

中橋季刊

2023年春季創刊號



理 事 長 的 話

各位橋藝愛好者：

中國橋藝停刊已久，現在總算很開心地向大家介紹本會的最新文藝成果——中橋季刊！這是一份由橋藝愛好者及專家好手們共同編寫的刊物，旨在為大家帶來更多關於橋藝的信息、技巧和趣聞。

本刊涵蓋了各種主題，包括比賽資訊、教學分享、高手經驗傳承、橋藝文化或橋牌發展歷史等等。我希望這份刊物能夠成為橋友的必備讀物，讓大家更好地瞭解橋藝的魅力和樂趣。

此外，本刊也將為橋友們提供一個互動平台。您可以通過投稿，聯繫橋協或網絡社交媒體分享討論等方式與其他橋友交流互動，無論是分享您的經驗、橋技心得或發表實戰報導都相當歡迎。此外亦可透過橋協或直接向本刊編輯群提出問題與建議，讓這本刊物的內容更加豐富多彩。

我相信，這本刊物將可為橋友們提供一些橋壇大小事的資訊，並帶來更多樂趣和收穫，大家在閱讀之餘，也有助於讓橋技更上一層樓。因此，我衷心地邀請大家積極參與刊物的訂閱與分享，有你們踴躍支持，會讓橋藝這項運動在臺灣更加蓬勃發展，為我們的生活增色。

最後，我要感謝所有為製作這份季刊付出心血的編輯和投稿者，因為有他們的努力和熱情，我們才能夠重新擁有這樣一份精美的刊物。讓我們一起為他們鼓掌！期待與大家在本刊的世界中相遇！

中華民國橋藝協會 理事長 吳清亮



吳理事長攝於 2023 年 3 月春季權分賽-高雄葉氏盃

祝福中橋季刊發行順利

從我高中三年級起，橋牌就是我的一個興趣。在美國念大學的時候開始參加比賽，也開始閱讀美國的橋牌雜誌橋牌世界(The Bridge World)，一直沒有中斷，至今已七十多年了。雖然從來沒有許多時間研究橋藝，然而閱讀橋牌世界也算是能夠在橋藝上得到一點進步，況且也是很有趣的讀物。

這幾十年在台灣居住、工作，偶爾也參加一點橋牌小比賽。剛到台灣的時候，還有中國橋藝雜誌，但是那也停止多年了。現在中華民國橋藝協會秘書長鄒政珉邀請我為新的中橋季刊 2023 春季創刊號寫序，我翻閱了一下，這是一個新的橋藝園地，既能讓比較有經驗的橋友投稿而且互相切磋，也能讓一般橋友經過閱讀而受益進步。我誠摯祝福這個新園地長期繼續下去。

台積電創辦人張忠謀



張董事長攝於 2023 年 3 月春季權分賽-高雄葉氏盃

中橋季刊創刊號祝賀

多年前我擔任中華民國橋藝協會理事長時，中國橋藝月刊的發行，不僅是協會每個月的大事，我也非常期待在月刊上看到台灣橋藝高手們的牌技切磋及心得交流；當初聽聞中國橋藝停刊之際，心中滿是惋惜。

多年後的今天，得知中華民國橋藝協會將重新發行全新刊物--中橋季刊，當初在協會籌辦賽事的回憶及對橋牌的熱情瞬間湧上心頭。有了這一本季刊，台灣的橋友們彷彿有了更多的歸屬感與認同感，大家又有一個開放平台可以進行牌藝交流了！

雖然這份刊物是全新命名，不是大家所熟悉的中國橋藝，但這也正象徵著我們這群資深牌友對中橋季刊的期許：不僅要傳承中華橋藝的優良傳統與光榮，更要努力開創屬於台灣橋藝的美好時代。

祝福「中橋季刊」創刊成功，以全新的電子刊物形式，再次點燃台灣橋友們的熱情，讓橋藝的交流能更加熱絡、深遠。

旺宏電子董事長吳敏求
(中華民國橋藝協會前理事長)



吳董事長攝於 2023 年 4 月份新竹月例賽

編者的話

楊欣龍

中國橋藝是一本歷史悠久的橋牌月刊，筆者年輕時也是中橋迷，每個月一收到刊物，便迫不及待翻閱上一期叫牌測驗的解答與講評，算算自己可以得幾分。接著細細閱讀當期文章，相信這也是許多橋友的共同回憶。文章看多了，筆者也開始試著投稿，有幸蒙劉添勳主編指教，不時得以見到自己的淺見出現在月刊上，心裡頗有些成就感。後聞新竹國際商銀不再贊助，巧婦難為無米之炊，發行數十年的中橋遽爾停刊，對臺灣橋壇著實是個損失。十多年前臺南的蘇素玲女士曾發行一本橋藝的雙月刊，大版面全彩印刷免費贈閱，橋友們如獲甘霖。但也許成本實在太高，一年後不再繼續。

復刊中橋一直是許多橋友們的期盼，去年底的理事會上，筆者有幸受命試做。有鑑於以往多因經費困窘而未能成事，是以嘗試採用電子刊物模式節省成本(也便於推廣)，同時以圖文並陳的型態增加內容的精彩性。發行頻率則先規劃季刊，以降低稿件徵集的壓力，務求能在內容的品質上把關。本期春季號屬於試作品，刊物結構與版面格式均為多次嘗試後的成果。在內容上，因尚未廣泛徵稿，許多篇章均出自筆者自撰自編，讓讀者見笑了。所幸這期間多蒙橋友們指教，或給予版面設計及編輯上的建議，或提供撰稿素材甚至慷慨賜稿，忙碌三個月有餘，總算初見成果，在橋友們閱覽本期成品時，夏季號的製作又緊鑼密鼓開始規劃了，往後期望橋友們在不吝指教之餘也能踴躍投稿，共襄盛舉。

筆者才疏識淺，原難當此大任，但心想萬事起頭難，若沒有人拋磚引玉，此事終究難以開始，因此才不自量力接下試作任務。可平素另有正職，刊物編輯只得公餘處理，因此不敢好高騖遠，擬先以一年四季為目標，成效如何則有待橋友們評價。如有幸順利完成四期，往後是否繼續製作，那是一年後再考慮的事了。這段期間還望各方先進多多指教，您的寶貴意見將會是本刊精進的最大動力，筆者在此謹先行致謝。

本刊結構介紹

焦點快訊：針對預選的重要橋藝活動，由本刊記者撰寫歷程報導。

橋海漫遊：收錄橋友們自由投稿的交流園地。

橋藝教室：收錄以教學分享性質為主的橋藝文章，期望各階段橋手皆能受益，專欄文章也是本區塊的規劃方向之一。

橋訊公告：公告中華橋協官方認可的橋藝資訊、各地橋賽資料也歡迎洽刊

焦點快訊

	理事長的話	吳清亮
	祝福中橋季刊發行順利	張忠謀
	中橋季刊創刊號祝賀	吳敏求
	編者的話暨本刊結構介紹	楊欣龍
1	2023 山海盃	本刊報導
3	2023 青少年代表隊交流賽	本刊整理
7	2023 全國教育盃	本刊報導
13	2023 春季權分賽-葉氏盃	邱惟俊

橋海漫遊

20	山海盃精彩牌局分享	橋友合輯
24	圓桌騎士的第一頂王冠	桃協圓桌
33	亞運集訓話從頭	沈乃正
37	漫談苗栗的橋牌推廣經驗	苗栗橋友
42	國內大學校園橋牌推廣之路	懶熊行腳
46	2023 亞太橋牌錦標賽在香港	Helen Yeung

橋藝教室

49	歡迎光臨橋藝教室	本刊敬啟
50	【專欄】基礎叫牌觀念序章	楊欣龍
53	名家特稿-單套結構(Suit Combinations)	黃光輝
67	牌桌上常見的違規行為	黃國展

橋訊公告

70	中華橋協年度重要活動時程	秘書處
72	第 53 屆亞太盃中華隊整裝待發	秘書處
74	【光輝八十 百萬金盃】比賽資訊	主辦單位提供
75	徵稿啟事暨版權資料	本刊敬啟



山海盃為山海橋社贊助舉辦，山海橋社多年來蓬勃發展，人才濟濟。山海人熱情好客，向心力也強，從而造就山海盃成為國內近年在四大權分賽以外，規模最大的賽事之一，以下本刊

整理了本屆山海盃的成績資料。

名次	隊名	總 VP	備註
1	聚仁	99.03	晉級
2	雙氣	88.88	晉級
3	山海景福	87.24	晉級
4	FORMOSA	82.80	晉級
5	去厂牛奶	81.47	晉級
6	Cyclops	81.04	晉級
7	宏儒	79.42	晉級
8	周二	76.10	
9	圓桌	76.02	
10	合興	67.81	
11	迷路麋鹿	67.36	
12	旭日	66.75	
13	北竹聯隊	65.94	
14	龍卡通	65.65	
15	老鷹	65.04	
16	山海偉	64.04	
17	微笑	62.69	
18	去厂金牌	62.64	
19	NMD	58.39	
20	山海	55.02	
21	乾坤	30.67	

預賽 7 場 Swiss，取七名與山海隊進行決賽。

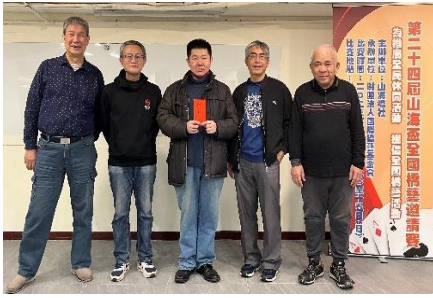
2023 年山海盃由本屆社長林志忠先生主辦，於 1 月 14-15 日假臺北國際橋藝基金會進行。受疫情影響，近期橋賽參與的熱絡度較低，但仍有 21 隊參加，兩天賽程分為第一天的預賽與第二天的決賽暨副盃賽。

決賽結果

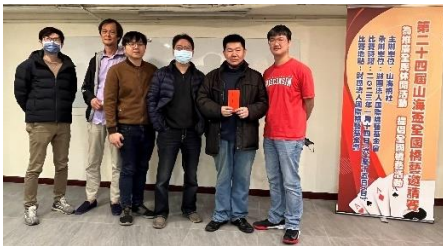
冠軍	亞軍	季軍	殿軍
雙氣	聚仁	宏儒	山海
張英村	黃光輝	吳清亮	鄭得統
李榮福	楊宏宇	吳樹榮	鄭得臣
張富生	黃正銳	郭傑儀	陳宏裕
劉學賢	郭立翔	顏世紋	林志忠
	林柏份	陳輔弼	楊茗清
	陳立錚	王金富	蔡哲夫

晉級隊伍於 1 月 15 日進行 7 場大循環決賽，雙氣隊四位老將力拼全場，七戰全勝，奪冠實至名歸。亞軍聚仁隊陣容以今年臺灣公開組代表隊為主，成績也遙遙領先。宏儒隊季軍，東道主山海隊將榮耀與友誼贈與來客，自己客氣地守住殿軍。





冠軍雙氣隊



亞軍聚仁隊



季軍宏儒隊



殿軍山海隊

副盃賽由前一日未晉級的隊伍帶預賽 30%分數進行 7 場 Swiss，雖為交誼性質大家談笑用兵，然而冠亞軍旭日隊與圓桌隊僅相差 0.32 個勝分，季殿微笑隊與周二隊也僅相差 0.51 個勝分，形成極富戲劇性的結果。

副盃結果

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
旭日	圓桌	微笑	周二
梁騰元	洪振耀	何為	胡繼賢
黃信德	夏金龍	李舜偉	孫君懷
李坤彪	洪乙安	吳明瑄	陳兆麟
匡寶珊	林億佐	張偉明	彭繼儒
沈乃正	楊欣龍	王功杰	陳國彬
洪誌聰	林志宏	許君薇	馮拓榮



除了獲獎各隊，主辦單位也貼心地準備多個幸運獎，在愉悅的氣氛中，本屆山海盃圓滿劃下句點，山海橋社與橋友們相約明年再見。

2023 青少年代表隊交流賽

本刊整理



在 2023 年史上最長的農曆春節連假尾聲，台北國際橋藝中心進行了一場特別的交流賽。有熱心橋友為鼓勵青少年橋手交流橋技，特別贊助本項賽事。去年為第一屆，邀請了當屆青年代表隊：

U26、U21 及青女共

三隊進行三角對抗。今年則邀請了本年度這三組代表隊，加上去年交流賽冠軍為種子隊，共四隊進行兩天比賽。以下本刊整理了這次賽事的相關資訊，也順道為讀者簡介這幾支隊伍。

1 月 28 日進行初賽，四隊雙循環，取前二晉級冠亞戰，三四名進入季殿戰。

名次	隊伍	總 VP	備註
1	U26 代表隊	79.8	晉級冠亞
2	種子隊	68.47	
3	U21 代表隊	48.34	爭取季殿
4	青女隊	43.39	

初賽結果

第二天分組進行四節 KO 決賽，每節 12 牌。

決賽結果

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
種子隊	U26	U21	青女
陳薇守 劉家伶 方佑心 陳彥蓉	陳品璋 楊承儒 劉子豪 陳盈錡 李柏憲	林暄達 陳芊涵 張翔睿 張哲旻 張冠璋 陳胤宇	顏劭庭 鄭詠云 莊荷娟 謝旻恩 張安琦

去年的冠軍隊實力堅強，隊中的陳薇守是今年亞運女子代表隊陳澄守選手的妹妹，劉家伶、方佑心及陳彥蓉均來自青少年橋藝發展重鎮苗栗，目前分別就讀於研究所和大學。今年順利衛冕，同時繼續取得了明年種子隊的資格，將成為後輩們挑戰的高牆。



亞軍 U26 代表隊，成員均為大學與研究所學生，楊承儒去年曾參加比利時世大運，劉子豪曾多次以青年隊身分出國參賽，李柏憲、陳盈錡與陳品璋均出自政大橋藝社。



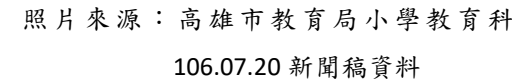
季軍隊 U21，就讀台大的陳芊涵與師大附中的林暄達去年曾在義大利世青賽 U21 組得到殿軍的佳績。餘下四人都是高中生，張哲旻與張翔睿是兄弟檔，張冠瑋與陳胤宇來自師大附中橋藝社。



殿軍隊青女隊，顏劭庭與鄭詠云是大學生，莊荷娟、張安琦及謝旻恩三人則是高中生，其中顏鄭莊張四人是去年義大利世青賽的戰友。此外還有件值得一提的事，這隊青女選手都算陳澄守國手的學生，姐姐先帶妹妹陳薇守，妹妹再帶學妹，形成臺南青女一脈，非常有意義。



臺灣近年校園橋牌蓬勃發展，例如苗栗明仁國中在體育班設置橋牌項目乃至於之後成立橋牌班，社區大學開設橋牌課程；高雄菁英盃已舉辦十餘年，可以見到上百隊中小學生同場競技的盛況；南投將橋藝列入縣運會項目，讓小橋手們有了在運動場上征戰的榮耀感；臺北政治大學與高雄中山大學開始有了以橋藝成績體優



A group of four students are seated around a white folding table, engaged in a card game. They are wearing orange and pink t-shirts. The table is covered with playing cards. In the background, there is a red banner with Chinese text and a '2020' sign. The setting appears to be an indoor event space.

這場交流賽讓我們看到臺灣橋壇未來的希望，因此本刊特別針對這些年輕選手進行介紹，以下收錄一副本次比賽冠軍選手提供的比賽牌局。

決賽第二圈 牌號 22

叫牌過程

1. RKCB (D)
2. 0/3 KC

5

經常會與低花滿貫擦肩而過。再者，根據約定，叫 3D 是 GF，若先 X 再叫新花則力量不到 GF；X 雖能表示 4 張黑桃，但下一圈必須先示強再叫出方塊，才能正確描述手上的牌，若敵方紅心配合，可能已經把空間塞掉了；如果先叫 3D，同伴有 4 張黑桃也自然會叫出 3S。考慮了以上幾點，北家選擇叫 3D。南家在 3D 後基於低限平均牌先叫 3NT。

推盤到北家後，又再度思考要 pass 給打 3NT 還是尋求 6D？南家如果有 CA + HA (主動叫 3N 理論上要有擋)，再有 DK/CK/SA 至少一張就很接近 6D 了，於是決定越過 3NT 叫 4D 表示滿貫興趣。南家在同伴 slam try 之後，看到手上 3 個 A 的好控制及方塊三張支持，選擇 cue bid 4H，北家得到鼓勵後，便詢問關鍵張叫上滿貫。

實戰中東家首引 H8，6D 合約完成，收進 920 分。另一桌北家則選擇先賭倍尋求黑桃配合，南家考量身價情況後，選擇罰放 2H，擊垮合約三磴進帳 800 分。這牌以小贏 3 個 imp 作收。

賽後討論：

賽後與教練鍾仁謙討論後，覺得更好的叫序為：

W	N	E	S
		P	1C
2H	3D	P	3H*
P	3S*	P	3NT
P	4D	P	4H*
P	4NT*	P	5D*
P	6D	AP	

南家持 3 張 A，對同伴的方塊也有支持，不急著直接叫 3NT，可以先叫 3H 再叫 3NT 表示更好一點的牌。

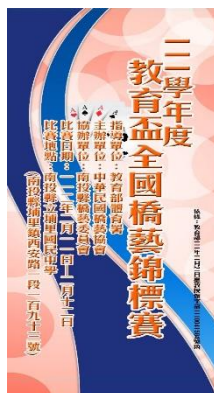
本刊於賽後向這隊的賽員徵詢是否有值得分享的牌局，他們經過討論後，由選手自行撰寫出前述內容，本刊編者僅略做文句潤飾，至於論述與分析皆為選手想法的真實呈現。

這副實戰牌局並非十分特別，但從論述過程可以看出年輕橋手的潛力。儘管成功叫到滿貫已然是個贏牌，但賽後仍然願意檢討是否有改進空間，也會適時向教練請益，這便是足以持續精進牌技的良好模式。期勉他們繼續努力，青少年代表隊交流賽明年再見。

教育盃自 2005 年在苗栗舉辦第一屆，迄今已超過 15 年，目前是中小學最高等級的橋藝大賽，其中合約橋牌甲組的成績更是唯一符合教育部體優甄審積分認證的賽項。

今年的教育盃於 2 月 11~12 日(開學前的周末)，假南投縣埔里國中舉行，國中小各組加教育人員組總計多達 98 隊報名參加，以下表列各組報名狀況：

競賽項目	組別	隊數
合約橋牌	教育人員組	5
	高中甲組	6
	高中公開組	5
	國中甲組	2
	國中公開組	6
	國小甲組	3
	國小公開組	3
合計		30
迷你橋牌	高中甲組	4
	高中公開組	4
	國中甲組	8
	國中公開組	7
	國小甲組	7
	國小公開組	3
	國小女子組	6
	國小混合組	10
	國小入門組	19
合計		68



要讓 98 隊同場競技，單是佈置會場便是浩大工程，工作人員於開賽前一天忙了整個下午才準備妥當。

以往基於兩日賽程對小朋友們可能負擔較重，再加上有住宿的問題，因此經常於第一天舉辦迷你橋牌賽，第二天則進行合約橋牌賽。然而這個機制卻使得合約橋牌的選手可以在第一天先參加迷你賽，對於經驗較薄弱的迷你橋牌組小選手而言，形同讓合約橋牌組的選手來跟他們競爭獎牌。因此今年主辦單位慎重規劃，除合約國小甲/公開及迷你國小公開等 3 組因隊數較少僅舉行 1 日賽程，其



他組別均於第一天進行初賽，第二天則進行決賽或加辦副盃賽。

經過兩日激烈競爭，各組成績陸續出爐，會場開始瀰漫著幾家歡樂幾家愁的氣氛，優勝的隊伍欣喜若狂，未能晉級的隊伍則難掩落寞。比賽畢竟是現實的，不可能每個人都是贏家。勝利人人都愛，但如能從失敗中學習，挫折又何嘗不是可貴的人生歷練，這便是比賽教我們的事（山王工業尚且在全國大賽輸給了湘北高中，不是嗎！）。

以下列出各組獲獎的隊伍及賽員名單，讓我們分享這些選手們的勝利喜悅。

（穿插照片為會場花絮隨機拍攝）



合約橋牌教育人員組

冠軍：高師大

吳清亮 郭傑儀 顏世紋 陳輔弼

亞軍：佳鴻

鄒政珉 曾文濱 劉文齡 陳育聖 林千雅 莊凱政

季軍：凌網師友

林昆輝 鄭偉 陳建維 陳延暉 楊建榮

合約橋牌高中甲組

冠軍：大滿貫

江秉凱 黃子洋 巫彥瑾 張智煒 謝以勒

亞軍：師大附中 A

陳胤宇 黃宇謙 陳子翊 張冠璋 林能楷 林暄達

季軍：來橋 level up

許亮寓 顏子胥 謝旻恩 吳詩菱



合約橋牌高中公開組

冠軍：出國留學團

張翔睿 張哲旻 王晨聿 戴千筌

亞軍：橋牌天兵

黃柏穎 甘善尹 方柏舜 甘喬尹 黃郁純 黃薌育

季軍：SHDC

陳芋安 沈敬翔 陳奕心 曾稟軒



合約橋牌國中甲組

冠軍：明仁 DA

陳定霆 呂濬博 賴子明 彭哲星 戴千鈞

亞軍：明仁無極限

古孟芝 徐千卉 彭毓蓁 黃映瑄

季軍：從缺

合約橋牌國中公開組

冠軍：明仁文明 TL

邱歆偉 吳晉宇 陳子維 張耕睿 張以諾

亞軍：館中國際熊

詹沚凌 林少則 馮均禾 鄭毓涵 吳秉祐

季軍：鹽中長槍兵

李帛叡 朱子敬 徐光亞 陳品佳 陳雁君

迷你橋牌高中甲組

冠軍：北門高中 C

陳冠宏 周晉頤 范維哲 林欣潔 謝佳諤

亞軍：北中 A

蔡弦翔 黃勝斌 黃健展 張承悅

季軍：北門高中 B

陳筱丹 林孟臻 蔡旻峰 黃威翔 許竣閔



合約橋牌國小甲組

冠軍：公館-噴火龍

王晨安 吳秉宸 劉家齊 朱誌偉

亞軍：文華 Winner

彭昱瑞 陳新凱 彭敬宇 楊蘊微 林詠晴

季軍：溪南國小

陳治宇 曾羿魁 鄭榆競 徐維樂 曾楊謹紘 洪晨忻

迷你橋牌高中公開組

冠軍：鹽中火槍兵

黃家萱 許宸瑋 李采箴 吳玥樺

亞軍：我們老師是猴子

鄭芯婕 羅子昕 陳昱彤 王品潔

季軍：KSES

陳沛涵 蔡安喬 林玥綵 許睿芯 王雅筠



合約橋牌國小公開組

冠軍：東光小牛頓

蔡寬洋 柯威綸 黃泓元 陳亮宇 劉佳穎 王若安

亞軍：苗栗巨蛋 A

林品嫻 楊翊 何竑毅 謝依芸 傅子瑜

季軍：精英

林廷叡 趙胤程 楊天佑 葉羿辰



迷你橋牌國中甲組

冠軍：館中Y熊 邱名萱 彭千瑀 林依柔 鍾承恩
亞軍：館中本土熊 劉宇哲 黃峻晨 傅宗琛 張元栢 黃品浩
季軍：明仁V 范揚杰 范揚豪 陳威宇 吳隆田 楊沛盈



迷你橋牌國小甲組

冠軍：光榮紅魚 魏辰夏 黃威杰 許晴川 陳佑洋
亞軍：啟文 cosmos 楊立生 謝秉峻 葉柏緯 黃宇陽
季軍：東光丹丹漢堡 蔡夏恩 王亭諺 洪紹齊 楊邑新



迷你橋牌國中公開組

冠軍：雷電獸 許嘉宸 蔡子謙 顏子鈞 張之瀚
亞軍：東光小兵 王苡蕎 許超順 陳昱翔 陳啟祐 程楷媿
季軍：四國聯軍 張祐綺 古秉軒 林逸欣 王軍奕



迷你橋牌國小公開組

冠軍：公館-水箭龜 鄭弘岳 鄭又碩 黃羽邦 葉宥成 張允中
亞軍：東光獅子 吳奕均 蔡侑丞 廖翌驊 洪雋翔
季軍：苗栗巨蛋B 吳聲基 李泓億 徐子晴 吳昊宸 郭航宇 徐胤祐



迷你橋牌國小女子組

冠軍：公館-小狐狸 鄭玉蝶 彭舒祺 陳宥伊 盧沛鈴
亞軍：東光石虎 劉洛言 李瓊羽 吳佩綢 高悠燕
季軍：東光瑪里居禮 陳妍希 唐鈺棋 李品蓁 饒庭語 李采憶

迷你橋牌國小混合組

冠軍：鶴仔崗

陳竑睿 宋幸儒 賴彤耀 管方辰

亞軍：開礦-WGI

吳育綾 羅巧芬 潘子文 謝侑辰 黃靚勻

季軍：公館-比比鳥

楊博丞 賴子清 林子妍 劉蓉菁



迷你橋牌國小入門組

冠軍：光榮小鯨魚

魏立旻 蕭鈞瀚 許安睿 黃天宇 張佳樹 賴瑀凡

亞軍：公館-卡比獸

李品樂 張可勳 巫禹忱 湯詠涵

併列季軍：文華小兵

梁蕺云 彭昱凱 吳宇琰 許靖寬 林子恬

併列季軍：開礦-94 玩

鄭琮翰 徐毓朝 劉力彰 蕭文彥 謝昕妍



這場比賽規模盛大，選手年齡層涵蓋極廣，將近一百隊連同隨隊師長

擠滿了整個會場，工作人員經常要來回奔走排除各種突發狀況，實在非常辛苦。此外，以往迷你橋牌賽都是讓選手自行發牌，但這次主辦單位連迷你各組賽事都由電腦作牌，並在現場提供牌局資料，相信這必然會成為全體參賽選手們一次相當難忘的經驗。

賽後整理資料，苗栗邱宏成老師提供一副有趣牌局，謹於本篇報導中摘錄，讓讀者們一窺小選手們的表現。

國小合約甲組初賽第三場 牌號 24

身價：None ♠JT875

開叫：W ♥4

♦T8753

♣T6

♠AK

♥AQT5

♦Q6

♣QJ932

N	
W	E
	S

♠Q6432

♥J6

♦KJ94

♣AK

♠9

合約：6NT

♥K98732

首攻：D5

♦A2

♣8754

叫牌過程

W	N	E	S
1C	P	1S	P
2N	P	6N	AP

西家公館國小的選手開叫 1C，同伴答叫 1S 後，選擇再跳 2N 表現為 18-19 點的強平均牌，同時也定住

有利的莊位(保護了紅心 AQ 不會在首攻就被穿梭)。東家算到己方有 32-33 點，直跳滿貫結束叫牌。

這牌在梅花不壞於 4-2 分配時，已有黑桃 3+紅心 1+梅花 5 共 9 個快贏磴，頂出 DA 可建立兩磴方塊就 11 磴了(如果擊落 DT 甚至有 3 磴)，旁門還有黑桃 3-3 或 HK 對位的機會，6NT 是相當好的合約。

實戰中北家首攻 D5，夢家跟小，南家 DA 莊家跟小，現在方塊有了 3 磴，看來滿貫手到擒來。然而坐南家文華國小的選手也很厲害，DA 上手立刻回攻小紅心，莊家 12 磴在手自然不偷，手上出 HA 吃住。可打著打著問題來了，贏磴雖夠但橋路不太順。如果先兌取 CAK，以黑桃 AK 回手吃光梅花贏磴，手上方塊單 Q 卡橋了，夢家用 DK 接過，如果 DT 沒掉落，合約就還是少一磴，過程不詳總之倒 1。隔週在苗栗的巨蛋教室檢討這牌，小選手自己也發現了：「橋引不太順」。

邱老師告訴孩子，當看到南家出 DA 時，由於夢家紅心最弱，顯然南家很有可能回攻紅心(穿強擊弱)，因此莊家要先考慮清楚：如果南家回紅心時手上不預備擺小偷牌，基於北家首攻小方塊多半是長門，第一磴要考

慮拋掉阻橋的 DQ，之後就可以打方塊夢家 D9 偷過，取得黑桃 3+紅心 1+方塊 3+梅花 5 完成合約。此外，邱老師也讓小選手們思考一個問題：當防禦方力量明顯很少防禦滿貫時，還有必要一定首攻長門嗎？

編按：拋 DQ 順橋的打法建立在北家有 DT 的前提下，如果北家沒有 DT 而黑桃為 3-3 分配，此打法便反而失敗，實戰中做此決定必然是煎熬的選擇。

附帶一提，有經驗的好手們當可看出，即使橋引不順，這牌還是可以完成合約，不過我們也不該太過苛責，畢竟莊家只是小學五年級的孩子。以下本刊將這個問題留給小選手們腦力激盪吧！

問題：首攻方塊南家出 DA 莊家跟小(沒拋 DQ)，南家回攻紅心時莊家上 HA，接下來該怎麼合理地完成合約。 解答見本刊 P66

這次比賽規模浩大，人手卻很有限，儘管過程中不無瑕疵，但百隊大賽的規劃與執行本就不易，大家還是該給辛苦的工作人員們一些掌聲。年度全國中小學最大賽事順利劃下句點，教育盃與大家相約明年再見。

2023 春季權分賽-葉氏盃

邱惟俊



葉氏盃為橋協年度
四大賽之一，2023 年於
3 月 17-19 日在高雄義
大皇家酒店舉行，是國

內目前唯一在五星級大飯店舉辦的
常規大賽。贊助者葉澄先生還提供橋
士組每個參賽隊伍一間兩晚、公開組
一間一晚免費住宿，比賽環境幽雅舒
適，對北部橋友來說雖然路途遙遠，
仍吸引了橋士組 10 隊、公開組 14 隊
共 24 隊參賽。橋士組採每場 8 牌雙
循環，爭取 2023 年第一次中華盃權
分機會，經過 3 天鏖戰最終由桃協圓
桌隊以超過一場的勝分奪得冠軍；公
開組則採每場 8 牌大循環，經過 2 天
競爭，最後由公開組常勝軍旭日隊獨
占鰲頭。

比賽結果-橋士組

名次	隊名	總 VP
1	桃協圓桌	223.23
2	景福	201.46
3	亞運混合代表隊	197.04
4	昇峰	193.33
5	宏儒	190.76
6	亞運男子代表隊	171.61
7	亞運女子代表隊	164.35
8	葉氏	158.45
9	去厂牛奶	149.74
10	智慧	149.03

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
桃協 圓桌	景福	亞運混 合代表	昇峰
洪振耀	郭鐘海	范綱維	楊昌彪
夏金龍	洪裕昌	蔡博雅	莊順和
洪乙安	陳建華	劉名謙	陳守良
林志宏	李榮福	陳冠瑄	許仁厚
陳建勳	許豪祖	吳資麟	陳律謀
楊欣龍	蘇柏諺	蘇皓沂	劉淑芳

以上四隊分別獲得 6、3、2、1 中華盃權分。



橋士組冠軍：桃協圓桌隊



橋士組亞軍：景福隊



橋士組季軍:亞運混合代表隊

比賽結果-公開組

名次	隊名	總 VP
1	旭日	176.02
2	恩恩之家	169.97
3	府城	154.77
4	喔寶	146.16
5	Cyclops	138.24
6	義林澤記	133.11
7	雁初行	125.86
8	群友	125.67
9	因材施教	124.56
10	鴻儒海大	124.12
11	熊貓疫苗	116.19
12	山海	115.11
13	喬居久住	99.49
14	KNU	70.73



冠軍	亞軍	季軍	殿軍
旭日	恩恩之家	府城	喔寶
梁騰元 黃信德 沈乃正 匡寶珊 李坤彪 洪誌聰	鄭宇彤 江家帆 林千雅 陳育聖 蕭達湧 陳奕君	陳泓翔 何世章 吳榮坤 吳俊寬 吳弘仁 樂意旋	陳正傑 謝璇 謝晟宣 葉韋廷 林育志 史函杰



公開組冠軍:旭日隊



公開組亞軍:恩恩之家隊



公開組季軍:府城隊



以下介紹幾副精彩牌局與橋友分享：首先看地主葉氏隊的表演，葉澄先生有 2008 年 Mix Team 世界冠軍頭銜，為保養健康通常不會打太多場，但每當上場時必然全力以赴。

橋士組 RR1 第 4 圈 牌號 3

身價：E-W	♠K96
開叫：S	♥AQ
	♦AKQ2
	♣9643
♠QJ83	♠42
♥KJ752	♥98643
♦J9	♦T843
♣82	♣QJ
	♠AT75
合約：6C/S	♥T
首攻：H5	♦765
	♣AKT75

叫牌過程

W	N	E	S
	葉澄		施瑞佑
			1C
P	1D	P	1S
P	2H ¹	P	3D
P	4NT	P	5H
X	6C	AP	

1. 第 4 門新花，迫叫成局

葉氏隊南北家用的是葉澄先生獨創的牌理叫牌法，葉先生坐北家，他得到的資訊是：南家 1C 開叫基本至多 7 個失張，再叫 1S 表達出 4 張黑桃，3D 則表示 3 張方塊且至少 4 張以上梅花(如為方塊沒大牌的 4-3-3-3 則應叫 2NT 而非 3D)，於是他開始估算手上的牌，SK 補 0.5 副、HAQ 補 1.5 副、DAKQ 補 3 副、梅花當王牌時第 4 張王牌補 1 副，總共補了 6 副，7 個失張減 6 等於只有 1 個失張，於是果斷黑木問 A，西家賭倍 5H 回答，紅心 AQ 躲在後面更加深北家的把握，於是輕鬆叫到 6C。

主打上，HQ 吃進首攻後開始盤算，紅心可拋 1 張黑桃，如梅花 2-2 或方塊 3-3 已是鐵牌，即便都沒有，可剝光紅牌後以王牌投出，迫使防家攻黑桃，成約機會還是很高。實戰確實順利成約，牌理叫牌法是不是簡單有效呢？不信再看一牌：



橋士組 RR2 第 4 圈 牌號 3

身價：E-W ♠KJ
 開叫：S ♥8754
 ♦T62
 ♣AJ65

♠8632	N	♠QT74
♥T2	W	♥J6
♦J4	E	♦A985
♣KQ982	S	♣T74

 ♠A95
 合約：6H/S ♥AKQ93
 首攻：DJ ♦KQ73
 ♣3

叫牌過程

W	N	E	S
	葉澄		施瑞佑
			1H
P	3H	P	4NT
P	5D	X	6H
AP			

南家開叫 1H 至多 7 個失張，北家紅心配合，黑桃 KJ 當成補 1 副、CA 補 1 副、第 4 張王牌紅心補 1 副，共補 3 副，7 個失張減 3 等於只有 4 個失張，足夠跳叫 3H 邀請同伴 6 個失張時去一局。南家持 4 個失張，4 減同伴補的 3 副等於 1，於是直接黑木問 A 叫到 6H。

西家首攻 DJ，只要沒有被王吃，紅心非 4-0 已是鐵牌。如果沒有線索單看全局，DA 可能對位。即便 DK 被

DA 吃走，仍有擊落方塊 JX 雙張的機會。前述情形都不成立時，還有可能偷到 SQ，用 SA 拋夢家方塊，再王吃建立方塊的可能性(方塊非 3-3 時王牌 2-2 亦可)。至於如果西家有 DA 第一圈犀利地扣住，那又是另外一個故事了！總之這個成約機會很好的 6H，橋士組 10 桌只有 3 桌叫到。

橋士組冠軍桃協圓桌隊表現精采，最後一圈還沒開打時已經領先第 2 名超過 20 個 VP 提前封王。冠軍隊賽員楊欣龍在本期有專文報導與橋友分享，本篇就不僭越了。



橋士組亞軍景福隊在下面這牌叫牌致勝。

橋士組 RR1 第 6 圈 牌號 21

身價：N-S ♠K9543
 開叫：N ♥J
 ♦-
 ♣AQJT764

♠A6	♥QT973	♦K9864	♣8
♠T72	♥K854	♦AQ2	♣532

合約：6C/N
 首攻：H4

南家持牌：♠K9543, ♥J, ♦-, ♣AQJT764
 北家持牌：♠A6, ♥QT973, ♦K9864, ♣8

叫牌過程

W	N	E	S
	陳建華		洪裕昌
	1C	P	2NT
P	3S	P	4C
P	4D	P	4H
X	P	P	XX ¹
P	4S	P	5S
P	6C	AP	

1. 紅心有第 1 控制

前面叫牌都是自然，南家持 SQJ、HA、CK 都是好牌，於是主動越過 3NT，北家在同伴 XX 表示有 HA 之後，繼續以 4S 試探滿貫，南家接收到這個訊息，準確判斷出 SJ 正是同伴迫切需要的關鍵號碼，於是叫 5S 讓同伴選擇，最終順利叫到 6C，在黑

桃 3-2 分配之下合約一無問題。橋士組 10 桌只有一桌叫到 6C、一桌叫到 6S，其他桌皆停在成局，本牌經評選榮獲葉氏盃最佳叫牌獎。

底下這牌，老國手李榮福和郭鐘海叫牌兇狠，主打犀利。

橋士組 RR2 第 5 圈 牌號 12

身價：N-S ♠JT642
 開叫：W ♥85
 ♦QT8
 ♣A96

♠53	♥AJ7	♦A972	♣Q432
♠AKQ97	♥Q9	♦K4	♣KJT8

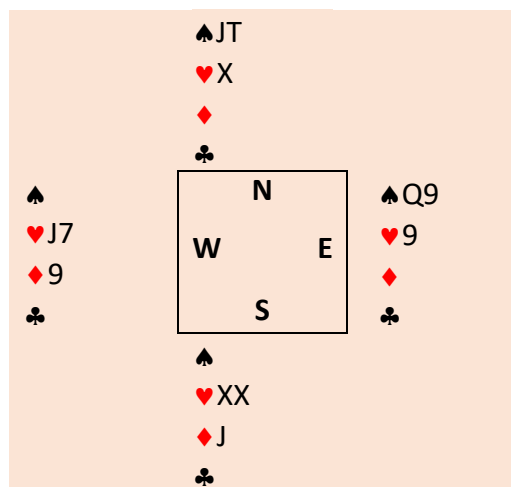
合約：6C/W
 首攻：CA

南家持牌：♠JT642, ♥85, ♦QT8, ♣A96
 北家持牌：♠53, ♥AJ7, ♦A972, ♣Q432

W	N	E	S
李榮福		郭鐘海	
1C	P	1H ¹	P
1NT ²	P	2D ³	P
2NT ⁴	P	3C	P
3D	P	3S	P
3NT	P	4C	P
4H	P	4NT	P
5S	P	6C	AP

1. 轉換答叫，4 張以上黑桃
2. 沒有 3 張黑桃
3. 人為叫品，迫叫成局
4. 沒有 4 張紅心或 5 張低花

東西方叫到梅花小滿貫，北家首攻王牌 A，續攻王，莊家順手敲掉第 3 圈王，拔 SA、K 時南家墊紅心，李榮福知道此時需要一些好運氣了。HK 對位加上雙擠或許可成，但是手順要小心。打 HQ、南家蓋 K、HA 吃進，先過了第一關。接著打方塊到夢家 DK，此時關鍵在於不能拔 SQ(因為莊家手上會被迫先墊牌)！！打小黑桃手上王吃，接著拔 DA，再打方塊夢家王吃(北家如果雙張方塊，此時他已受擠，被迫墊掉紅心)，形成如下殘局：



此時夢家打出 SQ，終於擠垮南家，為景福贏得 10 個 IMP。橋士組十桌只有兩桌叫到 6C，一成一當。

順帶一提，北家防守 6C，西家 1NT 表示沒有 4 張紅心也沒有 5 張

低花，那他就一定有 2 張黑桃，東家如果 5 張黑桃時南家就是單張，只要首攻黑桃，王牌 A 上手再打黑桃給同伴王吃便可以擊垮 6C。

下面介紹一副讓筆者無語問蒼天的絕牌。

公開組第 2 圈 牌號 12(橋士組 RR1 R8 #12)

身價：N-S ♠3
開叫：W ♥972
♦KJT9
♣AQ752

♠2 ♥J653 ♦8752 ♣JT93

合約：7N/N 首攻：S10

♠AKQJ64 ♥AK4 ♦A ♣K64

♠T9875 ♥QT8 ♦Q643 ♣8

叫牌過程

W	N	E	S
	筆者		吳進濤
P	P	P	2C
P	2NT ¹	P	3C ²
P	3D	P	5NT ³
P	7C ⁴	P	7S
P	7NT	AP	

1. 5 張以上梅花，8 HCP 以上
2. 至少 3 張梅花
3. 大滿貫迫叫，梅花有兩大牌去七線
4. OK 我有

同伴在筆者表示 5 張以上梅花、 8^+ HCP 之後，使用 5NT 大滿貫迫叫，簡單明瞭，接著改叫 7S 表示獨立堅強黑桃，我改為 7NT，只要黑桃或梅花有一門吃通就有 13 磴，非常好的大滿貫(次佳合約為 7S)，可惜黑桃、梅花兩門都壞分配，也沒有人方塊 QX 被擊落，最終 7NT 倒一。本牌橋士組 10 桌合約分別為：7NT*2、7S*2、7C*1、6NT*2、6S*2、3NT*1；公開組 14 桌合約分別為：7NT*6、7S*1、6N*2、6S*1、3N*4，叫到 7NT 或 7S 的接近一半，但只有一桌過程不明成約，本牌很值得搭檔間研究如何叫牌。

旭日隊是這次公開組的冠軍，說他們是橋士組實力絲毫不為過，下面這牌李坤彪抓住防守的失誤，不放棄任何希望，完成艱辛的 3NT。



公開組第 7 圈 牌號 8

身價：None ♠QT6
開叫：W ♥AQ82
♦AJ9752
♣

♠KJ943
♥T7
♦T8
♣K973

合約：3N/S
首攻：S4

♠A752
♥J94
♦43
♣AQ65

W	N	E	S
2S	3D	P	3NT
AP			

♠8
♥K653
♦KQ6
♣JT842

西家首攻 S4，莊家李坤彪判斷未見的方塊大牌很容易都在東家手上，如讓東家上兩次手勢必經不起被穿梭梅花，因此改弦易轍。夢家跟 ST 幸運吃到先過一關，拉小紅心東家迅速小，此時該擺 J 還是 9 呢？基於回手橋不夠，他期望西家紅心是 TX，手上先跟 HJ 吃到。打黑桃西家跳 SK 東家墊 H3(轉換)，接著西家按信號攻梅花讓 CQ 撿到，打黑桃至夢家 SQ，再照既定規劃衝 HQ，東家跟 HK，西家果然天從吾願落下 HT，由於夢家有 DA 作為吃 HA 的橋引，從東位攻擊方塊又會被夢家建立方塊，至此防家已無法阻止莊家完成合約了。

重重考驗

沈乃正

橋藝競賽中充滿考驗，叫打防變化萬千，試看這牌。

山海盃預賽第七場，牌號 19

身價：E-W ♠9872
開叫：S ♥JT764

♠QJ54
♥A7642
♦Q863

♠AKT7
♥AK853
♦JT9
♣J4

♠AK
♥Q92
♦KQ854
♣952

合約：考驗
首攻：考驗

叫牌過程

W	N	E	S
			P
P	P	1D	1H
X	4H	P	P
5D	AP		

一、首攻的考驗

防禦東家主打的 5D，南家如果找到梅花首攻，防家就能先吃到 3 磴梅花，再打第 4 張梅花給南家昇王，擊垮合約兩磴。梅花以外的任何首攻都會被成約。

二、叫牌的考驗

若北家於西家的賭倍後先叫出 2C，之後再伺機搶叫紅心，就可幫助南家找對首攻。

三、北家是否搶叫 5H 也是考驗

統計實戰中的各桌結果，6 桌 5H、5 桌 5D、2 桌 4H、3 桌 3H、1 桌 2H、2 桌 3N、1 桌 4S。

四、主打的考驗

若是南家主打 5H，西家首攻 DA，夢家王吃後如何進行？如果敲王到 HA，就沒通過考驗！

五、防禦的考驗

莊家敲王發現 3-0 分配，只能先送黑桃，由於黑桃 AK 阻橋，莊家有機會於終局單擠西家兩門黑牌。但東家可於兩次黑桃上手時持續打方塊，迫夢家消耗掉王牌 J10 的其中一張，於是東家王牌 Q9 可必取一磴。原來莊家只有打定王牌 3-0 分配，第二磴敲王時手上直接出 H8 偷過，才算通過考驗！

本牌的攻防環環相扣，雙方都有在接受考驗，勝敗契機因選擇不同而隨時發生逆轉，實在非常迷人。

一錘定音

張富生敘述/本刊整理

山海盃決賽第四場，牌號 28

身價：N-S	♠Q72		
開叫：W	♥K4		
	♦QJ53		
	♣AQ62		
♠J843			♠95
♥J765			♥AT93
♦8			♦AKT4
♣8754			♣KT3
			♠AKT6
合約：2H×E	♥Q82		
首攻：D7	♦9762		
	♣J9		

叫牌過程

W	N	E	S
P	1D	P	1S
P	1N	P	2D
P	P	2H	X
AP			

雙氣隊東家持 14 大點，礙於高花 2-4 不便迫伴，想蓋 1NT 力量稍嫌不足，AK 帶頭的擋張也不經濟，故而選擇先靜觀其變，當南家修正合約至 2D 後，東家依據南北叫品，研判同伴點力可能不超過 6 點，但方塊應為短門，紅心多半至少 3 張。如防禦 2D 或可吃 6 磴得 100 分(倒楣時也可能擊不垮)，考量身價有利，在西家方塊短門利於王吃的前提下，主打紅

心合約很容易有 7-8 磴，如能誘使南方再搶 3D，得分前景更樂觀。

經過一番分析，東家選擇平衡叫 2H，南家持 10 點牌紅心 Q82 賭倍，此叫品應是告知同伴自己高限 3 張紅心的合作性賭倍(如有 4 張先前會答叫 1H)。北家 14 大點紅心 K4，或許覺得己方力量有優勢，再配上同伴可能不錯的三張紅心(如 ATX、AJX、QTX....)，遂選擇 Pass 罰放。東家的 2H 一錘定音成為最後合約。

防禦賭倍的 2H，南家消極首攻方塊。如果看著四家牌打很簡單，只需夢家王吃兩次方塊再偷王牌即可，CK 則是上手橋。由於北家王牌僅 KX，只有撲上或是稍後被擊落兩種結果，莊家可吃到 3 磴王，方塊 AK，夢家王吃兩次方塊及 CK，簡單取得 8 磴。

實戰雖非前述過程，但首攻方塊外加後續沒給莊家造成威脅，東家完成了被賭倍的 2H，大贏一牌。

雙夢家主打推演

本刊整理

Q：如果南家犀利地首攻小王牌，莊家如何完成被賭倍的 2H？

解答見本刊 P23

防禦時效

張英村提供/楊欣龍整理

無王合約的攻防，雙方往往都有足夠的贏墩，關鍵在於誰比較快。

山海盃預賽第五場，牌號 4

身價：Both ♠963
 開叫：W ♥865
 ♦875
 ♣AQ43

♠54
 ♥AQ
 ♦Q932
 ♣KJ875

♠AJ82
 ♥KT92
 ♦A
 ♣T962

♠KQT7
 ♥J743
 ♦KJT64
 ♣

合約：3NX/W
 首攻：D7

叫牌過程

W	N	E	S
1C	P	1H	X
2C	P	2S	P
2N	P	3C	P
3N	X	AP	

南家僅 10 點但牌型優良，迫伴賭倍理直氣壯，最終由西家主打 3NT。北家仗著梅花可能兩擋一刀殺下，並首攻方塊，順利找到了同伴的長門牌組。

夢家(東)DA 吃進拉梅花手上跟小，南家為守紅心只能拋 S7，北家 CQ 吃住後續攻方塊。夢家拋黑桃，南家

DK 吃續頂 DJ，莊家 DQ 吃住再頂梅花，北家扣一圈後才 CA 吃進，南家拋牌已感壓力。此時殘局如下。

♠963
 ♥865
 ♦
 ♣4

♠54
 ♥AQ
 ♦9
 ♣KJ

♠AJ
 ♥KT92
 ♦
 ♣9

♠KQ
 ♥J74
 ♦T6
 ♣

南家先前 DK 吃住後回攻較大的 DJ，應該暗示了黑桃橋引。然而北家因南家先拋的 S7 產生誤判，錯誤地回攻紅心期望同伴有 HA，於是莊家席捲剩餘贏墩超 1。如果北家回攻黑桃頂掉夢家 SA，莊家看似手上紅心 AQ 阻橋，然而可以先兌吃梅花贏墩，南家必須保留 JXX 的紅心，莊家接著提取紅心 AQ，再打方塊塞進南手，南家只剩一張紅心被迫打給夢家 HK 成為第 9 墩。

擊垮合約的關鍵在於北家續攻方塊時，南家應忍一圈先出 DT 讓送，莊家只好扣住，南家 DK 在手改弦易轍轉攻 SK，便可在北家的 CA 被頂掉

前搶先一步建立 5 個防禦贏墩，分別是梅花 AQ、DT、DK 及一磴黑桃。

最後附帶一提，如果東西家在賭倍後改叫至 5C，將是顛撲不破的合約，本牌結果宜為好殺者戒。

東家 DK 吃住，將方塊牌組打成 AT 卡北家大牌的嵌型，形成殘局如下。

P21 雙夢家主打推演解答

身價：N-S ♠Q72
開叫：W ♥K4
♦QJ53
♣AQ62

♠J843		♠95
♥J765		♥AT93
♦8		♦AKT4
♣8754		♣KT3

N

W E

S

♠AKT6
♥Q82
♦9762
♣J9

合約：2HxE
首攻：H2

如果南家首攻小王牌，如何完成被賭倍的 2H？

南家首攻小紅心北家出 HK，莊家(東)HA 吃住立刻打小紅心，南家 HQ 吃，沒別的好選擇通常再敲王，夢家(西)讓 HJ 吃住，北家只能墊黑桃。

此時夢家拉方塊(關鍵妙手)，北家必須上一張大牌以免被 DT 吃到，

♠Q7
♥
♦Q53
♣AQ62

♠J843		♠95
♥7		♥T
♦		♦AT4
♣8754		♣KT3

N

W E

S

♠AKT6
♥
♦976
♣J9

此時莊家(東)打 S9，預備偷南家的 ST。由於從南家的位置攻擊梅花會吃虧(例如南家打 CJ，東家 CK 吃住可送 CT 帶下南家的 C9，之後建立夢家第 4 磴梅花)，方塊又是嵌型，防家只能讓北家 SQ 上手低引小梅花(拔 CA 再打小跟南家攻 CJ 發展相同)。莊家就跳 CK，南家只能跟小，此時莊家無論再打黑桃或自行送出梅花。南家將因 CJ 塞橋在手而遭投入，被迫打方塊或黑桃送給莊家第 8 磴。

編按：沈乃正橋友指出，首攻 CJ 也是犀利殺著。一方面先建立了防家的梅花贏墩，同時頂掉莊家 CK 的上手橋，還埋下之後打梅花升王的伏筆，讀者可自行推演看看。
[解答見本刊 P69](#)

圓桌騎士的第一頂王冠

桃協圓桌

圓桌騎士也譯作圓桌武士 (Knights of the Round Table)，是中世紀亞瑟王朝廷的騎士，為亞瑟王傳奇故事中的要角。

圓桌隊名的由來與隊長洪振耀先生的個人經歷有關。2022 年桃園成立橋藝協會，理事長胡繼賢先生相當鼓勵桃園橋手積極參與賽事，因此在 2023 年的春季權分賽-葉氏盃，成軍數年的圓桌隊改頭換面，以桃協圓桌隊的嶄新姿態出發，就當為桃園橋界打個先鋒。

本次葉氏盃設於高雄義大皇家酒店，場地高檔，服務一流，旁邊購物中心的頂樓設置了一個巨型摩天輪，剛好與圓桌的視覺意象有些異曲同工之妙，也許托福這個運氣加持，桃協圓桌隊在三天的賽程中手氣不錯，原不值一提。但適逢橋藝刊物重新開辦，筆者身兼編輯，賽前就預想，賽後要向葉氏盃橋士組冠軍徵稿，誰

知誤打誤撞僥倖得冠，大概是老天想告訴我：「這次時間這麼趕，你就自己寫吧！」筆者遂跟隊友整理了幾副本葉氏盃的有趣牌局以饗讀者。

本文純屬野人獻曝之作，一來因處理本刊編務所需，覺得橋藝刊物總要多些橋牌文章；再者也想拋磚引玉，期望以後有更多橋友願意投稿賽記類報導，如此當能為本刊充實內容，也是橋友們的福氣。前言敘畢，以下開始介紹牌局吧！

第一循環第五場，牌號 12

身價：NS	♠6											
開叫：W	♥QT964											
	♦AKQ											
	♣K974											
♠A9843		<table><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		W		E		S		♠KQT72
	N											
W		E										
	S											
♥5		♥J32										
♦953		♦86										
♣JT83		♣652										
	♠J5											
合約：6H/N	♥AK87											
首攻：SK	♦JT742											
	♣AQ											

叫牌過程

W	N	E	S
P	1H	1S	2D
4S	5D	P	6H
AP			

筆者坐南，同伴是過去政大的學弟陳建勳，這場有幸遇到大陸女子名



現在方塊配合有了，同伴在有身價搶 5D，我假定他有不錯的牌，有無滿貫的關鍵端視同伴黑桃是否短門。由於已無 4NT 問 A 的機會，此刻只能猜牌。我給自己找了個理由：「敵方力量顯然不多，王女士跟張董搭檔，叫牌應該走穩重路線吧！」無論西家 5 張黑桃或東家多 1 張都可形成同伴短門。方塊固然未必全大，但也許是偷中方塊大牌或九張配合敲落 DQ 的



之後第二循環我與建勳又遇上張董與王女士，這次因共識不足而吃大虧了。

身價：None ♠KJ5
 開叫：S ♥Q62
 ♦QJ754
 ♣K5

♠AQT86	N	♠9742
♥T7	W	♥9543
♦T853		♦A96
♣76	S	♣A3

♠3
 合約：6NX/ N ♥AKJ8
 首攻：紅心 ♦K
 ♣QJT9842

W	N	E	S
			1C
1S	3NT	P	4C
P	4NT ¹	P	5C ²
P	5D ³	X	P
P	6NT	X	AP

- 25



同伴近年打牌較少，我與他上一次合作遠在去年葉氏盃公開組，兩人並非默契十足的搭檔，對許多叫牌過程的後許發展沒有討論過。筆者在桌上也想過，由於同伴在我 4C 後沒有先 cue bid，直接叫 4NT 很像是想束叫。但又心想，我們無身價開叫較輕，同伴直跳 3NT 應該很容易至少有兩個關鍵張吧！正好我們報 A 約定 14/30，我叫 5C 也正好符合，心存疑慮之下便繼續叫 5C。同伴對此處過程可能也不太確定，但一來認定我的牌必然很好，同時如果我在報關鍵張，應該會是 1-4 中的 4，於是缺三 A 的

烏龍 6NT 誕生了。由於叫牌結束收卡時沒仔細看，打完後我還傻傻地問「有賭倍嗎？」為桌上製造了笑料。賽後我趕緊跟同伴補足這類過程的約定「想問關鍵張必須先經過 cue bid，因此直接 4NT 明確定義為束叫。」

這牌是我與同伴三天裡最大的一個叫牌誤會，但由於包含對手在內的許多桌都主打 5C 倒 1，使我們這牌只輸 6 個 IMP，雖看似幸運，但如果我們沒有誤會而停在 4NT，這牌便可反贏 10 個 IMP，來回 16 個 IMP，損傷還是很重的。筆者介紹這牌自嘲娛人，也謹此提醒初階橋手，細節約定的重要性。接下來是副有趣的攻防問題，請看第二循環第二場第 16 牌。

16

2HW2 -110 Mean: -40
3DXS-1 -100 Dif: -10 NS:-2
IMP: 0 EW:2

♠ QJT7
♥ A932
♦ J876
♣ 6

♠ AK984
♥ J8764
♦ Q92
♣ 6532

♠ KT5
♥ K942
♦ AJ8754
♣

N ~ 2 ~ ~
S ~ 2 ~ ~
E 4 ~ 3 ~ 1
W 4 ~ 3 ~ ~

♠ 6532
♥ Q
♦ AQT53
♣ KT3

我這桌的叫牌過程

W	N	E	S
1S	P	2C	2D
2H	3D	P	P
3H	P	4H	AP

北家首攻方塊，我(西)手上王吃後，先打一張紅心，北家平靜地跟小。由於夢家有 DK 可以抵抗方塊迫王攻擊(前提是不能讓北家上手)，我也許可以從夢家出 HT 期待北家紅心 QX，清光王再建立梅花甚至可以完成五線(也可能偷到 CK)，只要王牌 3-2 分配，就算失 2 磴王還是有機會成約。

但既然王牌允許失兩磴，就表示未必一定要偷 HQ，那我夢家該擺哪一張呢？實戰桌上北家是一位乖巧可愛的年輕女子好手，於是我又給自己找了個理由：「我開叫同伴二蓋一，她還願意競叫 3D，我假定她不是持紅心 QX 和 CK 這種極可能無用的大牌」，因此我決定夢家上 HK，南家落下 HQ 確認了紅心 4-1，建立梅花是不可能了。我從夢家拉方塊手上王吃，用 CA 及夢家王吃兩次黑桃下桌三次打方塊給手上王吃，最後從手上出黑桃，夢家 HT 逃亡(逃王)成功，總計吃到 3 個黑牌頂張加 7 磴王成約。

PS：本牌經評選有幸榮獲葉氏盃最佳主打獎

賽後跟隊友討論，發現這牌的勝利打法應該是第二磴就開始交互王吃，由於方塊與黑桃都是平均分配，可用 CA 及王吃黑桃兩次總計三座橋

下桌打方塊讓手上王吃，最後手上出第 5 張黑桃讓夢家 HK 逃王。



小遊戲時間來了，牌局截圖左下角的雙夢家結果顯示，4H 無論誰當莊都只能完成三線。

問題 1：如果西家主打 4H，雙夢家應如何擊垮合約？

問題 2：如果東家當莊又如何？

[解答見 P32](#)

接下來分享隊友們的精采表現。夏金龍與洪乙安都是經驗豐富的橋手，同在圓桌隊效力，但實際搭檔約莫只有半年。近來默契漸增，在這次比賽中有相當優異的表現，尤其第二循環幾乎是靠他們的成績引領全隊



衝鋒，以下是請乙安提供的牌局與論述。(直接引用洪乙安的敘述)

第二循環第五場，牌號 16

身價：EW	♠KQJ93	
開叫：W	♥62	
	♦2	
	♣KT832	
♠T	N	♠8654
♥AT74	W	♥QJ853
♦KQJT5	E	♦9753
♣QJ4	S	♣
	♠A72	
合約：6C/N	♥K9	
首攻：黑桃	♦A86	
	♣A9765	

叫牌過程

W	N	E	S
1D	1S	P	2D
X	3C	5D	6C
X	AP		

我坐西第一次賭倍當下其實不太確定 X 是表示好方塊還是 T/O (個人認為約定為迫伴比較實用)，正巧這牌剛好兩種條件都符合，便心安理得的 X。同伴(東)持缺門梅花，又合理臆測我短黑桃，於是毅然跳叫 5D 搶先犧牲 (事實上是鐵牌一枚)。

面對北家整體牌力顯然有多的 free bid 3C，橋王黃光輝先生(南)手持三個半罩張外帶很好的雙配合，合理地 raise 6C，儘管運氣不好遇到壞

分配垮一，但實際也犧牲了我方的 5D，仍然是很成功的競叫判斷。

值得一提的是，同伴(東)首攻黑桃看似沒有攻中能倒二的紅心，但實則預防我最後的 X 是萊納賭倍。我的牌如換成缺門黑桃而沒有梅花贏磴，確實也可能 X 希望同伴能攻中黑桃給我王吃。實戰中另一桌南家隊友在 1S 後直跳 4S，使東西方難有合理路徑介入競叫，這牌夏大哥叫得積極，引得合理，帶領我們大勝一牌。



筆者回饋：在正常分配下，南家正莊的 6C 是 100 分合約，實戰競叫由北家當莊幾為必然，雖多了 HK 被穿梭的危險，但防家也未必攻得中。本牌的最佳極限點通常為東西方搶叫 6D 犧牲遭賭倍。然因梅花壞分配，極限點修正為南北方以 6C 犧牲東西方的 5D，這牌雙方的競叫決定都很精準。

第二循環第九場，牌號 24

身價：None	♠T972	
開叫：W	♥K983	
	♦	
	♣AQJT5	
♠AJ84	N	♠KQ5
♥54	W	♥QT2
♦JT87	E	♦AK9543
♣832	S	♣4
	♠63	
合約：5H/N	♥AJ76	
首攻：	♦Q62	
	♣K976	

叫牌過程

W	N	E	S
P	1C	1D	X
3D	3H	4D	4H
P	P	5D	5H
AP			

同伴(北)第一次再叫直接 3H 而非 X，傾向紅梅兩門 5-4 以上，之後敵方的積極搶叫顯示北家很像缺門方塊(那就甚至可能有 6-4 牌型)，再不然就是紅心 4-1 分配 5D 還未必會當，因此我選擇再搶 5H。儘管同伴的牌型不如預期 6-4，但靠著對手一點小失誤，加上同伴細心的主打，順利將合約安全帶回家。本牌是這次比賽最後一場的最後一牌，很高興有個 Happy ending。

最後輪到介紹隊長洪振耀與林志宏的表現了。(隊長提供，筆者編寫)



第一循環第五場，牌號 15

身價：NS	♠97		
開叫：S	♥KJT5		
	♦A976		
	♣962		
♠AT864			♠KQ2
♥			♥Q873
♦Q83			♦KJT5
♣AKQ85			♣J3

叫牌過程

W	N	E	S
			P
1S	P	2C ¹	P
2D ²	P	2H ³	P
3H ⁴	P	4S	P
6C	P	6S	AP

1. 梅花牌組或平均牌 GF
2. Relay
3. 平均牌 GF，Relay
4. 11-14 點，5314 牌型!!!

筆者回饋：當旁門均曾 cue bid 無明顯缺控制時，不問關鍵張而逕自在五線 cue bid，很常是基於該花色缺門，不過此判斷需要夥伴間有高度共識。筆者也設想了一個東西方可能的叫序謹供參考。

1. 自然 GF 或黑桃配合平均牌
2. 對梅花的 Splinter
3. 黑桃配合，可能無梅花牌組
4. 必為缺門，否則無強調必要



身價：NS ♠3

開叫：W ♥972

♦KJT9

♣AQ752

♠2	N	♠T9875
♥J653	W	♥QT8
♦8752	E	♦Q643
♣JT93	S	♣8

♠AKQJ64

合約：7S/S ♥AK4

首攻： ♦A

♣K64

W	N	E	S
P	P	P	2C
P	2D	P	3S
P	4C	P	4NT
P	5C	P	5NT
P	7S	AP	

30

7C 也有梅花 3-2 分配的 68% 成約率，大滿貫是很理想的合約。隊友叫到次佳的 7S，遇到惡劣分配倒一，打完發現梅花也是 4-1 鬆了一口氣，心想還好 7C 或 7NT 也不會成功，誰知另一桌對手因叫不清楚而停在 6S(暈倒)。

這牌如果正常分配，我們可贏一牌大滿貫獎分，結果現在反而輸了一個有身價的小滿貫，來回相差 30 個 IMP，這場也是兩個循環中我們成績最差的一圈，以 3:41 大敗給對手，只能說命運弄人呀！但轉念一想，這牌固然運氣差，但前面介紹的那副 6S 卻是運氣好，可見牌數拉長後，運氣好好壞壞實為循環。這就是橋牌呀！

本次葉氏盃橋士組共有 10 隊參加，進行兩場大循環，總計 18 場 8 牌。筆者前面曾提到，桃協圓桌隊這次手氣很順，在第二循環第七場結束後，積分已領先第二名超過 20 分，等同提前確定奪冠。隊友們看著計分螢幕，除了高興之外，心中百感交集，彷彿作夢一般(筆者與同伴在比賽過程中覺得如果能得到季軍就很滿意了)。這個橋士組冠軍對圓桌多數隊員而言，都是首次解鎖的成就，因此格外顯得意義非凡。

頒獎時桃園橋協的大家長胡繼賢先生與陳建勳的兩個小寶貝都一起上台領獎合照。胡理事長本想招待大家賽後聚餐，礙於高雄返家路程較遠，胡理事長慷慨折現發給每位賽員慶功餐費，大家都很開心。



這次比賽是桃園橋協的隊伍在全國大賽中初試啼聲，很高興能有差強人意的表現，筆者遂以圓桌為題撰文紀念。在胡理事長的領導下，桃協會持續累積能量，期望能為臺灣橋壇有所貢獻，往後桃協將積極辦理橋藝活動，期盼橋友們能共襄盛舉。

最後要感謝葉澄先生的大力支持，讓臺灣能有這麼高品質的橋藝大賽。主辦單位全體的工作人員也辛苦了，尤其陳品蓁女士細心張羅大小事務，也是葉氏盃圓滿順利的重要功臣，謹此一併致謝。

P27 雙夢家攻防推演

# 16	♠ QJT7	2HW2 -110	Mean:	3DXS3	470	11.0	1
	♥ A932	3DXS-1 -100	-40	4HW-2	200	6.0	2
	♦ J876	Dif: -10	NS:-2	2CE-1	100	4.0	1
	♣ 6	IMP: 0	EW:2	5DXS-1	-100	-2.0	1
♠ AK984				3DXS-1	-100	-2.0	1
♥ J8764				2HW2	-110	-2.0	1
♦ Q92				3HE4	-170	-4.0	1
♣ N				5DXS-2	-300	-6.0	1
N ~ 2 ~ ~ ~	♠ 6532			4HW4	-620	-11.0	1
S ~ 2 ~ ~ ~	♥ Q						
E 4 ~ 3 ~ 1	♦ AQT53						
W 4 ~ 3 ~ ~	♣ KT3						

主打方隱含交互王吃與建立梅花兩路攻勢，雙夢家主打路線分別說明如下：

1. 如果北家首攻方塊迫王，莊家就交互王吃逃王成約。
2. 如果首攻 HA 再攻王牌，夢家(東)就主動敲第 3 圈王後打梅花，南家最多上 CK 續打梅花給北家王吃，但擋不住夢家建立梅花成約。
3. 如果首攻 HA 接著轉攻方塊迫王，莊家就自己清兩圈王拉梅花，雖然北家還有 1 張王，但由於夢家有 DK 作為防線，後續發展將如 2 一般。
4. 如果東家當莊，防禦更為困難。(西家當莊還有梅花首攻的可能)

雙夢家防禦正解是「以靜制動」首攻黑桃，莊家勢必黑桃大牌吃進停手上，但沒有通暢的橋引下桌 4 次拉方塊給手上王吃 (打第 5 張黑桃王吃可下桌第 4 次，但北家可搶先拋掉最後一張方塊)。

如果莊家黑桃大牌吃進打小王牌，北家就上 HA，只要不讓 HK 先吃到，就能先確保交互王吃沒有 10 磴。接著續攻黑桃。莊家陷入兩難：如果夢家大王吃保留手中黑桃大牌控制，北家就有了王牌控制可阻止夢家建立享用梅花；如果莊家再用手上黑桃大牌吃進敲王，則黑桃控制已失，南家 CK 上手時可打黑桃再吃兩磴。

第 19 屆亞運將於 2023 年 9/23~10/8 在中國杭州舉行，我國代表隊此時正如火如荼地進行訓練。蒙楊主編邀稿，我乃話說從頭。

2018 年第 18 屆雅加達-巨港亞洲運動會，橋藝第一次列入正式項目，而我國取得了一金二銀一銅的佳績。可惜那時中橋停刊，缺乏報導管道，現在雖已是昨日黃花，但實有歷史意義。本刊楊主編於當屆亞運榮獲混合雙人賽金牌，希望楊主編能補報導一些，此處我只敘數事以饗讀者。

彼時橋藝雖成為正式項目，但並非一定要派隊，參賽與否決定權在主管機關-教育部體育署及國家運動訓練中心(後文簡稱國訓)。當年在得知有參賽機會後，橋藝協會就一直努力爭取。經過一年半的協調，時至 2018



年 6 月，距開賽只餘兩個月，由於長官對奪牌機會存疑，因此橋藝參賽的項目與人數始終沒能核定。所幸天助自助，在當年度六月份第三屆亞洲盃橋藝錦標賽，中華橋藝代表隊收下女子長青各一金加混合銀牌的好成績，有了奪牌的強力訴求，終於報准核定 18 位選手加 2 位隊長參賽。惟因主管機關答以總量管制人數已滿，壓縮了男子隊只能以四人出征拚殺全場，同時另有兩位選手專門參加女子雙人



賽。當時橋協的教練制度正在建立，我尚未取得證照，教練身份不被承認，乃與另外一位郭教練以隊長名義參賽，領的是訓練員津貼。

編按：2018 印度果阿亞洲盃中，我國女子隊表現優異，擊敗曾獲世界冠軍的中國女隊，直接影響到主管機關的核定員額配置。



2018 亞洲盃臺灣女子隊，左 1：郭立翔
前排左起：劉佩華、林蔭宇、陳滢守
後排左起：蘇皓沂、蔡文娟、吳昱芳

主辦國印尼為增加奪牌機會，用了地主國決定權，居然取消橋藝女子組項目，代以超級混合隊制賽(Supper Mix Team，上場必須是男對加女對各一，且男對限定與對手女對同桌)，此機制應與當時 78 歲的印尼首富黃輝祥(Michael Bambang Hartono)有關。除了擁有百億身家，他也是印尼橋藝活動的最大贊助者及亞運橋藝運動選手，此賽制據傳就是為他量身打造。他也承諾如果摘金，將會把 10.2 萬美

元（約新台幣 313.2 萬元）的獎金全數捐出，最終他拿下銅牌。

附帶提一件有趣的事，大會宣佈雙人賽第四名也可獲頒銅牌。別的項目雖也有類似先例，但前提是未入決賽的兩隊不再對打時才並列季軍，既然可打出名次就沒道理了。此舉似因印尼橋協爭取選列橋藝項目時曾立下軍令狀，為獎牌數量只好出此上策了，最後印尼勉強保住兩面銅牌。

入境印尼時，選手有專用通關口，從機場到選手村的巴士有警車開道，其後每日選手村到賽場的巴士也是如此，讓人感到對選手的尊重，是以對其為奪牌所用的種種【策略】也就能稍稍釋懷了。

本屆亞運有上屆的好成績打底，核定參賽不再是問題，重點在如何選拔選手。經過說明，儘管長官瞭解了橋藝在團隊的重要性，但仍堅持以「對」為選拔方式，橋協則建議以「隊」為選拔方式。經多次溝通，長官以其他項目為例，強調選手應放下成見，和衷共濟，相忍為國，化學效應該不是問題。長官態度一直不鬆動，最後橋協只得尊重，畢竟橋協擬定的「教練選手遴選辦法」仍須經國訓審議通過。至於選拔採兩階段進行，也是參

照長官意見，選手要能接受「挑戰」。

教練的選擇也有狀況，橋協的規劃是除三隊各有教練外，另聘我國橋藝泰斗，亞洲橋王黃光輝先生出任總教練。無奈黃先生無 A 級教練證，國訓不同意，雖經理事長奔走，黃先生也提出曾任香港隊教練之經歷，國訓仍只同意給予「技術總監」的名份。黃先生以名不正則言不順婉拒，總教練遂從缺至今，三隊共同事務乃以教練團合議處理。而國訓也是依規定行事，只能徒呼負負。

選拔第一階段，依選手以往戰績(尤重國際賽)，挑選了男子組六對、女子組五對及混合組六對組訓。經過一系列對抗賽加上講習訓練的考核，每組取三對加上前年(2021)中華盃各組前兩名的兩對進入第二階段選訓。

第二階段也以對抗賽加上講習訓練方式，選出各組三對隊員。不料 2022 年 4 月 30 日選拔剛結束，五月初就傳來亞運延期的消息，又經數月才確認新的時程為 2023 9/23~10/8，這期間已作決定不再重新選拔。

在代表隊訓練上，雖有人建議緩訓，但經過意見調查，最後決定初期先採輕度訓練，到 2023 再加重份量。今年迄今已訓練三個月，選手以網路

練牌、檢核挑戰賽、以賽代訓、講習課程等方式磨練牌技。其中講習部分要求選手分享自己的研究心得，也邀青年隊前來聆聽，希望發揮傳承意義，並預計六月起參加幾個國際比賽加強經驗。我們橋藝選手大都全職在身，也得到體育署及國訓諒解，訓練時數遠比其他項目少，但大家都很認真努力，希望橋友們能予以鼓勵加油。

如果一個項目連續三屆列亞運正式項目，就可晉升永久項目。橋藝到杭州亞運已連續二屆，下屆 2026 年主辦國是日本，據我瞭解，橋藝在日本算不上體育項目，想爭取成功幾乎是不可能的任務，我們只能默默祝禱。

選手的訓練需要大量的後勤支援，在此要感謝理事長的支持，以及秘書處全體同仁/選訓委員們/裁判群的辛勞，此外第一期選訓主委兼督訓胡小鳳橋友，任職體育署的蔡文娟橋友，國訓訓輔委員高綸宇橋友等，都給予了諸多協助，我也銘感在心。文末附幾張印尼亞運時的照片，期許本屆代表隊能再創更好的成績。

編按：作者現為本屆杭州亞運中華橋藝代表隊教練團召集人，本刊特別邀請他撰文介紹。既然沈教練點名，下一期筆者撰文補敘 2018 印尼亞運，為本屆代表隊壯行。



超級混合賽銅牌，左起：郭立翔、王紹宇、劉名謙、蘇皓沂、劉佩華、林蔭宇、陳澄守



混合雙人賽銀牌，左起：蔡博雅、范綱維



女子雙人賽銀牌，左起：吳昱芳、蔡文娟

漫談苗栗的橋牌推廣經驗

邱宏宸/賴來汶/劉信雄

打造橋藝之鄉

第一段的標題可能讓讀者聯想到台北、新竹、台中、台南、高雄等橋牌重鎮，但筆者本文要分享的其實是近年大力推廣中小學橋牌的苗栗縣。

在前教育局長溫振琴及苗栗縣體育總會橋藝委員會會長鄭碧玉議員的努力下，橋牌運動在苗栗生根、發展，每年舉辦的縣長盃、理事長盃、明仁盃等橋牌賽均吸引近 60 隊參加，苗栗的家長與學生都以會打橋牌為

一件光榮的事。以下筆者簡單分享幾個苗栗推廣橋藝的指標性成果。

創辦全國教育盃

民國 94 年，溫局長本著推展學生橋牌的初衷，在苗栗縣巨蛋體育館舉辦全國第一屆教育盃橋藝錦標賽，分為學生、教育人員、國小、公開和縣長盃共五組，其中國小組為迷你橋牌，這也是往後每年教育盃的特色。

經過多年努力，教育盃已成全國規模最大的學生橋牌賽事，同時也是中華民國橋藝協會每年的重要活動，



教育部更將其列為運動績優生入學的參採賽事，今(112)年已堂堂邁入第19年，在南投縣埔里國中舉辦。

明仁國中橋牌班

為了讓國小打橋牌的學生升上國中後能繼續練習，明仁國中黃慶瑜前校長在溫局長的建議與協助下，於98年在明仁國中體育班中增設橋藝專長項目(其後更專門設立橋牌班)。初期在溫局長、羅運璟老師、莊勝隆老師等人的指導下，參加全國各項橋賽屢獲佳績，更培養出多位青少年橋牌國手。此後接續黃校長的李萬源校長更積極推動學生橋牌運動，使明仁橋牌班成為全縣學生渴望就讀的明星班級，而橋牌班的學生也很爭氣，畢業後大多進入建中、北一女、新竹中學、台中一中等名校。近二年在湯慧敏校長的帶領下，更延聘中華民國橋藝協會前秘書長薛家鳳擔任教練，



每週除了練習之外，還詳細撰寫牌局解析，增進學生對橋牌攻防的理解能力，帶動明仁橋牌班進入新的領域。

社大開課

苗栗縣社區大學前理事長蕭仁傑教授，於107年回應家長的要求，於社區大學開設橋牌課程，筆者應其邀請於當年度先試辦親子橋牌班。第一屆報名人數僅有7位，包含3位家長及4位暑假後要升4、5年級的學生，每週三晚上7-9點進行2小時課程。經過六週學習後，首次參加迷你橋牌賽，4位小學員在10餘支參賽



隊伍中榮獲第 3 名佳績。隔年他們挑戰台北市青年盃迷你橋牌賽，一舉榮獲冠軍，這幾個孩子之後順利考上明仁橋牌班，成為橋牌隊的主力選手。目前社大橋牌班一開課往往就秒殺額滿，為推廣橋牌運動另闢蹊徑。

公館國小橋牌隊

苗栗縣立公館國小從 93 學年度起，由賴來汶老師擔任橋牌老師，至 105 年度期間持續以發展迷你橋牌為重點。107 學年度張茂富擔任公館國小校長時大力推廣社團活動，由學務處謝寶櫻主任策劃，王盟翔老師、湯

千慧組長及當時已退休的賴來汶主任擔任教練。經三年訓練，繳出了苗栗縣縣長盃 5 金 1 銀，高雄菁英盃 2 金 1 銅，及全國教育盃 2 金 2 銅的亮眼成績，成為縣內國小橋牌的重點學校。成功展現出九年一貫綜合領域多元智慧學習課程的教學成果，證實了學習橋牌足以啟發學童的多元智慧，進而激發潛能，有效提升孩子的學習成效。

開礦國小橋藝啟蒙課程

劉信雄校長自 107 學年度接掌公館鄉開放學區的開礦國小，以「如



臨深淵，如履薄冰」的戒慎態度；「犧牲奉獻，無怨無悔」的辦學精神，持續落實並傳承前輩校長的優良校風。

開放學區需要以更多元的課程吸引家長與學生，劉校長在 108 年度善用了國教署補助活化多元教學的經費，聘請苗栗推動橋藝教學最熱心的賴來汶主任協助開設橋牌課程。或許有人會疑惑，撲克牌遊戲也可以當課程？劉校長則認為：作為世界上最流行的紙牌遊戲之一，橋牌是集合心理學、機率、推理、合作和技巧等理論和方法的益智活動，同時也是高競技的比賽，全球有多達數百萬的橋牌玩家。開礦國小以社團活動的方式進行，讓全校 1-6 年級 71 位學生一起來學習橋牌怎麼玩，從初學者階段開始摸索，逐步品嚐打橋牌的樂趣，在過程中潛移默化地學習推理能力與團隊合作。三年多的時間裡，賴主任犧牲自己的生活規劃，每週為孩子上



3-4 節課，如遇理事長盃或縣長盃等大賽，更是加賽再加賽的辛勤練習，只為了開礦的孩子能有更好的成績。

正因如此用心地耕耘，讓偏鄉的孩子有機會學習到橋藝課程的精華。開礦國小的橋藝不只是休閒娛樂，對於孩子們在數學課程的學習上也有所幫助，是以家長們相當支持。從而成為這所嶄新飛揚的森林小學一個極富特色的美譽活動。

巨蛋橋牌教室

苗栗縣巨蛋體育館地下一樓的媒體採訪中心，平常未辦活動時，可供學生作為橋牌教學與練牌使用。目前週一至週六晚上 7 點~9 點由徐文宏老師指導學生。剛成立時由企業贊助了一些教具，徐老師本身也是中華民國橋藝協會認證的裁判，縣內比賽



都由其執場。徐老師的夫人也經常義務幫忙，夫唱婦隨無私無我的奉獻，對苗栗推動橋牌運動貢獻良多。

前述成果都是縣內熱心人士群策群力，一點一滴的持續投入，方能培育出苗栗縣的橋牌土壤。以下筆者野人獻曝，用一副橋牌教室中的練牌過程作為結尾。

身價：None ♠K8
 開叫：S ♥Q95
 ♦KJT52
 ♣JT3

♠Q72	N	♠653
♥T7	W	♥863
♦76	E	♦AQ93
♣A98652	S	♣Q74

♠AJT94
 合約：4S/S ♥AKJ42
 首攻：D7 ♦84
 ♣K

叫牌過程

W	N	E	S
			1S
P	1NT	P	3H
P	4S	AP	

這是去(111)年明仁國中八年級橋牌班最後一堂橋牌課的最後一牌。坐西家的戴千鈞首攻 D7，夢家跟 DT 到東家的 DQ，莊家跟 D4。

坐東的彭哲星開始思考：方塊還有 8、6 兩張小號碼沒看到，如果同伴是單張，莊家牌型就會是 5530 或 5431。如果莊家 5530，同伴梅花 AK 帶頭 7 張多半會在 1S 後竄叫 3C，因此這型大概可以排除。莊家雖可能是 5431，但基於莊家已顯示至少 9-10 張高花，方塊不長的機率畢竟較高。再者，方塊升王的機會也許還不急。幾經思量後，哲星決定回 C4，先探測梅花有無贏墩。同伴 CA 吃住後，再打方塊到 DA，續攻第三張方塊讓西家 SQ 升王擊垮 4S。

這牌不論主打 4S 或 4H，如果東家直接連攻方塊，莊家可採失墩墊失墩(Loser On Loser)打法拋去 CK。之後只要找到 SQ 就能完成合約。

賽後檢討時，教練指出這牌的另一個重點：為何沒能叫到 8 張配合的 4H？要找出可以改進的所有細節，這是學生需要再精進的地方。期許每個苗栗的孩子們，都能用這種扎實地態度面對打牌、學習乃至於生活上的問題，這便是學習橋牌的最大收穫了。

相較於圍棋象棋，橋牌一直都不是那麼大眾化的心智運動，民國五十八年中華隊拿到百慕達盃世界橋牌錦標賽亞軍掀起一股橋牌熱潮，當年國內各大專院校普遍成立橋藝社，大專杯橋藝錦標賽更曾有 64 隊報名的盛況。

上面所說橋牌發展的「當年勇」，其實有時代背景及大環境因素的影響，主要當年沒有像現在那麼多聲光手遊吸引年輕人的目光，二來橋牌這種有深度的心智運動先天就不利於現代的媒體傳播（註 1），我們有必要先培養大眾看得懂橋牌選手究竟在玩什麼，否則眾家高手的橋技精妙招數，終究只能引起極少數人的注目。

十多年來，苗栗、高雄、臺南、南投各地橋藝協會的有志之士，已陸續進行橋牌向下紮根的努力，讓 112 年南投埔里教育盃再現 100 桌的盛況。目前教育盃的學生比賽僅限於高中以下，大專體總橋藝委員會的實際資源少得可憐（每年只有新臺幣 2 萬元行政事務費，大專盃比賽的經費仍由大專體總直接撥付給承辦學校）。

然而在各大學校園裡，橋牌運動的實際推動有很多困難。首先，橋牌在大學裡沒有學術定位，傳統體育界

其實並不承認所謂的心智體育，即使 2018 年印尼雅加達亞運、2022 杭州亞運將橋牌列入正式競技項目，體育署終於將橋牌從全民運動類改列為競技類，但因為一般大學並沒有心智運動類的師資，所以各校的體育室實際上是理會橋藝運動的，因此一直以來國內有關大學階段的橋牌發展，似乎大部分由各大學學生橋藝社團進行推動。

如今許多大學橋藝社紛紛停社甚至倒社，大專盃橋賽自 2017 年起報名參賽隊伍已萎縮到不滿 20 隊，看在今天橋藝界一份子的眼裡，對橋牌發展憂心忡忡，但想要另謀蹊徑卻又談何容易。

據名嘴馬西屏老師告知，他的多年搭檔周昌民老師早年曾在健行科技大學開設橋牌通識課（目前只有進修部才開課），另外張正君橋友表示，國立虎尾科技大學的李國銘老師也曾在該校開設「橋藝與邏輯」課程，但李老師退休以後也無人接棒。

個人民國 97 年回母校服務以後，除了擔任學生橋藝社的指導老師之外，一直思考有哪些方法可以增加橋牌在校園的可見度，但人單力薄，幸有教職員橋社前社長鄭天澤副教授

支持推廣橋牌的理念，並將橋牌進行包裝(賦予機率論與理則邏輯學)，說服了通識教育中心的諸位委員，自 109 學年度起，開設「自主學習專題：機率與理則學在紙牌遊戲上的應用」的課程(開設依據及過程如註 2)，原本為 2 學分，從本學期 (111 學年度下學期) 增加為 3 學分，每週四晚間上課三小時，每學期都超過 32 位同學選修，本學期更超過 40 位。

規劃的課程利用了許多可用資源(例如 YouTube 冷光橋藝教室)，讓學生從頭學習正式的複式合約橋牌，修正大學生對橋牌的許多錯誤認知，例如：

一、許多家庭從小灌輸孩子，撲克牌就是賭博。事實上每副橋牌進行

的過程雖然不到十分鐘，但內容除了包含許多推理，高手過招更隱藏許多虛實之間心理層面的較勁作戰。

二、許多人以為牌好就會贏，但複式橋牌去除了大部分的運氣成分。甚至當橋手們面對【因某些特定牌張位置造成的合約成敗可能】，另外一或多桌同方位的橋手也面對完全相同的狀況，所以勝負絕對操之在己，怨不得運氣。

三、橋牌搭檔之間的「默契」必須合法(橋規)，所有舉止、話語、手勢等等.....都是非法訊息，課程讓學生明瞭橋牌高手搭檔的默契建立在橋藝素養以及他們長期的溝通累積。

國立政治大學校務行政系統 教學大綱維護 Syllabus

自主學習專題：機率論與理則學在紙牌遊戲上的應用

Seminar in Self-directed Learning: The Application of Probability and Logic on Poker Game

開辦學期：110-2
Spring Semester, 2022

科目代碼：045036001
Course No.045036001

課程簡介

Course Description

本課程將先介紹機率論與理則學，接著介紹如何將機率運算法則與邏輯推理的概念與方法融入橋牌的叫牌、主打與防禦技巧中。



修別：群
Type of Credit:
Partially
Required

2.0

學分數
Credit(s)

30

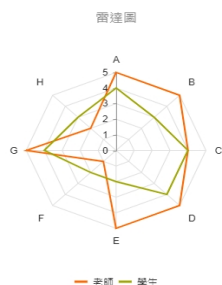
預收入數
Number of
Students

課程資料 Course Details

開課單位：教務處通識教育中心
Course Department: Center of General Education
授課老師：鄭天澤
Instructor:
先修科目：無
Prerequisite(N/A)
上課時間：四FG
Session: thu19-21

核心能力分析圖

Core Competence Analysis Chart



能力項目說明

- A. 專業能力 Professional Competence
- B. 博雅精神 The Essence of Liberal Arts
- C. 思辨與創新能力 Speculation and Innovation Capacity
- D. 自主發展 Self-Development
- E. 公民素養 Citizenship Education
- F. 社會關懷 Social Concern
- G. 溝通及團隊合作 Communication and Teamwork
- H. 國際移動能力 International Mobility



通識教育中心的課程推薦

四、許多學生以往非正式橋牌的學習過程因為缺乏夢家概念，導致攻防全憑猜測，缺乏規劃方向。經過該課程指導的學生，明顯增加了自主思考及判斷能力。



橋牌通識課程每學期必須限制人數

除了橋藝知識傳承，課程也帶領學生前往臺北市國際橋藝中心觀摩（照片如右），讓學生體驗簾幕賽那種在叫牌過程看不到自己同伴，必須全程用叫牌卡傳達牌情的感受。

除了期中期末考試之外，學期末也安排觀摩比賽，協調校內學生橋藝社做為課程學生的觀摩對象，並邀請中華民國橋藝協會裁判委員會羅勝群先生擔任裁判（新冠肺炎疫情期間則請裁判蔡宗穎先生以 BBO 雙人賽方式進行），同時提供對橋牌有興趣的學生進一步參與校內橋牌社團的橋樑。

經過這兩三年的教學操作，課程已逐漸往當年想作橋牌推廣的初心邁進（目前正整理教學資料，應該可以寫一本從初學到入門的橋牌書），儘管每年經過這個課程學會合約橋牌的人數不到 100 人，但相信一定有擴散效應，期待其他各指標大學（臺成清交）也能開設類似課程，則橋牌的未來必有無限可能！



111-1 學期觀摩比賽一共有 40 人參加



學生橋藝社與通識課程學生同場交流



經過 18 堂課，學生對牌局進行已不再生疏



學期末教務長蒞臨觀摩比賽現場

註 1：

羽球戴資穎的假動作，桌球林昀儒的反手擰，這些核心運動項目的畫面，透過電視慢動作畫面的一再播送映入世人眼簾，很快就可以引發眾人讚嘆及嚮往；然而一個橋手的叫打攻防精彩之處，因為是智力腦力的發揮，沒有經過深入解說橋手當時的心路歷程，一般人不容易看出箇中奧妙。

註 2：

依照「國立政治大學自主學習書院通識課程實施要點」：

一、「**自主學習**」課程：係指學習內容與方式由學生自主規劃，邀請本校專兼任教師或具教師資格之專任研究人員授課，並得視需要邀請校外教師、業師指導。

二、**申請**：本校學士班在學學生七人以上，依本中心公告事項，檢具自主學習計畫書，於受理期間內提出申請，計畫書須說明未能於現行課程進行之原因。

三、**審查**：自主學習計畫書須經本中心審查後，提送書院教育領域小組確認通過、修正後通過或不通過。

四、**鐘點計算與經費來源**：本校專兼任教師或具教師資格之專任研究人員依教育部規定給付鐘點費，惟不納入當學期基本授課時數內計算。校外教師、業師指導費每學分二千元，有共同指導者，依指導者人數均分，更換指導者不另支領。校外教師、業師指導時數與方式需有指導紀錄供本中心備查。相關經費由政府補助款或本校自籌收入支應。

五、**開課**：教師依本校相關規定提出開課申請，經書院教育領域小組、通識教育委員會及教務會議通過後開課。

六、學生完成學習計畫後，應提交成果報告，成果報告須集結成一份「學習歷程檔案」，成果形式可以為文件、相片、影音、表演、展覽、設計成品等。

2023 亞太橋牌錦標賽在香港

Helen Yeung

第 53 屆亞太橋牌錦標賽(53rd Asia Pacific Bridge Federation Championships)將於 2023 年六月九日至十七日假中國香港的九龍東皇冠假日酒店舉行。

亞太橋牌錦標賽是東亞和太平洋地區傳統賽事，首屆於 1957 年在菲律賓的馬尼拉舉行，每年舉辦一屆，當時叫做「遠東橋牌錦標賽」。1988 年以後，每逢奧運年舉辦亞太橋牌大賽，不舉行亞太橋牌錦標賽。1995 年是項比賽更名為「亞太橋牌錦標賽」。2010 年，新的亞太橋聯成立，賽事再度更名為「亞太橋牌錦標賽」。



53rd Asia Pacific Bridge Federation Championships

2023-06-09 ~ 06-17
Crowne Plaza Hong Kong Kowloon East

[Line-UP](#) [Check Pin Code](#)

[Home](#)

[Participants](#)

[Result](#)

[Big Data](#)

[Bulletin](#)

[News](#)

Information

Event	53rd Asia Pacific Bridge Federation Championships
Date	2023-06-09 ~ 06-17
Venue	Crowne Plaza Hong Kong Kowloon East
Hosts	ASIA PACIFIC BRIDGE FEDERATION
Organizer	
Director	
Arbitration	

Deadline

2023-03-31

Contact

Venue: Crowne Plaza Hong Kong Kowloon East, 3 Tong Tak St, Tseung Kwan O, Hong Kong

3/7/2023	APBF SCOC final v3
3/7/2023	Circular No. 1
3/7/2023	Circular No. 2

CCBA



2022 年世界橋牌團體錦標賽香港隊代表
左起：葉宇翔、毛怡琛、施純森、招偉立、李諾賢、韋昭暉。

近年，受到疫情的影響，橋牌選手都少了參加各大型比賽的機會。自上屆 2019 年於新加坡舉行的第 52 屆亞太橋牌錦標賽後，闊別兩年才於 2021 年 12 月舉辦了一場「2022 年世界橋牌團體錦標賽亞太區預選賽」，是項比賽於網絡進行，公開組由中國香港提前一節奪冠，總成績 254.96VP，平均每節取得 14.16VP，並獲得參加世錦賽的資格。

去年五月，疫情仍未受控，中國香港橋牌協會(HKCBA)在網絡平台主辦「2022 亞太網絡橋牌錦標賽」，中國香港包攬了男子組和女子組的冠軍，為香港橋牌選手打下一支強心針。



第四屆亞洲盃女子組季軍中國香港隊
左起：顧可容、陳佩怡、鄧芷妍、
單偉彪(NPC)、楊凱寧、黃慧敏、董秀賢。

經過幾年只能在網上進行橋牌比賽的日子，疫情緩和與國際旅遊解封總算迎來了曙光，在去年十月，印尼雅加達舉行的第四屆亞洲盃 (4th Asia Cup Bridge Championship)終

於在千呼萬喚下登場了，所有橋牌選手都雀躍萬分。這是疫情以來首次亞太區舉辦的實體橋牌比賽，最終由中國香港奪得男子組冠軍和女子組季軍，令香港橋牌選手大為振奮。

即將於本年六月舉行的第 53 屆亞太橋牌錦標賽，香港各組別的選拔賽正進行得如火如荼，本刊截稿前剛選出了公開組的代表，公開組代表分別是招偉立、譚啟然、江國洪、李諾賢、葉宇翔和毛怡琛，其餘各組的選拔賽也將於不日進行。這次亞太賽香港有着主場之利，期望中國香港隊能再次勇創佳績。



編按：作者 Helen Yeung 本名楊凱寧，曾於 2018 年雅加達亞運會獲得超級混合團體賽銀牌和女子雙人賽銅牌，現為香港精英運動員。Yeung 為粵語譯音，相當於臺灣人習慣的 Yang。本刊因應六月份亞太盃在香港舉辦，特別邀請楊小姐撰文簡介本次賽事與香港的代表隊，讓臺灣橋友也能一窺香港橋手的風采。



第四屆亞洲盃男子組冠軍中國香港隊
左起劉碧堅、吳子翔、韋昭暉、溫兆裘(NPC)、麥國輝、何煒霖、何凱桐。

早年的中國橋藝是月刊形式，刊載的文章大致有以下幾類：

- 一、賽記類報導文：此類文章多為當事人針對比賽歷程與精彩牌局的記敘分享（例如本期橋海漫遊中的精彩牌局賞析）。
- 二、橋技研討：針對叫牌觀念與制度或主打防禦的研究探討，這類文章通常有一定深度（例如本期黃光輝大師的文章）。
- 三、奇牌共賞：或為天造地設的妙牌，也可能是極富趣味的進行過程，這類分享文往往著重娛樂性。
- 四、翻譯文章：將外國橋書或技術探討的文章翻譯成中文，也可能加上一些作者的見解。

儘管題材多元內容豐富，但總讓人感覺，除了「奇牌共賞」類的分享以外，似乎必須有一定牌技的橋友，才比較能對多數文章產生共鳴。以往中橋也曾有過「新手天地」這樣的專欄，但彷彿曇花一現，實在可惜。因

新手天地

偷牌

兵家輯

~~~~~

此本刊在規劃之初，始終在思考一個課題：

「什麼內容可以有效幫助經驗尚淺的新手，乃至於想精進自己實力的初、中階橋友？」

「橋藝教室」區塊便是在這個發想下產生的，這裡收錄的文章著重學習價值，而且期望做到讓不同程度的橋友都能受益。例如本期收錄了橋王黃光輝先生關於探討牌張組合的深度分析；楊欣龍老師介紹的基礎叫牌觀念；資深裁判黃國展先生也針對牌桌案例進行解析，這些安排就是為了讓橋藝教室的內容能夠最大化地觸及各階段的橋手。

往後這裡還會繼續規劃各式帶有教學色彩的文章，程度深淺不一，以期各種程度水平的讀者都能從中學到有用的知識和技能。或許有高手覺得部份文章的內容太淺，還請多包涵，畢竟這裡是常態編班的教室。最後也歡迎橋友們向本刊建議適合的收錄題材。

| 目 錄               |       |
|-------------------|-------|
| 編者的話              | ..... |
| 第 43 屆 PABF 錦標賽戰報 | ..... |
| 倖不辱命              | ..... |
| 好險！有南山            | ..... |
| 義國橋對歐洲公開賽被逐       | ..... |
| 台北市長盃青少年橋賽 14 日舉行 | ..... |
| 觀念一致勝之道(3)        | ..... |
| 牌局分析              | ..... |
| 橋桌建言              | ..... |
| 對遇可巧叫高花的防禦        | ..... |
| 台中三歲杯 14 日進行      | ..... |
| 奧馬雪瑞夫譚橋           | ..... |
| 北市橋協理事長杯辦法        | ..... |
| 2005 年中研杯橋藝邀請賽辦法  | ..... |







何等憋屈呀？因此許多資深橋友不能接受迷你橋牌，認為只是沒技巧的小遊戲。然而這種機制卻是讓小朋友們輕鬆進入橋牌殿堂的一條蹊徑，許多橋牌老師會先教小朋友 1-2 年迷你橋牌，儘管技巧發展空間有限，但能讓孩子熟悉合約機制與出牌方式，以及習慣如何當莊家指揮兩手牌。接著老師可以引導孩子反思這種叫牌機制的合理性，還有興趣繼續下去的孩子，就可以進入合約橋牌的領域了。

這種模式看似行雲流水，但迷你橋牌與合約橋牌如何無縫接軌是另一個教學上的挑戰。因為也有部分孩子習慣了簡易的迷你橋牌，而難以適應合約橋牌所帶來相對複雜的機制，技巧上的挑戰也更大，迷你橋牌的基礎反而成為學習合約橋牌時的包袱，是以基層教學的領域其實也有兩種聲音：一派主張先迷你後合約，由易到難的循序漸進模式；但也有人認為，直接學習合約橋牌才不會受限（國內中小學橋牌教學目前多採前者）。

看到這裡，讀者們可能嫌我囉嗦了，主題不是「基本叫牌課程嗎」，幹嘛要詳細介紹迷你橋牌？我之所以先談迷你橋牌，是為了界定我這系列叫牌論述的學習起點。我希望能為基

層教學的橋牌教師們幫上一點忙。這系列課程的受眾，是針對已經學會合約橋牌，同時已開始學習叫牌制度的初階選手，多數牌例運用的是很簡單的叫牌制度，主旨在於澄清觀念。對於高手而言，這些論述內容著實淺了些，但如有興趣也不妨看看，歡迎不吝指教。如果您有機會指導新手，這些想法也或有值得參考之處。

這一篇的後半段，我來為後續的正式課程開個頭。要學習叫牌制度，首先要釐清一個問題：

**叫牌！叫牌！究竟要叫甚麼牌？**

叫牌是藉由交換「牌情」的過程，找尋我方可能的最佳合約，牌情主要由「牌力」與「牌型」兩個元素構成。

**牌力：**

基礎階段主要參採高倫計點制（A:4、K:3、Q:2、J:1），加總手中的大牌點，總和點數即是全手牌力。

**牌型：**

即哪一門花色有幾張，我們習慣按黑桃到梅花的順序呈現張數組合，例如 5-4-3-1 牌型，就是 5 張黑桃，4 張紅心，3 張方塊，1 張梅花。

牌力與牌型搭配形成了一手牌的「牌情」，隨著大牌與號碼結構的差

異，或是配上同伴的各種可能牌情，即使是相同的牌力與牌型，也可能產生不同的「牌值」，且看下面這個例子：

|               |         |
|---------------|---------|
| 5-2-1-5       | 1-2-4-6 |
| 手持 5-4-3-1 牌型 |         |

如果叫牌過程探知同伴有左上的牌型，手持 5-4-3-1 便跟同伴有極佳的黑桃配合，可如果遇到右上牌型，兩家極度不配合，手中的牌值就大打折扣了，我們再看下面兩個例子：

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ♠AJ5<br>♥AT75<br>♦T53<br>♣A94 | ♠Q52<br>♥Q754<br>♦Q53<br>♣832 |
|-------------------------------|-------------------------------|

上圖的左手牌有 13 點，常見的叫牌制度都允許這樣的牌開叫；至於右手牌則只有 6 點，儘管牌型相同，但沒有什麼制度允許他開叫，只能先 PASS，看看同伴的情況再說。下圖左右兩手牌的牌力相同，但左牌可能開叫就是 4S，右牌則平平無奇。

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ♠AKJT9862<br>♥5<br>♦T53<br>♣4 | ♠J52<br>♥Q754<br>♦Q53<br>♣QJ32 |
|-------------------------------|--------------------------------|

根據叫牌過程，研判手中的牌值，並隨時根據競叫過程調整評估，這是

比較進階的內容。初階橋手一開始先聚焦在「牌力」與「牌型」兩方面即可，叫牌其實就是在做兩件事：

1. 如何正確表達自己的牌情
2. 如何正確解讀同伴的牌情

表達牌情的行動，必須同時注意牌型與牌力，儘可能要兩方面都正確呈現，我們來看看下面這手牌，敵方一路 PASS，東西方自行高叫了 16 點對 6 點的 3NT，問題出在哪裡？

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 西(開叫方)                        | 東                              |
| ♠QJ5<br>♥AQJ52<br>♦KQ3<br>♣J4 | ♠842<br>♥74<br>♦J52<br>♣KQ7532 |
| 1H<br>3NT                     | 2C<br>P                        |

西家開叫 1H，東家有 6 張梅花，答叫梅花在牌型表達上是合理的，然而只有 6 點牌，不足以答叫應該保證 10 點以上的二蓋一新花，在牌力表達上過頭了。西家解讀同伴應有 10 點以上至少 5 張梅花，手持 16 點叫上成局沒有問題。因此這牌的高叫是東家未能正確表達牌力所致。叫牌制度與約定只是工具，無論哪一種叫牌制度，目的都是為了正確表達牌力與牌型。下一期開始，會按部就班介紹一些基礎的叫牌觀念。（待續）



另外，所謂的最佳打法跟要吃幾墩是息息相關的。同樣組合，對不同的吃墩要求，會有不同的最大概率打法，譬如：

例1           北: 432

南: AQ8765

如要吃 6 墩，唯有用 Q 飛 K，希望飛中且 2-2 分配；如目標只需吃 5 墩，最大概率打法就是拔 A 後，再引小對 Q 打，可多防西家單 K 情況。本文之後談論的最佳打法，都對應所需墩數，然後假定橋引及時效都無問題，也不考慮超墩或多當，只以找到取得所需墩數的最大概率打法為基準。橋藝百科全書上共有約 650 個單套結構牌例，筆者挑了 50 個有代表性也常遇到的組合，在下期刊出，請有興趣同時也想對單套結構增加瞭解的讀者做做看。在做之前，筆者先用幾個故事介紹一些常見的組合，和考量的步驟，來做個引導。



## 故事 1

我在大陸的普得俱樂部擔任教練，練牌時，有一牌合約是 4S，莊夢家的王牌是：

例 2           夢家: 4

莊家: AKJ932

要做成 4S 可以丟一墩王牌，莊家由夢家引王牌時用 J 飛，卻被下家的 Qx 吃掉，後面還要丟一墩給上家的 10 而當，事後討論時，我問莊家用 J 飛的打法是否正確，可以丟一墩的最佳概率打法是(1) 用 J 飛、(2)用 9 飛、(3)敲 AK？

俱樂部的一位世界冠軍跳出來說：應該是拔 AK 吧！3-3 當然沒問題，4-2 分配的話，有一家 Tx 或 Qx 都行。世界冠軍說了話，其他人都不說了，我卻有點失望，因為他的答案拔 AK 並不正確，另兩個打法的勝率都更高，我們簡單的算一算。把一定成功(如 3-3 或 Qx/Tx 在前面)或一定失敗(如 QTxx 在後)的 cases 不計，把某種打法單獨失敗的 cases 算一算，就可看出最佳打法應該是甚麼了。



(1) 用 J 飛：只輸下家 Qx(小牌非 T)，數一數就知共有 Q8、Q7、Q6、Q5 = 4 cases。

(2) 用 9 飛：只輸下家 Tx，共有 T8, T7, T6, T5 = 4 cases

(3) 敲 AK：輸上家 QTxx、xx 是 8/7/6/5 四張中的兩張，照組合算 =  $4 \times 3 \div 2 = 6$  cases。如要數一數的話也可數出: QT87 / QT86 / QT85 / QT76 / QT75 / QT65 = 6 cases

既然敲 AK 會有 6 種失敗 cases，而不管用 J 飛或用 9 飛，都只有 4 種失敗 cases，當然用 9 飛或是用 J 飛才是正確的吃五墩最佳打法，其中用 J 飛得到超墩的機會更大，更優於用 9 飛。

**故事 2** 下列的 6-2 配是常見組合：  
例 3:           北: J7

南: AQ6432

這門牌要吃五墩，我看到太多橋手，包括一些 advanced players，都從北家引 J，直覺認為是 3-2 分配，可無問題的吃到五墩，但偶然會遇到防家有一家單 K，引 J 就要丟兩墩，

經驗多一點的牌手，從手上對著 Jx 出小，可以對抗西家的單 K，但遇上東家單 K 還是要輸兩墩，更強的好手當然知道，如橋引都無問題，應該第一圈直接出 A，不但 3-2 都沒問題，還能多防到任一防家的單 K，多出的概率是 5.6% (4-1 分配的 28%)  $\times$  (單 K 的  $\frac{1}{5}$ )，不可謂不重要，也告誡了俱樂部牌手，遇到這種組合，千萬不能偷懶，上來就拉 J 飛。

我們訓練的一個部分是看強隊對抗的 VG playback，忽然有一位牌手發現，一位 World Class player，拿到 J7 vs. AQ6532 的組合，在橋引充分，也是要吃五墩的情況下，居然跟一個 average player 一樣，第一圈也從 J7 一家引 J 而輸給了長門後的單 K，而把一個滿貫打宕。他當下的反應是：甚麼高手！跟不會打的一樣。我不太相信，也過來看，看了不禁失笑，問我們俱樂部的牌手，這牌跟我們講的不一樣啊！牌手說：那裡不一樣？不都是 J7 vs. AQxxxx 嗎？

不擺在一起比，是不容易看出其不同。實際上前面說要小到 A 的一牌是：J7 vs. AQ6432。至於 VG 上的這牌是：J7 vs. AQ6532。看出差在哪裡

嗎？前面是 AQ6432，這牌則是 AQ6532。甚麼？6-4-3-2 跟 6-5-3-2 也能算有差？？？

確實如此，在 J7 vs. AQ6432 的組合，如任何防家拿 K 帶頭的 4 張，都無法阻止其吃兩墩，所以拔 A 多防個單 K 機會是對的。但在 VG 上看到的組合：

例 4: J7

AQ6532

引 J 雖多輸兩個單 K 情況，但會贏西家單 T, 9, 8 的三種 cases。假定東家拿 KT94，西家單 8。首墩引 J，東家蓋 K，南家 A 吃，帶下西家的單 8 後，剩下的牌張是：

7  
-- T94  
Q6532

莊家可再過橋到夢家引 7，然後在東家不蓋時飛過，如東家蓋 9 或 T，莊 Q 吃後 6-5 是連號，頂出東家剩下的一張大號碼就能只丟一墩。但如當初的 AQ6432，如首墩引 J 被蓋 K 到 A，西家掉出 8 後，剩下的是：

7  
-- T95  
Q6432

此時北家出 7，東家蓋 9，莊家 Q 吃後，剩下的 6-4 不是連號，還要輸東家的 T-5 兩墩，所以要吃五墩的正確處理手順，在 J7 vs. AQ6432 時要拔 A，是 J7 vs. AQ6532 時要引 J 飛，用西家單張 8,9,T 的三個 cases 來換任一家單 K 的兩個 cases。

### 故事 3

俱樂部練牌，下面一牌，南北家 1NT - 3NT 的過程叫到南家主打的 3NT，莊夢家牌如下：

例 5: 432  
K5  
AT64  
K875  
  
KQ98  
A8  
K732  
A93

西家首攻 HQ，東家表示偶數張歡迎，看來建立低花贏墩太慢，只有希望吃三墩黑桃，於是由夢家 HK 吃，

引黑桃到 SK，但西家 SA 吃，再頂紅心，莊家無奈只能轉動方塊，但沒有奇蹟發生。莊家可以建立起一墩方塊，但防家已先吃 1S/3H/1D 五墩，3NT 垮一墩。打完後教練列出各對需要 review 有無錯誤的牌，也包括這牌 3NT，但莊家告訴我，他看不出這牌叫打有任何失誤的地方，16 對 10 分，叫 3NT 是必然，主打總不可能先動低花吧，動了也沒用啊！不知讀者們有沒有看出這牌的問題在哪裡？其實問題就在於對單套結構的不了解。

**編按：**「分」是中國對大牌點的慣用術語，10 分即 10 個大牌點。

432 的黑桃對到 KQ98 要吃三墩是這牌的課題：

A. 引小到 K，如吃到下圈再小到 Q，成功機會有三型：

$$(1) 3-3 \text{ 分配加 SA 在東家} = 36\% \times \frac{1}{2} = 18\%$$

$$(2) \text{東家 JT 雙張} = 24\% (\text{東 2 張}) \times \frac{1}{15} (C_2^6 \text{ 的唯一 case}) = 1.6\%$$

$$(3) \text{西家 JT 雙張} = \text{同樣 } 1.6\%$$

結論：小到 K，再小到 Q 吃三墩的概率 = 21.2%

B. 直接雙飛 J,10，引小到 9 的成功機會：需要兩特定牌(SJ 與 ST)都在東家 = 24%

所以這牌黑桃吃三墩的最大概率打法是小到 9，直接雙飛 J,T。但為什麼感覺中三小對 KQ9x 吃三墩是該小到 K，過橋後再小到 Q？其實也沒錯，如果 KQ9x 的 x 不是 8，整個計算會完全不同，因為小到 9 同樣需要 3-3，還需要 J,T 兩張都 onside。因此小到 K 單打一張 A onside 當然比較好，這便是前面所說，reality 常不是理想狀態，而是有變異的情況，得出的結果也會不一樣。

**編按：**同時偷中兩張牌的機率，一般直覺認為是 25%，即兩張大牌的四種分布中只有 JT 都對位的一種情況能成功， $\frac{1}{4} = 25\%$ 。經進一步請教黃教練，茲轉述其回覆如下。

「因為第一張對位的機率是 50%，防家兩手空間合計只剩 25 張，已有一張 J/T 的人再拿到另一張 T/J 的概率是  $\frac{12}{25}$ ，因此兩張都在某特定人手中概率就是： $\frac{13}{26} \times \frac{12}{25} = \frac{24}{100}$ 。同理，例如 AJT vs. xxx 雙飛 K/Q，至少一張對位的概率應為 76% 而非直覺想像的 75%。」

## 故事 4

在杭州舉辦的一次全國錦標賽，我們的隊伍在淘汰賽落敗，打到了 Swiss Teams，下面是我和同伴的牌，我們打精準制，1-2 家開叫 1D 保證至少有四張。

|      |       |      |
|------|-------|------|
| 例 6: | 西(同伴) | 東(我) |
|      | K75   | AQ4  |
|      | A     | Q92  |
|      | AK843 | J762 |
|      | AQJ5  | K32  |

叫牌過程

|        |          |
|--------|----------|
| 西      | 東        |
|        | 1D(保證四張) |
| 2D(GF) | 2NT(均型)  |
| 3C     | 3S       |
| 4D     | 5D       |
| 5H     | 5S       |
| 6C     | 6D       |
| P      |          |

在同伴 4D 後，我有考慮要否 cue 5C，但王牌 Jxxx 是弱點，在 cue 過 3S，兩家也不缺梅花控制時，我選擇以 5D 示弱，最後叫到 6D。看到同伴攤下的牌，還算滿意，如我方塊是 Qxxx，在 4D 後就會 cue 5C 而叫到幾乎穩成的 7D，我覺得我們停在 6D，叫牌上是成功的。

南家首攻 SJ，看來旁門一無問題，只要王牌不丟兩墩即可，怕的是 2-2 或有一家單 Q 就失叫大滿貫了。但我的習慣是先不想那些，專心考慮如何把 6D 打成。

這牌好像很單純，王牌允許丟一

墩，我們可以把：

AK843 vs. J762

當成單套結構問題單獨拿出來看。這種組合如外面分配 2-2 或 3-1，最多只會丟一墩。即使 4-0，如果是北家 QT95，西家拔了 A 看到南家缺門，再拔 K 對著 J 打，也只輸給 Q 一墩。

如南家拿 QT95，先拔 A 就當了。但因為有西家有 8，還是有 100% 成功的安全打法，即由東家出小，如南不跟就出 A 再對 J 打，如南跟小就 8 飛過，被吃掉也是 3-1 或 2-2 分配，不影響做成。首墩由手上 SA 吃後，我考慮良久，同伴的表情彷彿在說：我這麼好的牌，只怕丟了大滿貫，難道小滿貫還有問題？

最後我終於從手上引小王牌，如南家不跟，或跟出 9, T, Q，我都無困難地會用 A 吃，然後看有沒有超墩，但南家跟了 5，我要防他 QT95 而用 8 飛過嗎？這個問題以前我們隊裡討論過。例如拿：AT8xx 對 K9xx，打無王吃四墩就夠，如先拔 A 或 K，都可能輸給某一家 QJxx，安全打法是由一家出小，下家跟出時，用 9 或 T 飛過，100% 可吃到 4 墩。但為了防某一家可能缺門的 2% 概率，而丟掉



40%可能的 2-2 分配超墩，值得嗎？當時研究的結論是，如打 1NT/2NT 的部分合約，可以不照安全打法而求超墩；如是成局或滿貫，就應該還是要用安全打法，放棄好分配超墩的誘惑。

實戰桌上的我，照我們團隊策略的結論，用安全打法的 D8 飛過，北家吃驚地用 D9 吃到，然後回一張黑桃，南家用 DQ 王吃，6D -1，王牌原來是 2-2 分配。比對分數時，隊友在嚷嚷，被人家叫個少王 Q 的 7D，正好王 2-2 被做成，真倒楣。我卻很慶幸輸在了一起，因為我縱使做成 6D 也要輸 11 分。隊友對我把 6D 打當，先是驚訝，但經我解釋後也能接受。

我們更在意的是，真空前提下的安全打法，在這牌的實際情況能否合乎概率？南家方塊 4-0 的概率是  $(10\%) \times \frac{1}{2} = 5\%$ ，黑桃已出一輪，剩下五張全在北家的機會是  $(4\%) \times \frac{1}{2} = 2\%$ ，所以在不考慮別的因素時，王牌採安全打法在概率上是可以接受的。至於南家選擇首攻黑桃，有否增加他持黑桃單張的機率，就是現實面的考量，而脫離純概率的範疇了。

## 故事 5

2019 年在武漢的百慕達盃，打到決賽的最後一節，荷蘭些許落後波蘭，下面一牌荷蘭叫了滿貫而波蘭停在一局，如果滿貫做成，荷蘭將以一分之差逆轉奪得世界冠軍，但先要莊家 Simon De Wijs 做成，關鍵是王牌的處理，標準的單套結構問題。所以單套結構並不一定只是真空裡的數學討論，也可以是實戰中能決定世界冠軍誰屬的具體問題。合約是 6H，莊夢家的王牌如下：

北(夢家) Q64

南(莊家) AT732

這是一個常見的組合，好手早就研究過，在理想狀態的最佳打法是小到 Q，如被 K 吃掉，回頭再用 T 飛，可惜在現實世界，還有其他因素需考慮，莊夢家的牌是：

例 7: (北-夢) K6  
Q64  
AKJT7  
A52

(南-莊) AJT98  
AT732  
3  
76

東家做過指示梅花首引的加倍，西家首攻梅花，夢家 CA 吃，方塊 AK 拋手上梅花。西家掉出 DQ，沒有甚麼理由平白把大的 DQ 拋掉，應該就是 Qx 雙張。打大了夢家的方塊 JT 後，基本上就是王牌只能丟一墩的問題。但也不能光拿王牌本身看，因照原來最佳打法小到 HQ，如被東家 HK 吃走，回一張方塊，即使東家原來拿王牌 KJx，也要先被西家超王吃，所以原來的最佳打法不能成立，莊家此刻的選擇在下面兩條路：

- (1) 拔 HA，再小到 HQ (比放倒東 Kx 好，放倒也沒用，西家可王吃方塊)。
- (2) 夢家引小紅心到手上 HT，如被 HJ 吃，下圈拔 HA 希望拔出一家 Kx。這種情況我們不需要計算兩種打法的成功概率，和前面一樣，只要比較誰失敗的 cases 多就能得出孰優孰劣的結論。

拋開兩種打法都會成功，或都要失敗的 cases 不管，只比較一種打法成功，而另一種打法失敗的 cases，Simon 在桌上就可算出，line(1)失敗的是東家拿 Kx(K9-K8-K5)的三種，加上 KJx(KJ9-KJ8-KJ5)的三種，一共有 6 個 cases。Line(2)失敗的則是東家拿 Kxx (K98-K95-K85)的三種，加上

東家拿兩小(98-95-85)的三種，一共也是 6 個 cases，兩條路線的成功概率竟然完全一樣，要怎麼選？

Simon De Wijs 在長考 7-8 分鐘，一切都想清楚後，決定從夢家出 H4，東跟 5 時手上 HT 飛過，採用的 Line(2)，可惜四家的紅心分配是：

|    |       |     |
|----|-------|-----|
|    | Q64   |     |
| J9 |       | K85 |
|    | AT732 |     |

飛 HT 被西家 HJ 吃後已經無救，如採用 Line(1)，拔 HA 打小，西家掉 HJ，王牌就只丟一墩了，讀者們能看出 Simon 採用 Line (2)的理由嗎？

實戰他如採用 Line(1)，第二圈西家掉下 HJ，雖然王牌問題解決了，但以後敲完王，方塊拋手上兩張黑桃後，還有黑桃 Kx 對 AJ10 需要抓 SQ 的問題。儘管已能看出東家 1-3-5-4 的牌型，但因莊家偷黑桃第一圈就需引 SJ 夢家跟小飛過，還可能輸個東家單 Q。如果東家王牌是 xx，拔 HA 對 Q 打，雖王牌只丟一墩，但黑桃是 4-2，還是得抓 SQ。即使飛黑桃長的一家，也只有  $\frac{2}{3}$  的機會成功，但如採用 Line(2)，能成功的其中三種組合是東家拿 KJx，他當然第一圈不會上大牌，

則莊家 HT 飛過吃到，拔 HA，夢家還有一張王可解決手上第三張黑桃，完全不必再擔心找 SQ 的問題，所以橋評家最後也同意他的打法沒錯。Simon 雖得到些安慰，但終歸丟掉了一座百慕達冠軍金盃。

另外還有一個問題，東家紅心拿 K98 或 K85 時，其兩張小牌可以視為等值。但是拿 K95 時大概不會先跟 9，以防莊家是 AJ8xx / AT8xx，所以東家第一墩跟出 5, 8 或是 9，是不是有限制性選擇的考量，橋評家到現在還沒得出結論。

## 故事 6

### Ax Vs. QTxxx 的家族演變史

第一代：

西: Ax Vs. 東: QTxxx 要吃四墩，拔 A 對著 QT 打，必須要 3-3，北家跟小時，莊家通常視其對點力的判斷以決定出 Q(打北有 K)或出 T(打北有 J)，概率一樣都是 18% ( $36\% \times \frac{1}{2}$ )。

第二代：

西: Ax Vs. 東: QT8xx 要吃四墩，基本跟上面一樣，拔 A 後引小，東家出 Q 或 T 成功的概率相同，但如南家第一張跟出 9，則第二圈東家應出 Q，

3-3 時依舊出 Q 或出 T 沒差，但北 4 南 2 時，出 T 縱使頂出 K9，還要輸北家的 J 一墩，但如上 Q 擊落南家的 J9 雙張，就只需再輸北家的 K 一墩。也基於這個原因，如南家拿 K9x 第一墩可跟 9，引誘莊家第二墩出 Q。但如拿 J9x 就千萬不要自作聰明地跟 9，極可能導致莊家出 Q 打對。

第三代：

西: Ax Vs. 東: QT9xx 要吃四墩，跟剛剛 QT8xx 而第一墩看到南家跟 9 的道理一樣，拔 A 後要小到 Q，3-3 的話出 Q 或出 T 成功概率相同，但北 4 南 2 時，出 T 放倒南家 Kx 沒用，出 Q 如敲下 J 就只輸北家的 K 一墩，因此長久以來，拔 A 後小到 Q 成為 Ax vs. QT9xx 的標準打法。但對各種 4-2 分配，除了任一家 KJ 雙張，或北家 Jx 外，其實只多抓到北家 Kxxx 對南家 Jx 的一型，其他任一家 KJxx 當然總歸不行，北家 Jxxx 南家 Kx 也是不行。

第四代：

西: Ax Vs. 東: QT987 要吃四墩，終於有人發現，不照常規地由東家出 Q，南家蓋 K 便只丟一墩，南家不蓋就飛過，3-3 時跟其他打法成功概率一樣：

| 打法        | 3-3 成功 cases        | 3-3 失敗 cases        |
|-----------|---------------------|---------------------|
| 拔 A 再小到 Q | 北 KJx - 4 種 (4 取 1) | 北 xxx - 4 種 (4 取 3) |
|           | 北 Kxx - 6 種 (4 取 2) | 北 Jxx - 6 種 (4 取 2) |
| 引 Q 不蓋時飛過 | 北 xxx - 4 種 (4 取 3) | 北 KJx - 4 種 (4 取 1) |
|           | 北 Jxx - 6 種 (4 取 2) | 北 Kxx - 6 種 (4 取 2) |

引 Q 飛過的好處是在 4-2 分配時，總歸成功或總歸失敗的 cases 以外，除了能抓到南家的 Jx，還能多抓到南家的 Kx，而這是原來拔 A 打小的打法做不到的。但請注意，如東家的 5 張套只有第三代的 QT9xx，此打法就不能成立。當東家出 Q 南家 Kx 蓋 K，莊 A 吃再引小，原持 J87x 的北家讓過，還是要丟兩墩。即使是 QT98x 都未必夠，因為引 Q 會輸南家單 K 的 case(原本拔 A 擊落單 K 只丟一墩，先拉 Q 被單 K 蓋，第五張號碼不夠大仍然吃不到四墩。所以第四代的打法最好是在理想狀態下操作，即 Ax Vs. QT987。

談了這麼牌張組合，筆者再找出下面這個牌例，讓讀者可以看得更清楚。

例 8:

|         |  |         |
|---------|--|---------|
| ♠ J654  |  | ♠ QT987 |
| ♥ 87654 |  | ♥ AQT   |
| ♦ 52    |  | ♦ J86   |
| ♣ J6    |  | ♣ 54    |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | N |   |
| W |   | E |
|   | S |   |

|         |  |         |
|---------|--|---------|
| ♠ K2    |  | ♠ A3    |
| ♥ 32    |  | ♥ KJ9   |
| ♦ T9743 |  | ♦ AKQ   |
| ♣ QT98  |  | ♣ AK732 |

南北叫到 33 分的 6NT，由南家做莊，西首攻 H8。莊家一看即使梅花 3-3，丟一墩梅花吃四墩，也只有 11 墩，要靠敲單張 SK 的概率太低，不如專注在吃四墩黑桃就有 12 墩。由於黑桃組合是標準的第四代分配，所以首墩由北家 HT 吃，引 SQ，東家看到如果上 SK 夢家的 T987 是連號，所以 SK 賴著不蓋，莊家飛過吃到，再小到 SA，東掉出 SK 時，莊家再下桌頂出 SJ 已有 12 墩。此外，這牌如東家黑桃是 Jx 而不是 Kx，引 SQ 飛過的打法一樣成功，第一圈不管拿 Kxxx 的西家吃不吃，第二圈莊家的 SA 都敲下東家的 SJ，全手只丟一墩 SK。

隔了不久，你在 BBO 觀摩兩強對抗的轉播時，看到了很眼熟的一牌，



四家牌是：

例 9:

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ♠J654  | ♠QT987 | ♠K2    |
| ♥87654 | ♥AQ9   | ♥32    |
| ♦52    | ♦J86   | ♦T9743 |
| ♣J6    | ♣54    | ♣QT98  |

N  
W      E  
S

|        |        |
|--------|--------|
| ♠A3    | ♠A3    |
| ♥KJT   | ♥KJT   |
| ♦AKQ   | ♦AKQ   |
| ♣AK732 | ♣AK732 |

仍然是南家，一位你景仰的世界冠軍做莊 6NT。西家首攻 H8，你預期他會由夢家吃住，引 SQ 飛過而做成，但出乎你意料之外的，他選擇手上吃進，拔 SA，再打小黑桃到 SQ 而丟兩墩黑桃倒 1。怎麼回事？？？你又開始嘀咕，甚麼世界冠軍！但其實這不是世界冠軍的錯，而是筆者的問題，那麼問題在那裏呢？

前面談到第四代分配，最佳吃四墩打法是引 Q 飛過時，筆者忘了提醒，應加上一個條件-長門黑桃那家需有三個橋引，引 Q 的打法才能成立。我們再把這套組合單獨拿出來看：

南: A3 Vs. 北: QT987

北家需要三個橋引，第一個橋引用來

進手引 Q，如東家 Kx 不蓋，莊家飛過，再小到 A 敲下 K，然後需要第二個橋引到北家，引 T 頂掉 J，然後還需要有第三個橋引下桌，才能享用建立起來的黑桃贏墩。先前筆者講解的牌例，給了北家 AQT 的紅心，確實能搭起三座橋，讓引 Q 的打法成立。在 BBO 轉播看到例 9 的牌，北家紅心 AQ9 對到南家 KJT，就只有兩座橋，引 Q 飛過的打法就不成立。世界冠軍自然瞭解這一點，如用夢家 HQ 吃進，引 SQ 東不蓋 K 時，並無足夠橋引吃通黑桃，所以他照第三代的打法，拔 SA 再小到 SQ，是完全沒有瑕疵的打法。

### 故事 7 Kxxx 對到 QTxx

這組合只能丟一墩是常見的狀況，筆者曾用它來做講解的例子，為了方便討論，我們假定是無變數狀態，即 K432 Vs. QT65，以免多了 7,8 之類的牌張會節外生枝。在此前提下防家拿的 5 張牌是 A、J、9、8、7，照排列組合計算，5 張取 3 張有  $C_3^5 = 10$  種組合。同理，5 張取任 2 張，也有  $C_2^5 = 10$  種組合，兩者合計共有 20 種組合(3-2 分配的組合總數)。

例 10：西 K432 Vs. 東 QT65，橋引時效均無問題，要吃三墩。

如果防家 5-0 分配是無解的，如果 4-1，只有南家單 A，由東家引小可以成功，這些情形暫時都不管，只專注在 3-2 分配的 20 種 cases，其實多數讀者可能知道，概率最高的打法是由東引小到 K，不管有無被 A 吃

掉，下圈都由西引小，除非看到 J，否則就以 T 飛過，姑且稱其為 Line(1)。

為了確保其正確，筆者用另一打法來做比較：由西引小到 Q，如被 A 吃，下圈就拔 K 希望敲出 Jx，如 Q 吃到，下圈出小，南跟 J 就蓋 K，只丟一墩。如南跟小則西也出小，希望放倒北家的 Ax，這個打法稱作 Line(2)。下表比較了兩者的優劣。

| Line | 打法              | 分配                                                                                                                                      | 總 cases     | 成功 cases 北家持牌                                                                       | 失敗 cases 北家拿牌                        |
|------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| (1)  | 東引<br>小到<br>西 K | 北 4<br>南 1                                                                                                                              | 5           | J987                                                                                | AJ98 / AJ97 / AJ87 / A987            |
|      |                 | 北 3<br>南 2                                                                                                                              | 10          | [AJ9] / [AJ8] / [AJ7]<br>J98 / J97 / J87 / 987                                      | A98 / A97 / A87                      |
|      |                 | 北 2<br>南 3                                                                                                                              | 10          | [AJ] / J9 / J8 / J7                                                                 | A9 / A8 / A7 / 98 / 97 / 87          |
| 合計   |                 | 所有的北 4 南 1                                                                                                                              | 1 種(即南家單 A) | 4 種(A 在北的四種組合)                                                                      |                                      |
|      |                 | 所有的 3-2                                                                                                                                 | 11 種        | 9 種                                                                                 |                                      |
| Line | 打法              | 分配                                                                                                                                      | 總 cases     | 成功 cases 北家持牌                                                                       | 失敗 cases 北家拿牌                        |
| (2)  | 西引<br>小到<br>東 Q | 4-1                                                                                                                                     | 5           | 0 種                                                                                 | 5 種                                  |
|      |                 | 北 3<br>南 2                                                                                                                              | 10          | [A98] / [A97] / [A87] /<br>987                                                      | AJ9 / AJ8 / AJ7 / J98 / J97 /<br>J87 |
|      |                 | 北 2<br>南 3                                                                                                                              | 10          | [AJ] / [A9] / [A8] / [A7]<br>*J9 / J8 / J7      *看小到 Q 時南拿 Axx 是否讓過？<br>一般好手多半知道要讓過 | 98 / 97 / 87                         |
| 合計   |                 | 所有的 4-1                                                                                                                                 | 0 種         | 5 種                                                                                 |                                      |
|      |                 | 所有的 3-2                                                                                                                                 | 8-11 種      | 12-9 種                                                                              |                                      |
| 結論   |                 | 拿 Kxxx Vs. QTxx 吃三墩的最佳打法，大家熟知的 Line(1)可以成立，即使 3-2 時可能成功的 cases 都是 11 種，Line(1)還贏 4-1 時南家單 A 情況。況且 Line(2)在南家拿 Axx 讓過時，成功 cases 會降到 8 種。 |             |                                                                                     |                                      |

既然是故事，難道又有世界冠軍不知道要這麼打？還真有，請看下牌。

例 11：

| 北: QT32 | 西               | 北  | 東               | 南  |
|---------|-----------------|----|-----------------|----|
| A65     | 1N <sup>1</sup> | P  | 2D <sup>2</sup> | P  |
| Q8      | 2H              | P  | P               | X  |
| AJ74    | P               | 3H | P               | 3S |
|         | P               | 4S | P               | P  |
|         | P               | P  |                 |    |

南: K654  
K4  
J75  
KQ63

1. 12~14 點  
2. Transfer(轉換 2H)

VG 上的西家首拔 DA，東家給不歡迎信號，西家轉 HJ，東家歡迎，莊家該如何處理 K654 對 QT32 的王牌？世界冠軍會照已證實為最佳打法的 Line(1)由夢家引小王牌到 K 嗎？如果這樣就沒有故事了。桌上的莊家由手上 HK 吃，然後小王牌到 SQ，走的是 Line(2)，難道他不知道也是世界級橋手的東家，持 Axx 必定會讓過，所以 Line(1)跟 Line(2)的成功比例是 11：8 嗎？答案筆者已經在前面表格中留下線索，讀者不妨先去找一找。

這牌從叫牌已知 SA 必在西家，在前表中筆者已把西家有 A 的情況用 [ ] 來表示，讀者可再去檢視，

Line(1)的 11 種成功 cases 中，只有 4 個 cases 是西家有 A 被 [ ] 起來的。而 Line(2)成功的 8 種 cases 中，卻有 7 種是西家有 A 被 [ ] 起來的。也就是說，在確定西家有 A 時，Line(2)要以 7:4 的成功概率，超越了 Line(1)，而成為這牌輸一墩的最佳概率打法。

單套組合的處理練習是可以練習的，各種牌張組合對應要吃到的目標墩數，其最佳概率打法往往不同。例如以下這個組合：

西:K92 Vs 東:AJ543

在理想狀態下，橋引時效都沒有問題，也沒有其他叫牌或出牌線索可參考。如果目標是吃 5 墩。最大概率打法應該是由西先拔 K，再對著東打，預備 J 偷過。成功概率約為 34%(  $68\% \times \frac{1}{2}$  )。此處有個小細節須注意，如果由西引小牌(不先拔 K)，在北出 Q 時可 A 吃，回頭飛南家的 T。如此雖能贏北家單 Q 的情形，但北家持 QT/QT<sub>X</sub> 時可無風險出假牌 Q，因此對上好防家時不建議這樣打。

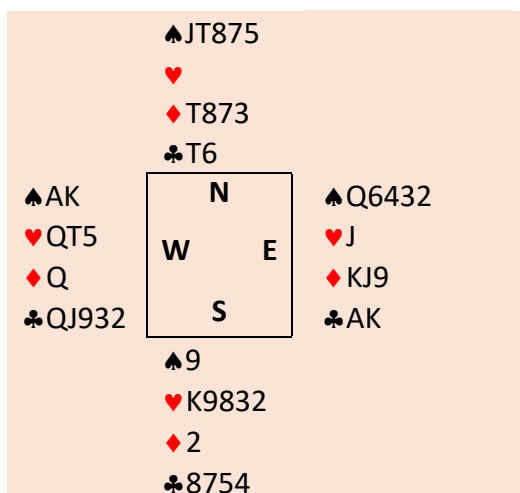
如果允許丟一墩，就應先拔 A 再對 K9 引，如南跟小就 9 飛過(飛不到就是 3-2)；如南不跟就 K 吃再對 J 引，可防任何 4-1 分配。

其實多半的牌張組合，都有其背後的故事，筆者就不再多舉例，希望經過上面的說明和故事，能讓讀者對單套結構及其變異有一定理解。

編按：下一期，黃教練準備了若干單套組合練習題，敬請期待。



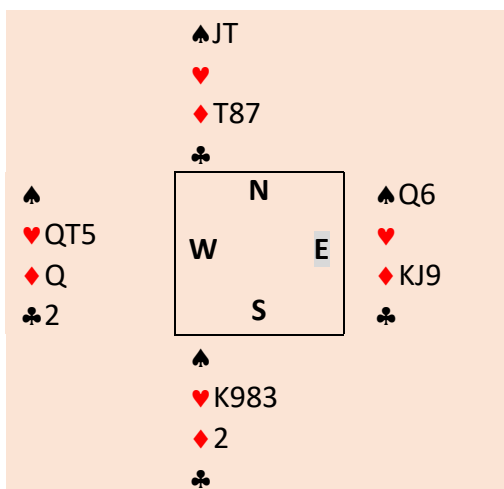
## P12 滿貫主打解答



問題：對抗西家主打的 6NT，北家首攻方塊，南家出 DA 莊家跟小，回紅心莊家上 HA，接下來如何合理完成合約？

先兌取夢家的 CAK，打黑桃 AK 意外發現南家只有一張黑桃(北家就是 5 張)。接著奔吃梅花贏磴，夢家留著 D9 與黑桃小牌，同時緊盯北家的墊牌。

剩 5 張牌時殘局如下：



當莊家提吃最後一張梅花時，北家黑桃帶方塊受擠。如果北家拋黑桃，夢家就拋 D9 黑桃方塊全大；如果北家想留黑桃就只能棄守方塊，夢家就拋掉小黑桃，打 DQ 夢家 DK 接過，D9 將成為贏磴。

值得注意的是，以上並非看著四家牌打的雙夢家解法，而是在合理的進行過程中，藉由謹慎地留牌，順勢發展出來的自動擠型。



# 牌桌上常見的違規行為

黃國展

許多橋手精於牌技，但對橋規卻一知半解，以致在桌上常不自覺出現違規情事，抑或是敵方違規了己方卻一無所知，輕則合理權益受到影響，無意間吃了悶虧。重則因違規造成己方行動受限，或是桌上結果遭調整而蒙受損失。以下用一副 2023 年山海盃的實戰發展過程為例，向讀者分析一些牌桌上常見的違規行為及可能的處理方式。

編按：以下過程由橋友描述。

山海盃初賽某牌，無簾幕

身價：Both ♠J8  
 開叫：N ♥T952  
 ♦9753  
 ♣983

|        |                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ♠A9    | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">N</div><br/> W                      E<br/> <br/>                          S </div> | ♠K642 |
| ♥Q876  |                                                                                                                                                                                                                                           | ♥AK3  |
| ♦AQ842 |                                                                                                                                                                                                                                           | ♦JT6  |
| ♣Q6    |                                                                                                                                                                                                                                           | ♣AJ4  |

合約：3N/E ♠QT753  
 首攻：C5 ♥J4  
 ♦K  
 ♣KT752

叫牌過程

| W  | N | E  | S               |
|----|---|----|-----------------|
|    | P | 1N | 2D <sup>1</sup> |
| 3D | P | 3N | AP              |

叫品解釋

1. 北家示警，表示南家 2D 為紅心。

桌上情形

- 一、南家首攻 C5，夢家(西)攤牌。
- 二、莊家(東)心生疑惑，再次向北家確認，南家的 2D 確實是紅心嗎？
- 三、北家思考時，南家出示制度卡給莊家看。
- 四、北家當即表示自己可能記錯了，
- 五、夢家(西)聽聞後，表示自己要召請裁判。
- 六、裁判來到現場，夢家向裁判說明狀況，表示自己的叫牌有受到敵方的解釋影響，先向裁判報備。
- 七、裁判聽畢後，要求先繼續進行。
- 八、攻防結束，東家主打 3N 超 3。
- 九、東西方確認己方無紅心配合後，向裁判表示，對桌上結果沒有其他訴求。
- 十、裁判離開。

編按：以下回歸黃國展先生論述。



這牌針對四個情況，搭配相關橋規進行說明，

- 一、 夢家召請裁判
- 二、 南家主動出示制度卡給莊家
- 三、 莊家對北家的提問
- 四、 南北方有無準備制度卡

第一：

在打牌階段，夢家不可主動召請裁判，也不能舉發違規。(Law 43 A1)。但在該牌打完之後，夢家可以舉發違規。(Law 9 A3)。若夢家違反規定，裁判可視情況給予程序性的處罰。(Law 90)

第二：

賽員從該牌競叫階段開始到打牌階段結束，不得查閱己方制度卡。在澄清階段只有莊、夢家可以查閱己方制度卡。

查閱對方制度卡的時機則是在競叫開始前、在澄清階段、在輪到自己叫牌或打牌時、或是對手要求解釋時(注意：不是看己方制度卡)。若有不必要的動作或舉止(比如主動出示制度卡)，由於無簾幕，同伴或許因此警覺之前的解釋有錯誤，就可能會被罰程序性罰分或調整得分。

第三：

在輪到自己叫牌或打牌時，可以詢問對手(Law 41 B)。假設被詢問的防家此時自己想起了約定，此時表明更正依(Law 75 B2)規定是允許的。

但因叫牌是根據之前的解釋來進行的，所以若敵方因此有受到實質的損害，或裁判斷定違規方從違規中有明顯獲利時，可調整得分。

第四：

在叫牌時北家先解釋 2D 是紅心牌組，而在打牌時修正解釋。假設南北方沒有準備制度卡，或有制度卡但該叫品沒有被載明，那麼當牌情與解釋不同時，將視同解釋錯誤來處理；若南北方有準備制度卡且叫品有記載在裡面，那麼就要以制度卡為準。若制度卡載明 2D 為其他含義，則叫牌部分有解釋錯誤；若載明 2D 是紅心牌組，則叫牌部分就沒有解釋錯誤。

至於打牌的進行，可能存在因錯誤解釋而導致莊家一開始打錯，當該錯誤造成未違規方受損時，可以調整得分。(Law 75 B1)

綜上，針對本牌，我們按以下幾種可能情形的處理分別做說明：

a 假設南北方的制度卡載明 2D 為紅心牌組，便是南家叫牌錯誤。但北家在夢家攤下牌後因莊家的詢問而改變成符合南家牌情的解釋。於是無論如何叫牌沒有解釋錯誤，莊家也及時得到正確牌情資訊(負負得正)，桌上合約成立。

b 假設制度卡載明 2D 為其他含義，且北家未改變對 2D 的解釋(維持紅心牌組的解釋)，即構成北家解釋錯誤。未違規方可聲明主打計畫甚至先前的叫牌受到影響，裁判有可能做出合約或主打結果的調整。

c 假設制度卡載明 2D 為其他含義，而北家在主打前及時修正為符合南家牌情的解釋，則莊家已取得正確的主打資訊，不得再主張調整主打結果。但未違規方可以主張先前叫牌受到錯誤解釋的影響，裁判有可能據以調整合約。

究竟是「錯誤解釋」或是「錯誤叫牌」，要依據制度卡來辨別。當沒有制度卡供佐證或是夥伴間的約定沒有被載入制度卡時，牌情與解釋不同則可視為解釋錯誤。(Law 75 D3)。透過這個案例，也可以讓大家明白，比賽時準備完整制度卡的重要性。

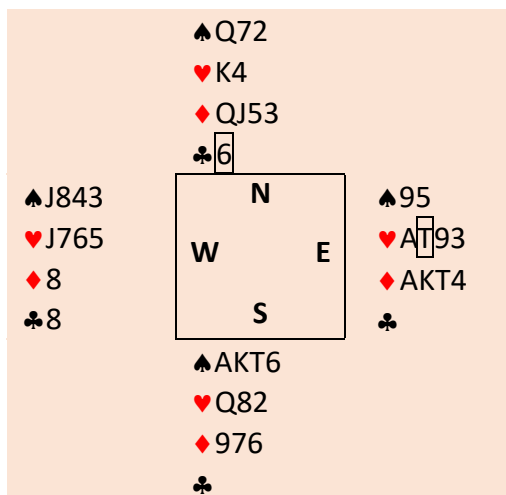
### P23 雙夢家攻防推演解答

南家首攻 CJ，北家跟小，東家不能扣住必須 CK 吃住，此時如王吃方塊下桌清王，之後勢必遭到梅花升王。

解決之道是不敲王，直接送 CT 帶下南家的 C9，北家再提梅花大牌，南家拋方塊形成如右殘局。

北家再打梅花，莊家(東)就以 HT 王吃。南家陷入兩難：

1. 如果南家以 HQ 超王吃，王牌就只剩 2 張，莊家之後王吃方塊下桌偷王牌，再一輪清光王，兩手剩 2 張王分開用，總計吃到 5 磴王+方塊 AK 及 CK。
2. 如果南家拒絕超王吃，莊家就拔 DAK 再王吃方塊下桌，已先得 5 磴(CK+DAK+2 磴王)，送出黑桃，兩手各剩 3 張王，交互王吃可再取 3 磴。



# 中華橋協年度重要活動時程

秘書處

| 活動名稱                   | 時間                      | 地點          |
|------------------------|-------------------------|-------------|
| 111 學年度全國教育盃           | 2023.02.11 ~ 2023.02.12 | 南投埔里國中      |
| 橋藝協會第 21 屆第 3 次會員大會    | 2023.03.12              | 國際橋藝基金會     |
| 理事長盃雙人賽                |                         |             |
| 春季權分賽(葉氏盃)             | 2023.03.17 ~ 2023.03.19 | 高雄義大皇家酒店    |
| 光輝八十百萬金盃預賽             | 2023.04.15 ~ 2023.04.16 | 國際橋藝基金會     |
| 百萬金盃複賽暨決賽              | 2023.04.22 ~ 2023.04.23 | 國際橋藝基金會     |
| 第 24 屆 APBF 亞太盃青年橋藝錦標賽 | 2023.05.14 ~ 2023.05.19 | 中國寧波        |
| 光青盃雙人賽                 | 2023.05.20              | 國際橋藝基金會     |
| 夏季權分賽(光青盃)             | 2023.05.26 ~ 2023.05.28 | 國際橋藝基金會     |
| 第 53 屆 APBF 亞太盃橋藝錦標賽   | 2023.06.09 ~ 2023.06.17 | 香港九龍東皇冠假日酒店 |
| 秋季權分賽                  | 2023.07.07 ~ 2023.07.09 | 地點待定        |
| 第 46 屆世界橋藝大賽           | 2023.08.20 ~ 2023.09.02 | 摩洛哥馬拉卡治     |
| 冬季權分賽                  | 2023.09.08 ~ 2023.09.10 | 地點待定        |



| 活動名稱        | 時間                      | 地點      |
|-------------|-------------------------|---------|
| 第 19 屆亞洲運動會 | 2023.09.23 ~ 2023.10.08 | 中國杭州    |
| 中華盃公開組會外賽   | 2023.10.14 ~2023.10.15  | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃公開組八強賽   | 2023.10.20 ~2023.10.21  | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃公開組四強賽   | 2023.10.28 ~2023.10.29  | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃公開組決賽    | 2023.11.04 ~ 2023.11.05 | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃混合組初賽    | 2023.11.10 ~ 2023.11.12 | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃混合組四強賽   | 2023.11.17              | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃混合組決賽    | 2023.11.18 ~ 2023.11.19 | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃長青組初賽    | 2023.11.24 ~2023.11.26  | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃女子組初賽    |                         |         |
| 中華盃長青組四強賽   | 2023.12.01              | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃長青組決賽    | 2023.12.02 ~ 2023.12.03 | 國際橋藝基金會 |
| 中華盃女子組決賽    |                         |         |
|             |                         |         |

本表內容均為暫定資訊，每期滾動式修正，已畢活動標上色塊。

# 第 53 屆亞太盃中華隊整裝待發

秘書處

2023 年第 53 屆 APBF 亞太盃橋藝錦標賽將於 6 月 9 日(週五)~6 月 17 日(週日)於香港九龍東皇冠假日酒店舉行，此為疫情後恢復實體舉辦的第一屆亞太大賽，臺灣各組代表隊正緊鑼密鼓備戰中，各隊成員如下：

公開組                      黃光輝、黃正銳、陳榮鎮、郭立翔、林柏佺、陳立錚  
Open                        原獲選的陳榮鎮因故未能成行，所遺名額由楊宏宇遞補



左起：郭立翔、林柏佺、陳榮鎮、黃光輝、黃正銳、陳立錚、裁判羅勝群

長青組                      葉澄、張忠謀、施瑞佑、鍾仁謙、林志謀、鄭國寶  
Senior                      原獲選的黃光輝先生選擇參加公開組，所遺名額由鄭國寶先生遞補



左起：葉唐淑萍(NPC)、葉澄、張忠謀、黃光輝、施瑞佑

女子組

Ladies

林蔭宇、楊茗清、劉藺秦、劉佩華、陳滢守、蕭冠筑



左起：林蔭宇、陳滢守、劉佩華、劉藺秦、楊茗清、蕭冠筑

混合組

Mixed

范綱維、蔡博雅、蘇皓沂、吳資麟、陳冠瑄、劉名謙



左起：吳資麟、蘇皓沂、蔡博雅、范綱維、陳冠瑄、劉名謙

去年的亞洲運動會因疫情延至今年九月，這場亞太盃形同亞運的前哨戰，參賽各國勢必精銳盡出，順勢探探彼此虛實。讓我們預祝今年的各代表隊平安順利，斬獲佳績。

## 【光輝八十 百萬金盃】比賽資訊

活動主旨：慶祝黃光輝先生 80 大壽、促進橋藝交流及橋友情誼

贊助單位：中華民國橋藝協會

主辦單位：財團法人國際橋藝基金會

比賽地點：財團法人國際橋藝基金會

賽程說明：

- 初賽-112 年 4 月 15 日~4 月 16 日  
未晉級複賽之隊伍賽員，可報名雙人賽初賽
- 複賽-112 年 4 月 22 日進行團體賽複賽暨雙人賽初賽  
未晉級團體四強賽之隊伍賽員，可報名雙人賽決賽
- 決賽-112 年 4 月 23 日進行團體四強爭霸暨雙人賽決賽

備註：賽程細節按主辦單位發布為準

參賽隊伍：葉氏(種子隊) 聚仁(種子隊) 旺宏(吳敏求)  
昇峰(劉添勳) 宏儒(吳清亮) 龍卡通(蔡志忠)  
白馬(羅勝群) 隨意(許秀卿) 去厂牛奶(賴渙奎)  
海豚(陳國文) 微笑(沈乃正) TW Mixed(范綱維)  
雙氫(蘇柏諺) 群友(羅龍鴻) 桃協圓桌(洪振耀)  
山海(林志忠) 景福(郭鐘海) 亞運女子代表隊(陳滢守)  
隊名排序係配合排版需求，實際隊號按主辦單位規劃辦理

比賽獎金：隊制賽 冠軍 500,000 元、亞軍 250,000 元  
(新臺幣) 季軍 120,000 元、殿軍 60,000 元  
雙人賽 冠軍 20,000 元、亞軍 10,000 元、季軍 5,000 元

報名費用：每隊新臺幣 10,000 元

頒獎晚宴：4 月 23 日 18:00、席設大倉久和飯店 3 樓宴會廳



# 徵稿啟事

本刊為全新規劃之季刊，歡迎各界橋友踴躍投稿以饗讀者。  
外來稿件主要置於橋海漫遊或橋藝教室，徵稿範圍如下：  
比賽或活動報導、奇牌賞析、橋技研討、橋藝事務探討.....

因出刊頻率及篇幅有限，本刊採計畫徵稿機制，有意投稿的橋友請 mail 至 [shon.yang@gmail.com](mailto:shon.yang@gmail.com)，郵件主旨註明「預約投稿中橋季刊」，並概述欲撰寫之題材與內容，本刊會儘快與您聯繫，洽商邀稿事宜。稿件經採用者，酌予稿酬以資感謝。各地橋賽活動資訊也歡迎向橋協秘書處洽詢刊登以利宣傳。

如針對本刊有任何建議，歡迎不吝賜教，您的寶貴意見將是本刊持續精進的最大動力。

## 中橋季刊 2023 春季創刊號

|      |                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------|
| 發行人  | 吳清亮                                                                 |
| 創刊人  | 吳清亮                                                                 |
| 主編   | 楊欣龍 <a href="mailto:shon.yang@gmail.com">shon.yang@gmail.com</a>    |
| 出版者  | 中華民國橋藝協會 <a href="mailto:ctcba886@gmail.com">ctcba886@gmail.com</a> |
| 地址   | 臺北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1                                       |
| 電話   | (02)2772-4510、(02)2772-4583                                         |
| 傳真號碼 | (02)2772-4493                                                       |
| 橋協網站 | <a href="https://www.ctcba.org.tw/">https://www.ctcba.org.tw/</a>   |
| 文稿校對 | 專業校對：沈乃正      文字校對：陸怡如                                              |
| 出版日期 | 中華民國 112 年 4 月 15 日                                                 |
| 印刷   | 凱旋文化事業有限公司                                                          |



中橋季刊