

中橋季刊

2024年春季號



理事長的話

沈乃正

在過去這幾年，亞運培訓與備戰一直是橋協的重點工作，隨著 2023 年的亞洲運動會落幕，中華橋藝代表隊取得了亮眼的成績。選手們的努力值得肯定，但榮耀的背後，其實也還有許多默默付出的無名英雄。其中吳清亮前理事長率領的橋協團隊，在日常會務要正常維持的前提下，對外要接受體育署的督導，擬定各種工作計畫、申請經費、執行與核銷，結案檢討，各種行政庶務相當繁雜；對內要安排選拔、執行選手的培訓，處理過程中出現的大小狀況，工作之繁重不難想見。

今年適逢理事長任期屆滿改選，吳前理事長領導有方，可惜受限於法規不能再繼續連任，但橋協的工作還要繼續推動。個人長期受到許多前輩提攜，深感自己得到了很多，回饋卻太少，儘管擔心自己力有未逮，但推廣橋藝於我責無旁貸，僥倖獲選理事長一職，一方面感謝會員們支持願意給我機會，同時也要向前一屆包含吳前理事長在內的橋協工作團隊致上最深的敬意。

中華民國橋藝協會自 1960 年成立，1969 年與 1970 年台灣連續獲得百慕達世界盃亞軍震驚世界橋壇，經營迄今已超過六十年。早年的社會比較單純，經濟尚在發展中，橋牌是個相對經濟的娛樂活動，曾吸引許多人的參與，過去中華台北作為世界橋協 (WBF) 的一員，申報的國內會員人數曾多達千人。然而隨著社會變遷，國民所得提高，休閒娛樂的選擇日趨多樣化，感覺打橋牌的人愈來愈少。根據今年三月初會員大會上理事長與理監事改選的選舉人名單，可發現橋協的繳費會員人數只剩 105 人。遙想過去主席盃與全國大專盃曾有數十隊同場競技，台北國際橋藝中心的正點賽動輒數十桌，這些盛況已然不復存在，顯然橋藝人口的衰退是當前最嚴峻的挑戰，橋協必須更努力地進行橋藝運動的推廣工作。

過去這些年，許多橋友都曾對橋協提出好的建議，但也常聽到有些橋友抱怨橋協不做事。每年請大家繳交會費時，也很常聽到「繳會費有什麼好處」或「橋協都做了些什麼」之類的質疑。其實相信大家都知道，中華民國橋藝協會向來不是經費充裕的團體，橋牌也非高關注度的體育項目，資源的募集相當艱困。往往仰賴熱心橋友的慷慨解囊，還有許多無私奉獻的志工伙伴，才能勉力支持。也許橋友們愛之深，因而責之切，但也希望大家能稍加體諒，種種批評

我們都聽到了，有許多事其實真的是盡力了，還有很大的進步空間也是事實，但畢竟「巧婦難為無米之炊」呀！

近年橋牌已成功接軌體育項目，在連續兩屆亞運中也都取得很好的成績，固然這可使橋協在爭取主管機關的資源上比較有底氣。然而「人必自助而後天助」，終歸自己要強大起來，才能得到外界的認同。試想一個會員寥寥無幾的小團體，有辦法得到政府機關甚至是社會大眾的高度肯定嗎？這當中的道理不言可喻。

去年橋協本著服務橋友的初衷，回應復刊中國橋藝的建議，排除萬難發行中橋季刊，由於稿費與印刷成本很高，儘管有回補一些售書所得，每一期出刊都還要虧損幾萬元，比一整年所有會費收入加起來都多，但橋協還是咬牙支撐下去，盡力找其他資源彌補，目的就是希望讓橋友們能重溫閱讀橋刊的樂趣，同時也為有心學習橋牌的橋友們提供一份學習材料。

最後個人謹代表新的橋協團隊感謝橋友的愛護，同時懇切地拜託大家，多多支持中華民國橋藝協會的活動，最簡單的就從繳納會費開始。每年一千元會費相信不是很大的負擔，但若能反映在會員人數的回升，就是對台灣橋藝發展最大的鼓勵。至於每個會員繳納的會費，必然也會用來推廣橋藝，盡力對橋友們提供更優質的服務。

第 22 屆中華民國橋藝協會理事長

本刊結構介紹

焦點快訊：針對重要的橋藝活動，由本刊或投稿橋友撰寫歷程報導。

橋海漫遊：收錄橋友們自由投稿的交流園地。

橋藝教室：整理以教學分享性質為主的橋藝文章，期望各層次橋手皆能受益，專欄文章也是本區塊的規劃方向之一。

橋訊公告：主要公告中華橋協官方認可的重要橋藝資訊

2024 年 春 季 號

	理事長的話暨本刊結構介紹	沈乃正
焦點快訊		
1	2024 山海盃 (含牌局賞析)	本刊報導
9	112 學年度教育盃	本刊報導
12	2024 觀光盃	沈乃正
橋海漫遊		
15	第 18 屆世界青年盃 U16 帶隊回顧	賴來汶
29	2024 山海盃牌局分享	Cyclops
34	山海盃橋藝之旅賽後感	Gordon Ho
38	續胡說橋牌-首攻	胡希真
43	新竹橋藝活動發展現況	楊欣龍
橋藝教室		
46	【專欄】基礎叫牌觀念(4)	楊欣龍
52	【專欄】主打探索(2)	雁初行
57	大牌蓋大牌	沈乃正
61	1C 開叫後的轉換答叫	胖橘子
橋訊公告		
71	中華橋協年度重要活動時程	秘書處
72	各地例行橋藝活動地點資訊	秘書處
73	第 22 屆理事長、理事及監事選舉結果公告	秘書處
75	第 22 屆中華民國橋藝協會委員會名單	秘書處
76	2024 年各組代表隊遞補/徵召結果	秘書處
77	徵稿啟事暨版權資料	本刊敬啟

2024 山海盃

本刊報導

山海盃為山海橋社贊助舉辦，是國內近年在四大權分賽以外，規模最大的賽事。今年於 1 月 27-28 日假臺北國際橋藝基金會進行，同時也是新年度的第一個大型比賽。

去年受疫情影響，報名隊數 21 隊，今年疫情緩和，生活節奏恢復正常，吸引了 28 隊報名參加，兩天賽程分為第一天的第一階段（初賽）與第二天的第二階段（決賽與副盃賽）。以下本刊整理了本屆山海盃的成績資料。

名次	隊名	總 VP	備註
1	醉拳	105.90	晉級
2	U61	85.79	晉級
3	微笑	83.45	晉級
4	Cyclops	82.67	晉級
5	宏儒	81.73	晉級
6	智慧	79.85	晉級
7	合興	79.62	晉級
8	智聯	78.77	
9	一期一會	78.03	
10	HK Go	77.40	
11	山海	77.20	
12	恩恩之家	76.39	
13	山海蘭	74.11	
14	平常	71.60	

15	Formosa	71.26	
16	Catchall	68.02	
17	Oceans	67.71	
18	山海友	66.69	
19	榆林澤記	65.47	
20	家和	63.65	
21	Life	61.82	
22	小芳	58.93	
23	去厂牛奶	56.36	
24	麋鹿迷路	56.20	
25	旭日	54.01	
26	花蓮	51.97	
27	山海甲	45.36	
28	KNU	40.04	

預賽 7 場 Swiss，取七名與山海隊進行決賽。

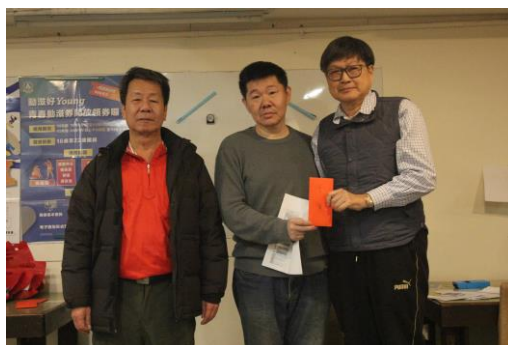
晉級隊伍於 1 月 28 日進行 7 場大循環決賽，冠軍隊是 Cyclops，這支隊伍由青壯年紀的台大校友組成，近年來固定征戰公開組賽事，成績漸入佳境，去年在山海盃就已晉級，今年更是奪得冠軍，期待他們日後可以轉戰橋士組。亞軍是三位台灣新科亞運金牌加一位新加坡好手組成的醉拳隊。比較有趣的是，今年的季殿軍完全複製去年的結果，吳清亮理事長領軍的宏儒隊獲季軍，林志忠社長率領的山海隊依舊將榮耀與友誼贈與來客，自己客氣地守住殿軍。

決賽結果

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
Cyclops	醉拳	宏儒	山海
陳彥宏	蘇皓沂	吳清亮	曹偉偉
郭立翔	吳庭吉	吳樹榮	鍾琦榮
楊柏因	劉名謙	郭傑儀	朱耀明
黃有章	陳冠瑄	顏世紋	鄭得統
郭騰凱		歐宜鴻	陳輔弼
李泳平		詹逸知	林志忠



冠軍 Cyclops 隊



季軍宏儒隊



殿軍山海隊

副盃賽由前一日未晉級的隊伍
帶預賽 30%分數進行 7 場 Swiss。

副盃結果

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
平常	麋鹿迷路	HK Go	小芳
劉學賢	孫世偉	Flora Wong	陳律謀
蘇柏諺	吳昱芳	Crystal Tang	劉淑芳
袁國鶯	莊淵程	Zia Wai	李榮福
張富生	林蔭宇	Gordon Ho	鄭得臣
許仁厚		Baron Ng	
趙文德			



亞軍醉拳隊



附盃冠軍平常隊



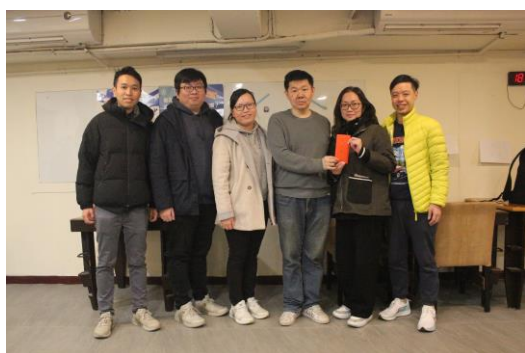
附盃殿軍小芳隊



附盃亞軍麋鹿迷路隊



附盃第五名旭日隊



附盃季軍 HK Go 隊

最後要特別提到一件事，這次比賽還有一支由香港菁英運動員所組成的隊伍 HK Go 前來參加，隊中包含了新科亞運男子金牌與女子銅牌選手，非常榮幸他們能來參賽，希望以後可以有更多與海外橋手交流的機會。

2024 年山海盃圓滿劃下句點，山海橋社與橋友們相約明年再見。

下接山海盃牌局賞析

這牌沒打到鐵牌的 3D，卻打到了會當的 3S。同伴在 3D 後拿了 JX 的方塊理應 PASS，而不該為追求更高分的黑桃合約而罔顧安全性。如果是 MP 計分則改回 3S 才是個合理的叫法。

北家首攻 C7，南家上 CA 看到莊家單 K 掉下來，想了想又續攻 CQ。由於這牌要處理的問題蠻多的，我也不敢太早王吃，索性把紅心失磴墊掉，南家又想了想繼續攻 CJ，我再把最後一個紅心失磴墊掉，此時南家轉攻紅心，我王吃打小方塊，全手牌如下：北家 DK 吃進後雖可再打紅心迫王，但清光王後夢家還有一張方塊可回手兌取方塊贏磴，有驚無險地完成 3S。

# 18	♠ T98 ♥ AK762 ♦ K6 ♣ 752	1SW4 -170 3SW-1 50 Dif: -220 IMP: -6
♠ K632 ♥ T5 ♦ AQ9842 ♣ K	♠ AQ74 ♥ J943 ♦ J7 ♣ T63	
♣ ♠ ♥ ♦ ♠ N	♠ J5 ♥ Q8 ♦ T53 ♣ AQJ984	
N 4 ~ 2 ~ 2		
S 4 ~ 2 ~ 2		
E ~ 3 ~ 2 ~		
W ~ 3 ~ 2 ~		

即便北家 3 張方塊先跟小牌，夢家 DJ 吃到後，可打方塊回到 DA，夢家以 SA 大王吃方塊，再清兩圈王回手奔吃方塊，只再輸一磴防家手上的王牌。

就要壞分配

莊家主打時莫不希望敵手牌家都是有利的分配，但某些特定的壞分配反而才能為合約帶來一線生機，試看以下這兩副牌。

山海盃副盃第二場

# 15	♠ AK ♥ A93 ♦ AKJT4 ♣ KJ3	4SN4 620 4SN-2 -200 Dif: 820 IMP: 13
♠ QT974 ♥ QJ4 ♦ 92 ♣ A85	♠ J86532 ♥ 86 ♦ 865 ♣ Q7	♠ KT752 ♥ Q73 ♣ T9642
N ~ 3 ~ 3 1		
S ~ 3 ~ 3 1		
E ~ ~ ~ ~		

叫牌過程

W	N	E	S
			P
P	1C ¹	1N ²	P
2C ³	2N	P	4H ⁴
P	4S	AP	

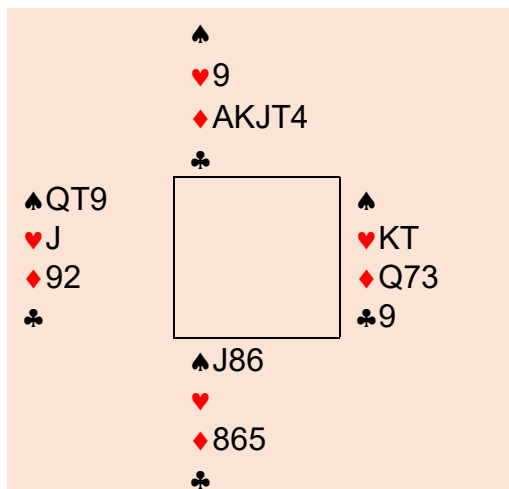
1. 精準制，16 點以上
2. 兩門對抗特約，黑桃帶方塊或紅心帶梅花
3. Pass or Correct
4. 轉換 4S

東家首攻 CT，西家 CA 吃進回攻 HQ，我(北)以 HA 吃住，開始盤算：如果首攻紅心，敵方就先建立紅心 1 加 CA 兩個快贏磴，主打上就被動了。

頂出 CA 可在梅花上建立 1 磴拋夢家(南)的方塊失磴，然後就得期待王牌 3-2 好分配，如此最多再輸 1 磴王牌。

現在防家首攻梅花，變成主打方先建立了梅花贏磴，可用來拋去夢家(南)的紅心失磴，方塊 Q 也許偷得到，那麼黑桃 4-1 輸 2 磴王也能成約；或是考慮將梅花贏磴先拋夢家 1 張方塊，先拔方塊 AK，只要 3-2 分配，可打方塊夢家王吃期望建立（叫牌顯示東家應為紅心帶梅花，雙張方塊機率比 3 張高，夢家可等著王吃或拋牌），總之打法的選擇比較多。

盤算完畢後，先拔一磴 SA，發現是最惡劣的 5-0 分配，但我心中反而高興，繼續拔 SK（東家拋 2 張不重要的牌），提取兩磴梅花夢家拋紅心，再打小紅心夢家王吃，形成以下殘局：



夢家出小方塊到手上 DA，再打紅心夢家小王吃，接著再打方塊到手

上 DK，西家只能一路跟牌剩下王牌 QT9。最後以方塊投出，西家被迫王吃進手，只能讓夢家再吃 1 磴王牌。

敵手王牌 5-0 原本對莊家而言是噩夢般的分配，但這牌如果東家牌型是 1534 帶 DQ，終局就反而無法產生投入了。

山海盃副盃第四場

# 30	♠ 95		3NN4 -430
	♥ AJ9653		4HN4 -420
	♦ Q3		Dif: -10
	♣ AJ3		IMP: 0
♠ J832		♠ QT764	
♥ QT87		♥ 42	
♦ A85		♦ 9	
♣ KT		♣ Q9765	
	♣ ♦ ♥ ♠ N	♠ AK	
N ~ 5 2 ~ 4	♥ K		
S ~ 5 2 ~ 4	♦ KJT7642		
E ~ ~ ~ ~ ~	♣ 842		
W ~ ~ ~ ~ ~			

叫牌過程

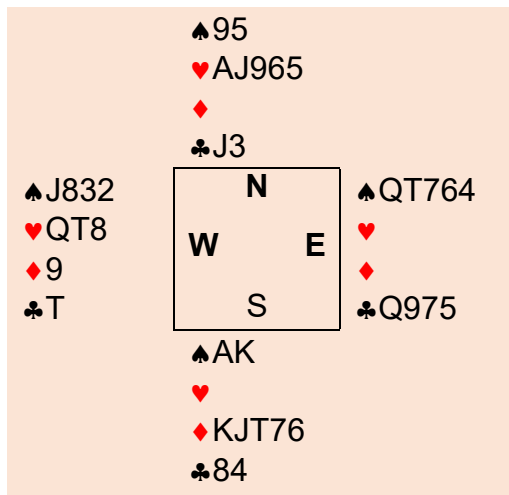
W	N	E	S
		2S ¹	3D
3S	4H	AP	

1. 黑桃帶一門低花，弱叫

南北方最理想的合約是 3NT，但因黑桃的阻塞叫與支持，沒有擋張又缺乏叫牌空間的北家叫 4H 成為最後合約，看著夢家攤下黑桃 AK，只能哀嘆造化弄人。

東家首攻單張方塊，西家 DA 吃住，回攻顯然是手中方塊最小號碼的 D5，東家王吃。

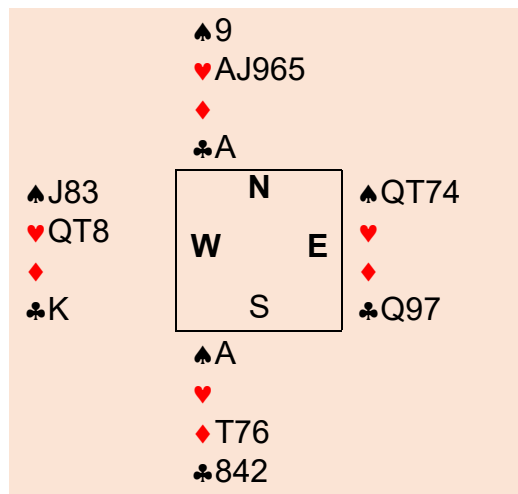
回攻的小方塊通常暗示其有梅花大牌，由於西家可能是 CA 帶一個王牌潛在贏磴，因此東家正常地回攻梅花到西家的 CK，我手中(北)CA 吃住。已被王吃一次失了兩磴，防家建立了 CQ，敵手還有包含 QT 的 5 張王牌，合約前景黯淡。無奈之下死馬當活馬醫，夢家(南)先兌取 HK 敵方兩家都跟小牌，形成以下殘局：



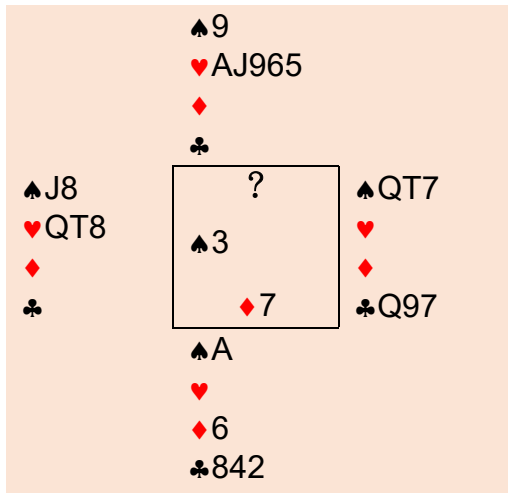
由於王牌號碼不夠好，又沒橋回手敲王，只能夢家直接打方塊贏磴手上拋梅花。東家已無王牌只能拋牌，接著形成夢家奔吃方塊抓西家王牌 QT 的王譜。西家先以 HT 王吃，我手上 HJ 超王吃，打黑桃下桌繼續提取方塊，西家已知無力回天，但也正確地賴著不王吃，我最終還要輸 1 磴王牌，正好成約。

主打 6-1 配合的王牌時，通常會希望敵手是 3-3 好分配，然而這牌不但需要 4-2 壞分配，還必須是兩小王牌的防家王吃，看似敵方小王牌賺到，實則造成了後續的王譜反而讓合約回家。

如果東家王吃方塊後先打黑桃去除夢家一座橋引，夢家吃住後兌取王 K，再吃 1 磴方塊手上拋梅花。接著就繼續打方塊抓西家的王，假設西家拒絕王吃先拋 1 張梅花，莊家就再拋梅花失磴，轉而形成以下殘局：



夢家繼續出方塊逼迫西家，西家再次拒絕王吃拋掉 CK，莊家就跟著拋掉 CA，始終如一續打方塊施壓，假設西家還是沉住氣不王吃，就會形成以下的局面：



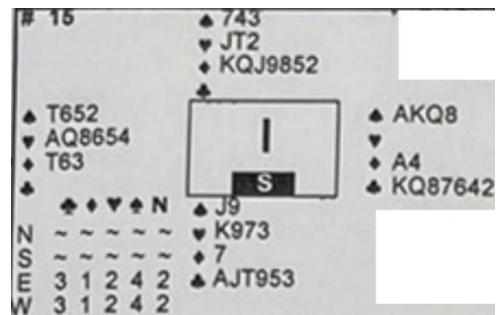
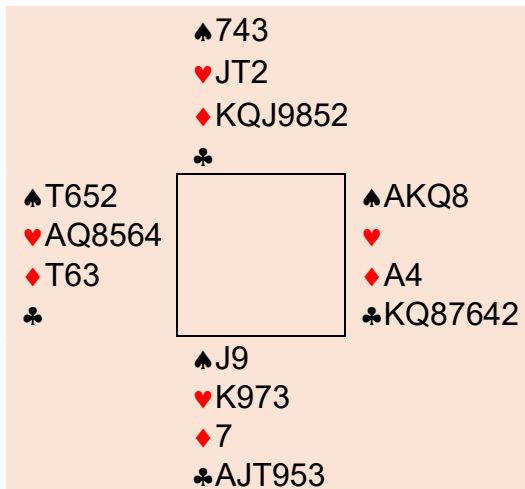
此時莊家不能再拋牌了，必須手中(北)主動王吃縮王，打黑桃下桌，隨便打一張手中再王吃，形成莊家與西

家都剩 3 張王的局面，最後以小王牌投出，等吃手中的王牌 AJ。

這副牌直到此刻為了寫稿而重複推演，我才發現原來攻防如此有趣。至於系統圖上顯示，雙夢家防禦只能做成兩線，姑且將之作為雙夢家防禦題給讀者動動腦吧！

問題：雙夢家防禦北家的 4H，如何可以擊垮合約 2 磴。
答案見 P42

雙夢家主打謎題



牌局來源截圖

問題：首攻方塊，如何完成 4S 合約？

解答見 P50

教育盃自 2005 年在苗栗舉辦第一屆，迄今已超過 15 年，目前是中小學最高等級的橋藝大賽，其中合約橋牌高中甲組與國中甲組的成績更是符合教育部體優甄審積分認證的賽項。

今年的教育盃於 1 月 29~30 日，於國立政治大學四維堂辦理，分為合約橋牌與迷你橋牌，國中小各組加教育人員組總計多達 93 隊報名參加，以下表列出各組的報名狀況：

競賽項目	組別	隊數
合約橋牌	教育人員組	6
	高中甲組	8
	高中乙組	2
	國中甲組	2
	國中乙組	2
	中學公開組	4
	國小組	6
合計		30
迷你橋牌	教育人員組	0
	高中組	5
	國中組	14
	中學公開組	6
	國小組	21
	國小女子組	6
	國小混合組	11
合計		63

賽場所在地政治大學位於台北市文山區，對於其他地區尤其是南部的選手們而言，交通時間是很大的負擔，為了讓遠來的師長與選手們不至於太匆忙，主辦單位貼心地將第一天上午設定為交通移動時間。自 11:00 開始報到，12:30 進行領隊會議，下午 13:00 才開始正式進行比賽。第二天上午 09:00 開賽，賽程排到大約下午 15:00，設法趕在 16:30 前完成頒獎典禮，讓外地選手們可以趕快回程。

今年延續去年的做法，多數組別都進行兩天的賽程，隊伍多的組別還會安排初賽與決賽，其中合約高中甲組甚至設置了準決賽與副盃賽，在比賽的形式上相當嚴謹。美中不足的是，本次賽程安排在寒假中的平常日（週一與週二），對於部分要參加寒假課輔的中學生而言，就必須做取舍了，尤其是國三學生即將面臨教育會考，往往被迫放棄，這點相當可惜。

要完成一場百隊規模的大賽，從場地協調、賽程安排、人力調度、資源募集等方面在在都是大工程，整體而言，今年的教育盃是很成功的。

以下列出各組獲獎的隊伍及賽員名單，讓我們分享這些選手們的勝利喜悅。

合約橋牌教育人員組

冠軍：高師大

吳清亮 吳樹榮 郭傑儀 顏世紋 陳輔弼

亞軍：台南市

吳弘仁 樂蕙旋 陳建閔 周宗明 廖冠評 謝旻恩

季軍：U50 師友

鄭偉 林昆輝 許君薇 劉德智 黃喻培

合約橋牌國中乙組

冠軍：明仁 360

吳晉宇 陳子維 張耕睿 吳隆田 楊沛盈 楊蘊微

亞軍：明仁夢一

范揚杰 范揚豪 劉佳諺 彭敬宇 朱硯玄 蔡承翰

季軍：從缺

合約橋牌高中甲組

冠軍：弦擋就選旻晉擋

蔡弦棚 蔡弦棚 蔡旻峰 張承悅 周晉頡

亞軍：師大附中

陳鎰菁 黃宇謙 徐鈞惠 陳胤宇 張冠瑋

季軍：偶肆帥勾

巫彥瑾 江秉凱 許宸彰 張智煒 黃子洋 謝以勒

合約橋牌中學公開組

冠軍：公館國小 OB 隊

鄭毓涵 吳秉祐 陳定霆 王晨聿 戴千竺

亞軍：我不做人啦 JOJO

黃柏穎 黃薌育 許正毅 陳信福

季軍：飲料正常糖

楊茲甯 陳巧恩 方軒岷 蔡雲皓 顏子賢

合約橋牌高中甲組副盃

冠軍：牌列組合

吳詩菱 甘喬尹 陳冠宏 陳筱丹

亞軍：建國中學

許意驊 陳盈泰 林泰丞 許文瑋

季軍：超牌雞牌

徐毓捷 謝承恆 劉昱廷 邱聰哲

合約橋牌國小組

冠軍：公館國小-吳王丞局

楊博丞 王晨安 吳秉宸 劉祐齊

亞軍：橋緣 ROOKIE

洪紹翔 林宥程 鄭羽涵 褚家璇

季軍：苗栗巨蛋 A

李泓億 吳昊宸 徐子晴 郭航宇 何竑毅 謝依芸

合約橋牌高中乙組

冠軍：亞洲黑孤兒

蕭佑達 李養浩 蔡昇峰 蔡丞原 陳賢儒 陳昕聖

亞軍：淑麗控

黃勝斌 王致中 林孟臻 陳亮勝

季軍：從缺

迷你橋牌高中組

冠軍：甲寶芋

陳昱彤 黃威翔 黃健展 郭子榮

亞軍：烏毛戰隊

鄒政珉 曾文濱 劉文齡 陳育聖 林千雅 莊凱政

季軍：666

林昆輝 鄭偉 陳建維 陳延暉 楊建榮

合約橋牌國中甲組

冠軍：明仁不可愛

邱欽偉 張以諾 呂濬博 賴子明 彭毓蓁 黃映瑄

亞軍：明仁 A

彭昱瑞 陳新凱 陳宥伊 鄭玉蝶

季軍：從缺

迷你橋牌中學公開組

冠軍：五月許花箏黃

黃家萱 李緣箏 吳珮樺 許宸瑋

亞軍：日新風

邱彥嘉 侯妤珊 侯育澄 江沂霏 林秣華

季軍：光榮校友旗魚

楊雅米 利芃萱 陳絮安 黃威杰

精彩照片請見中華橋藝協會官方臉書 <https://reurl.cc/Z98yOI>

迷你橋牌國中組

冠軍：雷電獸

許嘉宸 蔡子謙 顏子鈞 陳亮宇 陳昂秀

亞軍：館中Y熊

邱名萱 彭彥凱 黃毓軒 吳育綾 宋幸儒 彭舒祺

季軍：粥紅液

周宏謚 方軒穎 陳喬宏 陳幸倫

迷你橋牌國小組

冠軍：公館國小-男人邦

鄭弘岳 黃羽邦 葉宥成 張可勳 劉育辰

亞軍：公館國小-攻吳不克

吳克奕 巫禹忱 吳克桓 劉祐睿 吳宥霆 張允中

季軍：文華小兵

彭昱凱 吳宇珖 許靖寬 楊宥恩

迷你橋牌國小女子組

冠軍：公館國小-美妍湯

林子妍 湯詠涵 鍾沛均 李品樂

亞軍：東光石虎

吳嫻嫻 葉宥辰 劉洛言 簡嘉均 李璦羽 葉宥彤

季軍：四維紫斑蝶

李芊 林羿蓁 郭恩語 鄭如恩 賴思羽

迷你橋牌國小混合組

冠軍：公館國小-誌在清王

朱誌偉 賴子清 盧洧鈴 鄭又碩 劉蓉蕎

亞軍：光榮旗魚

陳佑洋 許晴川 蔡宜均 劉舒瑜

季軍：東光傑尼龜

鄭云曦 陳嘉駿 陳宥綸 呂芷霓



左：橋協吳清亮理事長、右：陳源宗橋友

教育盃規模盛大，單是「辦在哪裡」就是每年的大問題，今年有賴陳源宗橋友協助，才得以有大學禮堂這麼好的場地。陳源宗橋友任職於政大，具裁判資格，長期熱心推廣橋藝，成功將橋藝納入學校的通識課程，每年都吸引許多學生參加，這點是很了不起的成就。

年度全國中小學最大賽事順利劃下句點，大家相約明年再見。



2024 觀光盃

沈乃正

2024 年觀光盃於 3 月 16~17 日在南投縣溪頭米堤大飯店舉行，算起來這是第四屆了。比賽方式是雙人賽，特點為僅限年滿 50 歲的橋友參加，且報名、食宿、交通全部免費(台北、台南有遊覽車接送)，這完全要感謝贊助人蘇素鈴女士。兩天下來，49 對橋友俱歡顏，茲記錄優勝成績如下：

冠軍 吳崇城、周宗明 61.91%
 亞軍 羅五湖、匡寶珊 61.46%
 季軍 陳守良、莊順和 59.04%
 殿軍 高啟榮、蔡文娟 58.78%

以下報導一些有趣牌局。

第二天第 23 牌

身價：All ♠A5
 開叫：S ♥QJT96
 ♦JT92
 ♣T8

♠J974 ♠T832
 ♥K73 ♥A
 ♦5 ♦AK87643
 ♣Q9762 ♣A

	N	
W		E
	S	

♠KQ6
 ♥8542
 ♦Q
 ♣KJ543

W	N	E	S
			P
P	P	1D	P
1S	P	4C	P
4S	AP		

東家在最後派司前曾想了一下，攤牌時表示很可能有滿貫卻不知怎麼叫，的確若西家有 AJ 帶頭五張黑桃就好了。兩門單 A 實在太罕見，若有約定東家第二輪可叫 4D，表示此類兩旁門都短的牌。

首攻 HQ 後，莊家敲王，蘇女士 HA 吃聰明的反敲王，三輪王後我打梅花，莊家試著建立方塊發現 4-1，而夢家只剩一張王，倒三收場。莊家敲王前應先王吃方塊，發現 4-1 後可梅花下橋讓手上再王吃方塊，此時才敲王如此可有九磴，減少損失在 MP 賽也是很重要的。

第一天第 24 牌

身價：None ♠98
 開叫：W ♥Q96
 ♦QT9863
 ♣K3

♠AT65 ♠KJ43
 ♥T7 ♥AKJ832
 ♦K2 ♦
 ♣AQJ85 ♣T94

	N	
W		E
	S	

♠Q72
 ♥54
 ♦AJ754
 ♣762

此牌六黑桃、六紅心、六梅花都不錯，看官們可自行評估哪個合約最好。實戰中六紅心主打最容易，不必為找黑桃 Q 傷腦筋是其優點。一般論

述往往是找 4-4 或 5-3 配合，實際上 6-2 配合往往優於前二者，再看一牌。

第二天第 12 牌

身價：NS
開叫：W

♠AJ8542
♥J72
♦AJT2
♣

♠K6
♥3
♦K9843
♣KT863

N
W E
S

♠T93
♥K854
♦Q5
♣A742

♠Q7
♥AQ T96
♦76
♣QJ95

此牌南家主打 4H，西家首攻梅花。若夢家王吃敲王兩圈，發現 4-1 時合約危矣，幸好偷中黑桃 K，手上王吃第三圈黑桃後可拔王送王，防家雖可吃 2 磴梅花，但仍成約。當然，首攻時夢家墊牌亦可成約。但假如是打 4S，高花各有 5 磴，再加 ♦A 就可輕輕鬆鬆超打一磴了。



左：蘇素玲女士、右：沈乃正



冠軍對頒獎合影

第一天第 15 牌

身價：NS
開叫：S

♠62
♥K972
♦AK654
♣72

♠J987543
♥
♦J7
♣AJ86

N
W E
S

♠AQ
♥T83
♦Q983
♣KT93

♠KT
♥AQJ654
♦T2
♣Q54

W	N	E	S
			1H
3S	4H	4S	P
P	?		

叫牌到此時，北家面臨決擇，敵方無身價可能是在犧牲，但搶 5H 也無把握，是賭倍還是叫 5H 呢？

如果防禦 4S，首攻 ♦A，夢家會大 2 磴方塊可以墊梅花失磴，若打三

圈方塊，南家也是用原本的王牌贏磴在王吃，又或是莊家根本找對 CQ，所以 4S 不會垮。北家該叫 5H，遭賭倍也僅失 200 分。

第一天第 2 牌

身價：NS	♠J9854
開叫：E	♥K875
	♦
	♣AK76
♠KT6	♠AQ7
♥9	♥AJ64
♦AJ973	♦K8652
♣T863	♣3
	♠32
	♥QT32
	♦QT4
	♣QJ92

W	N	E	S
		1D	P
3C ¹	P	3H	P
3S	P	4C	P
4H	P	4NT	P
5D ²	P	6D	AP

1. 方塊配合邀請
2. 1 或 4 個關鍵張

東西方僅 22 大牌點，卻有很好的 6D，即使只叫 5D，超一得 420 分也勝過 3NT 的 400 分，何況 3NT 還要靠梅花 4-4 呢！上述叫牌供參考。



亞軍對頒獎合影



季軍對選手頒獎合影



殿軍對頒獎合影

緣起

一、鴻鵠大志

苗栗縣橋牌的發展始於 93 學年度，為教育局溫局長極力重點推廣的體育項目，首先在公館國小舉辦縣內橋牌教師增能研習，並辦理第一次橋牌比賽，此次比賽共 10 隊參加，展現出九年一貫綜合領域多元智慧學習的成果。

公館國小在 93 至 105 學年度主要發展迷你橋牌。成績還算出色，以教育部體育署所舉辦的教育盃為例，這期間共獲得 6 面金牌、4 面銀牌與 3 面銅牌。

106 學年度筆者在全國唯二的橋牌班明仁國中服務，與福星國小的羅運璟老師一起擔任教練，從當時明仁國中七、八年級學生中組成六人隊伍積極訓練，目標參加 U16 國手選拔。訓練期間也參加中華民國橋藝協會在嘉義勞工中心所舉辦的全國青少年橋牌賽，並獨占鰲頭獲得第一名。比賽結束後，有人挖角三位表現較好的選手越級參加 U21 國手選拔，而他們也順利當上 U21 國手，至於剩下三位 U16 同學的選拔賽就壽終正寢了。筆者心裡總想著找一所國小，從四年級開始，以五年計畫培養自己的子弟

兵，到國中八年級參加 U16 國手選拔，參加亞太賽，甚至進軍世界青年盃，為國爭光。

二、駱駝精神

機會總是給有準備好的人，107 學年度張茂富校長到公館國小服務，大力推展的社團活動。遂由學務處謝寶櫻主任策劃，商請當時四年級導師推薦有潛力的 16 位學童，並請已退休的筆者、盟翔組長與千慧組長擔任教練，從無到有自編教材，積極上課與練牌，除了學校課後與社團時間外，週二與週四晚上還會到苗栗巨蛋體育館加強訓練。就這樣本著駱駝的精神，一步一腳印，默默地吃苦耐勞，經過三年訓練後兵強馬壯，總算開花結果，孩子習得一技之長與帶著走的能力，在得知獲獎之時，愉快的心情與燦爛的笑容終於可以肯定自我的實現，定霆、毓涵與沚凌都是這樣一路努力當上國手的。

回顧這段訓練歷程，首次出航參加北一女綠園杯，成績並不理想。第一次參加的大比賽則是 107 學年度的苗栗縣長杯，於 2019 年 5 月在鶴岡國小舉行。苗栗縣的縣長盃有開放外縣市選手參加，比賽中有來自台北、

新竹、台中與高雄的隊伍參加比賽。成軍八個月的隊伍得到第二、三、四名，是不錯的成果。

三、七小福合體

在此同時，苗栗縣社區大學前理事長蕭仁杰教授，於 107 年回應家長的要求，在社區大學開設橋牌課程，苗栗市政府邱宏成主秘應其邀請於當年度先試辦親子橋牌班，哲星就是社大第一屆出身的選手，最後成為邱宏成教練的得意門生。

第二年 108 學年度開始學習合約橋牌，團隊中加入學弟濬博、子明與少則三位生力軍，兵強馬壯。剛開始同學們與教練一起研習叫牌，我們使用 SAYC (美國標準制)，這是最普級化與特約最少的叫牌制度。競叫部分則參考 Williams Root 這本書。就以巨蛋為基地，我們利用週二與週四晚上，大家排除萬難一起為理想而奮鬥，難能可貴的是，孩子們都風雨無阻從不缺席。

108 學年度上學期的成績仍是以迷你橋牌為主，參加 108 年度理事長盃榮獲 2 面銀牌 1 面銅牌，108 學年度下學期新冠肺炎橫行，所有比賽都延期，但我們沒有被疫情打敗，在學

校戴著口罩練牌，晚上利用網路遠距上課，並運用網路橋牌 BBO 練習與模擬賽，厚植實力儲存戰力，期望比賽恢復舉辦時，能實現鴻鵠大志、展翅高飛為國手之路鋪路。

109 學年度是這群孩子 (以下簡稱七小福) 豐收的日子，首先參加 2020 年 8 月在台南中信金融管理學院舉辦的 109 學年度教育盃全國橋藝錦標賽，哲星與定霆榮獲合約橋牌國小組第一名，毓涵、泚凌、濬博、少則參加迷你橋牌國小混合組榮獲第 1 名，子明獲得迷你橋牌國小男生組第二名。學習合約橋牌第一次參加教育盃大賽就得到冠軍，對日後繼續學習合約橋牌有莫大的鼓勵。

毓涵、泚凌與定霆於 2020 年 11 月參加 109 年度理事長盃獲得合約橋牌第一名，12 月參加 109 年度縣長盃獲得合約橋牌第一名。子明、濬博、少則參加 109 年縣長盃迷你橋牌國小組榮獲第 1 名，七小福對合約橋牌的喜愛已經慢慢滲入骨髓了。

110 年 1 月高雄市長盃只設置合約橋牌組，但卻是學生比賽難得見到的獎金賽。孩子們分成 2 隊，參加國小組 9 隊的大循環。選手們個個歡欣鼓舞，摩拳擦掌等待比賽的來臨。最

後濬博與少則得到第一名，定霆、毓涵與沚凌得到第二名，創下母校 16 年來的記錄可喜可賀。這次是由家長主動報名參加並敦請我當教練，身為教練的我也以學生為貴榮耀在身。本次係由家長們自行張羅報名、接送和食宿安排等事項，讓孩子們得以用最舒適的身心狀態投入比賽，最後獲得佳績，家長們當記首功，在此由衷感謝。

豐收

鳳凰花開、驪歌輕唱，相聚三年終究要畢業。孩子們創下輝煌的成績後，毓涵到竹南念私校數理資優班，定霆與哲星到明仁國中繼續深造橋牌，沚凌念家鄉的公館國中。子明、濬博、少則在公館國小升上六年級。七小福暫時分開，分別在不同的國中與國小繼續奮鬥。

一、公館國中橋牌資優教育方案

幾個孩子畢業後，筆者正愁如何整合分散在三地的學子，公館國中方麗萍校長送來及時雨，有遠見地發展區域橋牌資優教育方案，讓公館國小畢業校友週六下午回到公館國中上課與練牌，並商請苗栗縣教練的第一

把交椅邱宏成主秘指導制度與競叫課程，教練團如虎添翼。資優教育方案的情意課程則由湯千慧老師負責挫折容忍度的訓練。此外固定週二晚上由教練團們自發奉獻，召集苗栗縣的各路好手，共同切磋牌技。



二、為情所困

新冠肺炎疫情在全球持續蔓延，非但國內比賽變少，也沒有聽到國際賽消息，五年計畫眼見要泡湯了（國中選手升上九年即必然要先以升學為重），不過這並沒有澆熄七小福學習橋牌的熱情。111 年 12 月兵分二路參加在鶴岡國小舉辦的年度縣長盃，在國中合約橋牌組，哲星、定霆、子明、濬博、少則獲得冠軍，毓涵與沚凌獲得亞軍，七小福大秀肌肉展現了實力。

111 學年度教育盃全國橋牌賽於 2023 年 2 月於南投埔里國中舉行，

這是全年度最令人引頸盼望的學生大賽，也是教育部體育署認可的運動甄試錦標賽。凡參加合約橋牌甲組的國高中學生成績優異者，橋藝委員會將名單呈交體育署，以利選手們升學推甄。七小福非常爭氣，哲星、定靈、子明、濬博獲得國中甲組冠軍，毓涵、少則與泚凌則獲得國中公開組亞軍。



三、橋協捎來喜訊

2023 年 3 月，中華民國橋藝協會公布，當年度年亞太盃設有 U16 組，這個組別，由於國內去年青少年國手選拔沒有 U16 組，因此採徵召方式組代表隊。縣內在教育盃合約組獲獎的教練與同學得知後，都想要爭取為國爭光的機會。橋協公告請參加徵召的選手列出近三年比賽的成績，橋協辦理的比賽參考價值最高（如教育盃與國手選拔賽）。毓涵、泚凌與哲星都參

加過青少年國手選拔，七小福在教育盃成績斐然，最後橋協在 U16 組徵召了 T1 與 T2 兩隊。這二隊都出身於苗栗。T1 就是由七小福組成，由少則擔任 NPC，哲星/濬博、定靈/子明、毓涵/泚凌三對選手。

有人質疑我們組隊選手的資歷，這是自己人茶壺裡的風暴，煞著颱風尾，所幸孩子們很爭氣，成績有目共睹，平息了流言蜚語。



四、亞青賽成績優異

苗栗選手於第 24 屆亞太青年橋藝錦標賽 U16 組斬獲佳績，在亞洲各國好手環伺下勇奪季軍與殿軍的好成績，同時取得世界青年橋藝錦標賽的門票，也追平了苗栗縣參加亞太盃青年橋藝賽的紀錄。

亞太盃青年橋賽始於 1989 年，由亞太橋牌聯合會主辦，是亞太地區水平最高的青年橋牌比賽，同時也是

世界青年橋藝團體錦標賽的區域資格賽。這次中華台北 T1 隊由明仁國中彭哲星、陳定霆、呂濬博、賴子明、公館國中詹沚凌、林少則、嘉義協同國中鄭毓涵等人組成，儘管不敵中國隊，但擊敗了泰國、印尼、香港等眾多青年好手，獲得銅牌佳績，也在荷蘭舉辦的世界青年橋藝錦標賽的參賽資格，有機會站上世界橋牌的最高殿堂，與同齡層外國選手較勁的機會。中華台北 T2 隊由明仁國中張以諾、邱歆偉、吳晉宇、黃映瑄、彭毓蓁及文華國小彭昱瑞組成，也得到第四名的佳績。原本亞太區有四個世界盃名額，如按循環賽成績，可由中國與中華台北個出兩隊，無奈按照世界橋協的規定，世青賽每個國家報名以一隊為限，對 T2 的選手而言相當可惜。

苗栗縣有賴一群基層橋牌老師們的熱心推廣，從孩子們四年級起就開始橋牌啟蒙教學。孩子們從接觸橋牌運動起，內心就有著當選國手的目標，以及站上世界舞台的美好憧憬。歷經五天循環賽的纏鬥，高強度的密集打牌，歷經了成績如同坐雲霄飛車般的種種心境。其中有打贏強敵的興奮，有自責失誤害團隊丟分的懊惱，有比分落後時堅定的內心，也經常出

現奮勇追分的衝勁，這些心情的跌宕起伏，都源自於熱愛橋牌的初心。

U16 中華台北 T1 隊總教練邱宏成賽後表示：「非常高興看到台灣 U16 青年 T1、T2 隊在第 24 屆亞太青年橋藝錦標賽榮獲 3、4 名佳績，並取得亞太區參加世青賽的代表權資格。這次代表隊是以苗栗縣明仁國中學生為主體，非常感謝苗栗縣長鍾東錦以及苗栗市長邱鎮軍的支持，領隊賴來汶主任及全體賽員全力以赴，並獲得台灣世界級橋牌教練鍾仁謙、亞運金牌得主楊欣龍、國家 A 級教練陳延曄、前苗栗縣教育局長長溫振琴及明仁國中全體教練的指導。希望在苗栗縣政府全力支持下，選手們可以士氣高昂地出征今年 8 月在荷蘭舉行的世青賽，代表國家再創佳績。」



世界大賽

一、世界大賽-計畫

亞太賽結束後，七小福各自回到自己的學校，參加第二次段考的補考，到暑假前的時間先以學校課業為主，把請假二星期的功課補回來。橋牌的上課與練習分量與賽前一樣，不會加重，真正的加強訓練在暑假，與邱主秘討論後得到幾點共識。



➤ 以賽代訓

參加成人組的比賽，在高強度賽事中比較容易看見自己的缺點與不足。

➤ 暑假訓練

大會公告這次 U16 組有 20 隊參加，大循環每隊要打 19 場，預賽五天預計每天打 4 場。所以暑假安排訓 5 休 2，每天早中晚各練習 24 副牌，提前適應世界盃賽程。

➤ 引進外師

暑假期間商請世界級橋牌教練鍾仁謙教練、亞運金牌得主楊欣龍老師幫七小福上課，同時也學習橋桌上溝通所需要使用的英文。

➤ 提早出發

前三天就要到荷蘭適應時差，前一天先到比賽場地練牌，並且要適應用平板電腦叫牌。（本次比賽先以平板叫牌，結束後實體打牌）



➤ 隨隊教練

商請鍾仁謙教練隨隊，一起前往荷蘭指導學生。



➤ 經費籌募

筆者透過徐志榮立委，在中央各部會尋求補助經費，連繫後得知，教育部體育署不補助各團隊的出國經費，教育部補助金額已經用罄。而中華民國橋藝協會只補助報名費與保險費。唯一有的是苗栗縣政府補助團隊出國辦法，亞洲以外地區每人補助20,000元。預估這趟歐洲世青賽，每個人的預算要120,000元。對於鄉下家庭而言，要挪出十萬元讓小孩子出國比賽相當吃力，因此只能四處奔走，懇請企業單位和橋友伸出援手，讓這一群鄉下孩子無後顧之憂為國爭光，爭取

台灣橋牌史上 U16 最高的榮耀。

二、世界大賽-執行

既期待又怕受傷害，2023 年 7 月 27 日終於踏上五年計畫的最終站，七小福加上二位教練（鍾仁謙與筆者）、默默犧牲奉獻的三位媽媽（毓涵媽、定靈媽與哲星媽），一行 12 位成員前往荷蘭參加第 18 屆世界青年橋牌錦標賽。前兩天安排大家參訪國家博物館與搭船遊運河，在寫意的行程中適應時差，29 日搭高鐵前往比賽地點：荷蘭費爾德霍芬 NH 飯店。

比賽前一晚參加開幕典禮，全程都使用英文，幸好有鍾大國手在場，會後鍾教練詳細提醒七小福，比賽要



注意哪些事情。預賽採單循環，五天 19 場取 8 強，準決賽到決賽則是單淘汰，每個階段都是 36 副牌。這時才深深體會書用到時方恨少，如果讓我再年輕一次，我會努力把英文學好。

2023 年 7 月 31 日對七小福來說絕對終身難忘，備戰 5 年就等這場比賽。首戰對泰國第二牌就失叫有身價 4♥ 輸 11 個 IMP。心裡開始慌了，數個月前在亞太盃連贏泰國二次，可是在世青泰國好像有換人，實力變強了，所幸之後便穩住陣腳，這場最值得讚賞的是第 9 牌，我方在關閉室叫到有身價的 6♠ 成約，這牌找到王吃可以擊垮但不好防，公開室則以無身價 7♦ 犧牲對方的滿貫，遭賭倍倒 3，賺進 14 個 IMP。

Board 9. Dealer North. E-W Vulnerable.

♠ J 4 3 2	♠ T 9 5	♠ A K 8 7 6
♥ A J T 5	♥ 8 7 6 4 2	♥ K Q 9 3
♦ A 9 8	♦ 5	♦ 3
♣ J T	♣ A Q 5 3	♣ K 8 2
	♠ Q	
	♥ -	
	♦ K Q J T 7 6 4 2	
	♣ 9 7 6 4	

從這副牌開始愈打愈順，最後 48:16 大贏泰國。遠在台灣明仁國中的薛老

師在明仁教練社群笑稱這是一個人的武林，在比賽中曾經出現在排名第一的位置，教練與家長們紛紛截圖留作紀念，紀念曾經「世界第一」的精彩時刻。

橋牌是歐美流行的體育項目，對到歐美國家的隊伍要特別謹慎。第二場對法國，雙方實力在伯仲間，關鍵在第 23 牌，法國隊叫到並做成一個機率很低的 6♠。其他 19 隊全部都停 4♥ +2，最後 9:18 輸給法國，著實非戰之罪。

Board 23. Dealer South. All Vulnerable.

♠ 7 4	♠ A K T 5
♥ 9 5	♥ J T 8 3
♦ 9 5 4 3	♦ Q J 8
♣ K Q J T 4	♣ 8 6
♠ Q 9 3 2	♠ J 8 6
♥ A 7 6 4 2	♥ K Q
♦ A T 7	♦ K 6 2
♣ A	♣ 9 7 5 3 2

第三場對手是香港隊，本以為我們可以過關，誰知事願人違 20:26 輸了，可見沒有哪一場是可以輕鬆的。第四場對土耳其雖然只是 20:21 小輸，但排名已從第一場結束時的第二名退到第九。

第一天賽事結束，成績差強人意，

教練與七小福在大廳開檢討會。大家在比賽中沒有甚麼大的失誤，往後穩扎穩打還是可以進八強。鍾教練提到，歐洲隊伍於比賽前二天在這個場地就有雙人賽，因此很早就進入戰鬥狀態，因此一開始飛歐洲隊伍比較吃虧。我們有女隊員出現喉嚨痛的症狀，後援團的媽媽主動搬去與生病的隊員同房就近照顧，非常感謝她們。

第二天繼續奮鬥，第五場對上地主荷蘭，28:28 打成平手，排名維持在第九。

第六場對愛沙尼亞，第二牌先贏一個小滿貫，心想這場穩了，誰知第四副牌換對方矇到方塊沒擋的 6♣，首攻沒能找到同伴的 AK 慘遭做成。自己表現不好，厄運往往接踵而至，第六副牌對方叫到必須同時偷中 ♠QJ 的 6NT，這可真應了「屋漏偏連夜雨」。

連輸二副大牌，心情又盪到谷底。幸好我方有穩住後面贏了幾牌回來，最後 37:34 小勝。但排名掉了一名。

第七場對成績目前在後段班的捷克，比賽前叮嚀，穩穩打應該沒大問題。或許教練們平時訓練沒把心理素質教好，結果反而 9:38 大敗，排名掉到第十二。看來面對成績在後段班的隊伍，如何沉著應戰不要患得患失，這方面還需要加強訓練，這是日後的重要課題。

第八場對上公認的超級強隊美國 I，隊員都是華裔中國人，還有一個 pair 在歐洲雙人賽拿到冠軍。這場輸了三副大牌跟幾副中小牌，成績慘不忍睹，不幸中的大幸是幸運之神給我們留了一扇窗，第五牌有鐵打的小滿貫，如果梅花 3-2 或 4-1 單 J 就有七線。我方只停 3NT 理應輸牌，對手叫到大滿貫因梅花 4-1 而垮約。

Board 20. Dealer West. All Vulnerable.

		♠ AK2		
		♥ KJ4		
		♦ AT62		
		♣ AK8		
♠ QJ63	♠ N ♥ W E ♦ S	♠ 75		
♥ 9		♥ AT7652		
♦ 983		♦ 54		
♣ J6432		♣ 975		
		♠ T984		
		♥ Q83		
		♦ KQJ7		
		♣ QT		

Board 19. Dealer South. E-W Vulnerable.

	♠ A 4 3	
	♥ Q	
	♦ K 9 6	
	♣ K Q T 9 5 3	
♠ Q 9 7 2	W N E S	♠ J 8
♥ J 8 5 4		♥ 9 7 6 3
♦ Q		♦ J T 8 7 5 4
♣ J 8 6 2		♣ 7
	♠ K T 6 5	
	♥ A K T 2	
	♦ A 3 2	
	♣ A 4	

最終以 14 : 46 大敗，排名跌到第十五。如果這牌梅花正常分配，我們大概快吃鴨蛋了。

第二天賽事結束了，成績非常不理想，檢討會上烏雲密布，七小福各個愁眉苦臉，唯獨鍾仁謙教練對七小福有信心。鍾教練告訴大家：第八場打完後，第一場輸給我們的泰國隊目前高居第四名。既然泰國隊做得到，我們應該也可以。今天的檢討做出兩個重要結論：

1. 隊長小則在每場賽前要想好針對不同對手的激勵隊呼，例如辛愛沙尼亞，砍希臘，吃咖哩等等。
2. 晚上加強體能，早上做晨操，用運動來保持頭腦的清醒。

或許就是這兩個做法，讓之後的表現起了關鍵的化學變化。

第三天賽程開打，第九場對以色列。回想這次比賽前幾天，橋協來信告知，以色列隊想找我們在網上友誼賽，當時七小福的意願不高。今日要正式碰面了，依昨天檢討會的決議，做早操隊呼喊完後，進入會場準備比賽。大家深信排名十五已經是樓地板，接下來我們要往天花板前進。事實證明果然脫胎換骨，整場只輸兩副小牌，47 : 11 大勝。排名觸底反彈了，繼續

加油。

第十場對當前排名 18 的加拿大，對手跟美國 I 一樣都是華裔中國人，比賽之前我們曾以牌會友，彼此用中文溝通無礙。七小福遇到排名後段班的隊伍，或許是輕敵，沒能以如履薄冰的心情迎戰，結果 24 : 40 輸了，成績比賽前期待的差很多，導致大勝以色列的高昂士氣又消風了，排名掉到第十三。

第十一場對上排名與我們伯仲之間的英國，前八副竟然 0:29 幾乎趴在地上了，幸好第十牌起換我們開張，最終 22 : 29 輸得不多，感覺像是死裡逃生。

第十二場對波蘭，世界橋牌強權的三個國家，美國、義大利與波蘭，其中波蘭隊特殊而多義的 1♣ 開叫，對於打簡單制度的七小福而言，就如金庸筆下倚天屠龍中的張無忌初遇招式古怪的波斯明教三使。因此在台灣時就特別叮嚀過，鍾大國手現場也耳提面命。七小福發揮了遇強則強的功力，也或許換波蘭隊輕敵了，例如第三牌對手叫牌誤會，正常的 4♠ 不打，卻停在 2-1 的 4♦ 倒 5，我們最後以 34:19 大勝（波蘭是 U16 組最終世界冠軍）。排名升到第十一。與第

八名的差距只有 13 個 VP，這個分數不是很難追。

第三天賽事結束後，成績雖不滿意但是有進步，檢討會上有三項結論。

1. 隊呼與體能訓練要繼續
2. 第一天 1 勝，第二天 1 勝 1 和，第三天 2 勝，勝率越來越高，希望明天會更好。
3. 明天四場的對手排名都在後段班，希望用大家戒慎恐懼，以臨深履薄的謹慎態度面對。

第四天賽程，第 13 場以 28：22 小贏美國 II 隊。有別於華裔孩子組成的美國 I，這隊都是金髮碧眼。第 9 牌，對手是 U16 全場唯一叫到大滿貫的。



第 15 場次對丹麥，我方關閉室選手防禦犀利擊垮對方 4 副合約，每次倒約我們就雙得。這不禁讓我想起籃球之神喬丹的話：「進攻是票房，防禦是實力。」。總而言之，這場牌我們優點太多了，不一一敘述，20：0 完封丹麥的結果最重要。這是七小福在世界青年國際賽第一次完封對手，對手還是歐洲強隊，相當值得紀念。這場讓我們的排名上升到第 9，與第八名的捷克差距不到 1 分，進入 8 強好像很有希望了。整理目前有機會晉級的相關隊伍成績如下：

- | | |
|--------------|------------|
| 第 7 名:泰國 | 第 8 名:捷克 |
| 第 9 名:中華台北 | 第 10 名:以色列 |
| 第 11 名:中國香港 | 第 12 名:土耳其 |
| 第 13 名:美國 II | |

第 14 場 41：25 勝印度，排名上升到第 10，但與第八名的差距仍有 15 個 VP，比昨天結束時還大，接下來要好好把握最後 5 場比賽。

Board 9. Dealer North. E-W Vulnerable.

♠ K J 7 2		♠ 6 4
♥ A 6		♥ 9 5 4
♦ Q 2		♦ 9 7 5 4
♣ A K Q 8 3		♣ 6 5 4 2

♠ Q T 9 5 3		♠ 6 4
♥ 7 3 2		♥ 9 5 4
♦ K J T 6		♦ 9 7 5 4
♣ J		♣ 6 5 4 2

♠ A 8		♠ 6 4
♥ K Q J T 8		♥ 9 5 4
♦ A 8 3		♦ 9 7 5 4
♣ T 9 7		♣ 6 5 4 2

7-13 名的隊伍差距不到 20 分，各國都有希望。

第 16 場對希臘，雙方實力相當，表現都很有水準。前八牌原本落後，

第 9 牌贏回一個滿貫後追平，最後致勝的是第 11 牌：

Board 25. Dealer North. E-W Vulnerable.

♠ 9 2	♠ K J T 7	♠ A Q 8 6 5 3
♥ K 9 6 5 4 3	♥ 2	♥ J 8
♦ T 5	♦ J 6 2	♦ A 9 8 7
♣ A 9 6	♣ K 8 7 4 2	♣ Q

♠ 4
♥ A Q T 7
♦ K Q 4 3
♣ J T 5 3

雙方都叫到 3♠，但是關閉室對手下刀，這是重賭倍，而我方精彩完成合約，帶來了 30：16 的大勝，排名升到第 7 名，泰國則是輸波蘭，被我們追過落入第 8 名。捷克輸愛沙尼亞降為第九名。

第四天賽事結束，已經連贏 5 場重回八強，這成績令人滿意。但我們最後一天的三場比賽對手都是前六名的國家，分別是排名第二名的匈牙利，第三名的大陸以及，第六名的挪威，場場是硬戰。本日的檢討會做出三項結論：

1. 隊呼與體能訓練要繼續。
2. 明天第二場對中國，安排亞太盃對戰的原班人馬上陣，主打復仇之戰。

3. 另外二場的調度根據大會公布的各 Pair 貢獻度，安排數據較高的選手出賽。

預賽最後一天開始了，第 17 場次對暫居第三的匈牙利，雙方實力相當，有來最往，結果 29：28 小贏。這是第六連勝了。目前排名維持第 7，與第九名的泰國差約距約 12 的 VP，稍稍拉開，但還不是進入 8 強的安全範圍，要繼續維持與穩住。下一場對手是中國。

第 18 場暫居第三的中國，首先面臨隊呼的問題，因為他們聽得懂我們說的話，最後以「踩阿陸」為隊呼。七小福想起亞太盃時曾經被對方完封，此刻同仇敵愾一心一意想要上演王子復仇記。前 10 牌你來我往都是小比數的輸贏，我們佔上風 23:11IMP，第 11 牌是關鍵。

Board 25. Dealer North. E-W Vulnerable.

♠ 8	♠ K Q J	♠ T 9 7 5
♥ A K Q T 6	♥ J 4	♥ 5 3 2
♦ A 7 6	♦ T 3	♦ K Q 8
♣ A Q 7 6	♣ T 9 8 5 4 2	♣ K J 3

♠ A 6 4 3 2
♥ 9 8 7
♦ J 9 5 4 2
♣ -

中國隊叫到很好的滿貫。叫牌大致是西家於關門位置開叫 1♥，東家 Drury 2♣(表明紅心配合邀請力量，但正好形成東家第一個實質叫品)，最終叫到 6♥，我方南家夢家梅花缺門，正好運用曾學過的萊納賭倍。北家首引梅花，南家王吃後拔 ♠A 立馬倒約。靠著這牌精彩的賭倍與首攻，最終 36：21IMP 大勝中國，完成七小福復仇記，繼續維持連勝，也證明了七小福確有打進八強的實力。目前排名維持第 7 名。但領先第八名香港已達 17 個 VP，進入 8 強已有很大的優勢，但也不是百分之百。儘管只要能得至少 3 分就篤定晉級。但以前也曾某次縣長盃時，最後一場領先 19.97 個 VP，卻在最後一場被完封落居第二名的經驗，終歸自己要穩住。

最後一場對到目前第六的挪威，對手很客氣頻頻送禮，我們最終以 41：15 大勝，預賽結束，七小福達成 8 連勝，以第七名晉級 8 強。前八名排名依序為：美國 I、中國、愛沙尼亞、匈牙利、波蘭、挪威、中華台北、美國 II，七小福順利達成出發前預訂的目標。

八強賽採單淘汰，由預賽第一名的隊伍在 5-8 的隊伍中挑選對手，接

著再換第二名挑、第三名選完後，就只剩兩隊成為第四個對戰組合。這種機制可以鼓勵每一隊盡力在循環賽階段爭取儘可能在前的名次，以防止循環賽最後一場時，可能有隊伍因穩篤定晉級而選擇放水。

預賽第一的美國 I 選擇中華台北，消息傳回，大家都在唉聲嘆氣，因為八強名單中除了美國 I 以外，其他隊在對戰時都輸給我們。七小福看起來真的沒有信心，最後也真的「出師未捷身先死」。第六天在準決賽連輸美國 I 三圈止步八強。按比賽規程，未晉級的隊伍均以第五名登錄，這個成績創中華台北在 U16 的紀錄，七小福留名青史，可喜可賀。

三、世青賽後感想-供來者參考

➤ 叫牌制度：

世青賽各隊除了波蘭梅花之外，大部分都打二蓋一，少數使用 SAYC。我們有兩個 pair 用 SAYC，其中一個 pair 表現不錯，貢獻度全場排名第八。在青少年階段，讓選手熟練叫牌制度是重中之重。

➤ 默契：

搭檔要長期固定，彼此可熟

悉對方的牌風，如此叫牌與防禦才能合作無間。我們有一個 pair 在對丹麥時靠防守多次擊垮對方的合約，雙得的分數就可以把比數拉開。

➤ 士氣：

我們在第三天開始添加了賽前的隊呼。效果不錯。

➤ 調度：

若是一天只有三場比賽，就讓三個 pair 輪流出賽，若是僅有兩場或多達 4 場，可以參考大會提供的貢獻度做安排出場，如此也能讓選手信服。

➤ 信念：

鍾仁謙教練利用亞太盃輸大陸 T1 兩場的經驗，特別安排四位相同的男生去對抗，努力一雪前恥，結果真的贏了。

➤ 經驗：

邱主秘找來經驗豐富的鍾仁謙大國手隨隊督戰，對選手臨場的表現提升很多。

另外還有一點值得討論，練牌的量即使增加，質卻不一定能隨著精進。例如暑假期間我們安排練 5 休 2，跟著比賽的節奏早中晚練牌，練習量的確很大，但實力就有增加那麼多嗎？

鍾大國手的看法是：練牌不應該只是單純打牌，還要討論制度與競叫，溝通討論的時間要佔一定的比例，如此質才會隨著練牌的量而相對精進。

四、世青之旅謝幕-感謝

從亞太賽到世青賽，我們以苗栗縣橋牌委員會的隊伍參賽與申請經費。感謝李萬源校長主任委員、湯慧敏校長與邱主秘二位副主委、徐勝輝總幹事、梅涵組長與小珮小姐、館中方麗萍校長與崔主任。

在訓練方面，除了平常邱主秘傾囊相授外，暑假集訓期間，鍾仁謙大國手與楊欣龍老師都協助指導，好友運璟與彥志做牌給選手練習，這些奉獻都對選手的實力提升很有幫助。

三軍未動，糧草先行。在此要特別感謝徐志榮立委出錢出力募款 21 萬、縣府與體育會補助機票、天乙公司陳錫仁董事長贊助 10 萬、台中王紀翔董事長贊助 5 萬、公館鄉鄉長募款 2 萬。此外明仁國中家長會與公館國中家長會也都有提供贊助。定靈媽、哲星媽與毓涵媽是最佳應援，最後也要感謝當初支持組隊的公館國小張茂富校長、謝寶櫻主任與四年級的導師。

2024 山海盃牌局分享

Cyclops 團隊

團隊成員：

陳彥宏、郭立翔、楊柏因

黃有章、郭騰凱、李泳平

陳榮安、周靖捷

初賽 R5 #5

# 5	♠ Q63	5CS6 620
	♥ A7532	3NN-1 -100
	♦ A8	Dif: 720
	♣ J42	IMP: 12
♠ 98		♠ J742
♥ KT98		♥ Q4
♦ KJ962		♦ T7543
♣ K5		♣ 83
♠ N	AKT5	
N 5 ~ 3 4 2	♥ J6	
S 5 ~ 3 4 2	♦ Q	
E ~ ~ ~ ~	♣ AQT976	
W ~ ~ ~ ~		

叫牌過程

W	N	E	S
P	1H	P	2C ¹
P	2D ²	P	2S ³
P	2N	P	3C
P	3D	P	3N
P	4C	P	4D
P	4H	P	4S
P	5C	AP	

1. C Inv⁺ or 3⁺H Inv or BAL GF
2. Any 11~11
3. 5⁺C + 4S, GF

這牌把 3N 後所有的叫品都叫了一輪，最後停在 5C，看似失氣沒叫上滿貫，但我覺得是很棒的叫牌過程。

南家的 3C 表示出 6 張梅花，北家的牌瞬間升值，雖然只有 11 點，但顯然點點有用，因此選擇越過 3N，至少要改打 5C，成功先避開了 3NT 這個危險的合約。

南家如果有兩套黑花 AK，六線就是不錯的合約，所以北家越過 3N 後沒有直接束叫 5C，而是選擇有嘗試滿貫意味的 4C，看看同伴後續有甚麼行動。

南家受到鼓勵後配合試探滿貫，四線上開始確認控制。南家的牌很不錯，其實在 4H 後就有想問 A 的衝動，但仔細再想，同伴至少要有 3.5 張有用的牌 (HAK、DAK、CK 這五張牌的其中三張，外加黑桃第三控制)，滿貫才會好，當開叫人已表示 11-13 點之後，必須最高限且大牌都長對才行，光靠 keycard 齊全是不夠的，因此南家決定不主動問 A，最後示叫 4S，表明儘管門門有控制，但牌力還不足以直接問 A，請北家看著辦。

我坐北家看了看牌，心想同伴很可能不只需要兩個 key card，所以才不敢發動問 A，思慮再三，看著手上可能無用的 CJ，終究哀怨地 Pass 了 (多麼希望他換成一張 Q 呀)，最終顯示這是個正確的決定。

[補充]

如果南家的牌更差，例如連 CQ 都沒有，對到 11-13 毫無滿貫機會的牌，在 4C 後會直跳 5C。所以北家若為 ♠Qxx ♥AKxxx ♦xx ♣Kxx，雖然也同樣只有 2 key card，但因為紅心牌組夠好，在不擔心問 A 會欠 1.5 key card 的前提下，同樣的叫序在 4S 之後就可以問 A 上滿貫了。

賽後看資料檢視各桌的結果，有些驚訝叫到 6C 的沒有任何一桌成約。畢竟西家應該很容易首攻方塊，夢家跟小手上單 Q 吃到就胡走了，反而是我們沒叫到 6C 卻順利超一，成為唯一假性胡走 6C 的一桌。

決賽 R2 #15

# 15	♠ AK ♥ A93 ♦ AKJT4 ♣ KJ3	4SN4 620 4SN-1 -100 Dif: 720 IMP: 12
♠ QT974 ♥ QJ4 ♦ 92 ♣ A85		♥ KT752 ♦ Q73 ♣ T9642
	♠ J86532 ♥ 86 ♦ 865 ♣ Q7	
N ~ 3 ~ 3 1 S ~ 3 ~ 3 1 E ~ ~ ~ ~ W ~ ~ ~ ~		

叫牌過程

W	N	E	S
			P
P	1C ¹	2N ²	P
3C ³	3N	X	4H ⁴
X	4S	AP	

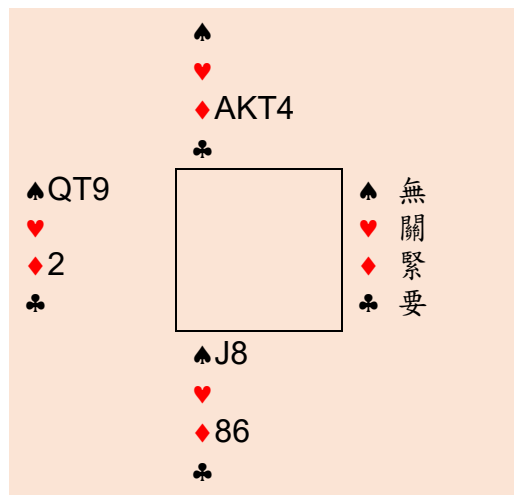
- 16+
- D + H
- fit in one suit
- Transfer

西家雖然賭倍指示首攻紅心，但當時我坐北家，想藏起可能是祕密武器的方塊牌組，因此自己叫了 4S，而沒有 Pass 讓同伴當莊。有些意外的是東家選擇首攻方塊，當下覺得撿到一磴。

手上吃進方塊首攻後，拔了一圈王牌發現東家不跟，路線很明確要先墊掉紅心再來縮王。但東家叫牌顯示他有四張方塊，由於可先兌取的贏磴不夠，我想不出有什麼型可以成約，



但死馬當活馬醫，該做的事情就先做一做吧！於是先頂出 CA，用梅花墊掉桌上 1 張紅心，夢家王吃紅心，SK 回手夢家再王吃紅心。當我從桌上(南)出方塊準備投降時(如解釋正確，西家應該會王吃這磴，並以旁門出手，最後等吃兩磴王牌)，我很驚訝地看西家拿出小方塊，同時注意到西家臉色不佳，顯然他自己也知道即將發生什麼事了，殘局如下：



最後反而變成他主動投降，4S 就這樣胡走了，這牌獲得 12 個 IMP。



決賽 R5 #30

# 30	♠ 95	4HN-2 -100
	♥ AJ9653	4HN4 420
	♦ Q3	Dif: -520
	♣ AJ3	IMP: -11
♠ J832		♠ QT764
♥ QT87		♥ 42
♦ A85		♦ 9
♣ KT		♣ Q9765
N ~ 5 2 ~ 4	♠ AK	
S ~ 5 2 ~ 4	♥ K	
E ~ ~ ~ ~	♦ KJT7642	
W ~ ~ ~ ~	♣ 842	

叫牌過程

W	N	E	S
		P	1D
P	1H	P	2D
P	3H	P	4H
AP			

北家叫出六張紅心，之後南北家自行叫到 4H 這個合約，同伴坐東首攻方塊，我坐西用 DA 吃住，北家落下 DQ，接下來該怎麼防禦？

➤ 要決定的方向

1. 同伴是不是單張方塊？
2. 需不需要轉攻梅花？

我當時選了個簡單型，先給同伴王吃方塊，我(西)持有 QT8x 的紅心，至少也有一磴王牌，之後再看看梅花有沒有贏磴，或莊家是不是王牌要掉兩磴，如不先讓同伴王吃方塊，怕是會生不出第四磴。

同伴王吃方塊後回梅花，莊家 CA 吃進，小紅心到 HK，開始拔方塊墊梅花，結果同伴(東)沒有王吃，莊家知道王牌壞分配了，他一路拔方塊，我坐西無計可施，王吃會讓莊家捉到我的王，莊家還可以黑桃下橋，再捉我一次王！我只好一路墊牌，期待莊家王牌處理會不會出什麼問題，但北家可是黃教練，他連想都沒想，就把梅花拋光，之後還不忘王吃梅花縮王，黑桃下桌，再縮一次王，王牌最後剩下 AJ9 對上我的 QT8，最後送 HJ 到我手上，輕輕鬆鬆完成終於投入～

老實說，這個主打路線是有機會預見，因為西家已經看到大部份的點力，但我在回方塊前卻沒有辦法想這麼遠，就是我的功力還不夠，除此之外，回 CK 其實也簡單贏同伴有 CA 且方塊雙張的情形，回方塊如果單張的是莊家，我就是免費讓他把梅花失磴拋掉。

我也不確定有沒有更明確的思考路線，只能說面對桌上某牌組已經被打大的狀況，除非沒有別的路線可以防當，否則在大多數情況，轉攻應該還是較為明智！

此外，如果東家首攻梅花，這牌防禦會當的又快又好，但偏偏首攻單

張方塊也是很正常的選擇，進而讓攻防戰變得很精采，這或許就是橋牌的魅力吧！

決賽 R5 #31

# 31	♠ J6	3NW5 -460
	♥ 85	4HW4 -420
	♦ T64	Dif: -40
	♣ KQJT32	IMP: -1
♠ Q		♠ AT742
♥ KJT4		♥ AQ3
♦ Q8753		♦ AK
♣ 965		♣ 874
♠ N	♠ K9853	
♥ S	♥ 9762	
♦ E	♦ J92	
♣ W	♣ A	

叫牌過程

W	N	E	S
			P
P	P	1C ¹	P
2C ²	X	2S	P
3H	P	4H	AP

1. 16⁺
2. 5⁺ D

在被指示梅花首攻下，王牌合約顯然比 3N 好，所以我的同伴就選擇打 4-3 配合的 4H 合約。北家首攻 CK，南家 CA 接過，回小方塊桌上 DA 吃進，我坐西家想了許久。

1. 如紅心 3-3，方塊 3-3 or 4-2，就續拔 DK，以小紅心回手，打方塊夢家大王吃，紅心接回手敲光王取得 10 磴牌

2. 方塊 3-3，紅心 3-3 or 4-2，就續拔 DK 和 HA，小紅心回手，拔 DQ，發現 3-3 後就敲光王，也是 10 磴牌
3. 北家 3226 牌型，兩門紅花都是 4-2 分配，我想不出來該怎麼打

長考後決定放棄第三種 case，但好像沒有打法可以先試方塊 3-3 再試紅心 3-3，讀者有更好的打法嗎？最後我選擇第二型打法，在方塊沒有 3-3 時我仍然有王牌控制，或許會有神奇的終局分配可以掙扎一下，於是我就拔了 DK，按照第二條路線把合約帶回家。

事後再看四家牌，發現第二個打法可以再做些改善。拔 DK 後，直接打小紅心到 HT 回手，拔 DQ，發現 3-3 時就可以敲光王攤牌。如果被王吃，還有終局可以打。因為南家沒有梅花，最終還是被迫讓桌上吃到第二磴黑桃，等於兼顧了紅心 3-3 的型。不過這終局有些複雜，目前不是我在場上可以即時想出來的，看來還有進步的空間。

團隊心情留言

我們隊員其實總共有八人，很可惜的是每次比賽都只能填上去六位！所以投稿時想把全部的隊員都列出

來。我們的共同點是在大學時期都屬於同一個橋藝社，許多人工作後就不再有時間打橋牌，中間的空白期足足有十年之久，我常說自己連交互王吃都忘了怎麼打。當發出邀約重新練牌，大家百忙之中仍然一口答應，比賽也儘量抽空出席，我覺得自己很幸運有這群志同道合的朋友，在工作十餘載後還能把這個興趣重新點燃起來。

這是我們第一次在兩天的公開組比賽中拿下冠軍，查了一下紀錄，我們重新開始練牌的時間始於 2020 年三月左右，每週五晚上固定在 BBO 線上 Two-table，平日也會輪流和其它隊伍進行友誼賽，到現在剛好整整四年，彷彿重讀了一次大學一般，一點一滴的把一些東西再累積回來，所以真的很開心，這幾年大家一起回歸練牌總算有了一些成果。

大家都知道，橋牌的計分不論是從原始分數變成 IMP，乃至於 IMP 轉 VP，都是非線性的模式，所以如能對另一桌的隊友有充分瞭解，對於獲得理想成績是有一點幫助的。這幾年若干有得名的比賽，我們算出來的成績經常比大會公布的 Butler 估計出來的高些，或許正是因為我們彼此認識二十年以上了吧！

山海盃橋藝之旅賽後感

Gordon Ho

香港人喜歡到台灣旅遊已不是秘密，我亦不例外，以前差不多每一到兩年就來一次。疫情期間不開放通關，加上去年忙於備戰亞運會，終於等到 2024 年再次來到台灣，十分高興。今次山海盃亦是我第一次踏入台北橋牌會的會址，地方寬敞，設備完善，是我踏進會址的第一印象。接著就遇到台灣橋牌的泰山北斗黃光輝先生，之前他屢次來到香港打牌和教學，我實在是獲益良多。

山海盃早上 9 點開始，一共 7 輪 Swiss 比賽，由於今次香港隊有 5 人作賽，其中 Baron-Zia 是固定搭檔，於是 Crystal、Flora 和我就組成 3 人小隊輪流上場。由於臨時搭檔默契尚有不足，表現只是平平，在第一天比賽的第二輪就輸給最終的冠軍隊 Cyclops，第三輪再輸一場，後來雖然連勝四場也追趕不到前八。

以下是第一天有趣的牌例：

Round 2 Board 10

# 10	♠ AK32 ♥ J95 ♦ AT7 ♣ A84	6HS6 -1430 4HS6 -680 Dif: -750 IMP: -13
♠ J9764 ♥ 872 ♦ 942 ♣ Q2	♠ T5 ♥ A ♦ J863 ♣ KJ9765	
♣ ♠ ♥ ♦ ♠ N	♠ Q8 ♥ KQT643 ♦ KQ5 ♣ T3	
N ~ ~ 6 ~ 1		
S ~ ~ 6 ~ 1		
E ~ ~ ~ ~ ~		
W ~ ~ ~ ~ ~		

叫牌過程

W	N Gordon	E	S
		2C ¹	2H
P	3C	X	P
P	3D	P	3H
P	4C	P	4D
P	4H	AP	

1. 6-15 點，5⁺梅花

南北家聯手雖然只有 28 分，但有 6 張套且控制很好的情況下，小滿貫還是挺好的合約。沒叫到滿貫問題在於我認為 3H 是低限，我實在難以自己單方面越過 4H。同伴卻認為他在 X 後 PASS 已表示非低限牌，所以也沒有越過 4H。另一桌對手叫到 6H。

Round 3 Board 21

# 21	♠ K765 ♥ AK87 ♦ A75 ♣ KT	6NN7 1470 3NN7 720 Dif: 750 IMP: 13
♠ J982 ♥ Q932 ♦ J9 ♣ 632	♠ AT4 ♥ JT6 ♦ Q2 ♣ AQJ85	♠ Q3 ♥ 54 ♦ KT8643 ♣ 974
N 6 ~ 6 5 6		
S 6 ~ 6 5 6		
E ~ ~ ~ ~ ~		
W ~ ~ ~ ~ ~		

叫牌過程

W	N Gordon	E	S
	1C	P	2C
P	3NT	P	6NT
AP			

北家牌只有 17 分，但全手都是控制，實在不甘只開叫 1NT，我決定升值 1 點當成 18-19 分，最終叫到 6NT，在首攻方塊下超打一磴。如果首攻其他花色，我大概會先偷紅心，接著讓送黑桃，最後拔黑桃 AK，如果 3-3 已經打成，如果 4-2 就拔 DA 然後奔吃梅花希望有擠牌。如果紅心偷不中，就只能期望擠 DK 的防家同時持有 4 張黑桃。另一桌停 3NT。

由於初賽只排第十，第二天只能進 Consolation 賽。開局順利取得四連勝，一直高踞榜首位置，其後卻遭到兩連敗，最終獲得第三名。

以下是第二天有趣的牌例：

Round 1 Board 4

# 4	♠ 93 ♥ AK42 ♦ T632 ♣ T87	3NE-1 100 3NE3 -600 Dif: 700 IMP: 12
♠ T8 ♥ Q875 ♦ AJ85 ♣ 942	♠ KJ42 ♥ JT ♦ 7 ♣ AKQJ63	
♣ ♦ ♥ ♠ N	♠ AQ765 ♥ 963 ♦ KQ94 ♣ 5	
N ~ 3 2 1 ~		
S ~ 3 2 1 ~		
E 2 ~ ~ 2		
W 2 ~ ~ 2		

叫牌過程

W	N	E Gordon	S
P	P	1C	1S
X	P	2NT	P
3NT	AP		

同伴是個 Passed Hand，顯然不會叫到太高，為麻痹對手不讓他們知道我有 6 張梅花，我叫了 2NT 而不是 3C。首攻長四黑桃，手上 SJ 吃住，打 H10 到北家的 HK，回 S3，我當然打 S4 隱藏 S2，南家吃到後續拔 SA，此時我可以攤牌 9 磴了。另一桌 3NT 首攻 DK 情況下宕一。

Round 2 Board 13

# 13	♠ Q854 ♥ 975 ♦ J6 ♣ Q543	6HE6 -1430 6HE6 -1430 Dif: 0 IMP: 0
♠ J73 ♥ AQJ ♦ AQ93 ♣ A98	♠ AT ♥ KT8432 ♦ K75 ♣ J7	
♣ ♦ ♥ ♠ N	♠ K962 ♥ 6 ♦ T842 ♣ KT62	
N ~ ~ ~ ~		
S ~ ~ ~ ~		
E ~ 6 6 ~ 6		
W ~ 6 6 ~ 6		

叫牌過程

W	N	E Gordon	S
	P	1H	P
2D	P	2H	P
3H	P	3S	P
3NT ¹	P	4D	P
4NT	P	5H	P
6H	AP		

1. Serious slam interest

由於莊家沒有扣叫過梅花，南家首攻了小梅花，這個首攻亦幫了我，我放小逼出北家的 CQ，順便調整了

失磴，之後奔吃贏磴，南家持長方塊和 C10 受擠，另一桌對手也叫到並打成 6H。

Round 4 Board 28

# 28	♠ J6542 ♥ J842 ♦ KT9 ♣ 3	3NE4 -430 3NW-1 50 Dif: -480 IMP: -10
♠ 97 ♥ AKQ75 ♦ Q6 ♣ J852	♠ T ♥ T63 ♦ A8543 ♣ A976	♠ AKQ83 ♥ 9 ♦ J72 ♣ KQT4
N ~ ~ ~ ~ ~ S ~ ~ ~ ~ ~ E 4 ~ ~ 2 2 W 4 ~ ~ 2 2		

叫牌過程

W	N	E Gordon	S
1H	P	1S	P
2C	P	2D ¹	P
2H	P	3C	P
3NT	AP		

1. ART GF

以前讀了楊欣龍撰寫的〈第一次打橋牌就上手〉，一直以來希望有機會在橋桌上碰面，終於在此輪遇上。這位 2018 年亞運會混雙金牌得主在此輪亦有上乘表現，坐北家的他在聆聽叫牌後決定首攻 D10 對抗 3NT，南家有 CA 鐵橋，合約無可避免宕一。另一桌 3NT 超一。

最後分享 Round 5 Board 6

# 6	♠ T7542 ♥ T5 ♦ 96432 ♣ 6	6NE6 -1440 6NE7 -1470 Dif: 30 IMP: 1
♠ AKQ ♥ QJ4 ♦ J7 ♣ AKJT2	♠ J63 ♥ A9872 ♦ 5 ♣ 9754	♠ 98 ♥ K63 ♦ AKQT8 ♣ Q83
N ~ ~ ~ ~ ~ S ~ ~ ~ ~ ~ E 6 6 ~ ~ 6 W 6 6 ~ ~ 6		

叫牌過程

W	N	E Gordon	S
		1NT	P
2C	P	2D	P
3C	P	3D ¹	P
3S	P	3NT	P
4C	P	4D	P
4NT	P	5C ²	P
6NT	AP		

1. 梅花有配合

2. 1/4 關鍵張

西家持 21 分，同伴開叫 1NT(強無王 15-17)，你是否想偷懶直接叫 7NT？如果是的話，洗牌機器在這副牌就會懲罰你，因為南家將會輕易地拔 A 而宕一。我同伴坐西家經過深思熟慮後，決定先設梅花為王牌，然後問 Keycard，最終發現缺 1 個關鍵張。

便安全停在 6 線。另一桌對手也是停在 6NT。

感謝楊主編邀請為橋藝刊物撰寫山海盃賽後感，今次比賽見到不少老朋友，也認識了很多新朋友，收穫甚豐，希望能儘快再來台灣。

編按：作者 Gordon Ho 本名何凱桐，曾獲 2018 印尼亞運橋牌超級混合組銀牌、2023 杭州亞運男子組金牌，現為香港精英運動員。



左起：Gordon Ho、Zia Wai、Crystal Tang、山海社長林志忠、Flora Wong、Baron Ng

續胡說橋牌-首攻

胡希真

美國專家橋士 Jeff Mecktroth 說：「60%的牌結果取決於叫牌，而剩下的 40%中有一半在首攻之後就結束了」。

1.你坐北家，持牌如下：

♠K102 ♥10632 ♦KQ4 ♣K97

北家發牌，雙無身價，叫牌過程如下
(假設你是打精準制)：

W	N	E	S
	1D	X	P
1S	P	2NT	P
3S	P	4S	AP

你首攻什麼？實戰中，北家首攻 DK 讓莊家做成合約。四家牌如下：

身價：雙無 ♠K102
開叫：N ♥10652
 ♦KQ4
 ♣K97

♠J8753 ♥J73 ♦10972 ♣2	N W E S	♠AQ4 ♥AK4 ♦A653 ♣AQ5
--------------------------------	--	-------------------------------

合約：4S W ♠96
首攻：DK ♥Q98
 ♦J8
 ♣J108643

夢家 DA 取得首引後，拔 SA，再 SQ，北家跟 S2、S10，不讓莊家有橋引上手。接著，夢家引 D3，南家跟

DJ，這時南家被投入，只能引紅心或梅花讓莊家成約。北家不能以 DQ 蓋吃同伴的 DJ。

首攻之前，北家應考慮到要擊垮合約，同伴至少要有一個贏磴，所以應首引紅心，如此則來得及建立同伴一磴紅心贏磴。

2. 你坐北家，持牌如下：

♠KQ9 ♥K874 ♦KJ52 ♣107

北家發牌，雙無身價，叫牌過程：

W	N	E	S
	1D	P	1N
2H	AP		

你首攻什麼？實戰中，北家首攻 SK 讓莊家得到第 8 磴。四家牌如下：

身價：南北 ♠KQ9
開叫：N ♥K874
 ♦KJ52
 ♣107

♠A7 ♥QJ1095 ♦93 ♣AQ54	N W E S	♠J8543 ♥2 ♦A864 ♣J82
--------------------------------	--	-------------------------------

合約：2H W ♠1062
首攻：SK ♥A63
 ♦Q107
 ♣K963

又一持 KQ 首引 K 讓莊家成約的實例。由南家答叫 1NT 看來，南家最多 3 張黑桃，而東西家至少有 7 張黑

桃，故北家首攻 SK 並不高明。南家的低花至少有 7 張，故北家首引方塊或梅花，應是不錯的選擇。

3. 民國 88 年，第五屆省長杯（末代省長杯）的一牌。北家發牌，東西身價，叫牌過程如下：

W	N	E	S
	1H	1NT	P
2C ¹	P	2D ²	P
3NT	AP		

1. 詢問高花
2. 沒有 4 張紅心或黑桃

你是南家，持牌如下：

♠J1063 ♥Q8 ♦865 ♣9862

首攻那一張？筆者坐南家，首攻 H8！

四家牌如下：

身價：東西	♠52		
開叫：N	♥A10642		
	♦A109		
	♣K75		
♠K987		♠AQ4	
♥953		♥KJ7	
♦QJ4		♦K732	
♣A104		♣QJ3	
合約：3N E	♠J1063		
首攻：H8	♥Q8		
	♦865		
	♣9862		

北家 HA 取得首引後，再引 H4，莊家跟 HJ 被南家的 HQ 吃去。接著，

南家轉攻 C8，結果合約倒二。另一桌，同樣的合約，但南家首攻 HQ 讓莊家成約。

此牌，南家一個上手張都沒有，筆者曾在某橋書上看到類似的首攻。但北家的紅心若是 AK 而沒有 CK，東家的紅心是 J10xx 四張，則筆者首攻 H8 就真的是「東施效顰」了。

4. 再舉一副第五屆省長杯的一牌，西家發牌，雙有身價，叫牌過程如下：

W	N	E	S
P	1S	2D	P
P	X	P	2H
P	3D	X	3NT
P	4H	AP	

你是西家，持牌如下：

♠864 ♥QJ10 ♦QJ97 ♣J64

首攻那一張？實戰西家首攻王牌 HQ，不吃虧但失去先手。四家牌如下：

身價：雙有	♠KJ532		
開叫：W	♥AK7		
	♦5		
	♣A1097		
♠864		♠A109	
♥QJ10		♥82	
♦QJ97		♦A10843	
♣J64		♣KQ5	
合約：4H S	♠Q7		
首攻：HQ	♥96543		
	♦K62		
	♣832		

北家是龍卡通的漫畫大師蔡志忠先生，叫牌有夠積極。夢家(北家) HA 取得首引後，馬上引黑桃迫出 SA，東家 SA 吃後轉攻 CK，但為時已晚。西家首攻 HQ 是隨手，應考慮莊家建立夢家的黑桃贏墩前，先手建立旁門的贏墩才是正途。

5. 又是第五屆省長杯的一牌。北家發牌，雙有身價，叫牌過程：

W	N	E	S
	P	P	1NT
P	AP		

你是西家，持牌如下：

♠A7 ♥K1063 ♦1064 ♣A953

首攻那一張？實戰中，毅宏隊的西家林宏時先生消極的首攻 D6，結果 1NT 合約倒一。四家牌如下：

身價：雙有	♠J1062	
開叫：N	♥J84	
	♦Q98	
	♣1082	
♠A7		♠Q943
♥K1063		♥A92
♦1064		♦J52
♣A953		♣Q74
合約：1N S	♠K85	
首攻：D6	♥Q75	
	♦AK73	
	♣KJ6	

另一桌西家首攻 H3，讓莊家得到一磴紅心完成合約。

6. 這一例是取自 Terence Reese 和 Roger Trezel 合編的防禦的藝術 (The Art of Defence in Bridge)。

你坐西家，持牌如下：

♠QJ95 ♥8 ♦AK10 ♣AJ743

南家發牌，雙有身價，叫牌過程如下：

W	N	E	S
			1H
X	4H !	AP	

！想成約，並非弱牌阻塞叫

你首引那一張？你若首引 DA 就失去先機，四家牌如下：

身價：雙有	♠A72	
開叫：S	♥KJ62	
	♦QJ742	
	♣9	
♠QJ95		♠1063
♥8		♥53
♦AK10		♦965
♣AJ743		♣Q10865
合約：4H S	♠K84	
首攻：？	♥AQ10974	
	♦83	
	♣K2	

此牌西家應首攻 SQ 爭先。

編按：首攻其實也不無運氣，如將東家 1 張方塊與莊家 1 張黑桃互換，首攻方塊 AK 再給東家王吃方塊才能擊垮合約。

7.有些牌的首攻，可從叫牌過程中，採取消極性而不吃虧的首攻。例如，叫牌過程如下：

W	N	E	S
		1H!	P
2H	P	2NT	P
3NT	AP		

！保證 4 張

南家持：♠KQ75 ♥842 ♦Q974 ♣63
英國名將，權威作家李斯先生 (Terence Reese) 建議這手牌消極地首攻紅心。

8. 2001 年第 44 屆亞太橋藝錦標賽，賽前國手練牌中的一牌。北家發牌，雙無身價，叫牌過程如下：

W	N	E	S
	1C ¹	P	1D ²
1H	X	2D ³	3C
3D	X	3H	3S
P	4S	AP	

1. 精準制，16 點以上
2. 負性答叫，0-7 點
3. 紅心王牌支持，有防禦力量

坐西手持 ♠95 ♥AK9843 ♦Q986 ♣7
同伴與你約定：首引 A，同伴跟牌應表示該門花色的張數；首引 K，同伴跟牌表示鼓勵續攻或希望轉攻。有了

如上約定，你首攻那一張？

實戰中，西家首攻 HA，東家跟 H6，莊家跟 H5，你知道同伴的紅心有 4 張(反信號·先小後大=奇數張)，此時你看到夢家的牌如下：

♠K1076 ♥Q2 ♦AJ73 ♣AKQ

HA 吃到後，你預備續攻什麼？

實戰中，西家續拔 HK 讓莊家成約。四家牌如下：

身價：雙無	♠K1076		
開叫：北	♥Q2		
	♦AJ73		
	♣AKQ		
♠95		N	♠AQ3
♥AK9843	W		♥J1076
♦Q986		E	♦542
♣7		S	♣832
合約：4S S	♠J842		
首攻：HA	♥5		
	♦K10		
	♣J109654		

從叫牌過程，可推知南家的牌型應是 4-1-2-6 分配(南家先叫 3C 再叫 3S)，而東家表示有防禦力量。若東家的 SQ 換成 DK，即東家的黑桃是 AXX，方塊是 KXX，則西家再拔 HK 就對了，轉攻單張梅花反而讓莊家成約；假設莊家(南家)的黑桃是 QJXX，方塊是 XX，西家若轉攻梅花，夢家 CA 取後引王牌，東家雖可上 SA 引梅花讓西

家王吃，但防禦也結束了。西家王吃轉攻方塊，夢家上 DA，敲光防家的王牌，提掉夢家最後一張梅花，再王吃紅心回手，手上的梅花贏磴可墊光夢家方塊失磴；西家王吃後若引 HK 也沒用，莊家手上王吃，提掉夢家最後一張梅花(西家已沒王牌)，敲光東家的王牌順便回手，梅花贏磴可墊光夢家方塊失磴完成合約。

看起來像是要猜東家的牌嗎？其實不然。西家錯在哪裏？首攻！西家的首攻應是 HK 而不是 HA，東家持實戰的牌，會跟 HJ 表示不歡迎(反信號)，希望同伴轉攻。從叫牌過程，東家應可看出莊家有 6 張梅花，如此西家就很容易的轉攻單張擊垮合約。東家若持有 DK，則跟 H6 表示歡迎續引紅心，莊家王吃後王牌也縮短了。莊家若不先敲王，西家的小王牌可以王吃梅花；莊家若敲王牌，東家可先扣住第一輪，莊家若再敲王，東家 SA 吃進再回敲第三輪王牌，一手好梅花將因斷橋而全部餓死。

待續

P8 雙夢家防禦題解答

# 30	♠ 95 ♥ AJ9653 ♦ Q3 ♣ AJ3	3NN4 -430 4HN4 -420 Dif: -10 IMP: 0
♠ J832 ♥ QT87 ♦ A85 ♣ KT		♠ QT764 ♥ 42 ♦ 9 ♣ Q9765
N ~ 5 2 ~ 4	♠ AK ♥ K ♦ KJT7642 ♣ 842	
S ~ 5 2 ~ 4		
E ~ ~ ~ ~		
W ~ ~ ~ ~		

問題：雙夢家防禦北家的 4H，

如何可以擊垮 2 磴。

解答：

首攻小梅花到西家的 CK，可先去除莊家回手敲王的橋引。如果莊家 CA 吃住打方塊，西家 DA 吃進後，先打梅花穿梭莊家的 CJ，莊家跟小牌雖造成塞橋，但西家可引小方塊給東家王吃上手。

如果首攻黑桃去除夢家橋引，莊家可以立刻兌取夢家王牌 K，主動打梅花到手上 CA 再拔王牌 A，接著打方塊。由於東家的小王牌已被清除，而西家的 CT 會造成塞橋，使防家無法順利贏得 2 磴梅花，最終夢家的方塊贏磴必可拋掉莊家手中一張梅花失磴，只會失 DA、1 磴梅花及 2 磴王牌，最多倒 1。

新竹橋藝活動發展現況

楊欣龍

新竹的橋藝活動發展最早大約可追溯至民國 41 年，新竹縣橋藝研究會成立，總幹事為王禮澤老師。第一屆理事長由當時的新竹中學辛志平校長擔任，辛校長為人和藹可親，人緣極佳，目前新竹每年舉辦的志平盃便是紀念辛校長為橋藝的付出。當時台灣各地橋會組織多為社團法人性質的橋藝研究會，新竹的橋藝活動多在新竹社教館進行。

民國 71 年，新竹縣市分家後，新竹市橋藝協會成立，第一屆理事長為交大的郭南宏校長（後出任交通部長），總幹事為詹行懋老師。新竹橋藝開始雙軌運行，新竹橋協的活動多在交大博愛校區辦理，新竹縣的活動則漸趨式微。

民國 85 年，新竹縣體育會首次納入橋藝委員會，甘允男先生為當屆主委，楊建榮任總幹事。此後各地橋會開始陸續納入體育系統。民國 87 年，新竹市體育會也納入橋藝委員會。

首任主委張錦賢，總幹事洪慶祥。之後由薛永瑞任主委，總幹事楊建榮。

相較於由社會局主管，性質為社團法人的橋藝協會，橋藝委員會屬性為體育主管機關轄下的單項委員會，此為橋藝團體接軌體育系統的起點。此後新竹橋藝活動蓬勃發展，人才濟濟。除了辦理橋賽以外，還曾每週輪由不同橋友撰稿發表〈每週一牌〉。民國 86 年，台灣省第四屆省長盃在新竹盛大舉行，李玉梅女士主編比賽日報，此為國內賽事發行比賽日報的創舉。新竹橋藝能量之強，著實令人讚嘆。

民國 91 年，新竹市體育發展協會也納入橋藝委員會，由交大莊祚敏教授任主委，楊建榮任總幹事。綜觀新竹橋藝數十年間的發展，楊建榮老師長期參與其中，筆者近年也開始投入更多時間在橋藝推廣與教學上，由是遂與楊老師結緣。



新竹市體育會橋藝委員會成立大會



筆者訪談後與詹行懋和楊建榮兩位老師餐敘

去年有幸接手主編中橋季刊，在內容規劃上，除了以往橋藝刊物上常見的橋技分享文章之外，也希望能多介紹台灣甚至海外的橋藝活動。原本去年就想介紹新竹橋藝，但因陸續邀請到香港、新加坡甚至旅居法國的橋友撰稿，受限於篇幅，又考量到同性質的文章不宜太過密集，因此直到本期才開始撰稿。以後如有機會，也希望各地橋友可以踴躍投稿，介紹各地的橋會組織與活動。在過去這一年中，筆者與楊老師互動更多，以下介紹一些我眼中所見新竹橋藝的現況。

前幾年 Covid-19 疫情肆虐，實體橋藝活動被迫長時間中斷，這對橋藝發展的打擊頗大，我就親身見證某個原本每週固定例會能開好幾桌的橋社，在疫情期間改於 BBO 上進行網路例賽。好處是參加的人不再侷限於橋會成員，然而當疫情趨緩橋社恢復實體活動後，例會橋賽的人氣不再，經營上相當辛苦。



新竹市立體育館

新竹有楊老師的熱情投入，又有市立體育館的優良場地，目前常態性的活動如下：

1. 每週二晚間例賽

人來就開桌。活動規模不大，讓手癢的橋友每週都有牌可打。



2. 每個月固定一次週日團體例賽

由於固定舉行，經驗豐富，賽程掌控流暢，因此累積了固定的參加班底，每個月少則4-5隊。



多則 10-12 隊，許多外縣市的橋友也固定參與，是很溫馨而休閒的比賽活動。

3. 每個月固定一次橋藝講座

此為去年底新開始規劃的活動，每次邀請不同的人主講。上午分享，下午進行雙人賽。有牌打，有東西學，能吸引外地橋友與學生橋友參加，寓教於樂。



邀請苗栗徐文宏老師分享橋藝禮節

4. 外借場地辦理橋藝活動

竹橋在新竹市立體育館有可以固定使用的教室與儲藏室，辦理比賽相當方便，因此也有橋賽會借用新竹市的場地辦理，又或是承接橋協委辦的裁判/教練講習。如果活動規模較大，或是體育館有其他活動會影響橋賽進行，便借用綠水里活動中心，



新竹市綠水里活動中心

那也是很好的場地，相信許多橋友都曾去過。



南投黃崇哲橋友帶學生參與新竹例賽

5. 支援各地橋藝活動

竹橋有大量的比賽用牌與平板設備，除了自己辦活動之外，也經常出借給外地辦活動。例如南投縣運會辦理橋藝賽，今年苗栗開始舉辦大型的學生雙人賽，新竹都支援人力物力；再如筆者所屬的桃園市橋藝協會前年新成立，設備缺乏，楊老師聽聞後，二話不說借用平板和贈送叫牌盒給桃橋，甚至定期大老遠從新竹前來桃橋參與周三晚間的例行活動。

楊老師目前的計畫是，未來希望能結合桃竹苗的橋藝資源，一起把推廣橋藝的事業做大。筆者很榮幸有機會向他學習，同時也希望有更多的橋友能一同參與推廣橋藝。

本篇的內容主要介紹各種力量平均牌型的叫牌方式，並討論幾個重要的相關問題。以下先讓我們複習甚麼是「平均牌型」：凡是一手牌四門花色的張數分布相對平均，不至於有任兩門張數相差太多，都算是平均牌型（以下簡稱均型），四門張數分布最平均的均型牌當屬 4-3-3-3、4-4-3-2 與 5-3-3-2 也是典型的平均牌。

在基本的自然叫牌制，均型牌依據牌力的不同，各有一條特定的叫牌路徑，茲表列分為以下幾段：

牌力	表達方式
12~14 點	按 5542 或 5533 原則開叫一線花色叫品，次輪簡單再叫 1NT
15~17 點	直接開叫 1NT
18~19 點	按 5542 或 5533 原則開叫一線花色叫品，如果同伴能一線答叫，次輪跳叫 2NT
20~21 點	直接開叫 2NT
22~24 點	開叫 2C 表達持有 22 點以上，次輪簡單再叫 2NT
點力 25 ⁺	較為罕見，可以由搭檔間自行約定

表達方式的內容係假定未受敵方特殊的叫牌干擾，且同伴簡單答叫。

前述各段牌力的叫牌方式看似多元，實則形成一個有規則的層次，我們可用以下思維幫助理解：

- 12~14 點屬於基本牌力，就按最基本的原則開叫花色叫品，如果同伴答叫的花色我沒有配合，次輪便簡單再叫 1NT，表明持有基本力量的均型牌。
- 15~17 點時，制度設定直接開叫 1NT，由於較基本牌力高了一個檔次，因此這種力量範圍的 1NT 開叫稱為「強無王」。有一點要特別注意，開叫 1NT 的力量範圍設定是均型牌叫牌設計的核心。
- 18~19 點時，先按 5542 或 5533 開叫一線，如果同伴能答叫，開叫者便跳叫 2NT。這雖是制度的約定，但也有邏輯可循，試想：
 1. 如果開叫者是 12~14 點，他只會再叫 1NT。
 2. 如果開叫者有 15~17 點，他會直接開叫 1NT
 3. 綜合以上兩點可知，這樣叫的力量設定自然高於 17 點
- 20~21 點時，制度設計直接開叫 2NT

- 22~24 點時，由於力量已達開叫人為強牌叫品的 22 點，因此先開叫 2C，後續原則上再叫 2NT
- 如果持有 25 點以上的均型牌，由於比較罕見，因此本篇不讓讀者增加閱讀負擔，搭檔間可以自行約定這類牌要如何表達。

最後要注意一點，以上說明是在「開叫者與答叫者並無王牌配合」以及「開叫者無其他可叫牌組」的前提下，試看以下兩例：

♠Q63 ♥A842 ♦KJ73 ♣A7	♠Q632 ♥A84 ♦KJ73 ♣A7
-------------------------------	-------------------------------

上面兩手牌幾乎相同，唯一差別在於高花的張數相反。兩手牌都可以正常開叫 1D，面對如下叫牌：

例牌	答叫者
1D	1H
?	

- 前圖的左例牌見到同伴答叫保證至少 4 張的 1H 時，便可確認己方至少有 8 張紅心，已足夠做為王牌，便應該再叫 2H 簡單支持同伴，同時也表明自己僅持有基本開叫力量 12-14 點。

- 如果是右例牌見到同伴答叫 1H，由於紅心還不確定有 8 張配合，但同伴有可能還有 4 張黑桃，因此開叫者應該簡單再叫 1S，以表明自己沒有 4 張紅心可以支持，但有 4 張黑桃。黑桃通常不會有 5 張，否則應該直接開叫 1S；也不會只有 3 張，橋手們要謹記一點：「自己主動叫出以尋求配合的花色，最起碼應該有 4 張」
- 如果開叫 1D 後，面對以下叫牌：

例牌	答叫者
1D	1S
?	

- 前圖的左例牌見到同伴答叫 1S 時，便應該簡單再叫 1NT，表明自己沒有 4 張黑桃配合，屬於 12-14 點均型牌。不需要考慮再叫 2H，一來那將形成需要有更高等力量的「倒叫」，再者，如果與同伴還會有紅心配合，那是有 4 張紅心卻先答叫 1S 的同伴應該處理的問題（在此情形下，同伴通常會有至少 5 張黑桃，才會越過 4 張紅心先答叫 1S）
- 如果是右例牌見到同伴答叫 1S，便可確認己方至少有 8 張黑桃，

便應該再叫 2S 簡單支持同伴，同時也表明自己僅持有基本力量。

透過前面的說明，相信讀者已能瞭解開叫者持各種牌力的均型牌應該如何表達，以下我再提出幾個與均型牌叫牌相關的議題加以討論。

➤ 持有五張高花可以開叫 1NT 或 2NT 嗎

持有 5 張高花的 5332 牌型也屬於均型牌，但你可能聽過一個說法：

「開叫 1NT 或 2NT 不應該有 5 張高花牌組，應該先開叫高花，後續叫牌再示強」。

這個觀點沒有不對，然而當代的許多橋手對此並不買單，究竟開叫強無王可以持有 5 張高花牌組嗎？

之所以有開叫強無王不能有 5 張高花牌組的說法，原因與開叫 1NT 之後，答叫者用以尋求八張高花配合的叫牌特約有關。傳統的制度主要使用以下兩種特約：

史蒂曼 (Stayman)：答叫者有至少一門 4 張高花牌組，叫出 2C 詢問開叫者是否有 4 張黑桃或紅心，以尋求 4-4 高花配合。

傑可貝轉換 (Jacoby transfer)：答叫者有 5 張紅心或黑桃，叫出 2D/2H 請開叫者叫 2H/2S，以尋求 5-3 高花配合。

當開叫者持有 5 張高花牌組開叫 1N 或 2NT 時，答叫者只要有該門高花 3 張就有配合，但由於缺乏合適的叫牌特約，因此很容易錯失 5-3 高花配合。我曾在某次分享課程中與學員討論叫牌問題，某位資深橋友提到比賽時敵方開叫 1NT 竟然有五張高花，聽其語意似乎覺得這是不被允許的，如果會這樣叫，必須主動告知對手，由此可知，「開叫強無王不可以持有 5 張高花牌組」應該是許多橋手長期的基本認知。

當代許多橋手不再奉行這個規範，那他們是怎麼處理 5-3 高花配合的問題呢？實際上分成兩類，有一類橋手使用了可以詢問 5 張高花牌組的叫牌特約(例如 Puppet Stayman)，如此是走「制度調整」的方式；還有一類橋手，當他們持有均型強無王帶五張高花牌組的牌時，他們會評估牌值，從而在高花與 NT 中擇一開叫。如果選擇開叫無王，就代表他們認為這牌偏向無王結構，也可以視為他們選擇性地忽略自己有 5 張高花牌組

(也就是把 5 張看成 4 張，也願意接受可能錯過 5-3 配合的成本)，這是走牌值評估的方式。試看以下兩手牌：

♠AK762	♠QT754
♥AQ4	♥Q2
♦A83	♦KQ7
♣52	♣AQ9

左例牌持有結構漂亮的 17 點，梅花兩張小牌是明顯罩門。因此會選擇開叫 1S，同伴如能答叫，後續還可積極邀請；至於右例牌只有分散的 15 點，力量剛好壓線強無王。如果開叫 1S，同伴一旦只能維持叫牌時，積極邀請擔心會高叫，消極保守又怕同伴有 9-10 點。為了避免可能的兩難，開叫 1NT 就是個不錯的選擇。

我曾聽某位好手分享他的叫牌觀念：

「不要墨守成規，像什麼就叫什麼。」

這句話完美詮釋了牌值評估風格的核心理念。前述兩種做法並無對錯，搭檔間取得共識一起配合執行即可。

➤ 半平均牌型可否開叫 1NT

持有強無王力量的 5422 或 6322 牌型時，由於開叫一線花色後，後續叫牌時常難以妥善表達牌力，從而陷入要保守 Pass 或積極邀請的抉

擇，因此許多橋手都能接受，半平均牌也可以開叫 1NT 或 2NT。

我個人也會持半平均牌開叫強無王，但實際叫牌時會評估牌力與牌值再決定，而非一定開叫強無王（牌值評估風格）。評估標準與前面提到的類似，試看以下兩手牌：

♠AK762	♠KT754
♥KQ43	♥Q2
♦A8	♦KQ72
♣52	♣AQ

左例牌會開叫 1S，預備再叫紅心表達持有 5-4 高花，如果沒有找到配合，還可再以無王叫品邀請；右例牌儘管也有 16 點，但結構破碎分散四門，我會選擇開叫 1NT。

➤ 非均型牌有可能開叫強無王嗎

相較於前兩者，持非均型牌時（例如 5431 或 6331），一般不會開叫強無王，但對我而言，也有少數例外，例如所持短門是單張低花大牌，牌力是門門有擋的 16-17 點時，我會考慮開叫 1NT，原因如前不再贅述。

至於為何要強調單張大牌是低花，考量點在於，我的強無王後續特約體系與傳統的制度差不多，較為偏重找尋高花配合，如果所持單張是黑桃或紅心，萬一遇到同伴轉換叫，也

許就得打 5-1 的兩線高花；反之，如果所持單張是低花時，受限於叫牌制度，比較不至於做莊主打張數不足的低花合約，這便是為何我持單張低花大牌才有可能開叫強無王的原因。

最後提醒一點，此處關於「非均型牌可能開叫強無王」屬於爭議可能較大的論述。讀者可以參考，但不要輕易奉為圭臬。如果你覺得我的作法有道理，也最好要先與搭檔討論，確有共識再這麼做，以免當結果不利時引發夥伴間的爭執。

➤ 實戰開叫強無王的點力有無調整彈性

本項旨在探討，是否有些牌可以彈性調升牌值，例如只持 14 點/19 點，卻升值開叫 15-17/20-21 的強無王。又或是約定使用 15-17 的強無王，卻持 18 點開叫 1NT。

這個問題屬於牌值判斷的問題，如果你是新手或經驗尚淺的橋手，最好不要輕易這麼做。因為你的經驗還有限，對於什麼牌值得升值灌水；什麼牌爛到要悲觀降值，可能還沒有很好的判斷力，萬一這麼做了結果卻不利，在同伴乃至於旁人眼中，就是投機不遵守制度的行為，通常你還會被口頭訓誡一番（就連我這樣做，也不

敢保證每次都能帶來好結果，可想而知我也曾在桌上被對手批判）。

不過這個問題我還是覺得有必要加以澄清，我個人的觀點是：

「在上下 1 個點的範圍內調整牌值開叫或不開叫強無王，並不屬於詐叫，除非你無論牌的好壞總是這麼做，而你的同伴也知道你會這樣做，那才會構成非法默契，不道德也不被允許。」

待續

P8 雙夢家主打謎題解答

♠743
♥JT2
♦KQJ9852
♣

♠T652
♥AQ8564
♦T63
♣

♠AKQ8
♥
♦A4
♣KQ87642

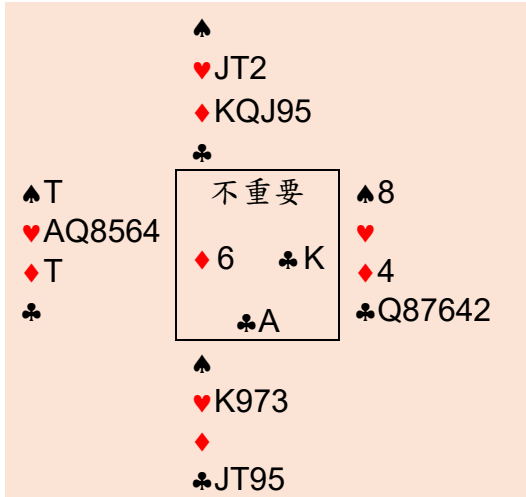
♠J9
♥K973
♦7
♣AJT953

問題：首攻方塊，如何完成 4S 合約？

解答：

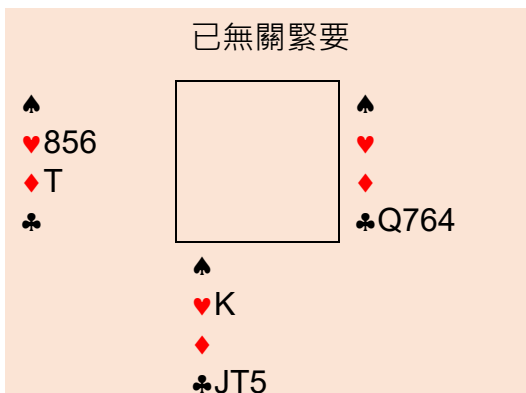
由於北家梅花缺門，交互王吃顯然無法成功，必須走投入路線。首先東家以 ♦A 吃住。清三圈王，南家為

了守紅心，只能拋梅花，殘局如下：



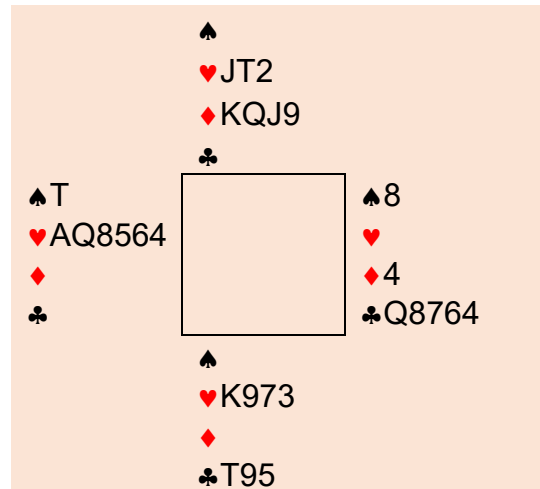
接著東家出 ♣ K (如上圖)，南家蓋 ♣ A，西家拋方塊讓南家吃進。主打方已有 8 磴，分別是：5 磴黑桃、♥ A、♦ A、♣ Q，而南家已遭投入。

南家如果回紅心，西家就 ♥ Q 偷牌吃到第 9 磴，接著拔 ♥ A 再出紅心東家王吃(只剩南家有紅心了)，東家出 ♣ 8，南家必須蓋大號碼(假定蓋 ♣ 9)，夢家就王吃，形成以下 4 張牌殘局：



現在由西家打紅心，東家拋梅花，南家被迫吃進，手中剩 JTX 的梅花與東家 Q76 對打，東家必可再多得一磴梅花(第 10 磴)。

現在讓我們倒退回南家 ♣ A 吃到時的局面，南家如果不回攻紅心給西家偷牌，轉而攻 ♣ J。但也只是苟延殘喘。西家可以拒絕王吃而再墊方塊，東家也出小牌讓送，形成以下殘局：



此時東西家都還有王牌，南家不能再打梅花了，因為最後一張梅花號碼太小，會被王吃偷牌建立梅花。所以還是只能出紅心，西家同樣 ♥ Q 偷牌、拔 ♥ A，出紅心由東家王吃。接著出 ♣ 8，南家只能蓋大號碼，西家王吃後打紅心，南家仍然逃脫不了被投入的命運，最終被迫在梅花上繳出莊家的第 10 磴。

主打探索 2(交通打法)

雁初行

橋牌競賽 (Bridge Game)顧名思義其關鍵就是“橋”的連通與運用的決戰，“Entry”我們橋牌術語一般翻譯成“橋引”、“進張”也可以延伸為兩家牌“交通”的處理，橋引順暢則是康莊大道，橋引不順就會寸步難行，茲提供一些牌例來提供同好橋友測試橋引的運用與交通打法的能力。

(1)建立長門

身價：雙無 ♠AQ7
開叫：北 ♥7
♦T82
♣AKT873

	N	
W		E
	S	

♠KT864
♥A64
♦Q65
♣96

叫牌過程

W	N	E	S
	1C	1H	1S
3H	3S	P	4S
AP			

打 IMP 隊制賽，西家首攻 HJ 對抗你的 4S 合約，請問你計劃如何主打？實戰中莊家以手上的 HA 吃住，打王牌到 SA，然後兌現兩個梅花頂張大家都跟了，再打第三圈梅花，不

幸的是東家跟出 CQ！莊家想了一下以 S10 王吃，西家 SJ 超王吃然後轉攻 D4，東家 DA 吃，再續出方塊，西家連吃了 DJ、DK，合約倒一。

【過程與分析】

看起來你有可能的三個方塊失磴，以及第三張紅心(第二張可以利用夢家小王吃)要交代，因此建立夢家的梅花是正確的方向，只要兩門黑花好分配就可以成約，如果是雙人賽，為了獲取最大贏磴數，莊家的打法還有些道理，但是 IMP 賽就要以盡量安全為要務了，第三圈梅花東家跟出時，要以 SK 王吃，然後打王牌到 SQ，當兩位敵方都跟出，合約已回家了，續打梅花贏磴墊掉方塊失張，敵方可以王吃後兌現兩個方塊贏磴，但你夢家仍有寶貴的第 3 張王牌，可以王吃紅心做為橋引兌現梅花贏磴，全局如下：

身價：雙無 ♠AQ7
開叫：北 ♥7
♦T82
♣AKT873

	N	
W		E
	S	

♠J52
♥JT83
♦KJ74
♣J2

♠93
♥KQ952
♦A93
♣Q54

♠KT864
♥A64
♦Q65
♣96

首攻:HJ

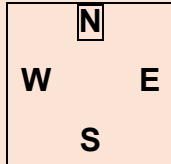
(2)位置有利

身價：雙無 ♠Q73

開叫：北 ♥A4

♦AKJ7

♣AQ87



♠AK842

♥QJ953

♦32

♣5

叫牌過程

W	N	E	S
	2N	P	3D
P	3H	P	3S ¹
P	4D ²	P	4N
P	5D ³	P	5H ⁴
P	6D ⁵	P	6H ⁶
P	6S	AP	

1. 3D 轉換再叫 3S 表示 55 高花 GF
2. Fit 黑桃，高限或好控制
3. 0 或 3 關鍵張
4. 問王牌(黑桃)Q
5. 有 SQ+DK
6. 還有 HK 嗎？有的話請去 7 線

西家首攻 S6，合約的前景是希望王牌好分配，紅心只掉一磴；或是紅

心不掉，只輸一磴王牌，總歸是需要建立紅心，但是手上橋引不足，無法承受王牌壞分配，請問你計劃如何主打？實戰中莊家敲光王牌，拔 HA 再打紅心到 HQ，只要紅心 3-3 分配、或有一家 TX 雙張、或東家 KX 雙張，就能成約。我們再想想，還能再做得更好一些嗎？

【過程與分析】

- 一、如果你手上王牌吃住，打 HQ 飛中，準備桌上小王吃一次 H，但是紅心 4-2 分配時你將少一個橋引來兌現建立的紅心；
- 二、如果你準備先敲兩圈王，打 HA，再打小紅心到 HQ，然後於夢家小王吃一次紅心，希望雙張紅心的人只有兩張黑桃，但是西家 HK 吃住 HQ 時反敲第三圈王牌一樣會失敗。

較好的打法是 SQ 吃住首攻，打小紅心到 Q！西家 HK 吃進再打王牌，你手上 SA 吃住打 H 到 A，如果 H10 沒有掉下來，則打 CA，王吃 C 上手，桌上王吃 H，當紅心 3-3 或 2 張紅心的人沒有第 3 張王牌，你就再王吃 C 回手，SK 敲掉外面最後一張王牌，紅心全大，全手牌如後：

身價：雙無
開叫：北

♠965
♥KT82
♦1084
♣J64

	N	
W		E
	S	

♠AK842
♥QJ953
♦32
♣5

♠JT
♥76
♦Q965
♣KT932

(3)以屈求伸

身價：雙無
開叫：北

♠753
♥A8643
♦KQ
♣K92

	N	
W		E
	S	

♠AKQJ4
♥7
♦A73
♣A754

叫牌過程

W	N	E	S
	1H	P	1S
P	1N	P	2D ¹
P	2S	P	4N
P	5C ²	P	6S
AP			

1. 2-way checkback · GF
2. 1 或 4 個關鍵張

西家首攻 CQ 對抗你的 6S 時，不小心掉出 CJT8。因為簾幕還沒有打開，你紳士地請他把牌收好，同時請計畫你的主打？

【過程與分析】

梅花 3-3 的可能性破滅了，即便梅花 3-3 機率也只有 36% 左右！但看起來只要兩門高花都好分配就可以成約，太簡單了！如果你手上 CA 吃住，保留建立紅心的橋引，敲 3 圈王牌清光外面王牌，紅心到 HA，王吃紅心，方塊到 DK，再王吃紅心，方塊再到 DQ，讓送一磴紅心以建立起第 5 張紅心，還有 CK 為橋引可以兌現。然而當敵方打出梅花時，你突然發現手上的 DA 吃不到了！

身為交通打法專家的你早已看出這個窘境，於是你只清兩圈王牌，打紅心到 HA，手上王吃紅心，方塊下桌到 DK，手上再王吃紅心，方塊下桌到 DQ，手中用最後一張大王牌王吃紅心。當紅心 4-3 分配時，夢家的第 5 張紅心已經建立，但敵方手中的最後一張王牌也大了！手上兌現 DA 墊掉桌上的梅花失磴，以 CK 下桌，續出第 5 張紅心，敵方只能吃到一磴王牌，阻止不了你取得 12 磴，全手牌如後：

身價：雙無 ♠753
開叫：北 ♥A8643
♦KQ ♣K92

♠96		♠T82
♥KJ92		♥QT5
♦T63		♦J9854
♣QJT8		♣63

W E
S

♠AKQJ4
♥7
♦A72
♣A754

事後分析，即便一開始沒有看到梅花壞分配，以百分率而言：梅花 3-3 分配的機率約 36%，而黑桃 3-2(約 68%)且紅心 4-3(約 62%)的機率約 42%，仍比單純寄望梅花 3-3 分配的機率來得高，因此還是採取後者打法機會較佳。

(4)斬斷交通

身價：雙有 ♠Q7
開叫：西 ♥KQ654
♦Q5 ♣J954

	N	
W		E
	S	

♠K84
♥A82
♦AK64
♣AKQ

叫牌過程

W	N	E	S
2S	P	P	X
P	4H	P	4N
P	5C	P	6N
AP			

為了保護 SK，南家選擇打 6NT，西家首攻 DJ，請計畫你如何主打？

【過程與分析】

讓送一磴 SA 後已有 11 磴，只要紅心 3-2 分配合約就回家了。鑒於西家弱竄叫，不能不防紅心壞分配的可能，為了避免方塊橋路阻塞，你首磴以 DQ 吃住，提掉 CAKQ 後打小黑桃，西家不能上 SA 否則就讓莊家有第 12 磴，夢家 SQ 吃到，拔 CJ 時可憐的東家遭到擠牌，他 4 張紅心不能墊，4 張方塊也不能墊，只好墊掉最後一張黑桃，此時東西方的交通已經斷了，打紅心到 HA，當西家第二圈跟不出時，讓送一磴紅心給東家，他已經沒有黑桃可出，西家雖有 SA 卻只能坐視莊家席捲剩餘贏磴，全手牌如後：

身價：雙有 ♠Q7
開叫：西 ♥KQ654
♦Q5
♣J943

♠AJT952
♥7
♦JT7
♣T65

		N		
	W		E	
		S		

♠K84
♥A82
♦AK64
♣AKQ

♠63
♥JT93
♦9832
♣872

(5)以鄰為壑

身價：東西 ♠KT9754
開叫：南 ♥863
♦AJ
♣QJ

		N		
	W		E	
		S		

♠QJ6
♥AK
♦KQ874
♣A62

W	N	E	S
			1D
X	1H ¹	P	2N
P	3H ²	P	3S
P	4S ³	P	6S
AP			

1. 轉換答叫=4⁺S
2. 黑桃張數更多，再次轉換
3. 6⁺黑桃，弱性滿貫試探

西家首攻 D2，成約應該很簡單，敲光王即可攤牌，是這樣嗎？請計畫你的主打。

【過程與分析】

有鑒於西家的迫伴賭倍，所有大牌應該都在西家，他首攻 D2 很像是單張，如果他有 4 張王牌，SA duck 到第 3 圈然後紅心出手，將造成橋路不順，被鎖在手上，沒法敲光王，然後享用方塊，還有什麼辦法嗎？自己沒有橋引那何不試試把他當成墊腳石呢？DA 吃進，提掉 HAK，出 SQ 夢家以 SK 蓋吃，如發現東家王牌缺門，就手上大王吃夢家最後一張紅心，然後打王牌，西家 SA 吃進後，不管打黑桃、紅心或梅花都無法阻止你登陸夢家敲光王，最後用方塊墊掉夢家的梅花輸張。全手牌如下：

身價：東西 ♠KT9754
開叫：南 ♥863
♦AJ
♣QJ

♠A832
♥QJ42
♦2
♣KT84

		N		
	W		E	
		S		

♠QJ6
♥AK
♦KQ874
♣A62

♠-
♥T975
♦T9653
♣9753

(待續)

大牌蓋大牌

沈乃正

大牌蓋大牌可說是橋牌防禦的基本動作，但也有例外，並不像說起來這樣容易，試看這牌。

身價：雙無 ♠AK2
開叫：S ♥AK7
 ♦J
 ♣AJT763

♠	N	♠987
♥	W	♥J9852
♦	E	♦Q54
♣	S	♣95

合約：6D ♠
首攻：SQ ♥
 ♦
 ♣

叫牌過程

W	N	E	S
			3D
P	6D	AP	

夢家 SA 吃打 DJ，你若是東家蓋不蓋呢？？？如果四家牌如下，不蓋是對的。

身價：雙無 ♠AK2
開叫：S ♥AK7
 ♦J
 ♣AJT763

♠QJT54	N	♠987
♥QT6	W	♥J9852
♦K2	E	♦Q54
♣Q82	S	♣95

合約：6D ♠63
首攻：SQ ♥43
 ♦AT98763
 ♣K4

但若四家分配如下牌，不蓋就錯了。莊家偷過就此成約。

身價：雙無 ♠AK2
開叫：S ♥AK7
 ♦J
 ♣AJT763

♠QJ1054	N	♠987
♥106	W	♥J9852
♦T62	E	♦Q54
♣KQ2	S	♣95

合約：6D ♠63
首攻：SQ ♥Q43
 ♦AK9873
 ♣84

再看這牌

身價：雙無 ♠J2
開叫：S ♥852
 ♦8732
 ♣AJ73

♠5	N	♠
♥73	W	♥K
♦QJT964	E	♦
♣KT65	S	♣

合約：6S ♠
首攻：DQ ♥
 ♦A
 ♣Q

W	N	E	S
			2C ¹
3D	P ²	P	3S
P	4C ³	P	6S
AP			

1. 強牌
2. 正性力量，後續迫叫至成局
3. 示叫

首攻 DQ，東家出 DK，莊家 DA 吃後打 CQ，西家蓋不蓋 CK 呢？若四家分配如下，蓋就錯了。

身價：雙無 ♠J2
開叫：S ♥852
♦8732 ♣AJ73

♠5	N W E S	♠K84
♥73		♥QJ96
♦QJT964		♦K5
♣KT65		♣9842

合約：6S ♠AQT9763
首攻：DQ ♥AK104
♦A ♣Q

西家一旦蓋上 CK，夢家 CA 吃住，CJ 拋手上一張紅心，再偷黑桃成約。如果西家忍住不蓋，夢家只好 CA 接過偷黑桃，但最後將因紅心不是 3-3 而輸 2 磴紅心。可若是分配如下牌，不蓋 CK 就錯了。

身價：雙無 ♠J2
開叫：S ♥852
♦8732 ♣AJ73

♠5	N W E S	♠Q843
♥73		♥K1096
♦QJT964		♦K5
♣KT65		♣984

合約：6S ♠AKT976
首攻：DQ ♥AQJ4
♦A ♣Q2

蓋了 CK，莊家雖然偷到 SQ，但之後要輸 2 磴紅心。如果不蓋 CK，莊家可再偷梅花拋手上 1 張紅心，續偷黑桃成約。

試看以下的牌張組合：

	Q3	
?		K974
	AJ???	

開叫 1NT 的南家主打 3NT。夢家打 Q，東家蓋不蓋 K？若莊家 AJT8(x)，不蓋較好，若莊家 AJ8(xx)，當然要蓋，以免被再偷梅花多吃 1 磴。綜合以上牌例可知，當資訊不足時，蓋不蓋大牌會跟四家分配有關，沒定論的。



攝於 2023 青年盃，作者位於正中央。

此外還有一個問題要釐清，幾號的牌張才算大牌呢？我的答案可能出乎你意料，【8 號】，試看下牌：

身價：雙無 ♠T7642
開叫：S ♥T5
♦AK53
♣83

♠AKJ9 ♥843
♦97 ♣QJ76

合約：2H
首攻：SA

♠53 ♥A92
♦QJ864 ♣K42

♠Q8 ♥KQJ76
♦T2 ♣AT95

叫牌過程

W	N	E	S
			1H
P	1S	P	2C
P	2H	AP	

西家首攻 SA 後轉敲王，夢家跟小，東家 HA 吃續敲王，夢家 HT 吃，拉 C8。東家跟小，莊家擺過，以後方塊下橋再拉梅花偷牌就有兩磴梅花，因此這牌東家該視 C8 為大牌，只要以 CK 蓋上，莊家就只有 1 磴梅花！再看以下組合：

	AJ3	
QT6		K754
	9 <u>8</u> 2	

當南家出 8 時，西家若跟小，夢也跟小將迫出東家的 K，稍後再對著夢家偷牌就有兩磴，因此西家蓋 T 才能防

止被莊家贏到 2 磴。

再來一牌，叫牌過程略。

♠KJT73 ♥T54
♦A3 ♣Q73

♠9 ♥KJ8
♦Q9765 ♣JT54

合約：4S
首攻：CJ

♠52 ♥Q932
♦JT42 ♣K82

♠AQ864 ♥A76
♦K8 ♣A96

南家主打 4S，西家首攻 ♣J，Q、K、A 相繼而出，之後夢家拉 C7，東家蓋 8，南 9 西 T，莊家的 6 成了最後王者，8 則是慘被偷的大牌。

有趣的是，假如不首攻梅花，最後如形成殘局 A9x 對 Qxx，一旦剝光旁門投入敵手後，無論哪一個敵家被迫出牌，莊家只要猜對大牌位置，一定可以成約，以下試將各種大牌可能分布列表(設定南為莊北為夢)：

編號：1	A92	東家出牌
KJT		8765
	Q43	
勝利打法：跟小讓送迫西家出牌。		

編號：2	A92	東家出牌
KT8		J765
	Q43	
勝利打法：東如出小，莊跟小讓送給西家 T；如東出 J，南蓋 Q 讓送給西家 K。夢家 A9 偷西家的 T。		

編按：東西家的 J/T 互換會多一組合

編號：3	A92	東家出牌
K87		J1065
	Q43	
勝利打法：如東出 J，兩手跟小讓送給東家續出；如東出小，莊跟小即可迫出西家的 K。		

編號：4	A92	東家出牌
876		KJT5
	Q43	
勝利打法：怎麼打都成約		

編按：當 JT 分在兩敵家時，兩張牌實際等值，只要對調位置，就會多出一種組合。因此實際組合會有 8 種，即多出編號 2 和編號 5 的 J/T 對稱組合。文中凡提到打 J，實際上也可能是打 T。好的防家在此殘局中，不會再死守連續張才攻頂張這類一般的攻牌法則。

編號：5	A92	東家出牌
T87		KJ65
	Q43	
勝利打法：第一圈出 Q 偷牌，或第一圈夢家 A 吃，第二圈出 Q 偷牌		

編按：東西家的 J/T 互換又多一組合

編號：6	A92	東家出牌
JT6		K875
	Q43	
勝利打法：第一圈出 Q 偷牌，或第一圈夢家 A 吃，第二圈出 Q		

這個組合的困難之處在於，當東家回 J 時，莊家必須判斷是編號 2 還是編號 3，而編號 5/6 當東家回小，若莊家錯認為情況是編號 1 或編號 2，讓送給西家 T 吃就當了，編號 5 東家回 J，莊家打成編號 3 也不成了。實戰的牌張組合變化萬千，有時真令人傷透腦筋，不過這正是它有趣的地方。

1C 開叫後的轉換答叫

胖橘子

今天來介紹重新界定所謂「自然制」定義的「1C 開叫後的轉換答叫」(之後在本文內簡稱為「轉換答叫」)。「轉換答叫」的概念發源於 20 世紀末期，由於這是個概念的轉變，參與這個轉變過程的橋手可能有多處多人，而非成於一人一地。因此是由何人起頭或是何人完成的已不可考。不過最終完成體應該是落在於歐洲的青年(當時)橋手。

傳統自然制，18-19 平均牌必須先開叫一低，然後再跳叫 2NT 或者跳 4 線支持答叫者的高花才能表達這麼多的力量。這種叫牌過程強力壓縮了叫牌空間，使得後續叫牌有時難以有效進行。例如 1m-1M-4M 後，空間不足很難試滿。又如 1m-1M-2NT 後，答叫者持弱牌長王時，難以停在 3 線的王牌合約。初期的「轉換答叫」的出發點就是想要改善這個狀況，最初始的「轉換答叫」是這樣的：

1C 1D = 4 張以上紅心	1C 1D
1H = 4 張以上黑桃	1H = 12-14 平均牌型
1S = 4 張以上方塊	1NT = 18-19 平均牌型
	1C 1H
	1S = 12-14 平均牌型
	1NT = 18-19 平均牌型
	1C 1S
	1NT = 12-14 平均牌型
	2NT = 18-19 平均牌型

由於 1C-1D (紅心) / 1H(黑桃) 之後，2NT 再叫品空了下來。因此最原始的設計中就留給了 4 張高花支持，且 18-19 平均牌型。讓後續若需要試滿的牌有更多的空間，更加安全及方便。

再進一步的發展中，發現 1C-(1X)-2NT 後的叫牌空間還很寬闊。除了原本的高花配合 18-19 平均牌之外，還可以加入 18+單門低花牌組這種傳統上難以再叫的強牌也不覺得擁擠。只需要在 2NT 後，再加個 3C 的接力叫就行。

不過睿智的讀者應該會覺得這樣的特約，僅改善了少數的強牌再叫，效益似乎並不夠高。而且只有 1C 開叫後，才能使用轉換答叫，應用並不是那麼廣泛。

於是，於是，革命就發生了！於本世紀初，在歐洲的一些青年橋手（或許加上他們的教練們）的努力下，給了我們對於自然開叫制度的一個完全嶄新的風貌。

首先，有人想到在轉換答叫後，開叫者的再叫 1M 及 1NT，如果換成 1M 表示 3 張高花的支持；而 1NT 表示只有 2 張 M。那麼就可以很輕鬆地在一線上解決 1C-一線高花後尋求 53 高花配合的問題。這樣的效益顯然比起分辨 12-14/18-19 來得廣大。因為實戰中 12-14 的牌遠比 18-19 的牌來得多，而且需要跟敵方競叫的牌也會比己方有邀請以上力量的牌來得多。

然後為了讓轉換答叫能夠更為廣泛的應用，乾脆硬性規定所有的 12-14 平均牌型（包含方塊 5332）的牌都開叫 1C。當年有不少人認為這是離經叛道！因為傳統自然制雖然也有那種開叫 1C 只保證 2 張，但是基本上，除了黑紅方梅 4432 牌型外，開叫 1C 者，梅花的長度都不少於方塊長度。然而若採用所有平均牌型都開 1C，最多時方塊可能比梅花多 3 張（黑紅方梅 3352）；而且方塊比梅花長的狀況很常見。衛道人士認為這就完全喪失了所謂「自然」的意義。而且在敵方競叫的狀況下，難以找到 44 梅花配合，甚至是 44/45 方塊配合（因為持 4 張方塊沒開叫 1D）。

關於上述的質疑，我略為回應一下：

一、所謂自不自然，其實只是語義或名稱問題而已。只要是採用 5 張高花開叫，就不可能兩門低花都可以保證 4 張開叫。也就不可能有完全「自然」開叫這件事！採用了 5 張高花開叫，就只能在 5533 或 5542 間作選擇。然而不管低花 33 或 42 開叫，在古董守舊人士（堅持 4 張高花開叫）眼中，也是「非自然」！即使是慣用低花 33 開叫的人，有時還會嫌低花 42 開叫的人不夠自然。

如果我們能敞開心胸，直接把 1C 開叫定義為梅花長門+弱無王，反而可以得到一個更為自然的 1D 開叫（除了 4441 三門牌型外，可以保證 5 張

開叫，在競叫及試滿時會比傳統自然制更佔優勢)。至於名稱不管要叫它「半自然制」，「新自然制」，或「新世紀自然制」都可以。實戰中，實用有優勢遠比名稱或名分更為重要。

二、以所有弱無王都開叫 1C 在敵方以高花出來競叫時，確實我方難以找到低花的 44 配合。不過傳統 (不管保證 3 張或 2 張) 1C 的開叫者，也會碰到相同問題。真正有差異的，在於持 4 張方塊 (甚至 5 張) 開叫 1C，很難找到 44/45/54/53 的方塊配合。不過根據總磴數定律，如果只有 44/53 配合，基本上原就搶不過敵方的二線高花。所以實質上唯一的小弱點，只在於可能找不到 45/54 配合的方塊來競叫三線。

如果你被說服了能夠接受所有弱無王都開叫 1C，那我們就可以繼續「新世紀自然制」之旅。接下來我們要改造整體的無王開叫結構：

- 12-14 弱無王 (含方塊 5332) 都開叫 1C
- 15-17 無王不變，照舊開叫 1NT
- 18-19 無王，改開叫 2NT
- 20-21 無王，開叫 2C。在 2D 回答後，使用 Kokish relay 2H 特約，強迫答叫者叫 2S，之後再叫 2NT。即 2C-2D-2H-2S-2NT = 20-21
- 22-24 無王，照舊 2C-2D-2NT

當然 18-19 直接開叫 2NT，少數牌 (答叫者極弱) 可能直接完蛋。不過那樣的牌，開叫一線低花，可能也是爛合約 (打到 42 或 33 配合的一線低花)。或者被敵方插叫找到他們能作成的合約。

而且 18-19 直接開 2NT，比起開叫 1 低，還是有不少好處。如答叫者持弱牌想束叫 3 線高花，就直接轉換後，派司即可；對照傳統 1m-1M-2NT 後，除非有特約，否則不容易停在 3 線高花。另外，也不會有傳統 1m-1M-4M 後，難以試滿的狀況。最原始版本「轉換答叫」想達成的目標，它也達到了。而且也留下 1m-1x-2NT 的叫品，可以拿來處理傳統自然制某些難以再叫強牌的空間。

當我們採用上述的無王開叫結構後，可以發現，沒有任何平均牌型是開叫 1D 的！因此我們的 1D 開叫就保證一定是不平均牌型。而且也同樣留下了

1D-1M-2NT 的再叫品，可用來處理一些傳統難以再叫的強牌（如 18 點以上的單門方塊牌組）。而 1D-1M-1NT 也空下原本的自然意義，可以拿來處理其他特定牌型。

我們來總結一下，所謂「新世紀自然制」在開叫結構上，所作出的革命：

- 1C 開叫=12-14 弱無王 + 自然梅花牌組的不平均牌（4441 或 5 張以上）
- 無王開叫：
 - 12-14：開叫 1C（含方塊 5332）
 - 15-17：開叫 1NT
 - 18-19：開叫 2NT
 - 20-21：開叫 2C-2D-2H（Kokish relay）-2S-2NT
 - 22-24：開叫 2C-2D-2NT
- 1D 開叫，保證不平均牌型。同時也保留 1D-1M-1NT/2NT 的再叫品，可用來處理一些難叫的牌。

接著我們進入主題：1C 開叫後的轉換答叫。以下就其細節，作進一步的介紹。

壹、1C 開叫：

如同先前所述，我們的 1C 開叫包括兩種牌：所有 12-14 的平均牌型（含方塊 5332）及梅花長門的不平均牌型（即 4441 三門牌組或 5 張以上梅花）。

一線答叫使用轉換答叫。採用類似 Walsh style 的答叫，即如果不到 GF 的力量，跳過方塊牌組（如果有的話），優先答叫 4 張高花！

另外，1C-1x-2NT 被保留下來處理傳統自然制難處理的特定牌。（18-19 無王直接開 2NT）

一、首度答叫

1C-1D = 4+張紅心，5+pts

1C-1H = 4+張黑桃，5+pts

1C-1S = 4+張方塊，5+pts

1C-1NT = 6-10 pts，無 4 張新花，所以至少有 4 張梅花，不一定是平均牌型

1C-2C = 4+張梅花，否認有 4 張高花，迫叫成局

1C-2D = 5+張梅花，否認有 4 張高花，邀請力量

1C-3C = 6+張梅花，弱加叫，4-7 pts

1C-2NT = 11-12 HCP，無 4 張高花，邀請，兩門高花都有擋

1C-3NT = 13-14 HCP，方塊 4333 牌型，門門有擋，破碎力量多

1C-2M/3D/3M/4x = 依你喜好或慣用方式約定

二、新花答叫

A.

1C (1M-1) [=M 牌組]

開叫者再叫意義如下：

1M = 3 張 M。註:17 大牌點以下優先叫品

2M = 4 張 M，12-14，通常為平均牌型

3M = 15-17，4+張 M，邀請有牌型

1NT = 2 張 M ↓ 12-14 平均牌

2C = 11-16，5+張梅花，0-2 張 M

2D = 17+HCP，自然倒叫（後續使用 2oM 為 lebenshol）

2oM = 同傳統自然制

3C* = 好 15-17，6+張梅花+3M。後續除派司 3C 不迫叫，任何叫品都 GF

2NT* = (1)16-18，6+張梅花+0-2 張高花。或

(2)18+的單門梅花牌組+3M。或

(3)18+，4 張高花支持+5 張以上梅花的強牌

3NT = 6+張梅花，0-2 張高花，19-21 大牌點

4C = 4 張高花配合+6 張好梅花 15-16 ex.S-xx H-AQxx D-x C-AKJ10xx

跳倒叫 = 好 14-16 大牌點的 splinter raise

兩階新花跳叫 = splinter 17-壞 18 大牌點

4M = 18-21，5C4M22

註：

1C 1D(=紅心牌組)

1S = 11-17 大牌點，至少 4 張黑桃及不平均牌型 (5 張梅花或 4144)

1NT= 12-14 平均牌型，2 張紅心，可能有 4 張黑桃

2S = 18+ 4+張黑桃 GF

1C 1H(=黑桃牌組)

2H = 倒叫，17+HCP 4+張紅心。之後答叫者的 2NT 為 lebenshol

1C (1M-1) [=M 牌組]

2NT 3C = 5-7，低限，不迫叫

3M = 6 張以上高花，GF

3D*= 8+ GF relay

1C (1M-1) [=M 牌組]

2NT 3D*= 8+ GF relay

3NT= 16-18，6+張梅花+0-2 張高花

3M = 18+，6+張梅花+3M

3oM = 空白(未定義)

4C = 17+，4 張高花配合+6 張好梅花

4D/4M = 18+ splinter 方塊/oM 短門

例：1C-1D-2NT-3D-4H(S 短) 1C-1H-2NT-3D-4S(H 短) 好的 18-21 HCP

註：1C-(1M-1)-3NT = 19-21，6+張梅花+0-2 張高花

B.

1C 1S[方塊牌組]

1NT = 12-14, 平均牌型

2C = 5+張梅花, 11-17

2D = 4+張方塊, 11-14

2M = 自然 4+張牌組, 倒叫, 17+

[後續用二線第四門新花或 2NT 作為 Lebensohl, 餘為自然且迫叫]

2NT* = 18+ GF, 有 4+張方塊配合及 5 張以上梅花, 後續自然叫

3C = 6+張梅花單門牌組, 15-17

3D = 4+張方塊, 15-壞 18

3M = splinter 16-18 大牌點

3NT = 6+張梅花單門牌組, 19-21 大牌點

4C = 4 張方塊配合+6 張好梅花, 15-16, 試滿

三、XYZ checkback

本制度採用 XYZ checkbac。也就是在任何 1X-1Y-1Z 的叫牌後：

- 使用 2C 轉(其實是 puppet)2D。之後派司為要打；再叫則是足夠點力的自然牌組邀請牌。
- 答叫者叫 2D 為 GF waiting bid。後續的叫牌就用自然叫。

原則如上，至於其他二線及三線叫品，與 2C/2D 的後續。因為跟「轉換答叫」較無關聯，留予你跟同伴自行約定細節。

四、遇敵競叫時

- 開叫 1C 後，被敵方迫伴賭倍，依舊維持轉換答叫及 Walsh style 的答叫。不過答叫 1S 調整為保證 5 張以上的方塊！
- 開叫 1C 後，被敵方蓋叫 1D：答叫者賭倍是 4 張以上紅心；叫 1H 是 4 張以上黑桃！
- 開叫 1C 後，被敵方蓋叫 1H：答叫者賭倍是 4 張以上黑桃；叫 1S 是無 4 張黑桃，也不適合叫無王或其他叫品的牌。

- 開叫 1C 遇敵方競叫後，答叫者也加入戰局。若轉一圈回來，開叫者的再叫依然在一線上，則還是有使用 XYZ checkback！

綜合以上討論，讀者應可看出，使用「轉換答叫」與傳統自然制相比，多了至少 2 個好處。第一個就是很快就找到高花的 53 配合，不管在競叫或選局，甚至牌值重估上，都占了優勢。第二個是某些傳統自然制難以再叫的強牌，在這裡都可以在合理線位內，清楚地叫出準確牌型。接著我們來看另一個因「轉換答叫」及無王開叫架構改變而受益的 1D 開叫後續。

貳、1D 開叫：

我們的 1D 開叫除 4441 的三門牌組以外，基本上是保證 5 張方塊。4414 當然是開叫 1C，而 4441 也必定開 1D。至於 4144 或 1444 是要開叫 1C 或是 1D，其實都各有優缺點，就留待你跟同伴間自行討論約定。

一、首度答叫

1H = 4+張紅心，5+pts

1S = 4+張黑桃，5+pts

2C = 5+張梅花，除再叫 3C 為邀請外，其他都 GF

1NT = 6-10，無 4 張高花，可能非平均牌型（可能 4+張方塊或很長梅花）

2NT = 11-12 HCP，無 4 張高花，邀請，兩門高花有擋

3NT = 13-14 HCP，梅花 4333，門門有擋，破碎力量多

2D = 4+張方塊，迫叫成局，無 4 張高花

3C = 4+張方塊，邀請力量，無 4 張高花

3D = 4+張方塊，弱加叫（4-7）

4D = 5+張方塊，竄加叫

2M/3M/4C/4H/4S = 依你習慣自行約定

二、新花答叫

1D 1M

1S = 11-17，4 張以上黑桃，可能有 3 張紅心

1NT* = 3 張高花支持，11-17。優先叫品！

2C = 11-18，4 張以上梅花，0-2 張 M

2D = 11-16，5 張以上方塊，0-2 張 M

2M = 11-14，4 張 M

2oM = 同自然制

[1D-1H-2S = 5D+4S，18+ GF；1D-1S-2H = 5D+4H，倒叫，17+]

2NT* = (1)16-18，6+張方塊+0-2 張高花。或

(2)18+的單門方塊牌組+3M。或

(3)18+，4 張高花支持+5 張以上方塊的強牌。或

(4)19+，54+方塊梅花牌組

3C = 15-17，55+兩低

3D = 15+-17，6+張方塊+3M。後續除派司 3D 不迫叫外，任何叫品都是 GF

3M = 15-17，4 張高花配合，邀請力量

3NT = 6+張方塊，0-2 張高花，19-21 大牌點

4D = 4 張高花配合+6 張好方塊，15-16 ex.S-xx H-AQxx D-AKQxxx C-x

跳倒叫 = 好 14-16 大牌點的 splinter raise

兩階新花跳叫 = splinter 17-壞 18 大牌點

4M = 18-21，5D4M22

編按：本文作者為梁騰元醫師，現為
旭日隊隊長，為國內各賽事的常客，
本文係應本刊邀請撰稿。

1D 1M

2NT 答叫者再叫下：

3D = 5-7，低限不迫叫。後續開叫者再叫為強牌 GF 且自然。

3M = 6 張以上高花 GF

3C* = 8+ GF relay

1D 1M

2NT 3C* = 8+ GF relay

開叫者再叫意義如下：

3NT = 16-18，6+張方塊+0-2 張高花

3D = 空白(未定義)

3M = 18+，6+張方塊+3M

3oM = 19+，5D4C+ GF

4D = 17+，4 張高花配合+6 張好方塊

4C/4H = 18+ splinter 梅花/oM 短門

註：1D-1M-3NT = 19-21，6+張方塊+0-2 張高花

1D-1H-1S/1D-1M-1NT 之後，也比照 1C 開叫後使用 XYZ checkback

其餘無王答叫及方塊加叫後的接續發展，跟傳統自然制無甚差異，與本文主旨無關，就留由你跟同伴間討論約定。

從上述的改變，讀者應該看得出來，我們的 1D 開叫，如同 1C 開叫一樣，可以很快就找到高花的 53 配合（藉由 1NT 及 2NT 再叫品）。而且也一樣可以處理傳統自然制難以再叫的強牌；再加上保證 5 張方塊或三門牌組，我們新式的 1D 比起傳統自然制的 1D 優太多！至於無王開叫的後續，其實就準同原本自然制的 2NT 類開叫的後續即可。除了力量檔次不同外，其他並沒有什麼差異。

當你了解了「轉換答叫」帶來的好處，心動嗎？高階競技橋牌界已風行十數年了，歡迎各位及早加入「新世紀自然制」的行列！

中華橋協年度重要活動時程

活動名稱	時間	地點
112 學年度教育盃	2024.01.29 ~ 2024.01.30	國立政治大學
第 12 屆世大智能(橋藝)錦標賽代表隊選拔	2024.02.03 ~ 2024.02.04	國際橋藝基金會
橋協第 22 屆第 1 次會員大會 (含理事長暨理監事選舉)	2023.03.02	國際橋藝基金會
春季權分賽-橋協盃	2024.03.29 ~ 2024.03.31	國際橋藝基金會
橋協盃雙人賽	2024.04.13	國際橋藝基金會
夏季權分賽-葉氏盃	2024.05.03 ~ 2024.05.05	高雄義大皇家酒店
第 9 屆亞太橋藝大賽 (APBF Congress)	2024.05.18 ~ 2024.05.27	泰國曼谷
2024 亞太青年橋藝大賽 (APBF Congress)	2023.05.18 ~ 2024.05.27	泰國曼谷
第 12 屆世界大學智能 (橋藝) 錦標賽	2024.06.25 ~ 2024.06.30	烏干達康培拉
秋季權分賽	待決定	
第 8 屆世界青年跨國錦標賽 (World Youth Transnational)	2024.07.13 ~ 2024.07.18	波蘭樂斯拉夫
2024 世界橋藝錦標賽	2024.10.21 ~ 2024.11.03	阿根廷布宜諾斯艾利斯
冬季權分賽	待決定	
中華盃公開組會外賽	待決定	
中華盃各組初賽	待決定	
中華盃各組複賽暨決賽	待決定	

本表內容均為暫定資訊，每期滾動式修正，已畢活動標上色塊。

各地例行橋藝活動地點資訊

縣市	活動地點	時間	方式	費用	聯絡方式	備註
台北	國際橋藝基金會 忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 地下 1 樓	週三，週五 13:30~17:00	MP 計 分制 雙人賽	會員 80 非會員 180 學生與 90+ 長者免費	02-27724510	冠軍茶資券 2 張 (每張可折抵下次 費用 80 元) 桌數多加碼給獎
	國際橋藝基金會	週四晚間	雙人賽		02-27724510	北橋每週例賽
	美橋俱樂部 北安路 47 號	週二 13:00~16:00	雙人賽			
桃園	桃園區市中心區 活動中心 3 樓 桃園區民權路 71 巷 48 號前入口	每月雙週三 19:00 開始	雙人 或 隊賽 技術研 討分享	比賽每人 200 元 技術研討 每人 100 元	請搜尋臉書社 群「桃園橋藝 協會比賽」	獎金賽 技術研討分享有 會員折扣價 備茶點、可停車
	中山科學研究院	每週四 18:30 開始	雙人賽 或 Two Table	免費 社費每年 200 元		中科院逸光橋社 例行活動
新竹	新竹市立體育館 二樓 公園路 295 號	每 週 二 19:30-22:00	雙人賽	每人 100 元 或 50 元(視 桌數而定)	0920-497805 楊建榮	三桌以上有獎
		每 週 六 13:00-16:30	橋藝基 本教學	每人 50 元		開放自由練牌， 費用每人 50 元
		每月例賽	隊制賽			與苗栗合作
台中	潮洋里活動中心 西屯區市政北二 路 400 號 2 樓	定期舉辦隊 制賽			臉書搜尋 新竹台中橋藝 協會	獎金賽
	朝馬國民運動中 心內的哈咖啡	每週六 14:00 開始				普通牌敘
南投	南投市三和二路 一街 33 號	每周二、五 13:30 開始	隊制賽		049-2227680 劉同渭	自宅牌敘
嘉義	嘉義市國光新村 87 號	每週一 19:00 開始		免費	05-2331001	興業東路與宣信 街西北隅
台南	德光里活動中心 台南市東區崇德 路 111 號	每週三 19:00 開始	雙人賽	會員 100 元 非會員 150 元	0937-323858 許仁厚	視桌數給獎
高雄	高雄橋藝中心 苓雅區永定街 50 號地下室	每周六 13:30 開始	雙人賽	每人 100 元 學生 30 元	07-3346977 07-3336675 施小姐	每週日視前一天 報名情形決定是 否舉辦比賽
花蓮	花蓮市自由街 136 號	每周四 19:00 開始	隊制賽	免費	0919-288586 蔡萬枝	普通牌敘

如有錯漏或未盡之處，請洽橋協秘書處更正，也歡迎各地橋友補充更多資訊。

第 22 屆理事長、理事及監事選舉結果公告

項 目	當選名單
理 事 長	沈乃正
選 手 理 事	蔡文娟、何為、李舜偉、陳律謀、 楊欣龍、陳澄守、
團 體 會 員 理 事	林宏時、洪振耀、余忠杰、林昆輝、林楷恩
個 人 會 員 理 事	林志忠、蔡宗穎、顏世紋、金榮勇、林蔭宇
監 事	蕭達湧、匡寶珊、陳薇淑、曹偉偉、劉佩華
常 務 理 事	林宏時、金榮勇、蔡文娟、楊欣龍、林昆輝
常 務 監 事	蕭達湧

中華民國橋藝協會 第 22 屆理事長、理事及監事選舉 投(開)票報告表

投(開)票所地點：財團法人國際橋藝基金會
(台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1)

項目	選舉 人數	發出 票數	有效 票數	無效 票數	投票數	已領未 投票數	用餘 票數	票櫃數
理事長	105	69	66	3	69	0	36	
理事		69	67	2	69	0	36	
監事		69	62	7	69	0	36	
備註	已領未投票數含責令退場收回數							
					主任管理員	陳國彬		(簽章)
					主任監察員	陳伯忠		(簽章)
					113 年 3 月 2 日 填表員		封千雅	(簽章)

中華民國橋藝協會 第 22 屆理事長、理事及監事選舉 理事開票報告表

開票地點：財團法人國際橋藝基金會
(台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1)
開票日期：113 年 3 月 2 日

選舉人數	投票數	百分比%	開票數		
			有效	無效	合計
105	69	65.7%	67	2	69
備註					
開票結果					
候選人姓名	得票數	候選人姓名	得票數		
陳澄守	34	林昆輝	30		
楊欣龍	35	林宏時	38		
陳律謀	16	林楷恩	22		
李舜偉	24	林志忠	29		
何 為	25	蔡宗穎	31		
蔡文娟	43	顏世紋	28		
余忠杰	24	金榮勇	28		
洪振耀	28	林蔭宇	38		
主任管理員 陳國彬 (簽章)					
主任監察員 陳伯忠 (簽章)					
113 年 3 月 2 日 填表員 封千雅 (簽章)					

中華民國橋藝協會 第 22 屆理事長、理事及監事選舉 理事長開票報告表

開票地點：財團法人國際橋藝基金會
(台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1)
開票日期：113 年 3 月 2 日

選舉人數	投票數	百分比%	開票數		
			有效	無效	合計
105	69	65.7%	66	3	69
備註					
開票結果					
候選人姓名			得票數		
沈乃正			66		
			主任管理員 陳國彬 (簽章)		
			主任監察員 陳伯煥 (簽章)		
113 年 3 月 2 日			填表員 林千雅 (簽章)		

中華民國橋藝協會 第 22 屆理事長、理事及監事選舉 監事開票報告表

開票地點：財團法人國際橋藝基金會
(台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1)
開票日期：113 年 3 月 2 日

選舉人數	投票數	百分比%	開票數		
			有效	無效	合計
105	69	65.7%	62	7	69
備註					
開票結果					
候選人姓名			得票數		
匡寶珊			20		
陳薇淑			35		
曹偉偉			28		
蕭達湧			15		
劉佩華			23		
			主任管理員 陳國彬 (簽章)		
			主任監察員 陳伯煥 (簽章)		
113 年 3 月 2 日			填表員 林千雅 (簽章)		

第 22 屆中華民國橋藝協會委員會名單 秘書處

名稱	召集人	副召集人	委員
紀律	胡小鳳	羅五湖	陳阿極、林宏時、薛淑娟 吳清亮、謝千行、紀柔安
教練	顏世紋	陳國文	陳延暉、楊欣龍、邱宏成 吳弘仁、周文琦、薛家鳳
裁判	陳文科	余忠杰	陳文科、余忠杰、楊建榮 劉文齡、周峻銘、邱興邦 莊凱政、黃崇哲、林楷恩 羅勝群
運動員	楊欣龍	陳冠瑄	楊欣龍、陸怡如、陳冠瑄 陳滢守、洪乙安
選務	陳國彬	羅五湖	劉文齡、劉淑芳、保偉霖 余明陽、郭添裕
選訓	林宏時	曹偉偉	胡小鳳、許秀卿、陳文科 李榮福、何家聲
競賽及正點	吳清亮	蔡宗穎(正點) 林家鴻(競賽)	林昆輝、劉淑芳、陳冠瑄 薛淑娟、廖康廩、黃崇哲 張育璋、吳弘仁、陳建閔
申訴評議 本屆申評委員任 期至 2024.05.29 屆滿	高綸宇 (主席)		鍾仁謙、林宏時、蔡文娟 林蔭宇、張淑瑛、楊欣龍 謝千行、陳延暉、洪乙安 游沛文

2024 年各組代表隊遞補/徵召結果

秘書處

賽事-組別	參賽選手	資格取得
亞太賽公開組		不派隊
亞太賽女子組		不派隊
亞太賽混合組 NPC：沈乃正	林美麗 許秀卿 楊茗清 楊欣龍 洪乙安 陳輔弼	徵召取得
亞太賽長青組 NPC：沈乃正	何 為 吳明瑄 林宏時 李舜偉 孫君懷 劉學賢	原代表隊
亞青賽 U26 NPC：鍾仁謙	廖品皓 黃崑心 陳品璋 陳薇守 李雍皓 李祥宇	原代表隊
亞青賽 U21 NPC：沈乃正	蕭佑達 陳賢儒 黃晨恩 黃庭筠	徵召取得
亞青賽 U16 NPC：陳詩宜	邱歆偉 張以諾 彭毓蕓 黃映瑄 呂濬博 賴子明	原代表隊
亞青賽 U26 女子 NPC：鍾仁謙	顏劭庭 鄭詠云 游宛庭 方佑心 謝旻恩 莊荷娟	原代表隊
世界大學橋藝錦標賽 NPC：鍾仁謙	陳彥蓉 羅啟瑄 顏劭庭 黃玉中	原代表隊
世界橋藝大賽公開組	林宏時 洪振耀 陳君明 楊欣龍 蘇皓沂 洪乙安	徵召取得
世界橋藝大賽女子組		持續徵召中
世界橋藝大賽混合組 教練：楊欣龍	林美麗 許秀卿 李榮福 劉學賢	遞補取得
世界橋藝大賽長青組		持續徵召中

徵稿啟事

本期含目錄 80 頁，歡迎海內外橋友踴躍投稿以饗讀者。外來稿件主要置於橋海漫遊或橋藝教室，徵稿範圍如下：

比賽或活動報導、奇牌賞析、橋技研討、橋藝事務探討.....

本刊採計畫徵稿機制，有意投稿的橋友請 mail 至 shon.yang@gmail.com，郵件主旨註明「預約投稿中橋季刊」，並概述欲撰寫之題材與內容，本刊會儘快與您聯繫，洽商邀稿事宜。稿件經採用者，酌予稿酬以資感謝。各地橋賽活動資訊也歡迎向橋協秘書處洽詢刊登以利宣傳。

本刊自下一期開始改發行電子版，特此週知。如有任何建議歡迎不吝賜教，您的寶貴意見將是本刊持續精進的最大動力。

中橋季刊 2024 年春季號

發行人	沈乃正
創刊人	吳清亮
主編	楊欣龍 shon.yang@gmail.com
出版者	中華民國橋藝協會 ctcba886@gmail.com
地址	臺北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1
電話	(02)2772-4510、(02)2772-4583
傳真號碼	(02)2772-4493
橋協網站	https://www.ctcba.org.tw/
文稿校對	專業校對：沈乃正、文字校對：陸怡如
出版日期	中華民國 113 年 4 月 20 日
印刷	健豪印刷事業股份有限公司



中橋季刊