

## 每週一牌 20050222

1991 年，英國倫敦 Marchessni 公司籌募到了 5 萬英鎊，安排了一場以 imp 決定勝負；二天，每天四節，每節 16 牌，共 128 牌；號稱「自然」挑戰「科學」的對抗賽。所謂「科學」，是允許使用任何叫牌制度以及任何喜愛的特約叫品；而「自然」，當然就必須用自然叫牌法，而且祇允許使用迫伴賭倍以及示叫表示強牌或控制，其它就算是最基本的負性賭倍都被認定是特約叫而不被允許使用。

「科學隊」由美國 Meckstroth—Rodwell 及 Hamman—Wolff 兩對組成；「自然隊」則由巴西 Chagas—Branco 及英國 Forrester—Robson 兩隊組成。這八位名將所曾經贏過的頭銜，可能一整頁紙都沒辦法寫完。M—R 對使用其自創的極其複雜的精準制；H—M 隊則使用改良自拿破里敦的 Ace Club。C—B 及 F—R 兩對都使用四張高花、弱無王。但 F—R 對，二線開叫，四門花色都是強二；C—B 對則 2♣ 是強牌，其它是弱二。

由於「自然隊」將會在叫牌過程中受到極大的約束；而夥伴間的習性，很難在短時間內就調整到可以適應這些約束。因此，賽前眾多專家就以 3:1 預測「科學隊」會獲勝；而以 5:2 預測「自然隊」將落敗。賽事報導首席撰述兼評論員，橋牌大師 Mr. Reese 也同意這樣的賭盤是合理的。

果不其然，倆隊僅在第一節相互取得短暫領先，第二節被「科學隊」超越後，「科學隊」就穩定保持領先，並逐漸拉大領先幅度；最終，「科學隊」以 298:228，70 imp 之差擊敗「自然隊」。

分析「自然隊」落敗的原因，來自於叫牌制度的受到約束，或許不能說是主要因素；但這個心理上的壓力，破壞了夥伴間習性的了解，以至於判斷以及心理情況不能保持平常心的狀態，可能才是最主要的。這是一個例子：

雙無身價，西家開叫

		♠K653	
		♥AJ4	
		♦AKQJ8	
		♣6	
♠97	北	♠108	
♥Q10862	西	東	♥73
♦6		♦1095432	
♣AQJ84	南	♣532	
		♠AQJ42	
		♥K95	
		♦7	
		♣K1097	

關閉室使用精準制的 M—R 對，雖碰到了些許干擾，仍順利的叫到了幾乎

是可以攤牌的 6♠。自然叫牌會有問題嗎？

西	北	東	南
Hamman	Chagas	Wolff	Branco
Pass	1♦	Pass	1♠
X	4♠	Pass	Pass
Pass			

似乎是有點不可思議，這對多次世界冠軍，而且本來也就是使用自然叫牌的巴西名將；怎麼可能叫丟這幾乎祇要是中等程度就叫得到的 6♠ 呢？Branco 當然有可能是受到 Hamman 的賭倍影響，認為黑桃及方塊都很可能是不好分配，而假使有必要吃到 ♥K 或 ♣K 才能作成 6♠，Ace 都將是不對位的；才絲毫不作任何嘗試。但之所以沒有進一步行動，Branco 一定是因為不能確定 Chagas 的逕跳 4♠，到底是什麼樣的牌。

依照他們的平常習慣，應該會有很多不同的方式，來表示各式各樣黑桃配合的好牌；逕跳 4♠，雖然可能還是不錯的牌，但應該僅表示 4♠ 是可以一拼而已。在其它的人為叫品受到限制後，Chagas 或許是認為逕叫 4♠，應該就是足夠叫 4♠ 的牌；但 Branco 則不這樣認為。乃失叫這穩成的 6♠。

攻守之間的表現，「自然隊」也是較為失常；「科學」兩對則相對平穩許多。在賽事接近尾聲時，Chagas 有一副旁門 AJ9xx 對著 Kxx 不能有失礎的滿貫。正常合理的打法，當然是拔 K 再 J 偷過；但是，Chagas 「大膽」的第一張打 J 「倒偷」下家的 Q，結果當然是事與願違。雖說這是因為落後幅度稍大，故意製造輸贏的打法，是可以理解的。但是，類似這種故意背離常理、違反機率的作法，基本上也是一種心態失去平衡的表現。假使「自然隊」攻防表現能夠正常一些的話，70 imp 其實並非沒有機會扭轉的。

賽事後半段，由於「自然隊」落後幅度較大，有些令人乏味；但前半段是相當緊湊精采並扣人心弦的。這是一個牌例：

雙無身價，西家開叫

		♠J105	
		♥K1087	
		♦KQ8	
		♣753	
♠73	北		♠Q82
♥J92	西	東	♥A43
♦A1092			♦53
♣A1064	南		♣KQJ92
		♠AK964	
		♥Q65	
		♦J764	
		♣8	

關閉室中，東家 Chagas 第三家開叫 1NT（弱無王）就是最後合約。南家首引小黑桃，莊家很快的就超作一磴；似乎是平淡無奇的一牌。轉播室中，風起雲湧，高潮迭起：

西	北	東	南
Meckstroth	Forrester	Rodwell	Robson
Pass	Pass	2♣	2♠
4♣	4♠	Pass	Pass
Pass			

2♣ = 精準制

Meckstroth 首拔 ♣A 又續打梅花；4♠ 有機會作成嗎？

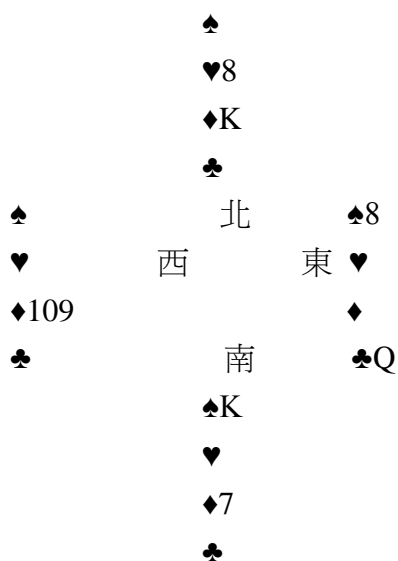
4♠ 當然是個高度樂觀的合約，但卻也不是毫無機會的。莊家必須在尚保有王牌控制前頂出兩張紅 Ace；但不敲光王牌就頂紅 A，祇要倆門紅牌不是都 3-3，就有紅牌被王吃的可能。當然，期望王牌沒有失磴；最大的機會就是偷到東家的 ♠Q。看到四家牌的我們，當然知道 ♠Q 及 ♥J 都是偷到又是好分配的；但是方塊卻是 4-2 分配的。所以，莊家將不可避免的會被王吃到方塊；4♠ 將不可能作得成！是這樣嗎？

年輕的 Robson 面對這個艱苦的合約；王吃西家續攻的第二張梅花後，打出一張令所有觀眾及評論員目瞪口呆的牌：♦J。這張出人意料的 ♦J，也完全打亂了防家的節奏。Meckstroth 讓過 ♦J 而以 ♦A 贏吃莊家續打的第二張方塊；看到同伴跟出的雙數張信號，更加堅信莊家手上祇有兩張方塊。看不出其它轉攻有任何好處，Meckstroth 乃再打出第三圈梅花。

逃脫掉被王吃方塊的危機後，Robson 將目光轉移到紅心了。再王吃梅花後，Robson 從手上打出小紅心；看到夢家與自己手上的紅心組合，Meckstroth 很光棍的跟出 ♥J，一方面也給同伴很明確的張數信號（M-R 對使用顛倒信號）。夢家上 ♥K，Rodwell 讓過。拉回 ♠J 偷到，再拉黑桃；Rodwell 展現出一流好手的身手，將莊家已知他有的一張牌，♠Q 跟出；這張 ♠Q 的跟牌，令 Robson 不得不有東家就是王牌 Qx 的懷疑。

王牌即就是那麼理想的分配，莊家仍舊必須先頂出 ♥A，而不能先敲光王牌。Robson 將外面那最後一張王牌暫時放在一旁，先處理紅心。再從手上打小紅心到夢家的 ♥10；Rodwell 再度展現絕妙的身手，再度扣住 ♥A！經過相當的考慮後，Robson 再打第三圈紅心；開叫人 Rodwell 這時才吃進 ♥A，然後必需引出第四圈梅花，讓莊夢家可以一邊王吃一邊墊牌。

Robson 選擇由夢家王吃而手上墊掉小方塊。這是夢家王吃後的情勢：



Robson 面臨抉擇；他必須決定應該從夢家兌現 ♦K 還是引 ♥8。Robson 當然知道東家一定是 5-3-3-2 牌型；但他仍舊必需判斷 Rodwell 到底是兩張黑桃還是兩張方塊。假使是兩張黑桃，就必須兌現 ♦K；假使是兩張方塊，就必須從夢家拉 ♥8，以捕捉東家那張王牌。

當 Robson 還在思考時，轉播室評論員之一，Edgar Kaplan 搶過麥克風，興奮的說：「橋牌真是個迷人的遊戲！Robson 這張 ♦J 的打法，是我四十年橋牌生涯所僅見的；我們應該頒給這張 ♦J 一個『聰慧獎』。不過，Robson 必須作成 4♠；作不成合約是不能夠得到『聰慧獎』的。我估計 Robson 應該會作成 4♠。」

Kaplan 話尚未說完，麥克風裡傳來播報員的聲音，北家出 ♦K。在觀眾的一片婉息聲中，Rodwell 拿出那張王牌王吃這磴；合約乃不足一磴。

Robson 那張完全背離橋牌倫理的 ♦J，確實是神乎其技；不但讓評論員及觀眾傻眼，連桌上的對手，這號稱世界第一對的 Meck-Well，也完全出乎他們的想像空間，居然會出現這樣的打法；Meckstroth 完全沒有想到莊家 Robson 手上會是四張而不是兩張方塊，所有的人都上到了寶貴的一課。令人遺憾的是，Robson 並沒有作成合約；不然，這張 ♦J 將會流傳千古，永遠被人歌誦的。

其實應該是如同 Kaplan 所預測的，當作出 ♦J 這個高招後，Robson 確實應該要作成這個合約。Robson 當然是受到了 Rodwell 那張 ♠Q 的假牌所迷惑，才會被導入歧途，誤認為 Rodwell 祇有兩張黑桃，最後才會去兌現 ♦K 而不是拉回紅心的。

Robson 實在是不應該受到這張 ♠Q 所迷惑的，Robson 應該是要更加相信，在牌局初始時，Rodwell 希望透過牌張信號傳遞給同伴的訊息的真實性；而那在牌局比較尾聲並且已經和他同伴完全無關時，以 Rodwell 的身手，那張 ♠Q 的可性度實在是令人懷疑的。何況，跟出那張 ♠Q，根本不需付出任何代價；Rodwell 又何樂而不為呢？但是，我們必需佩服的是，Rodwell 的跟出 ♠Q，一定是流暢到連 Robson 這樣的好手都會受騙的程度。

Robson 除了應該相信 Rodwell 的雙數張方塊信號以外；從叫牌過程，

Robson 其實更應該了解，Rodwell 是絕不可能兩張黑桃的。假使 Rodwell 是兩張黑桃的 2-3-3-5，那 Meckstroth 的牌型將會是 3-3-3-4。即就同伴是第三家開叫精準制 2♣；持 3-3-3-4 這麼平均的牌型，又有二張 Ace，Meckstroth 怎麼會 Preempt 4♣ 呢？祇要能思考到這一層，Robson 應該就一定會打對的。

最值得稱讚的應該是 Rodwell 的防守。除了流暢的跟出 ♠Q，將 Robson 導入歧途以外；Rodwell 的連續兩次扣住 ♥A，其實更加功不可沒。祇要其中任何一次沒有扣住 ♥A，防家都將祇有舉雙手投降的份。