



中國橋藝

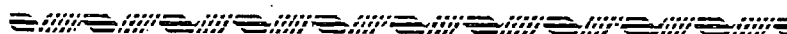
中華民國五十五年一月號

中國橋藝研究會

61

目

錄



第九屆遠東橋賽牌局·····	志	4
第九屆遠東女子錦標賽·····	省 兮	9
先禮後兵·····	念	15
牌局透視(六)·····	熊建劬譯	17
首輪引牌與信號·····	斯 文 譯	22
一月份叫牌測驗題目·····		30
十二月份叫牌測驗解答·····		31

臺 灣 省

第七屆主席杯橋藝錦標賽籌備會

幹 事 名 單

籌備主任：方 賢 齊

籌備副主任：毛 應 拔

裁判組組長：吳美章

裁 判：金家基、汪 憲、羅慶崧、石樞堂、葉青松

競賽組組長：張智北、總幹事、陳繼平、萬福隆

幹 事：饒宇東、陳進壽、周志豪、王錦順、鄭 琦、

陳金山、王希一

報表組組長：葉 瑞 標

副組長：雷 孝 琛

編輯組組長：許 潤 元

總務組組長：金 家 基

獎品組組長：陳 繼 平

新聞組組長：耿 成 章

場地組組長：李 偉 廉

副組長：蕭 紀 漢

臺灣省第七屆主席表橋藝錦標賽羣英錄

隊 名	領 隊	隊 長	幹 事	隊 員
臺北市	方賢齊	毛應拔	康始經	戴明芳 鄭焜仁 丁兆元 陳 雍 毛應拔 許潤元 林憲助 熊建劬
基隆市		王恩埭	施鈞達	卓鴻光 余信孚 王凌九 張 鵠 邱炳昭 楊武峰 施鈞達 張祖石
新竹縣	王禮澤	盧有才	莊和仇	黃傳成 蔡金財 王禮陽 王禮裕 劉肯堂 吳朝輝 王禮堂 王禮澤
臺中市	顧光復		嚴樹桐	顧光復 劉繼沛 林希濤 丁家駒 湯仁端 李光倫 王元凱 劉梁生
彰化縣		王麗生	秦南英	羅裕豐 張景雲 林炳釗 黃 溱 曾裕郎 劉慶陽 陳文祥 洪星輝
臺南縣	陳 猷	張鶴齡		崩世民 陳濟昌 何 春 忻元智 蕭幹塵 吳平發
臺南市	葉廷珪	陳家駒	郝玉書	陳家駒 張一帆 張維常 張炳祥 徐順生 林濟壩 楊子魚 陳堯如
高雄市	董世芬		譚人欽	陸鍾任 邵高典 溫業羣 張桂文 邱振木 王同美 胡希眞 竇蘊秋
高雄縣		陳宗聖		王家騏 馬忠漢 葉大雄 吳宗眞 陳鑑泉 陳宗聖 楊樹機
臺北縣	錢惠民			王 炎 葉瑞標 李偉廉 雷孝深 胡訓誼 張智北 蕭紀漢 司徒金城
陽明山	黃少忠	張祖詒	徐伯達	曾白雲 徐 勉 廖金谷 陳定國 林敦寧 左如霖 顏明智 耿成章
中興村	李豐之			鄭貞鏗 游克昌 顧振揚 李永壽 林春維
嘉義縣	王舜緒			包宗藩 陳榮恩 陳健祥 鄧瞻孫 宋振鏗 陳錫土 潘鴻泉 奚錦棠
花蓮縣		楊金機		劉培智 劉家從 張以淮 章如良 柯重光 周金發 廖炯煥 王華棟
臺中縣		陳茂沛	楊維楨	楊維楨 洪嘉郎 楊昭伯 陳聰明 王明欽 林銘宗 周東垣 陳漢華
澎湖縣		張凝昆		朱民普 高喜六 曹炎炎 方 任 林時信 張錦根 藍新平
屏 東		黃志堅		黃志堅 張仲丕等

臺灣省第七屆主席杯橋藝錦標總賽成績表

名次	四人賽 決 賽	對 賽	
		人 名	序 分
冠 軍	臺 北 縣	戴明芳 林憲助 (臺北市)	203
亞 軍	高 雄 市	龔作唐 吳正元 (臺北市)	196½
季 軍	基 隆 市	許潤元 鄭焜仁 (臺北市)	195
第 四	臺 南 縣	劉慶陽 曾裕郎 (彰化縣)	192
第 五	臺 北 市	王家騏 馬忠漢 (高雄縣)	186½
第 六	臺 南 市	顧光復, 劉繼沛 (臺中市)	182½
第 七	高 雄 縣	邱炳昭 卓鴻光 (基隆市)	180
第 八	臺 中 市	王禮澤 王禮陽 (新竹縣)	173½
第 九	彰 化 縣	葉青松 陳繼平 (臺北市)	173
第 十	嘉 義 縣	陳建祥 潘鴻泉 (嘉義縣)	172½
第十一	臺 中 縣	張一鵠 張祖石 (基隆市)	167
第十二	陽 明 山	李永壽 鄭貞鏗 (中興村)	165
第十三	屏 東 縣	竇蘊秋 溫業羣 (高雄市)	159
第十四	新 竹 縣	康始經 陳乃谷 (臺北市)	158
第十五	花 蓮	王定業 張桂文 (高雄市)	157
第十六	中 興 村	陳宗聖 楊樹機 (高雄縣)	155½
第十七	澎 湖 縣	宋振鏗 陳榮恩 (嘉義縣)	152

第九屆遠東橋賽牌局 志

中國對印尼(第一循環)

印尼是上屆冠軍，實力很强，可是中國就不怕強隊，對抗越強的隊伍，越能發揮潛在力，所以這一場在衆目睽睽下，贏得非常漂亮而愉快。第一圈八牌，僅10比3，中國領先七序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

		♠ Q 2				♠ K 9	
		♥ Q 10 9 8 5				♥ A J 7 4 2	
		♦ K 10 7				♦ J 6 4	
		♣ Q 10 6				♣ 9 8 2	
♠ J 4		北		♠ K 9		東	
♥ 3		西		♥ A J 7 4 2		南	
♦ Q 9 2				♦ J 6 4			
♣ A K J 7 5 4 3				♣ 9 8 2			
		♠ A 10 8 7 6 5 3					
		♥ K 6					
		♦ A 8 5 3					
		♣ —					

公開室：南北方一印尼，東西方一中國。

東	南	西	北
—	1 ♠	4 ♣	—
—	4 ♠	—	—
5 ♣	—	—	×

北家首引♠Q，夢家蓋K，南家Ace吃，再打♠10，莊家Jack取，抽二圈王牌，北家穩取♣Q，防家又動方塊，給莊家少輸一磴，祇垮二磴。印尼得300分。

關閉室：南北方一中國，東西方一印尼。

東	南	西	北
—	1 ♠	2 ♣	2 ♥
—	2 ♠	3 ♣	—
—	4 ♠	—	—
×	—	—	—

西家首引♣K，莊家王吃，打♠5，夢家的♠Q為東家♠K所吃，東家够狠，立刻拔♥Ace，第二張紅心，西家王吃，還好，有驚無險，西家吃了以後，祇剩兩門低花了，當然他不會拔♣Ace，（拔了以後♥Q及♣Q剛好墊二張小方塊），他一定打方塊，大概是打一張小方塊，所以莊家Ace吃了東家的Jack，再反偷西家的♦Q而完成合約。中國得790分。

如果西家打出♦Q，莊家合約就非垮不可了。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

		♠ Q				♠ 9 3	
		♥ K Q J 10 4				♥ —	
		♦ J 10 7 3				♦ K Q 8 5 4 2	
		♣ J 8 4				♣ A Q 10 5 2	
♠ 8 7 4 2		北		♠ 9 3		東	
♥ A 8 2		西		♥ —		南	
♦ A 9				♦ K Q 8 5 4 2			
♣ K 9 7 6				♣ A Q 10 5 2			
		♠ A K J 10 6 5					
		♥ 9 7 6 5 3					
		♦ 6					
		♣ 3					

公開室：南北方一印尼，東西方

一中國。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♥	2 NT
3 ♥	4 ♣	4 ♥	5 ♣
5 ♥	×	—	—

南北方缺三個Ace，丟了三磴牌。

。垮一磴，中國得100分。

關閉室：南北方一中國，東西方

一印尼。

南	西	北	東
—	—	1 ♥	2 ♦
3 ♦	—	3 ♥	4 ♣
4 ♥	5 ♣	—	—
5 ♥	×	—	—

結果與公開室一樣，印尼得100分。

這一牌雖然平，可是筆者仍然認為惋惜的，當然北家的輕開叫我們不必談，我要說的如果南家第二次叫牌不叫3♦而直跳4♥，情況可能不同了。(1) 西家力量不弱，東家又超叫2♦在南家跳叫4♥時，西家可能會殺上一刀。(2) 即就不殺，在東西家有身價情形下，東家的5♣是否會爆出，尙在未定之天哩。

第八牌，雙方均無身價，西家開叫。

公開室：南北方一印尼，東西方一中國。

西	北	東	南
1 ♥	—	2 ♣	—

♠	A 6 5 4
♥	10 2
♦	K Q J 7 4
♣	4 2

♠	J 8 3	♠	Q 7
♥	A Q J 5 4	♥	8 7 3
♦	5	♦	A 9
♣	A 8 5 3	♣	K J 10 9 7 6

♠	K 10 9 2
♥	K 9 6
♦	10 8 6 3 2
♣	Q

2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

北家首引♦K，夢家Ace吃進，打♥3，南家跟♥6，莊家用♥Q偷，打小梅花下桌，夢家K取，打下了♣Q，再打♥8，南家跟♥9，莊家又用♥J偷，再♥Ace敲出♥K，梅花全好，墊掉手上二張黑桃，合約完成十二磴，中國得480分。

關閉室：南北方一中國，東西方一印尼。

西	北	東	南
1 ♥	—	2 ♣	—
3 ♣	3 ♦	3 ♥	—
4 ♥	—	—	5 ♦
—	—	×	—
—	—	—	—

東家首引♥8，西家等吃，還一張♠8，夢家上手，抽王牌打♦2。照這樣打黑桃應該不丟，紅心丟二磴，方塊梅花各丟一磴，應該垮二磴，可是紀錄上在Tricks taken一項內原來寫9，改成8，分數上原來寫300改成500分。究竟真相如何，祇有當事人才知道哩。

第十牌，雙方均有身價，東家開叫。

公開室：南北方—印尼，東西方—中國。

西家首引♣K，夢家Ace吃進，抽二圈♠AK，紅心又偷不到，方塊與梅花必丟一磴，所以合約垮了一磴。中國得100分。

關閉室：南北方一中國，東西方一印尼。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♣
—	1 ♠	—	2 ♠
—	—	—	—

至於說北家第二次叫牌，究竟該叫 2♠ 還是該跳 3♠，這就看叫牌人的個性了，也說不上錯與不錯了。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠	6 4 2	♠	K 8 7
♥	A J 10 8	♥	7 4
♦	9	♦	A 10 8 6
♣	A J 10 8 2	♣	9 7 5 4
♠	J 9		
♥	Q 6 J 3		
♦	Q 3 4		
♣	K 3		
♠	10 5 3		
♥	K 9 5 2		
♦	K 7 5 2		
♣	Q 6		

公開室：南北方—印尼，東西方—中國。

南 西 北 東
一 1NT 一 2NT

北家首引♣J，莊家K吃，打♦

Q，偷過，偷不到，南家K吃，打♣ Q，再打小紅心，北家上手，取梅花與紅心，勢如破竹，結果合約垮了四磴，印尼得200分。

關閉室：南北方一中國，東西方一印尼。

南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♠
—	—	3 ♣	—
—	—	—	—

東家首引♠ 7，東西方連吃三磴黑桃，低花兩門，各丟一磴，所以合約垮了一磴，印尼得50分。這一牌兩桌共輸六序分。

先說公開室，東西方真是好伙伴，西家15點開1 NT，東家七點答2 NT，無獨有偶，偏偏♦ K尋開心，生在南家，如果生在北家，穩得九磴。這也是幸與不幸的問題，關閉室北家，歡喜異軍突起的叫牌，其實讓西家做2 ♠，首引♦ 9，也真不容易做哩。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 10 4 2			
♥ AKQ10 9 6			
♦ J 10			
♣ 5 4			
♠ KQ 9		♠ J 8 6	
♥ J 7 4 2		♥ —	
♦ 9	「北」	♦ KQ 8 7 4 3 2	
♣ KQ J 10 6	「南」	♣ A 8 7	
		♠ A 7 5 3	
		♥ 8 5 2	
		♦ A 6 5	
		♣ 9 3 2	

公開室：南北方一印尼，東西方

一中國。

北	東	南	西
—	3 ♦	—	—
—	—	—	—

東西方牌力雖不多，却是一付打不退的5 ♦合約，尤其北家的♦ J 10兩張幫了很大忙，所以莊家很輕鬆的超打二磴。中國得150分。

關閉室：南北方一中國，東西方一印尼。

北	東	南	西
2 ♥	3 ♦	3 ♥	×
—	—	—	—

東家首引♦ K，夢家Ace吃，抽王牌，雖然♥ J是偷到了，可是一無發展，打來打去祇有八磴，合約垮了一磴。印尼得200分。

開叫弱二，有身價沒身價應該有個區別，如果都是6—12點開叫，就不合理了，譬如這一牌(1)南北方若是沒身價，雖垮一磴也是合算(2)在有身價情形下，北家如果牌力稍強一些，成約都有希望，徧徧兩者都不對，結果就輸了二序分。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ KQ 7 2			
♥ J 10 5 2			
♦ 7 2			
♣ A J 4			
♠ A 9 3		♠ 10 5	
♥ Q		♥ 8 7 4 3	
♦ Q 6 5 3	「北」	♦ A 10 9 8 4	
♣ Q 9 8 6 5	「南」	♣ K 10	
		♠ J 8 6 4	
		♥ AK 9 6	
		♦ K J	
		♣ 7 3 2	

公開室：南北方一印尼，東西方一印尼。

一中國。

東	南	西	北
—	1♥	—	4♥
—	—	—	—

印尼常常輕開叫，這一牌吃了苦頭。

西家首引♣6，東家K吃，打♦10，莊家跟Jack，西家Q吃，再打梅花，莊家不敢偷，就用Ace吃，門門失策，步步錯誤，再加紅心分配不佳，合約竟垮了三磴之多。中國得150分。

關閉室：南北方一中國，東西方

東	南	西	北
—	1NT	—	2♣
—	2♠	—	4♠
—	—	—	—

鄭焜仁君主打，西家首引♥Q，莊家Ace吃進，抽一圈王牌，西家Ace不吃，再抽第二圈，西家才吃，西家此時眼看夢家♣Ace，要過橋，祇有方塊一途，可是西家偏偏引出梅花，夢家♣Ace吃，再抽一圈王牌，然後拉還小方塊，莊家K吃，打光紅心，再送小方塊，防家吃進，橋路斷矣，完成合約。

主席杯橋賽花絮

一、本屆主席杯橋賽，高潮迭起其中最緊張者為（一）初賽臺北市與臺北縣最後一分之爭時（二）決賽高雄市與臺北縣最後一牌競賽時（三）摸彩開頭獎時。

二、此次委員會，出力最大者為獎品組陳繼平先生，不但獎品美倫，即就摸獎，獎獎不落空，人各一物，為大會生色不少。

三、以前歷屆主席杯，到頒獎時，總是小貓三隻四隻，而本屆頒獎時人丁興旺，濟濟一堂，確是做到了

「盡歡而散」。

四、初賽打到第三天，臺北市有些失常，鄭焜仁自知戰績不如以前，他不禁喟然嘆說：「我到現在才知道高倫為什麼到今天還是單身的原因」，原來他有難言之痛，可以原諒。

五、屏東縣到最後一天報名，十六縣市一致歡迎，苦煞了競賽組安排，張智北靈機一動，立刻排出了一張仍以五天賽完的賽程表，真不容易，希望以後各縣市別再臨時報名，祇此一回，下回歎難通融。

第九屆遠東女子錦標賽

省 兮

中國女子代表隊的產生，比男子隊更形困難，能成立一隊出國比賽，幾經週折，幾度起死復生，主要的原因有幾個：（一）去年的代表隊，有四人離隊，陳名蓉去美，馮夫人，陽筱蘭，施應蓀都因公務過忙，無法成行，祇剩下劉安娜劉多美二人。（二）自費也是一大原因，雖然今年在香港舉行，可是往返旅餐費也在一萬四千元左右，要找四位自掏腰包的人，也可真不容易哩。（三）公務上跑得開的，至少要二個禮拜，這些情形下，費時數月，始找了周佩霖與金志銳兩位，周佩霖到十一月二十日才得上峯准假，因此也談不上什麼準備，也無法操練了。

最初有七國參加，後來印尼與菲律賓沒參加，祇剩五國參加，從十一月二十九日到十二月四日，每天一場，每場四十八牌，比賽結果是冠軍馬來西亞，亞軍香港，季軍泰國，第四日本，第五中國。

五個國家中，純本國國籍的祇有中國與泰國，香港隊中有中國人有美國人，有歐洲人，日本隊中也有美國人，日本人，馬來西亞隊更是歐美婦女之混合隊，各國都有六人參加，惟

中國祇有四人作戰。

我們對戰果的黯淡並不灰心，可是我們對戰情應該有一番檢討，我們願意很虛心的看看，我們錯在那裏？

中國對香港

第一牌雙方均無身價。南家開牌

♠ J 4 2		♠ K
♥ Q J 3		♥ AK 10 8 5
♦ AK J 9 7 6		♦ 10 5 3
♣ J		♣ A Q 6 3

♠ Q 9 8 7 6 5	北	♠ K
♥ 4 2	西	♥ AK 10 8 5
♦ Q 2	東	♦ 10 5 3
♣ 10 7 5	南	♣ A Q 6 3

♠ A 10 3	
♥ 9 7 6	
♦ 8 4	
♣ K 9 8 4 2	

公開室：南北方中國，東西方香港。

北	東	南	西
		—	—
1♦	×	1NT	2♠
3♦	3♥	—	—

南家首引♦ 8，北家先吃♦ AK，再打第三輪方塊，南家王吃，以後南北方再吃二磴，合約垮了一磴，中國得50分。

筆者認為，南家第一次既已派司，成局可能就並不多了，北家自身力

量也不多，不如首開 2♦ 比較好，再說防禦上也未盡力首三磴既已為南北方所取，那末以後一磴黑桃一磴紅心，一磴梅花，莊家也跑不了，合約應該垮二磴，中國應該得 100 分。

關閉室：南北方香港，東西方中國。

南	西	北	東
—	—	1♦	×
—	1♠	—	2♥
—	2♠	—	3♣
×	3♠	—	—
×	—	—	—

北家首攻♦K，第二輪攻♣，夢家Ace吃進，立刻抽王牌，結果垮一磴，香港得 100 分。合計香港勝二序分。

筆者認為：(1) 西家在 2♥ 以後，有沒有再叫 2♠ 的必要，當然在同伴迫伴賭倍以後，西家總認為 2♠ 合約一定比 2♥ 好，如果 2♠ 叫出以後，東家能够派司，當然是不差的，但是西家本身力量太差，萬一東家誤會了西家的力量再叫任何牌，事態就嚴重了(2) 東家在西家 2♠ 以後，有沒有再叫 3♣ 的必要？西家派司在先，在迫伴賭倍以後，又僅叫 1♠，在 2♥ 以後，又像東叫似的祇叫 2♠，東家也祇有十五點大牌，雖然單張♠K，但這一張K可等於二張小牌，再叫 3♣ 就陷入泥潭難拔了。

第二牌：南北方有身價。西家開叫。

♠ AK96	
♥ 73	
♦ A8652	
♣ Q9	

♠ QJ84	♠ 1052
♥ AQJ109	♥ 8642
♦ —	♦ 10973
♣ J765	♣ 42

♠ 37	
♥ K5	
♦ KQJ4	
♣ AK1083	

公開室：南北方—中國，東西方—香港。

西	北	東	南
1♥	×	2♥	3NT
4♥	—!	—	5♣
—	6♣!	—	—
—	—	—	—

西家四張梅花，很聰明的並不處罰，首拔♥Ace，打♥Q，莊家♥K吃進，就抽王牌，當然不會偷西家Jack，所以合約垮一磴，香港得 100 分。

筆者認為：(1) 北家在西家的 4♥ 以後，應該處罰，表示並無多餘力量，現在派司，表示 Forcing Pass，希望同伴還能叫牌(2) 南家叫了 5♣，北家再叫 6♣，叫得太衝，第一自己僅十四點牌力沒有多餘力量，第二，紅心上是否會丟二磴不能保險，第三究竟梅花太少。

關閉室裏香港連一局都沒有叫到。

西	北	東	南
—	1♦	—	2♣
×	2♠	—	4♦
—	—	—	—

東家首引♣ 4，莊家上手，抽王牌，奇怪的是剛好完成合約得130分，香港兩桌共得230分，勝五序分。

筆者認為：(1) 這一牌在西家首引梅花情形下，已可做成十二磴，為什麼祇做十磴，莊家太不小心了 (2) 西家的×是 Takeout Double，暗示東西家接近開牌有二門高花，西家首輪引牌，該引高花，不該引梅花 (3) 東家的方塊有四張，首輪引牌應該像對抗比牌合約一樣引牌，首引紅心。

這一牌原來應該勝(470分)十序分，現在反輸六序分，實在可惜。

第五牌：南北方有身價，南家開叫。

♠ K 7 5 4			
♥ A 9 6			
♦ J 10 9 6 3			
♣ 3			
♠ Q 8 6 3	「北」	♠ A	
♥ K 10 2	西	♥ J 5 4	
♦ A 8 7 2	東	♦ K Q 5 4	
♣ 7 6	南	♣ A Q 9 8 4	
♠ J 10 9 2			
♥ Q 8 7 3			
♦ —			
♣ K J 10 5 2			

公開室：南北方—中國，東西方—香港。

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	2 ♦	—	—
—	—	—	—

剛好八磴，香港得90分。

關閉室：南北方—香港，東西方—中國。

北家首引♦ J，莊家Ace吃進，

南	西	北	東
—	—	—	1 ♣
—	1 NT	—	2 ♦
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

因為門門打不好，祇有取得六磴合約垮了三磴，香港得150分。兩桌香港隊共得240分勝六序分。

筆者認為：這一牌運氣不佳。公開室，東家有十六點大牌，却肯停在2♦上。而3NT，偏偏門門走不通，並且大牌點都給敵方控制住，如果低花分配平均，東家的九張低花，該吃到七磴，九磴是很有希望的。

不過叫牌上還有一點該檢討，西家在2♦以後，一跳就是3NT，完全是 Rubber Bridge 派頭，其實西家的1♣—1NT，已將牌力9—11點表示過，東家在16點以上，為什麼不叫3NT，而要叫2♦，當然一定有他的困難處，西家不加3♦，不叫2♠而跳3NT，叫得不够細膩。

香港隊實在並不強，你看，下面三牌，打得香港一無還手。

第九牌，東西方有身價，南家開牌。

♠ K J 7			
♥ 9			
♦ K Q 4 2			
♣ J 9 7 6 4			
♠ 8 4	「北」	♠ A 6 5 2	
♥ K J 10 8 6 5 2	西	♥ A 7 3	
♦ A J 6	東	♦ 7 5 3	
♣ 2	南	♣ Q 8 5	
♠ Q 10 9 3			
♥ Q 4			
♦ 10 9 8			
♣ A K 10 3			

公開室：南北方—中國，東西方—香港。

從南家開始，四家都派司。

關閉室：南北方—香港，東西方—中國。

南	西	北	東
—	3 ♡	—	—

北家首引♦K，莊家Ace吃進，就抽王牌，全付牌祇丟一磴黑桃，二磴方塊，一磴梅花，合約恰到好處，中國得140分因為公開室四家派司，所以中國勝四序分。

如果莊家第一磴不吃，也許北家再攻方塊，合約可能超打一磴。

第十一牌 雙方均無身價。北家開叫。

♠ 9 7		♠ K 10 8 6 5 4 3
♡ A 10 6 3 2	「北」	♡ 8 4
♦ 10 7 5	西	♦ J
♣ A 4 2	「南」	♣ Q 9 3
		♠ A Q 2
		♡ K J
		♦ Q 9 6 3 2
		♣ K 10 8

公開室：南北方—中國，東西方—香港。

北	東	南	西
—	—	1 ♦	1 ♡
3 ♦	3 ♠	4 ♦	—
5 ♦	—	—	—

西家首引♠9，莊家坐享其成，抽王牌，再偷梅花，祇丟一磴♡Ace及一磴♣Ace。完成合約，中國得

關閉室：南北方—香港。東西方—中國。

北	東	南	西
—	2 ♠	×	—

南家首引♦3，北家♦K吃，還打♣5，夢家Ace吃進，立刻抽王牌，結果防家沒處理好，剛好成約，中國得470分。兩桌中國得870分，勝十三序分。

第十三牌。雙方均有身價，南家開牌。

♠ 8 6		♠ J 10 9
♡ 9 8 7 4		♡ A J 2
♦ Q J 8 3	「北」	♦ 10 6 5 2
♣ Q 5 2	西	♣ A K 8
	「南」	
♠ K Q		♠ A 7 5 4 3 2
♡ K 10 6		♡ Q 5 3
♦ A 9 7		♦ K 4
♣ J 10 9 7 6		♣ 4 3

公開室：南北方—中國，東西方—香港。

南	西	北	東
2 ♠	—	—	—

西家首引♣J，莊家很慘，祇取到四磴黑桃及一磴方塊，合約垮了三磴，香港得300分。

關閉室：南北方—香港，東西方—中國。

南	西	北	東
—	1 ♣	—	2 ♦
—	2 NT	—	3 NT

北家首引♥9，莊家很舒服的取到三磴紅心，莊家攻♠K，南家Ace吃進，打♦K，莊家吃，以後就很順利的取到九磴。中國得600分，兩桌併計，中國淨得300分，勝七序分。

本來，第二圈打得很順手，第一圈的失分全可回來，偏偏最後二牌，又送掉二十二分。

第十五牌，南北方有身價，北家開叫。

		♠	A J 9 5 4		
		♥	7 5		
		♦	A J 4 3		
		♣	K 10		
♠	Q 8 7			♠	10 2
♥	A Q 9 6 4		「北」	♥	K 10 8 3 2
♦	10 9 6 2		西「東」	♦	8
♣	A		「南」	♣	Q 8 7 5 2
		♠	K 6 3		
		♥	J		
		♦	K Q 7 5		
		♣	J 9 6 4 3		

公開室：南北方—中國，東西方—香港。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♣	2 ♥
2 ♠	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

北家首引♣K，莊家是輕而易舉的完成合約。香港隊得420分。

關閉室：南北方—香港，東西方—中國。

北	西	東	南
1 ♠	—	2 ♣	2 ♥
2 ♠	3 ♥	4 ♠	—
—	5 ♥	—	—
×	—	—	—

雖然北家也是首引♣K，可是莊家手上二磴黑桃及一磴方塊却無處報銷，合約垮了一磴，香港又得100分。這一牌兩桌香港共得520分，勝十一序分。

這一牌南北的4♠與東西的4♥，都是打不退的合約。

筆者認為：(1) 南家手裏的牌以答2♠比2♣好，(一) K 6 3三張黑桃可以支持(二) 牌型不平均不必考慮比牌(三) 梅花領頭五張，並無積極性意味(四) 2♠可以封鎖敵方叫牌(五) 叫了2♣自己的黑桃被悶住了，(六) 牌點並未超過十點，2♠仍在你牌力範圍內。(2) 公開室莊家第二輪派司不為過，僅有十三點，何來自由再叫之力？(3) 關閉室東家葉夫人搶得好，否則這一牌要輸十六序分。

第十六牌。東西方有身價，東家開叫。

	♠	A J 10			
	♥	J 10 9 6 2			
	♦	9 4			
	♣	K 6 4			
♠	9 7 6 2	「北」 西「東」 「南」	♠	K	
♥	4		♥	A 8 5	
♦	A 10 7 6		♦	Q J 8 5 3 2	
♣	7 5 3 2		♣	J 10 8	
	♠	Q 8 5 4 3			
	♥	K Q 7 3			
	♦	K			
	♣	A Q 9			

公開室：南北方—中國，東西方—香港。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ♥
—	4 ♥	—	4 ♠
—	—	—	—

— 4 ♥ — —

西家首引♥4，東家Ace吃進，打♥5，西家王吃，代抽王牌，莊家偷K，東家單張K吃來窩心，再打紅心，西家又王吃，最後取♦Ace，合約垮了二磴。香港得100分。

關閉室：南北方—香港，東西方—中國。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ♥

東家首引♦Q，西家Ace吃K，西家引♠2，夢家用♠Ace吃，竟然落了♠K，所以以後祇送一磴♥Ace，合約超打一磴，香港又得450分。

筆者認為：公開室的北家，在一方面都不該改4♠。除非他認為已做莊，不如南家有把握，尤其南家祇叫過一次黑桃、北家祇有三張黑桃，更不該改換合約。改出毛病，畢生難忘。

十二月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
沈天仁	2 ♠	3 ♣	3 ♥	3 ♦	—	×	3 ♠	3 ♣
卓鴻光	2 ♣	3 ♣	3 NT	4 NT	4 ♣	3 ♦	3 ♠	3 ♣
金家基	3 ♠	3 ♣	4 ♦	6 ♠	—	×	3 ♠	3 ♣
楊道專	2 ♠	3 ♣	3 ♥	3 ♣	4 ♣	3 ♦	4 ♠	3 ♣
陳濟昌	2 ♠	—	4 ♣	3 ♦	—	3 ♦	3 ♠	3 ♣
吳稚真	2 ♠	—	3 ♠	3 ♦	4 ♥	3 ♦	3 ♠	3 ♣
方賢齊	2 NT	3 ♣	3 NT	3 ♦	4 ♣	3 ♦	3 ♠	3 ♣
鄭焜仁	2 NT	—	4 ♣	3 ♦	—	×	2 ♣	3 ♣
王伯文	3 ♠	3 ♣	3 ♥	3 ♦	—	3 ♦	3 ♠	3 ♣
編輯部	3 ♠	—	3 ♥	3 ♦	—	3 ♦	3 ♠	3 ♣

先 禮 後 兵

念

打一張小牌原來這一磴是可以贏到的。爲了保留橋引關係，有意投降讓送一磴，這就是先禮後兵法(Duck)。這與消極的讓送(Holdup)目的完全不同。先禮後兵法有下列各種情形：

(一)花色的組合：——夢家已無橋引，主打比牌，要取最高的贏磴。

(甲)夢家AK×××

莊家××或×××

(乙)夢家AQ×××

莊家××或×××

在(甲)種情形，第一磴要讓送，莊家希望防家是3—3分配，可以得到四磴牌；如莊家三張小牌，可以讓送二次，取到三磴牌。在(乙)種情形，也是相同的，但是莊家要在第二輪偷；如果莊家有三張小牌，那末第一輪送，第二輪偷。

(丙)夢家KQ107××

莊家××

(丁)夢家KJ8××××

莊家××

這比較困難了，但是莊家需要充滿着樂觀，在每一種情形，莊家必須第一磴讓送，希望右手的敵方是握單張Ace。如果情況果真理想，那末第

二輪再偷左手敵方的大牌。

(二)網捕的組合：——主打比牌，夢家已無橋引。

(甲)夢家AQJ×××

莊家××

(乙)夢家AQJ××

莊家×××

(丙)夢家AQ10×××

莊家×××

任何一種情形，由莊家手上打小牌，如果碰到左手敵方跟K，那末就讓一磴，如果左手敵方，有三張或二張帶K，他第一輪就跟K這是他智慧的打法，在你總是讓一磴比較安全。

在(乙)及(丙)的情形，莊家最好先取Ace，再回到手上打小牌，如果防家是單張King就可以敲出來了。

(丁)夢家AK×××

莊家J10

(戊)夢家AQ×××

莊家J10

打Jack，如果左手敵方蓋大牌，你就送一磴，希望防家是3—3分配。要取五磴牌，祇有希望西家是Q××(或K××)，他第一磴不蓋大牌。所以最好第一磴不引Jack，而引10，若是你不想敵方蓋大牌，那末連

續牌的原則，就引連續牌的最小張。

(己)夢家A××××

莊家Q J 2

(庚)夢家A××××

莊家J 10 9

在這兩種情形，莊家必須引大牌，如果左手敵方蓋大牌，就讓他，在(庚)的情形，最佳的引牌是 Jack，跟着引9，如果在打9時，左手敵方可能還有Q×或K×，他就不蓋大蓋，那你就可以取到四磴了。

(三)二次及三次

仍是主打比牌，夢家沒有橋引。

(甲)夢家A××××

莊家×××

(乙)夢家A 9 ×××

莊家××××

在(甲)種情形，要讓二次，第三輪才用Ace吃，希望防家是2—3分配，可以取到三磴。在(乙)種情形，如果防家2—2分配，需要讓一次，就可以取到四磴。防家3—1分配，就要讓二次，可以取到三磴牌。防家4—0分配，就要讓三次，可以取到二磴牌。

(四)控制：在一個主牌合約中：

(甲)夢家××

莊家A××

(乙)夢家A×

莊家×××

(丙)夢家A××

莊家×××

在甲種情形，莊家必須讓一次，除非防家是7—1分配。這是準備夢家王吃這門牌，仍保留這門牌的控制，如果防家繼續引這門牌，就毋須其他橋引。如果他們抽王牌，你這門牌仍可留着控制。

在(乙)種情形，莊家就不必讓送了，儘管Ace吃進，再送出這門牌。

在(丙)種情形，也可以送一磴，目的使防家對這門牌有懷疑而不攻，如果這門牌是5—2分配，第二輪吃Ace，也許可以截斷防家的交通。

(五)防守，一個防家在主牌合約中經常要讓送，以便獲得王吃機會，或者阻止敵方王吃。

(甲)

西家

東家

××

A×××

(乙)

西家

東家

××

A××

在(甲)種情形，西家引二張中的一張，希望得到有王吃的機會，東家如果認為西家第一輪的引牌，二張的成份比單張的成份高就讓送。

在(乙)種情形，西家引二張王牌中的一張，以阻止敵方王吃，東家如果認為西家有二張王牌，並有橋引上手的話，東家也可以先讓一磴。

牌局透視 (六)

熊 建 勛 譯

第三章 估 算

這裏所謂的計算就是將不能看見的26張算出來，這當然不需要高深的數學，祇要小學的算術，再加下面二公理就行了。

1. 每組牌有13張

2. 每人有13張牌

舉例言之，如北東南各二張黑桃，那麼西家一定是七張黑桃了，若西家是七張黑桃，紅心缺門，兩張方塊，那麼他一定是四張梅花了。

這計算是最容易不過的事，祇要有足够的消息就行了。即使是專家，有時也常常因疏於計算而造成一些錯誤。可能是信心過強或懶的關係，有的牌看起來很簡單，他們就認為沒有計算的必要了。以我個人的經驗告訴我，每一牌都要計算。

上面剛剛說過知道了一組牌三家的張數，以13減之，可得第四家的，知道一人的三組牌張數，那麼可以求出他另外一組的張數。問題在於你要加多少，減多少，你怎樣決定呢？所以你想要求出看不見的牌時，你一定要獲得一些消息才行。最確實的消息來源是當旁一家墊牌了，如你是莊家

，那麼加上夢家的牌就可算出另外一敵方的牌了。例如你有5張黑桃，夢家4張，當抽第二圈王牌時西家墊牌了，那麼東家原來就是3張黑桃了，之後西家在第三圈紅心上又墊牌了，他是雙張紅心，加上你與夢家的以13減去，你就可算出東家原來的張數了。你再繼續下去，當你打完方塊到某一人墊牌時，並不需要等第四門打完，那麼全部的情形你都可算出了。

雖然有一家墊牌了是最確實的消息，但是不可能牌牌都到三門都有人沒有了再算，因為那時往往到了第11或12磴了，就算你能算出也太晚了。正確的方法是從叫牌及打牌過程中算出牌張的位置，當叫牌完畢，首攻引出，夢家的牌攤下後，你就可做一初步的估計，當打牌進行後，每一張打出的情形，可證實或否證你的初步估計。如後來證明你原先的估計是錯誤的，你要放棄他。

北	南
♠ A 10 9 4	♠ 8 6
♥ K Q J 8	♥ 9 7 5
♦ A 8 5 2	♦ K Q 9
♣ K 7	♣ A 10 4 3

複式南北有身：

東	南	西	北
—	—	3 ♣	×
—	3 NT	—	—
—			

西家首引♣Q，夢家K吃東跟了一張♣×，你打方塊K上手，打紅心K吃了再打方塊Q上手，打紅心西家♥A吃進後，回打方塊以夢家A贏，東家墊了一張黑桃，你再打第三圈紅心，西家墊了一張梅花，他已表示出二張紅心四張方塊，東家會跟一張梅花，所以他祇有6張梅花，那麼他就祇有單張黑桃了。所以你打完第4圈紅心，♠A，然後以方塊投入西家，他必須從♣J 9引向你的♣A 10，合約超打1磴，他的牌是♠Q，♥A×，♦J 10××，♣Q J 9 8××，還有一種更好的打法，尤其是對付一些鬼計多端的橋手，那就是打完第四付紅心後，先敲一付梅花看看，如東家墊牌，那敲掉黑桃後仍然以方塊投入，♣10仍可得一磴。如東家跟牌就不打投入了。或許西家是♠××，♥A×，♦J 10××，♣Q J 9××，叫3♣騙你，你就要垮了。

北	南
♠ A J 9 2	♠ K 8 5
♥ 3	♥ 9 5 2
♦ K 9 6 4 2	♦ A Q J 5 3
♣ A Q 8	♣ 6 2

序分論對賽

西	北	東	南
3 ♥	×	—	5 ♦
—	—	—	—

西家首引♥K，贏得後改引一張王牌，你手上贏以♦K王吃一付紅心，東家落下♥A，再打王牌上手，東家墊一張梅花，你偷梅花，偷到後打♣A，王吃第三付梅花上手，王吃最後一張紅心下桌。東家又墊一張梅花（已表示出他有5張）。這樣你知道西家原來的牌是七張紅心，兩張方塊，三張梅花，那麼他一定是單張黑桃了。祇要他是單張Q或10你就可獲一超磴了。結果你敲♠A，他落下了♠10。

西家的牌是♠10，♥K Q J ××××，♦×××，♣K ××。

原註：在盤式橋賽或四人隊賽，(team of four) 中他不應如此打，應剝光紅牌後打黑桃，只要蓋過西家的牌，東家就被投入了，第四張黑桃可墊手上之梅花。

北	南
♠ 5	♠ 10 9 6
♥ K 10 7 4 3	♥ A Q J 5 2
♦ K 8 4 2	♦ J 3
♣ K 9 6	♣ A J 8

序分論對賽雙方有身價

西	北	東	南
1 ♠	—	—	2 ♥
2 ♠	4 ♥	—	—
—			

西家首引♠K，繼續引了一張♠×，他為何敢引小呢？如他沒有Q續攻此門牌已是很危險的了，他可安全的同一張王牌啊！一定是他沒♠A，贏得第一磴後已知在同伴那兒，如續

引Q則可能同伴是A×雙張，而你是109××就有王吃偷牌了，(Ruffing Finess) 夢家王吃後東家跟了一張小牌，然後打一張小王牌回到手上，兩敵都有。現東家有♠A而派司了同伴的1♠，那麼♠Q，◇AQ都在西家了，現超打一磴的希望在於♠10在東家(反向偷)或西家雙張梅花Q×，你須算算牌形，所以你從手上引小方塊，K贏得後回一張方塊，西家Q吃了◇J，引黑桃你以♥K王吃，果然東家落下♠A了，然後你王吃一付方塊下桌，西家落下了◇A，這並不表示他只有三張，因另外一張方塊也是大牌，兩家都可能有，你引一張王牌下桌，西家墊一張黑桃，引夢家最後一付方塊王吃，果然西家的◇A是假牌，他仍有第四張方塊，這時可算清楚西家的牌了，一張紅心，四張方塊，而如他只有五張黑桃如：

♠KQJ×× ♥× ◇AQ10×
 × ◇Q××在有身價之情形下，同伴沒有6點，他怎敢叫2♠呢？所以他一定有6張黑桃，那麼就只剩下兩張梅花了，你的AK擊落了他的♣Q10，他的牌是 ♠KQJ××× ♥×
 × ◇AQ10× ♣Q10

北	南
♠Q865	♠AK972
♥107	♥J5
◇AJ4	◇K1063
♣K763	♣J

東西方有身價：

南	西	北	東
1♠	2♥	3♠	—
4♠	—	—	—

西家首引王牌J。先讓我們分析一下叫牌，北家的3♠是10~12點邀請，在敵方插叫下最流行的叫法，現西家沒有首攻紅心，可能是嵌張情形大概是A—Q帶頭，在有身價的情形下他還叫2♥，而KJ10都不在家，其他門又沒有什麼大牌，至少應有6張、第二磴你再敵王牌，東家墊了一張小梅花，第三圈你打♣J，希望偷得一磴，西家♣A吃進，東家墊Q，西家雖然知道同伴梅花是堅強，但可能是因為東家在第二圈王牌並沒有墊小紅心，所以他引♥A，接着♥×，東家♥K吃進。引回10點，你手上墊一張方塊，桌下K吃進。你再王吃一付梅花上手，西家跟牌，現在可算算他們的牌了，西家是兩張黑桃三張梅花。他不可能有四張梅花，第一因為梅花9點還沒有打，東家一定有♣9否則他不會在墊了♣Q後又打♣10，而在起先又墊了一張小梅花，如他只有四張就不敢墊了，因你不可能建立夢家的第四張梅花。西家可能有6~7張紅心，那麼他頂多只有一張或二張方塊了。普通當你缺一Q發現敵方是4~2分配，照着普通或然率的理論是四張帶Q的機會比較大，但現在不論那一家有◇Q你一定成約。

你打光王牌剩最後三張時，打方塊A，J，西家一定要留一張♣9來看住你的♣8，所以他如有◇Q他就受擠了，如他跟出了◇×，那麼你已知他另一張是♣9，當然不偷而硬敲，西家的◇Q應擊而落，作成合約了。

北	南
♠—	♠—
♥—	♥—
◇A J	◇K 10 6
♣8	♣—

他是♠J 10，♥A Q × × × ×，
◇Q ×，♣A × ×。

北	南
♠K J 6	♠—
♥K 8 7 6 3	♥A Q J 9 4 2
◇6	◇8 7 4 3
♣K 7 5 4	♣A 8 3

Match-pont 雙方無身價

東	南	西	北
1 ◇	2 ♥	2 ♠	4 ♥
—	—	4 ♠	—
—	5 ♥	—	—
=			

西家首引◇A及另一張方塊，夢家王吃後引回紅心，手上♥J吃，西家墊一張黑桃，你再打方塊，西家又墊一張黑桃，西家已表示出二張方塊，紅心缺門，但二門黑牌就要依靠推論了。

現在已有11付牌滿約已不成問題了，問題是如何才能超打一磴，唯一的希望是擠牌。

首先讓我們算算東家的牌，他有

6張方塊帶K Q J，梅花最多是Q，雙張紅心，那麼他一定要有♠A能開牌，如他有A × × ×四張黑桃那麼他應加同伴之4 ♠了，且西家樣叫黑桃沒有A；K，J，所以起是7張，你引回一張小黑桃，東放你王吃，如他是雙張黑桃A ×，他定是放A，以免你是單張Q時吃虧，因為只有兩張，遲早要放王吃出來，且西家的梅花只有兩張了，只要黑桃的威脅張轉換至西家，他就要黑桃及梅花兩門單擠了。

你打東家的牌是♠A × ×，♥1 ×，◇K Q J × × ×，♣Q ×，所以你王吃最後一張方塊下桌，打黑桃I，不蓋手上就墊梅花，如果蓋A，則王吃上手，打王牌，最後西家就受擠了，當南家打最後一張紅心時，西家祇好墊梅花，那麼南北方就可吃三磴梅花了。

♠ J		♠ ×
♥ —		♥ —
◇ —		◇ —
♣ K 7 5		♣ Q ×
♠ Q	北	♠ —
♥ —	西	♥ —
◇ —	東	◇ —
♣ J × ×	南	♣ —
		♠ A
		♥ —
		◇ —
		♣ A 8 3

北	南
♠K 9 6 5	♠A 10 3
♥7	♥A J 9 6 2
◇K 9 6	◇Q 4
♣K Q 9 8 4	♣J 6 2

序分論對賽

西	北	東	南
1 ♠	×	—	3 NT
—	—	=	

西家首引♦ J，你手上Q吃進，顯然他有♦ A J 10可能是5張，他可能是二門紅牌，那麼很可能是單張♣ A，所以你第一張打小梅花，♣ K贏得後回打梅花♣ J頂出了西家♣ A，他打♦ A然後小方塊，他這樣打可能是因他以爲爲伴根本沒有上手的機會或他怕被投入，讓你多得一磴紅心。他如此消極的建立方塊顯然是五張，

那麼紅心也應有五張了，果然當你吃桌下的梅花時，他墊了三張紅心，顯然是1—5—5—2的牌型，東家跟了第三圈梅花後墊了一張黑桃及一張紅心。所以他原來一定是五張黑桃，二張紅心，三張方塊，三張梅花。此時你剩下♠ A 10 3及♥ A J，所以你敲桌下的♠ K，東西家皆放小，接着你再打♠ 5，南家放小的♠ 10吃得超做一磴，如東家放♠ J也是一樣，你就敲了紅心A後再打黑桃10，最後仍能吃一磴黑桃而超做一磴。

弄巧成拙

南部某縣市，叫牌上有很多特殊的規定，譬如（一）回答人有4—4高花，必須先叫♠，如先叫♥，表示決無四張♠（二）問了Ace以後，第二次再問NT，是問Ace之位置。因此，在主席杯橋賽中，某公手持：

♠ 10 × × × ♥ A × × ×
♦ K Q × × ♣ Q

剛好同伴問1♦，他按照規定必須回答1♠，同伴再跳3♣，他爲了表示方塊強力支持，再答4♦，同伴問4NT，他答5♦，同伴繼問5NT，這是問Ace位置，他按規定答5♥，表示Ace在♥上，同伴才叫7♦。

同伴的牌是：

♠ A Q J ♦ A J × × ×
♣ A K × ×

結果♠ K偷不到，合約垮了一磴。

於是兩人頗不愉快。

一個說：「你叫♠，我以爲你一定有張♠ K，誰知你是這末四張小牌」。

一個說：「我是照規定回答呀！」

一個說：「你已有三張Ace何必再問我Ace的位置呢？」

一個說：「我在問你有幾隻K呀！」

一個說：「我怎末知道你在問K呀」。

你們覺得他們的規定如何？

首輪引牌與信號(五)

斯 文 譯

第二章 合約橋牌之信號

叫牌是表示一手之牌力及牌力之位置。

在打牌時：防家可以彼此用信號來交換情報。這些信號，無論在開始引牌、跟牌、墊牌或王吃時都可運用。

第十二課 叫牌時之信號

當叫牌在進行中，常有給你作指示引牌信號的機會，叫你或你的同伴作特殊花色的引牌。

如果你是首輪引牌人，在下列各種情形下，你的同伴賭倍，於是指示你引牌的信號：

I 當同伴賭倍比牌合約：

你的同伴的賭倍，是根據下面情形要求你引牌：

(1) 如果你的同伴叫過牌，就引你同伴叫過的花色。

(2) 如果你叫過牌，你同伴沒有叫過牌，就引你的花色。

(3) 如果你和同伴都沒有叫過牌，就引夢家祇叫過一次而莊家沒有支持過的花色，如果夢家叫過二門花色，則引夢家第一次叫的花色。

II 在回答黑木氏詢問時同伴賭倍：

你的同伴在黑木氏回答花色後賭倍，就是希望你引這門花色。譬如你

右手的敵方叫 4 N T，這是黑木氏詢問 Ace，你左手的敵方在五階上回答門花色(這是他表示有 Ace 的數目)你同伴賭倍，這是希望你引這門花色。

如果你同伴在五階上賭倍任何回答的花色，就是要求你引這門花色。

另一方面，如果同伴在五階上回答的花色，並沒有賭倍，那末你很有理由假定同伴並不要求你引這門花色。

同樣的，如果黑木氏在 5 N T 問 K，六階上回答的花色同伴賭倍，也就是要求你引這門花色。

III 同伴賭俗滿貫合約：

同伴的賭倍是指示你引牌的信號，我們已經在第十一課中詳細討論過。

罰 放

在你作迫伴賭倍後，同伴却派司，他認為賭倍成立比他自己叫出花色

來合算。

這種情形，你同伴手裏的莊牌，其長度與強度可能與莊家一樣，因此，莊家握有王牌的利益並不存在了，很可能莊家與夢家却成為防禦者的伙伴了。

在這種情況下，你要得最大的利益就是引你的王牌，這是阻止莊家利用小王牌來王吃造成贏墩。

所以同伴的罰放，也是你首輪引牌的信號，他是希望你引王牌。除非你有堅強的攻擊性引牌。

如果你有四張或更長的花色，帶頭是AK，或者有一門堅強的連續牌，那末比你引王牌還要強。

指示引牌之信號

同伴賭倍比牌合約：

1. 你同伴叫過牌，就引你同伴叫過的花色。
2. 你自己叫過牌，同伴沒有叫過牌，就引你叫過的花色。
3. 如果你和同伴都沒有叫過牌，就引夢家叫過一次莊家並沒有支持的花色，在回答黑木氏詢問後同伴賭倍：引你同伴所賭倍的花色

同伴賭倍滿貫合約：

作不尋常之引牌

同伴罰放後之引牌：引王牌！除非你有堅強的攻擊性引牌

你首輪引牌該引那一張？

1. 你拿：♠AK853 ♥7 ♦10742 ♣J32

敵方的合約是3NT，你同伴賭倍，你的同伴叫過紅心，你沒有叫過牌。

2. 你拿：♠A84 ♥KQ532 ♦5 ♣7532

敵方的合約是3NT，你同伴賭倍，你的同伴並沒有叫過牌，你也沒有叫過牌，夢家叫過方塊，可沒有叫第二次，莊家也沒有支持過方塊。

3. 你拿：♠A84 ♥KQ532 ♦5 ♣7532

敵方的合約是3NT，你的同伴賭倍，你的同伴叫過方塊，你叫過紅心，夢家並沒有叫過牌。

4. 你拿：♠J965 ♥10753 ♦4 ♣Q842

敵方的合約是3NT，你的同伴賭倍，你和同伴都沒有叫過牌，夢家先叫方塊後叫梅花。

5. 你拿：♠KJ832 ♥752 ♦A74 ♣Q5

敵方的合約是3NT，你的同伴賭倍，你的同伴沒有叫過牌，你叫過黑桃。

6. 你拿：♠KQ432 ♥72 ♦A532 ♣Q5

敵方的合約是3NT，你的同伴賭倍，你的同伴叫過紅心，你叫過黑桃。

7. 你拿：♠A J 6 4 ♥8 6 ♦K
Q 3 2 ♣K Q 3

敵方的合約是 1 ♥，被處罰。

你是西家，叫牌經過是

南	西	北	東
1 ♥	×	—	—
—			

8. 你拿：♠A K 9 4 ♥8 6 ♦K
9 3 2 ♣K J 3

敵方的合約是 1 ♥，被處罰。

你是西家，叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♥	×	—	—
—			

9. 你拿：♠10 8 7 2 ♥8 5 ♦Q
J 4 2 ♣8 5 3

敵方的合約是 6 ♥。在莊家用黑
木氏 4 NT 詢問時，夢家回答 5 ♣，
同伴會賭倍。

你是西家，叫牌經過如下：

南	西	北	東
2 ♥	—	3 ♣	—
3 ♥	—	4 ♥	—
4 NT	—	5 ♣	×
6 ♥	—	—	—

解 答

1. 引♥7。你同伴的賭倍是指示你引牌的信號，他希望你引所叫過的花色，即就你自己的花色很堅強及同伴的紅心是單張，你還是該引紅心。

2. 引♦5。因為你和同伴都沒有叫過牌，你同伴的賭倍，就是要你引方

塊，來穿梭夢家的方塊。夢家所叫的方塊並沒有叫第二次，莊家也沒有支持過方塊，所以夢家的方塊並不堅強。

3. 引♦5。因為你和同伴都有叫過牌，所以他的賭倍就不是指示你引牌的信號，你應該照合約沒有賭倍那麼引牌，正常的引牌當然是引你最長及最強的花色，如果你同伴叫過牌，通常就引你同伴的花色，比引你自己的花色有力。

4. 引♦4。你同伴的賭倍是指示你引牌的信號，因為你和同伴都沒有叫過牌，所以你同伴的賭倍是要求你引夢家叫的花色，如果夢家叫過二門花色，該引夢家先叫的一門。

5. 引♠3。對抗賭倍的 3 NT 合約，你同伴沒有叫過牌而你叫過牌，就引你自己的花色。

6. 引♥7。你和同伴都叫過牌，所以他的賭倍就不是指示引牌的信號了。你就該照正常沒有賭倍的情形引牌，通常總是引你最長最強的花色。如果你同伴有叫過牌，還是引你同伴的花色較為有利。

7. 引♥8。如果你曾作迫伴賭倍，你同伴却派司了。這是使賭倍改成處罰。你是知道的，你同伴的王牌很長而有力。這種罰放就是請你引王牌。

8. 引♠K。你的同伴在王牌上一定長

而強，他的罰放要求你引王牌，如果你有堅強的攻擊引牌，並且不會吃虧的話，那末還是引你攻擊性引牌。

9. 引♣8。當你同伴賭倍敵方回答黑木氏詢問時，他的賭倍就是指示你

引牌的信號，你同伴要求你引他所賭倍的花色。

如果你同伴在回答5♣時並沒有賭倍，你就可以假定他並不希望看見你引梅花。

第十三課 首輪引牌時之信號

當你的同伴作首輪引牌，在他選引的牌上可以告訴你信號，告訴你在同花色中他還拿些什麼牌。

(一) 引大牌

通常你決不引大牌，除非你有二張大牌是連續牌，不過也有二個例外：

1. 在對抗主牌合約時，有時引Ace，後面並沒有K。
2. 握有二張牌，其中有張大牌，那末引牌時也是引大牌的。

按照規定，如果你要引二張大牌連續牌，你總是引連續牌中的最高張，但是也有一個例外：如果你有三張或三張以上的花色，其中帶頭是AK，你也是引K。這例外並不適用一種情形，就是你有一門堅強的長門花色，或者非常長而稍強的花色，對抗比牌合約時，你就要引Ace了。

當你同伴引出一張大牌來，你就可按下面情形推定：

1. 對抗主牌合約，你同伴引一張Ace，你就知道，他並沒有K，除非他

是AK二張。

2. 對抗比牌合約，你同伴引一張Ace，你就知道他有一門長而堅強的花色，他要求你疏通橋路，跟你手裏的最高牌張。

3. 當你的同伴首引K，他保證可能有Ace或沒有Ace而有Q，除非他是從二張牌張引出來的。

4. 當你的同伴引Q或J，或10，你就知道，他手裏有比引出來牌張次一張的牌，除非他是從二張牌張引出來的。

(二) 引小牌

當你的同伴按照約定，首輪引出來一張比10小，那末你就知道可能是下列各種情形中一種：

1. 是從四張或更長花色中引出來的第四大牌。
2. 是從三張帶頭一張大牌或二張不連續大牌中引出來的。
3. 是從三張沒有價值花色中引出來的。
4. 從二張花色中引的最高張。

5. 是單張。

你根據叫牌的情形，看自己手裏和夢家的牌，就不難猜出是上面那一種情形。

如果你叫過一門牌，同伴就引你叫過的花色，那末上面五種情形任何一種都可能。

當同伴引他自己叫過花色的牌張，這張牌多半是第四大牌。〔例外〕在你同伴開叫 1 ♣ 以後，你會支持過他的梅花，如果他引一張梅花（10點以下）那末這張牌可能是三張帶頭一張大牌或帶頭二張不連續大牌中引出來的。

當你的同伴引出一張沒有叫過的花色，這張牌可能是下列情形中的一種：

1. 第四大牌——對抗比牌合約時引第四大牌，對抗主牌合約很少引第四大牌。
2. 三張沒有價值中的最高張。
3. 二張花色中的最高張——對抗主牌合約可能引出來，對抗比牌合約很少引出來。

（三）十一定律

當你的同伴首引一張小牌，你就可以很容易指出他是不是引的第四大牌。

你可以在同伴引的那張牌用十一來計算。如果你同伴是引第四大牌，你可以用十一來減所引的牌點，究竟

有幾張大於所引牌張在其他三家人手裏（除了你同伴）。

你可以先在你手裏和夢家算出有幾張大於所引的牌張，再從叫牌情形中斷出，莊家有多少張大於所引的牌張。

如果三家人手裏（夢，你和莊家）用十一定律計算出大於所引的牌張數目，而事實上已超過這數目，那末你同伴並不是引第四大牌。

如果引的並不是第四大牌，你通常也可以指出（從叫牌的情形中及從所引花色上夢家和你手裏拿的牌張中作參考），這所引的牌是從：

1. 三張沒有價值的花色中引出來的，或；
2. 二張或單張中引出來的，或；
3. 三張的花色中引出來的。其中祇有一張大牌或二張不連續的大牌。

首輪引牌時之信號

引大牌：①沒有高一張的大牌。

②保證有次一張的大牌。

比牌合約時引：①Ace表示有堅強的長牌。②要求同伴疏通橋路。

引小牌：①對抗主牌合約——二張，或三張中的頂張。②對抗比牌合約——第四大牌或三張中的頂張。

		同伴的牌			
莊家的牌	北 西 東 南	♠	Q J 5 4 2		
		♥	K J 5		
		♦	10		
		♣	10 8 7 5		
你		♠	10 8 7 3		
		♥	10 4 3 2		
		♦	Q 9 7		
		♣	4 2		

同伴所引的牌告訴你些什麼？

敵方合約是 4♥。你和同伴都沒有叫過牌，同伴引的是 ♣Q。

(解答) 你的同伴握有三張或更張的梅花其中有 Q J，決沒梅花 Ace 或 ♣K。

你同伴的花色，帶頭決不是 A K 或 K Q，如果是 A K 或 K Q，他應該首輪引 K。

你同伴的花色，帶頭決不是 A Q × ×，如果是，他對抗主牌合約，如果要引它，應該首輪引 Ace。

你的同伴不是從雙張引出來的，因為引雙張決不引帶頭 Q，除非這門牌是你叫過的。

這張 Q 也決不是單張，他很少可能引單張，除非你叫過這門牌，或者他知道你有塊橋引上手。

所以你同伴引的 Q 可以保證有 J。

		同伴的牌			
莊家的牌	北 西 東 南	♠	Q J 5 4 2		
		♥	K J 5		
		♦	10		
		♣	10 8 7 5		
你		♠	10 8 7 3		
		♥	10 4 3 2		
		♦	Q 9 7		
		♣	4 2		

同伴所引的牌告訴你些什麼？

1. 敵方的合約是 4♥。你和同伴都沒有叫過牌，同伴首輪引牌是 ♦K。
2. 敵方的合約是 3NT。你和同伴都沒有叫過牌，同伴，首輪引牌是 ♦Ace。
3. 敵方的合約是 4♥。你和同伴都沒有叫過牌，同伴首輪引牌是 ♦Ace。

(解答)：

1. 你同伴握有 ♦Ace。一門花色引 K，必須這門花色是 A K 或 K Q，現在你已有 ♦Q，所以同伴一定是有 Ace。
2. 當你們對抗比牌合約時，你同伴首引 Ace，這是要求你疏通橋路，拋掉你手裏這門牌的大牌，所以你第一輪應該跟 Q，第二輪該跟 9。
3. 你的同伴並不握有 ♦K，他握有四張更多張的方塊，帶頭是 Ace。你的同伴方塊上並不是 A K，如果他有 A K，對抗主牌合約，首輪應該引 K，除非他祇有 A K 兩張，你也知道你同伴決不是 ♦A K 二張，即就有 ♦A K 雙張，你同伴也不會引它，因為他不能估計出你一定有快橋引上手。

所以結論是你同伴握有四張或更多張的方塊，你可以根據下列各點得到的結論。

- (1) 你可以肯定同伴決不會從 ♦A × 雙張引出來，如果真是雙張，那

末莊家該有七張方塊了。不像！

(2) 你的同伴也不會從A J ×或A × ×引出來，因為三張花色，他就該引最小的一張，除非你叫過方塊。

所以，你有充分的理由肯定你同伴決沒有♦K，同時他握有方塊至少四張。

		同伴的牌		
莊家的牌	北 西 東 南	♠	A 10 3	
		♥	K 9 2	
		♦	J 5	
		♣	Q J 6 5 2	
你		♠	9 7 4	
		♥	J 10 6	
		♦	A 2	
		♣	K 10 8 7 4	

同伴所引的牌告訴你些什麼？

1. 敵方的合約是3 N T。你和同伴都沒有叫過牌，同伴首輪引牌是♥7。

2. 敵方的合約是4 ♠。你和同伴都沒有叫過牌，同伴首輪引牌是♥3。

(解答)：

1. 你的同伴是從三張無價值的花色，引出的最高張。

你有理由肯定這張♥7並不是第四大牌，你可以用十一來減七，得到「四」，就是說紅心祇有四張比7大的牌，在敵方和你的手裏，可是你和夢家已有四張比7大，何況莊家開叫比牌，一定有一張紅心大牌，所以很明顯的已有五張比7大的牌，在敵方和你的手裏，這就證明同伴不是第四大牌。

對抗比牌合約，他決不會(1)一

門花色祇有一張大牌或二張不連續的：大牌(2)雙張(3)單張。

所以你同伴一定是從三張無價值的花色中引出來的。

2. 你的同伴是從四張無價值的紅心引出來的第四大牌，莊家有三張紅心，帶頭是A Q。

根據十一定律你可以看見同伴所引的牌可能是第四大牌。十一減三，有八張比三大的牌在敵方和你的手裏，而夢家和你的手裏已經有五張了，那末莊家祇有三張比3大的牌。

在下面的證明下，可以得到結論，同伴是引第四大牌。

(1) 你的同伴決不會引三張或二張無價值的牌引最高張，因為3要是最高張，下面就是2，而2却在夢家。

(2) 你的同伴決不會引單張，如果是單張，莊家就有六張紅心了，而合約偏偏却是4 ♠。

(3) 你的同伴決不會在三張花色帶頭是一張大牌或二張不連續大牌中引出來，除非你叫過這門牌。

在下面根據下，證明你的同伴是從四張無價值的紅心引出來的。

(1) 紅心的大牌你可以從夢家與自己手裏知道，祇有Ace及♥Q在莊家與同伴手裏，可是你的同伴決沒有♥Ace如果四張紅心帶Ace，對抗主牌合約要引它，就得引Ace。

(2) 你的同伴也不會有Q，他要儘量避免引四張帶一張大牌的花色，除非你叫過紅心。

所以你很有理由肯定你的同伴是從四張無價值的花色中引出來的。

同伴的牌		♠	K 8 4
莊家的牌	北	♥	10 4 2
	西	♦	A J 9 5
	東	♣	Q 10 9
	南		
你		♠	A 7 6
		♥	Q J 9 6 5
		♦	Q 3
		♣	K J 3

同伴所引的牌告訴你些什麼？

1. 敵方的合約是 2 ♠。你會開叫 1 ♥。

同伴也加過你紅心。同伴首輪引牌是 ♥ 7。

2. 敵方的合約是 2 ♠。你會開叫 1 ♥。

，同伴並沒有加過你紅心。同伴首輪引牌是 ♥ 3。

(解答)：

1. 你同伴是從 K 8 7 三張中引最小的一張。

你同伴並不是引的第四大牌，當你利用十一定律，你就得 4，如果你同伴真是引第四大牌，那末祇有四張比 7 大的牌，在敵方和你的手裏，現

在你已看到夢家有一張比 7 大，自己有三張比 7 大。

如果你同伴有 ♥ A K，他一定先引 K，如果他有 Ace 沒有 K，他一定就先引 Ace，所以 Ace 一定在莊家手裏，那末就有五張比 7 大了，這證明了他並不是引第四大牌。

你同伴也決不是從三張或二張，或單張無價值紅心中引出來的，因為你同伴加叫過紅心，所以你知道他有適當的紅心支持，三張小紅心並不是適當支持。他的紅心一定有一張大牌。

因此，你知道你同伴是從 K 8 7 中引出來的。

2. 你的同伴這張 ♥ 3 是單張。

你同伴的引牌決不是三張或二張花色的最高張，因為僅小於 3 的 ♥ 2 在夢家是大家看見的。

你的同伴決不是引第四大牌，也不是從 A 或 K 三張中引出來的，如果他有 A × ×，他會引 Ace，他有 K × ×，他就會加叫你紅心。所以他決不會有三張或四張紅心，帶頭是 Ace 或 K。

十二月叫牌測驗揭曉

第一名	朱 震	620分	臺北市和平東路一段 250 號
第二名	許灝明	570分	臺北市信義路四段 201 巷 32 弄 21 號之一
第三名	鄭錫璋	550分	中壢郵政信箱 7585—8—5 號

一月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
—	2 ♣	×	—
3 ♥	—	?	

南家持：♠ 3
♥ K 4
♦ A Q J 5
♣ K Q J 8 6 3

(一) 東家是弱二開叫，你同意南家的
×嗎？

(二) 如不同意，該叫什麼？

(三) 現在叫什麼？

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
			—
1 ♠	2 ♣	2 ♦	?

南家持：♠ 6
♥ A J 8 7 3
♦ Q
♣ K Q J 10 7 2

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	×	?	

南家持：♠ Q 10 7 3 2
♥ —
♦ Q 7 6 2
♣ Q 8 3 2

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
?			

南家持：♠ A
♥ A 9 6 3
♦ 10 7 5 4
♣ A Q 8 2

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
—	2 NT	3 ♥	5 ♣
5 ♥	6 ♣	?	

南家持：♠ Q 8 6
♥ A K J 10 8 4
♦ K 6
♣ 7 3

6. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	2 ♠	3 ♣
3 ♠	?		

南家持：♠ K 2
♥ K 4
♦ K 6 4
♣ A 10 8 7 3 2

7. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♠	1 NT
—	2 ♦	2 ♠	—
—	?		

南家持：♠ —
♥ 9 8 7 4 3
♦ K 10 9 7 3 2
♣ K 6

8. 複式，雙方均無身價。

南	北
1 ♣	1 ♥
?	

南家持：♠ K 3
♥ 6 4
♦ 7 3
♣ A K Q J 10 9 4

十二月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
1♣	1♠	—	?

南家持：♠ Q 4 3
♥ A Q 6
♦ A Q 8
♣ 6 5 4 2

2♠—100分，3♠—2NT—50分。

主張2♠的意見是。

陳濟昌先生說：「跳叫3♠？王牌太弱，2NT梅花無擋，祇有此一叫法，再估計一下伴方的牌，在無身價下超叫1♠，八點左右或者四個贏張，如此，也祇有部份合約」。

楊道專先生說：「南家雖有十四大點，但黑桃僅三張，紅心及方塊Q位置不佳，先作自由叫2♠，然後看看情形再說，2NT斷斷不可，北家可能僅有十點大牌。」

吳稚真先生說：「或許有人會叫3♠，但伴方無身價蓋叫一線，只能算四個贏張，手中充其量不過四個贏張，故只能叫2♠」。

主張3♠的意見是：

王伯文先生說：「北家超叫1♠，應有五張之多，故叫3♠，邀請成局」。

金家其先生說：「跳叫支持好像好些，黑桃雖僅是Q三張，正好幫叫，因為伴是蓋叫，通常不會少於五張，所以黑桃做王牌，不會有問題，至

於是否有局，能否做成3♠等等，不必考慮太多，我既有開牌牌力，跳叫似乎是我的義務」。

主張2NT的意見是：

方賢齊先生說：「南有十四點，如北家接近開牌牌力，有成局希望，此一叫法已充分表現牌力牌型，唯一缺點為梅花缺少好擋張，如北家續叫3♠，則可應4♠」。

鄭焜仁先生說：「在強牌之前，兩張紅牌Q，若遇東家首攻紅牌，是否可成為贏張，頗堪懷疑，因此寧願自己搶打無王合約，梅花雖無擋張，好在有四張之多，若遇同伴梅花短缺時，相信必重叫黑桃，或叫第二門組，那時再叫回黑桃合約。試看以下兩牌，北家若持：

(A) AKJ×× ♥××

♦××× ♣K××

(B) ♠AK××× ♥K×××

♦××× ♣×

(C) ♠AK××× ♥×××

♦××× ♣××

(A) 3NT有希望，4♠不可能3♠可能，遇到梅花被王吃而不足一磴。

(B) 同伴必改叫另一門，(C) 最壞的情形，除非西家有一串長梅花，2NT，並不較2♠或3♠難打。

卓鴻光先生主張答 2 ♣，他說：「迫叫一圈，再作邀請成局打算」。

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♣
—	2 ♦	2 ♠	—
—	?		

南家持：♠ 5
♥ AK 6 4
♦ Q J 9 8 3
♣ A Q 4

3 ♣—100分，派司—50分。

主張答 3 ♣的理由是：

方賢齊先生：「說並無成局希望搶做一，最佳合約」。

王伯文先生說：「手持十六大點，加一單張時，在複式橋賽中，不可不再抬一下，祇希望不被賭倍就行了」。

金家基先生說：「照敵方叫牌情形看，伴不會是雅白樂，我有十八點牌力，梅花又配合，加上黑桃最多輸一磴，讓東西方做 2 ♠，未免太謹慎了」。

卓鴻光先生說：「伙伴於 2 ♠之後再派司，想必無多餘力量，南家雖有十六點大牌，單張黑桃，但，此時却不應叫僅有四張的♥組以免同伴誤會有五張（北家如有四張♥，應於迫叫後叫 2 ♥）如此，只好支持梅花做莊了」。

主張派司的理由是：

鄭焜仁先生說：「再叫 2 ♦已表

示你的牌力在16點以上，但同伴在 2 ♠後不採取行動，祇有派司，你的目的不過爭取部份合約而已何必冒200失分以上的危險，同伴可能持：♠ K J × × ♥ × × × ♦ × × ♣ × × ×」。

陳濟昌先生說：「我叫過兩次，牌型牌力都在兩次中叫出，已方有局，此時不宜再搶叫」。

吳稚真先生說：「北家可能濫牌一付，此時無法再叫，西家首輪可能是 Trap Pass，手中雖有16點，無可奈何，尤其是有身價時，再叫有害無益」。

3. 複式，東西方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♦
3 ♦	?

南家持：♠ Q 9
♥ 9 8 3 2
♦ AK 10 9 8
♣ A 4

3 ♥—100分，3 NT—4 ♣—80分，
3 ♠—4 ♦—20分。

主張叫四張小紅心的意見是：

沈天仁先生說：「目的在（1）迫叫一圈（2）聽聽消息（3）再決定打 3 NT？4 ♠？還是 5 ♦？」。

楊道專先生說：「一方面表示出 5—4牌型，一方面作倒叫，準備打 3 NT，如北家紅心短，5 ♦或 6 ♦均有希望，如北家為 5—4—3—1，單張是紅心時，小滿成份甚大也」。

王伯文先生說：「這是過渡性叫牌 (Mark Time Bid) 如伴叫 3 ♠，我叫 4 ♠，如伴叫 3 NT，我派司，如伴 4 ♦，我叫 5 ♦」。

主張答 4 ♠ 的理由是：

陳濟昌先生說：「希望伴方能叫出紅心控制來，我有興趣試叫滿貫，否則停在 5 階上」。

鄭焜仁先生說：「同伴首開 1 ♠ 再支持 3 ♦，很可能 5—4 分配，若如是 4 ♠ 或 5 ♦ 合約，必較 3 NT 為佳，因此我叫 4 ♠ 示 A，或 4 ♥ 詢牌，可能停在 4 ♠ 合約，若伴牌力稍佳，6 ♦ 也沒問題」。

主張答 3 NT 的理由是：

方賢齊先生說：「求一廉價成局機會」

卓鴻光先生說：「南北兩家的力量已够一局，照北家的叫品而言，亦只有一局，北如家有 ♠ A K × × ♦ Q × × 恰好做成 3 NT，此時如勉強以此四張小紅心叫 3 ♥，最怕北家是 ♠ 或 A K × × ♥ A × × ♦ Q × × ♣ × × × (編者註：均不大可能) 可能使之進退維艱 (前者會答 4 ♥，後者會叫 4 ♦) 便將原來使北家做 3 NT 較有利的結果相反，故不如直接叫 3 NT 為宜」。

吳稚真先生主張答 3 ♠，他說：「這樣好像不習慣，♠ 只有兩張，支持 ♠ 又不顯足力量。其實在這種叫牌

過程中，3 ♠ 已自動的構成迫叫性質，(北家二輪支持低花三線至少 16 點，南家已表示的 2 ♦ 至少十一) 點所以不怕伴方派司，以 Q × 支持，並非一定要以 ♠ 作王牌，主要是 ♠ Q 可能是一張重要要的滿貫關鍵張，要伴方知道這一好消息，例如伴方持 ♠ A K J × × ♥ A × ♦ Q × × × ♣ J × 就有 6 ♦ 或 6 NT 假使這時不叫 3 ♠ 而先叫 3 NT，北家一定派司了，在 3 ♠ 之後，伴方如叫 4 你可再叫 5 ♣，則他自會親情形叫 5 ♦ 或 6 ♦ 了」。

金家基先生主張答 4 ♦，他說：「論牌力做無王或大花成局，應無問題，做小花須十一磴成局，未必有希望，因為伴很可能低限開叫，衝 3 NT 僅是成則為王，不足為訓，此一加叫，伴可斟酌的手上牌力，進退裕如」

4. 複式，雙方均有身價。

北	南
1 ♥	1 ♠
2 ♠	?
南家持：♠ K J 10 7	
♥ A	
♦ A K 7 3	
♣ K J 6 3	

3 ♦—100分，3 ♣—4 NT—6 ♠—20分。

主張答 3 ♦ 的理由是：

鄭焜仁先生說：「滿貫可能，不必着急。先叫 3 ♦，再試同伴的反應。若伴再度支持黑桃，則試黑桃滿貫」。

，若伴叫 4 ♣（黑桃極配合的好牌，示 A）則叫 5 N T 試大滿貫」。

吳稚真先生說：「仍舊不必跳，（雖然有 19 點，但王花未定）準備在伴方 3 N T 或 3 ♡ 之後叫 4 ♣，明顯表示牌型，待伴方選擇合約後，再試叫大滿貫」。

方賢齊先生說：「必是滿貫，不妨慢慢尋求伴方牌型」。

陳濟昌先生說：「滿貫牌，應該用步步逼叫方式叫出配合牌組來，因為不知伴方的黑桃三張或者四張，如果只有三張，他可能還有一門牌組，如係方塊，仍以由我先叫出我主打為佳預防伴方之黑桃二張小牌，為此，我此時也不用梅花迫叫」。

卓鴻光先生主張應用黑木氏，他說：「北家可能是十五足點左右牌力，有 Ace 帶頭的三四張 ♠，（如僅有三張 ♠ 則 ♡ 極可能是 K Q J 五張以上）所以，將來此牌做 N T 合約極有利，以 4 作詢問叫，試滿貫，不特可以避免 ♣ 但穿檔的危險，也是以對稱式估計而更作王牌合約有第一碰被叫掉紅心的可能」。

金家基先生主張答 6 ♠，他說：「大滿牌可能性極微，小滿牌百分之百已無問題，伴不會無 Ace，不如直截了當」。

5. 複式，南北方有身價。

南 西 北 東

1 ♢ — 1 ♠ —
2 ♣ 2 ♡ 3 N T —
?

南家持：♠ 6 4 2
♥ —
♦ A Q 9 7 3
♣ A Q J 4 2

派司—100 分，4 ♣—70 分，4 ♡—20 分。

主張派司的幾位意見是：

金家基先生說：「伴之牌勢使你茫然難測，此時為改叫任何花門，都未必比 3 N T 為佳。故不叫為是」。

王伯文先生說：「我雖然紅心缺門，但伴在西家超叫 2 ♡ 後即跳叫 3 N T，表示有堅強紅心擋張，4 ♠ 為較佳合約，如伴有 2 張黑桃之多，可是此點並無保證」。

鄭焜仁先生說：「伴之紅心，至少兩擋，牌力重複，打 3 N T 為是」

主張答 4 ♣ 的理由是：

楊道專先生：「說叫出 5—5 牌型，並表示不願打無王合約。」

卓鴻光先生：「說莫貪圖便宜，應表示低花的分配，尋求合理的合約為的是 3 N T 不見得十拿九穩，且低花上如配合得宜，可能有滿貫」。

方賢齊先生說：「很有滿貫機會，應再作一番試探，看有無 6 ♠ 希望」。

吳稚真先生主張答 4 ♡，他說：「北家 ♠ 未再叫，♡ 也不會太多，（若 ♡ 多而強能當叉），因低花太好

，有一門配合，易成滿牌，3NT雖可做成但可能因此叫失滿牌。這樣要伴方選擇低花」。

6. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	2♦
?			

南家持：♠ A10S
♥ K96
♦ AK
♣ AQ642

3♦—100分，×—50分。

多數主張答3♦。

卓鴻光先生說：「迫叫成局，表示有20大點，則使北家是低限一線答叫，亦可放膽叫成一局」。

吳稚真先生說：「這樣叫最理想，表示已方已可成局，看伴方再叫♥？支持♣？還是叫NT或♠？再定合約，一舉數得」。

方賢齊先生說：「很有滿貫希望，應繼續探索北家牌型」。

楊道專先生說：「Cue Bid，迫叫，看北家有幾隻紅心，成局已無問題，紅心打梅花合約，現尚不知，聽聽北家意見」。

王伯文先生說：「此為方塊首輪控制叫，表示手持大牌紅心王牌配全，雖然祇有三張王牌，因實力太強之故，馬馬虎虎可以抵過有滿貫之望」。

兩位主張×

鄭焜仁先生說：「擊垮500分的

機會很大，低線位輕賭倍並非必屬懲罰性，而僅為預言而已，若伴持畸型牌而改叫，則叫成局。若伴持平均牌型罰放500似沒問題」。

金家基先生說：「敵方有身價，處罰利多於弊」。

7. 複式雙方均有身價。

北	南
1♠	?
南家持：♠ J10762 ♥ 32 ♦ AJ8 ♣ KQ8	

3♠—100分，2♣—4♠—20分。

主張加二回答的理由是：

王伯文先生說：「雖祇有十一大點，可是五張王牌和紅心雙張，可以補足所缺大點」。

陳濟昌先生說：「十三點，剛够加二支持標準，加之支持原則上大牌不應超過10點」。

金家基先生說：「此牌不論按克卜生或高倫計點制，都是十三點，跳叫支持，合情合理」。

卓鴻光先生說：「正好符合跳應本門的力量與牌型，自然要作如此報導」。

方賢齊先生說：「正是典型跳加叫法」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法」。

鄭焜仁先生主張答2♣，他說：

「先叫2♣，迫叫一圈再說，跳3♠

稍嫌牌力不够，4♠可能失叫滿貫，且牌型，牌力都不適合」。

楊道專先生主張直叫4♠。他說：「我想只有這樣叫法最好，簡單明瞭，牌力連分配僅12點，沒有什麼滿貫希望」。

8. 複式雙方均無身價。

北	南
1♠	2♦
2♥	?
南家持：	
♠ A	
♥ A	
♦ A109653	
♣ J10964	

3♣—100分，餘均零分。

清一色的答3♣。

卓鴻光先生說：「有成局的力量

，却持此特殊牌型，自應循規蹈矩地報導，徐圖發展」。

楊道專先生說：「北家如再叫3♥或3♠，應再叫4♣，表示6—5—1—牌型，然後由北家決定打什麼合約」。

方賢齊先生說：「此種牌極可能碰釘子，但不能不試，如再無有利反應，速打退堂鼓」。

金家基先生說：「似無其他較佳叫法」。

鄭焜仁先生說：「無可選擇的叫品」。

王伯文先生說：「如有一門低花能配合，則滿貫有望」。

大牌蓋大牌

·丁仁·

大牌要蓋大牌嗎？請看下面規定

(一)

北	東
A××	10××
西	南
K××	QJ9×

引Q，如果西家蓋K，那末南家可以偷東家的10，所以西家第一張大牌不蓋，要蓋第二張大牌，如果西家蓋K，那末西家手裏可能是K，K×或K10

(二)

北	東
K××	A9××
西	南
Q××	J108

南家引 Jack，如果西家蓋Q，南家就可取兩磴了。如果西家第一次不蓋，東家 Ace 吃 Jack，以後無論怎樣打，南家祇能取一磴。

(三)

北	東
A××	K8××
西	南
Q9×	J10×

如果西家用Q蓋 Jack，南家就可取二磴。

當然莊家打 Jack 很困難斷定是否蓋Q，不過最好還是先讓一磴。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十五年一月號
第六一期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益

曹嶽維 馬傳慶 林濟瀾 沈君山

吳稚真 張鏡湖 龔維荃 楊道專

蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎

章德善 林希濤 戴明芳 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號