴叫過梅花。

你是西家，叫牌經過如下：

北	東	南	西
1♥	2♣	2♠	3♣
3♠	—	4♠	—
—	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是4♠。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1♠	—	2♦	—
3♣	—	4♠	—
—	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
3♣	—	3NT	—
—	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是2♣。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
2♣	—	—	—

解 答

1. 引◇A再跟引◇K。

引花色要選方塊。你有一門很好的王吃引牌，你有三張小王牌，都是多餘的王牌。你同伴叫過梅花，表示你有橋引上手。那末你可以引雙張◇AK，雖然你王牌上沒有控制，也沒有關係。

選牌張要引◇Ace。當你引一門雙張花色，總是引最高張。

2. 引♠2。

引花色要選梅花。既沒有好的攻擊性引牌，◇AK又不是好的王

吃牌。因為你同伴沒有叫過牌，你無法估計同伴什麼花色可以上手。

所以，祇有從黑桃與梅花二門中挑選你的保護性引牌，引一門三張或四張無價值的花色比引王牌好。

選牌張要引♣2，引一門四張無價值的花色，也是引第四大牌。

3. 引♥3。

引花色要選紅心。雖然你的紅心僅有四張，帶頭是一張大牌，但是引紅心確是有目的的引牌。

選牌張要引♥3。對抗比牌合約，引一門四張或更長的花色時，除非這門花色有可引的連續牌，否則總引第四大牌。

4. 引♥3。

引花色要選紅心。對抗主牌合約，如果你有四張以上的王牌，引牌就要像對抗比牌合約一樣引牌。

選牌張要引♥3。從一門四張或更長的花色引牌，通常總是引第四大牌。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	2 ♣	2 NT	—
3 NT	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3♦。你的同伴叫過梅花。

你是西家，叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	2 ♣	2 ♦	—
2 ♥	—	3 ♦	—
—	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 NT	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
2 NT	—	3 NT	—

測驗 十九

你拿：♠6 5 3 2 ♥J 10 7

♦7 6 ♣K J 10 2

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。你的同伴叫過梅花。

解答

1. 引♣J。

引花色要選梅花。沒有問題，祇有引梅花比較積極。

選牌張要引♣J。對抗比牌合約，當你引一門下連花色，你總是

引中間張，就是同等價值的較高張。

2. 引♣J。

引花色要選梅花。引你同伴所叫的花色總是最好的攻擊性引牌。

選牌張要引♣J。對抗主牌合約，當你引一門下連花色，你總是引中間張，除非這門花色帶頭是Ace。

3. 引♠2。

引花色要選黑桃。你的最長與最强的花色是梅花。但是如果你首引♣J。敵方第一磴一定用Q吃。若是你等莊家引梅花給你，他的Q永遠拿不到一磴。

你祇有從黑桃與紅心選擇一門

，保護性引牌。選黑桃較為合適。

選牌張要引♠2。對抗主牌合約，所引的花色除非是可引的連續牌，否則總是第四大牌。

4. 引♥J。

引花色要選紅心。你沒有好的攻擊性引牌。別引梅花與黑桃，因為這兩門都為敵方所叫過。

對抗比牌合約所挑選的保護性引牌，引兩張花色不合適，三張帶頭是J10的花色是很好的保護性引牌。

選牌張要引♥J。當你引三張的花色，帶頭是二張連續大牌（不是AK），總引最高張。

七月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	3 ♠	3 ◇	4 ♠	4 ♣	3 ♠	3 NT	3 ♥	6 ♥
吳稚真	3 ♠	3 ◇	4 ♠	3 NT	3 ♠	3 ◇	3 NT	6 ♥
黃光輝	3 ♠	3 ♣	4 ♠	4 ♣	—	2 ◇	3 ♥	6 ♥
雷孝琛	3 ♠	4 NT	3 ♠	5 ♣	3 ♠	4 NT	3 ♥	6 ♥
金家基	—	4 ♣	4 ♠	4 ♣	3 ♠	5 ◇	3 NT	6 ♥
卓鴻光	3 ♠	3 ♣	3 ♠	4 ♣	—	4 ◇	—	6 ♥
陳濟昌	—	3 ♣	×	4 ♣	3 ♠	4 ◇	—	5 ♥
沈天仁	3 ♠	3 ♣	4 ♠	5 ♣	3 ♠	4 ◇	3 ♥	6 ♥
鄭焜仁	3 ♠	3 ◇	4 ♠	5 ♣	3 ♠	2 ◇	5 ♣	6 ♥
編輯部	3 ♠	3 ◇	4 ♠	5 ♣	3 ♠	3 ◇	3 NT	6 ♥

得意之作

三勇士

完兒

我就偏不信這一套，說開牌一定要四張，四張中還要有大牌，我時常的喜歡開三張的花色，成績還是不錯呀！你看下一牌：雙方均無身價，南家開叫。

♠	AKQ 8 2	♠	J 9 3
♥	Q 7 3	♥	8 6 4 2
♦	4 2	♦	10 8 5
♣	9 4 3	♣	Q 8 6

♠	10 7 4	♠	6 5
♥	AK 5	♥	J 10 9
♦	AJ 9 7	♦	KQ 6 3
♣	J 10 5	♣	AK 7 2

我坐南，開方塊不够味兒。

叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♦	—
3 ♦	—	4 ♥ (都派司)	—

西家首引♠AKQ，我第三圈王吃，偷紅心，連打三圈王牌，手上墊掉一張梅花。然後奔走方塊，東家在打第四圈方塊時王吃。迫得他還梅花，我跟小花，桌上10吃，最後二磴梅花又是我的，雖然5♦與5♣都可以做成，可是誰也打不過我的420分。

擠不倒老太爺 辛澄

老太爺年紀長我十多歲，據說打

橋牌已有四十多年歷史，因此技術上的確熟練，經驗到家，打的牌的確令人折服。

有一次在聯合報社參加米契爾，他坐北，我坐南。

♠	8 4 3	♠	AQJ 7
♥	9 2	♥	K10 8 3
♦	K10 8 7 3	♦	QJ 6
♣	Q 8 2	♣	7 4

♠	10 9 6 2	♠	K 5
♥	J	♥	AQ 7 6 5 4
♦	5 4 2	♦	A 9
♣	J 10 9 5 3	♣	AK 6

叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♦	×	—	1 ♠
—	2 ♥	—	2 NT
—	3 NT	—	—

老太爺首引♠Ace，再打一張小黑桃，夢家K吃，莊家打梅花手上Q吃，打小紅心，老太爺跟3，夢家跟7，南家Jack吃，還打黑桃，老太爺Q吃，他不吃♠J，却打了一張小方塊，如果夢家♦Ace吃，打二磴♣AK，老太爺必須把大黑桃墊掉，否則他在兩門紅牌上受擠了。

竄得多美

沖霄

在皇冠杯橋賽裏，對方一隊擁有

國手多人，我坐下去就主張「穩」，

少輸就是勝。

有一牌，雙方無身價，南家開叫。

♠ J 6 3
 ♥ 10 8 6 5 4 3
 ♦ 8 7 2
 ♣ 4
 ♠ A 7 2
 ♥ K J
 ♦ 10 5 4
 ♣ K Q 10 7 5
 「北」
 「西」
 「南」
 ♠ K Q 10 9 8 5 4
 ♥ 9
 ♦ K 9
 ♣ J 3 2
 ♠ —
 ♥ A Q 7 2
 ♦ A Q J 6 3
 ♣ A 9 8 6

叫牌經過如下：

南	西	北	東
1♦	2♣	—	4♠
—	—	—	—

南家在4♠後曾考慮了十分鐘，我奇怪，國手也這樣難叫，最後他還是派司了。

南家首引♦ Ace及小方塊，我的合約回家了。

再看另一桌，開始叫牌完全一樣，可是輪到東家時，祇叫2♠，於是南家3♥很容易叫出來，叫成4♥，完成十二磴。

我的同伴，平常時時指責我好多錯誤，可是這一牌，他也伸出大姆指誇揚我：「竄得多美」。

新發賣

維他命B1十賴氨酸劑

發胖B1糖漿

維他命十綜合維他命劑

威得力—E 糖衣錠
口服液

增血強壯劑延胡索酸亞鐵製劑

鐵血命 糖衣錠

威力化學製藥股份有限公司出品

嗽咳特效藥

嗽能露

Sau Lon Lu

應元化學製藥股份有限公司

臺南市青年路35號之一

八月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方無身價。

東	南	西	北
—	1♦	—	2♣
—	2♠	—	5NT
—	?		
南家持：♠ A 7 5 3			
♥ Q 9			
♦ AK 10 9			
♣ 9 6 4			

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	東	南	西
2♣	—	2♦	4♣
—	—	?	
南家持：♠ J 2			
♥ 8 6 4 3			
♦ 9 8 7 3 2			
♣ K J			

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

北	南
1♦	1NT
2♦	?
南家持：♠ K 7 4	
♥ Q 6 2	
♦ —	
♣ Q 10 9 8 7 6 3	

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♦	—
2♠	—	3♥	—
4NT	—	5♦	
?			
南家持：♠ A 4			
♥ AK J 8 6 3			
♦ K Q 6 3			
♣ 4			

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
1♥	?
南家持：♠ A J 6	
♥ K J 8 4	
♦ Q 7 3	
♣ 10 9 4	

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♦	1♥	2♦
2♥	—	?	
南家持：♠ K Q 9 3			
♥ K 10 8 6 4 2			
♦ 5			
♣ 10 6			

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	南
1♠	2♥
2♠	?
南家持：♠ A	
♥ A Q 8 6 2	
♦ 10 9 5	
♣ J 9 3 2	

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	南
2NT*	?
* 不尋常比牌開叫	
南家持：♠ Q 10 6	
♥ K Q J 7 3	
♦ Q J 6 4	
♣ 7	

七月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方無身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	—	2 ♥
2 ♠	—	?	

南家持：♠ Q10763
♥ Q4
♦ 10984
♣ 73

3 ♠—100分，派司—60分。

多數主張叫 3 ♠。

鄭焜仁先生說：「同伴的牌可能如上期叫牌測驗第6題持：♠AK6 5♥6♦K8♣KQJ764，己方4♠有希望，而對方3♥是攻不垮的合約」。

卓鴻光先生說：「北家既猶有餘勇地叫2♠，如非有相當強力，便屬牌型古怪，祇要北家二門黑牌都有AK，如屬5—5或4—6分配，則4♠的合約便有厚望。所以，南家不必因力弱而妄自菲薄，且加高一級，促進伙伴的興趣」。

吳稚真先生說：「♥Q可能無用，故如此叫法，若換為♣Q則叫4♠不為過，北家這樣叫法屬於強力，若Pass，便有失局之虞」。

沈天仁先生說：「叫上了你五張的黑桃，如果你不應一聲，心腸太硬了」。

有二位主張派司。

金家基先生說：「伴可能5—5兩

門黑花，而有17—20點牌力，我黑桃雖有五張配合，但牌力太差，那張♥Q有若無，多半失去價值，伴既無跳新花牌力，不可能有局」。

陳濟昌先生說：「北家倒叫力量，可能是5—4—2—2牌型，在敵方兩家叫過紅心後，我的紅后已失身份。全手只能計算五點，無局，當然不叫，如西家搶叫3♥後，那時我可再叫3♠」。

2. 複式(四人賽) 南北方有身價。

南	北
1 ♠	2 ♥
?	

南家持：♠ QJ1064
♥ AJ8
♦ A64
♣ AK

3 ♣—100分，3♦—80分，4NT 20分。

主張答3♣的理由是：

黃光輝先生說：「作倒叫形式，以示牌力」。

卓鴻光先生說：「在三線上以新花迫叫一圈，示意成局不成問題，要求伙伴再表示其牌型牌力，更圖發展」。

陳濟昌先生說：「唯一表示強牌力量及黑桃五張者，祇有3♣可叫」。

沈天仁先生說：「別以為叫二張梅花是大逆不道，這是暫時性叫牌，

牌力及五張黑桃，都可以表示得清清楚楚」。

有幾位主張答 3 $\diamond$ 。

吳稚真先生說：「滿牌在望，但不妨先聽聽伴方下輪有何表示，（如或實力更強，或 $\heartsuit$ 只有四張而 $\spadesuit$ 支持甚好等）再試叫滿牌不遲」。

沈君山先生說：「既然伙伴二階超叫，滿貫大有望，跳叫 4 $\heartsuit$ 也不錯，只是有些橋友認此叫有關門的意思，故先叫新花，下圈再跳紅心上五階。

叫 3 $\diamond$ 比 3 $\clubsuit$ 好處在使同伴了解 $\diamond$ K 的價值，因現叫 3 $\clubsuit$ 再跳紅心，他必以為你方塊是單單，因此不對 $\diamond$ K 重視了」。

鄭焜仁先生說：「再迫叫一圈，聽聽同伴的牌力，以便決定紅心或無王合約」。

金家基先生主張答 4 $\clubsuit$ ：「很可能有滿牌，但此時很難叫，沒有恰當叫法，為表示牌力，似只有此一權宜跳叫」。

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

西	北	東	南
—	1 $\clubsuit$	—	1 $\spadesuit$
1 NT	2 $\spadesuit$	3 $\diamond$	?
南家持： $\spadesuit$ Q1073			
$\heartsuit$ 962			
$\diamond$ A3			
$\clubsuit$ KQ82			

4 $\spadesuit$ —100 分，3 $\spadesuit$ —50 分， $\times$ —20

分。

主張答 4 $\spadesuit$ 的理由是..

金家基先生說：「伴支持黑桃不宜放過成局」。

吳稚真先生說：「北方已表示比起碼開叫強些，應即叫成局，北方 $\spadesuit$ 多半有四張，但此時叫 4 $\clubsuit$ 亦可，因北方仍可同叫 4 $\spadesuit$ 」。

沈天仁先生說：「北方自由再叫黑桃，豈可小視，同伴力量大約是最低力量的高檔，成局大有希望，不必拖泥帶水，乾脆叫成一局」。

卓鴻光先生主張答 3 $\spadesuit$ ，他說：「此時既不應派司，亦不可 $\times$ ，照說可以叫 4 $\clubsuit$ ，却怕同伴持有三張 $\spadesuit$ 而貪圖便利地迫訂 4 $\spadesuit$ 之約，便屬勉強從事，在三線上叫出已同意的花色而競叫，並非保證屬於重叫組，好在藉此表示有十一點牌力，讓同伴有考慮餘地」。

陳濟昌先生主張 $\times$ ，他說：「看叫牌過程，西家平均牌型，不够開叫牌力，東家只有長串方塊，西家高花大牌全被伴方看牢等吃，論四家牌情，如我方有局，敵方最少倒兩磴，如無局，敵方也決不能做成 3 $\diamond$ ，在敵方有身價之下，正好一刀」。

4. 複式，(四人賽)，雙方均有身價。

南	北
1 $\clubsuit$	1 $\heartsuit$
2 $\clubsuit$	3 $\heartsuit$
?	

南家持：♠ Q 7
♥ 6
♦ K Q
♣ K Q J 10 9 7 3 2

4 ♣—100分，5 ♣—80分，3 NT—20分。

主張答4 ♣的理由是：

卓鴻光先生說：「北家雄心勃勃，却碰到我方僅有一個赤子之心，的確，是愛莫能助？再叫梅花，示弱，趁此報導牌型牌力，讓伙伴知所進退」。

陳濟昌先生說：「3 NT不能冒險，因為伴方可能只有紅心AK，方塊A，黑桃一攻即破，如此5 ♣也沒有」。

金家基先生說：「梅花太美了，不妨再強調一下，如伴再叫紅心，我就派司」。

沈君山先生說：「四人賽只此一種叫品」。

有兩位主張答5 ♣：

鄭焜仁先生說：「第二圈2 ♣已表示大牌點不多，此刻5 ♣表示梅花為最佳合約」。

沈天仁先生說：「(一)梅花太美了，我應立刻叫成局，(二)我告訴同伴我的梅花獨立作戰，不需要你的幫助，(三)叫4 ♣還有尋求合適合約之意，我叫5 ♣表示，合約祇有打梅花，至於叫不叫滿貫，就該看其他牌的牌力了」。

吳稚真先生主張答3 NT，他說

：「派司與叫4 ♣，均太可惜，並且3 NT有可能，是最佳合約」。

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	×	—	2 ♣
—	2 ♣	—	?

南家持：♠ K 10 3
♥ 9 7
♦ 7 5 2
♣ Q J 9 6 4

3 ♠—100分，派司—60分。

多數主張該加高一級。

吳稚真先生說：「南家叫品視伴方叫牌習慣而異，因正視叫法，北方×後，再叫出二線新花，力量很強，♠也多半五張，故南家可加一磴。但有些北家比開牌起碼力量稍強些就這樣叫，若是這樣，南家此時派司較妥」。

鄭焜仁先生說：「第一圈選叫2 ♣，並沒表示牌力，同伴再叫2 ♠，除示五張黑桃外，應持有接近一手可以完成2 ♠的牌力，故應予加叫」。

金家基先生說：「在用賭倍迫叫後，伴如此叫出，至少該有十七點牌力，而有五張黑桃因此不宜小看此七點牌力，應當表示一下，3 ♠不會叫過頭，如伴十九點牌，不會誤失成局」。

陳濟昌先生說：「伴方迫換後，再叫新牌，應有五張黑桃，16—18點，如係高檔或可黑桃成局」。

卓鴻光先生主張派司，他說：「力量有限，沒奈何應以派司表示同意

到此為止」。

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

西	北	東	南
1♥	—	1♠	?

南家持：♠ 8 3
♥ Q
♦ AKQJ 7 4 2
♣ Q 6 3

4♦—100分，2♦—50分，3NT—4NT—3♦—5♦—20分。

答案太多了，標準難定。

三位主張4♦。

陳濟昌先生說：「我有7贏張，叫2♦表示不出什麼。3♦係強叫，又並非強牌，我方無局，正好阻塞搗亂」。

卓鴻光先生說：「伙伴已派司於前。在身價有利的情況下，應放棄一般性的低花二線蓋叫，並摒棄不會發生良好效果的三線竄叫，以免敵方多出若干叫牌的空擋！叫4♦，旨在來一個高空性的阻塞，希望搗亂敵方的叫品，或可誘之走入歧途！事實上，如果4♦被×而倒三磴，則敵方成局希望極大，有利可圖了」。

沈天仁先生說：「要竄就竄得高，何必叫敵方有叫牌空隙」。

鄭焜仁先生答2♦，他認為(1)適合牌力(2)有機會做3NT。

金家基先生主張答5♦，他說：「這是一付不宜做防家的牌，敵方必定有局。可能是滿牌，搶5♦至多不足四磴，在敵有我無身價之下，吃虧

不多，如因此而發生搗亂作用，則可佔大便宜」。

吳稚真先生主張答3♦，他說：「這樣叫法，惟一的好處是可導致3NT，合約(當然，在此情形下，北家力量有限可能性並不大，但不能說沒有機會)。又此時南家×也是一法，因北家如叫♣，你仍可叫出♦」。

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

東	南	西	北
	1♦	—	2♣
—	2♦	—	2♠
—	3♣	—	3♦
—	?		

南家持：♠ 7 3
♥ A 8 4
♦ K J 7 6 2
♣ A 6 3

3♥—100分，3NT—派司—80分，5♣—20分。

主張答3♥的最多。

沈天仁先生說：「由我叫3♥，由同伴主打3NT，較為合適，如果同伴是♥Q×，敵方引紅心，一定二檔，由我打3NT可能祇有一檔」。

沈君山先生說：「已經示弱過了，此時♥Ace，價值千金，不可再退縮」。

有二位主張派司。

卓鴻光先生說：「伙伴在雷聲大雨點小中叫回3♦，可見作為有限！自己原來力量亦有限，前途既未樂觀，就應趁此收場！」

陳濟昌先生說：「祇有不叫或3 NT兩條路，叫3 NT吧！方塊有漏洞，梅花能否連下五城也在未知之數，兩門高花都可能只有一檔，不必冒險，打米契爾，能拿部份數也不錯，所以我選擇前者」。

也有兩位主張答3 NT。

金家基先生說：「打米契爾相信都會如此叫出，可爭取高分」。

吳稚真先生說：「雙方牌力，分配都互相瞭若指掌，如不肯做3 NT，此自可改叫，但你現持♥檔張，不能緘默」。

鄭焜仁先生主張答5♣，他說：「同伴第二圈答叫2♠，繼而3♦，二次新花迫叫再支持，意在成局，或滿貫，此刻任務在選擇合約，我選5♣」。

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	東	南	西
—	—	1♥	—
3♥	—	4NT	—
5♣	—	?	—

南家持：♠ 8 6
♥ A Q J 4
♦ A K 4
♣ A K J 3

6♥—100分，5♥—20分。

多數主張上滿貫。

吳稚真先生說：「北家既無A，現應無其他叫法了。」

沈天仁先生說：「北家既無A，更應該上滿貫」。

鄭焜仁先生說：「倘沒♠K與♥K，伴似無跳叫3♥牌力，6♥值得一試」。

金家基先生說：「伴黑桃上必有KQ無疑，否則何來跳3♥牌力」。

沈君山先生說：「有什麼問題？」

卓鴻光先生說：「伙伴之派司於前，而跳應於後，應有12點左右牌力，屈指算算，如彼有♥K，♦及♣有Q，不過佔去七點，只要♠有KQ，便是鐵定的小滿了！所以索性以6♥束叫，免得敵方攻牌時得着任何消息！」。

陳濟昌先生主張答5♥，他說：「已是滿貫的牌力，可是問題在黑桃上，即使伴有♠K，如做6♥，在西家首引黑桃時，仍有麻煩，做6NT，需要伴有五磴紅心，才有連取十二磴的希望，不必打如意算盤，還是剎車安全，否則，如不顧一切直上小滿，4NT之詢叫好像多此一舉」。

臺北市文源書局出版

(1) 橋藝百科全書牌局。

(2) 首輪引牌與信號。

每本十五元

如本刊讀者需購，本刊可代為辦理，八折優待。

中華民國橋藝研究會核定

參加第七屆遠東橋賽中華民國代表隊陣容

國家代表隊：

男子隊：隊長 毛應拔

隊員 黃光輝 沈君山 許潤元 戴明芳 鄭焜仁 林憲助

女子隊：隊長 葉淑芳

隊員 陽筱蘭 劉安娜 劉多美 周佩霖

參加論對賽代表：邱振木 陸鍾任 龔維荃 王友蘭 陳繼平 康始經（兼
管理） 黃紹祖 劉平 葉大雄 席裕強 龔作唐
金志銳

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十五年八月號
第六八期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹徽維

馬傳慶 林濟瀟 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號