

每週一牌 20050111

雙方身價，南家開叫。坐南，持：

♠AK984

♥9854

♦AK6

♣4

開叫 1♠，下家叫 2♠；Michaels，表示紅心和一門低花。同伴叫 3♣，上家叫 4♥。輪到你，該叫什麼？

四家都叫得很熱鬧；從這個過程，你得到了什麼訊息？同伴當然一定是最少有接近開牌點的梅花牌組；並沒有太多力量的敵方，為什麼可以一下就叫到 4♥ 呢？顯然一定相當好的配合以及不錯的牌型。但那也不過最多是九張的紅心配合而已！

既然已經是那麼的不配合同伴的梅花，牌點對 4♥ 又是相當好的防禦力量，而且，又已知紅心是這麼不好的分配。所有的訊息似乎都是指向，應該防守 4♥。所以，除了賭倍以外，還有其它的選擇嗎？

是不是應該從另一個角度來思考呢？同伴的主要牌組，雖然一定是你完全不能配合的梅花；但是，既然同伴的紅心必然很短，甚至就是缺門；那同伴不無可能有極好的黑桃配合！那為何要去阻止同伴支持黑桃呢？何況，就算同伴就是要打梅花；你的牌力所在，對同伴也是相當有幫助的。而且，你的紅心雖然是很多，但是全小；防守 4♥，也不算是有太大的殺傷力。所以，似乎也沒有必要以賭倍來阻止同伴叫牌。

你當然不可以一個人就盲目的叫 4♠ 或是 5♣；那不就祇能派司了！可以派司嗎？這是個迫叫派司嗎？一般來說，3♣ 並沒有迫叫成局；所以，純就理論上說，這當然不會是迫叫派司。但是，兩個開牌力量，不應讓敵方打不賭倍的成局合約；夥伴間有這樣的共識，應該是比較務實的。那叫起牌來，將會順暢很多！說真的，偶而殺不倒敵方一副已經叫到一局的怪牌，也不會是什麼太了不得的事！

因此，4♥ 之後，筆者乃派司，同伴果然叫 4♠。當筆者正在思考是否應該往上試探時，上家居然拿出個紅色的叉叉放在桌上！奇怪，發生了什麼事？以這樣的黑桃組合，加上同伴可以主動叫 4♠；黑桃就算有任何再不利的情況，抓死東家，一定是沒有任何問題的。而以牌力及倆家的牌型看來，作成 4♠，當然也是看不到任何問題的。那東家不就是個亂刀流了嗎？這回他踢到鐵板了，不補它兩刀待何時！

是這樣嗎？東家在第二家位置就下令處罰 4♠；當然有可能是自認為可以擊垮 4♠，但也不無可能僅是要阻止同伴再搶而已。從筆者自己牌看來，東家當然不可能是拿到任何一定可以擊垮 4♠ 的牌；但東家之所以要阻止同伴再搶，應該也是拿了自認為頗適合防守的牌。那假使補它兩刀；不明究理的西家或許是不會跑的，但那一定有點心虛的東家，跑的機會大不大呢？假如會被跑掉的話，划得來嗎？

防禦 5♥ 的遠景如何？看起來似乎是不錯的！不但王牌分配極端不利，又掌握住敵方主要牌組的主控權，旁門的 A/K 也都在我方手上；5♥ 應該最少要倒三磴以上。所以，並不太需要擔心對手跑到 5♥。

5♥ 倒三磴或許是跑不掉的；但超過三磴的機會有多少？你當然知道敵方那 5-4 配

合的紅心，是長滿全部的大牌的；你方在王牌上不但是不會有任何贏墩，而且迫王似乎也不會有任何的成果。那必然最少是 5-5 牌型的西家，即就旁門一定被你方吃光；那最多也不過是五墩而已。也就是說，5♥ 最多就是倒三墩。那假使東西倆家各再有些牌型的話，說不定就會祇倒二墩，甚或是祇剩下一墩而已也說不定。

所以，似乎是不應該嚇跑敵方的！安安靜靜的收那 4♠ 被賭倍的獎分吧！說不定還會有超墩呢，那不就更補了！

超墩？會有超墩嗎？可能會有幾個超墩？當同伴叫出 4♠ 時，你當然是預期這個 4♠ 是穩成的。假使東家不殺刀的話，你有沒有更上層樓的企圖心呢？假使有的話，東家這一刀，是否就是個當頭棒喝，完全嚇阻了你的企圖了呢？

同伴必定是有些牌型才叫得出 4♠，當然有可能是受了你派司 4♥ 的鼓勵；但也不無可能是本來就是要最少叫到 4♠，而寧願先叫出有梅花牌組的好牌。因此，當發現同伴必然是極短紅心，且又有黑桃支持後，筆者原本是準備叫 5♦ 試滿的。

東家這一刀，即就很可能祇是要阻止他同伴再搶而已；但也必然一定是個頗適合防守 4♠ 的牌。也就是說，6♠ 的前景應該是不被看好的。所以，就算是那麼有把握一定可以作成 4♠，甚至還很有超墩的機會；但由於防禦 5♥ 的前途並不怎麼看好，嚇跑敵方不會有好處。所以，或許真的就安靜的收下這個 4♠ 賭倍的禮吧！

但是，東家到底可能拿到什麼牌，會對黑桃合約有一定的殺傷力呢？雖然不能百分之百確定同伴必定缺門紅心，但最多一張是絕對肯定的；方塊當然是更不需擔心的，同伴的梅花也一定是可以照顧那第三張小方塊的；梅花既然是同伴的贏墩所在，擔心更是多餘的；那剩下可能有問題的地方就是王牌了！從叫牌過程看，同伴的 4♠，叫得其實一點沒有勉強的意味；那倆家這種應該有九張配合的組合，東家想在黑桃上有任何贏墩，當然是非常困難的。

既然看不到任何地方有漏洞，那 6♠ 甚或 7♠，不是幾乎穩有的嗎？那就算 4♠ 賭倍有任何超墩，當然也都比不上叫到滿貫的。難道就被東家這個亂刀流給嚇住了嗎？似乎應該給他一些教訓才可以！最少不能讓他張狂：那個某某，4♠ 就殺他一刀，嚇得他穩成的滿貫，連試都不敢試一下！

因此，筆者乃將藍色的兩個叉叉放到桌上！果不其然，兩個派司到東家，這位剛才下令殺刀的人，自己跑 5♥！問題又拋回自己頭上來了；剛才那個小禮不肯收，而賭倍 5♥ 又明知很可能是不划算的，那現在是不是祇好按自己所設想的，就自行衝上去 6♠ 了呢？

其實是不用就自作主張的，你還有一個同伴呢！同伴當然完全了解，你剛才那個再賭倍，所要的一定不僅是那個再賭倍的獎分而已；你一定也完全掌握住了，敵方可能的後續行動的因應方式。或者是說，同伴是很清楚，你的再賭倍，除了表示有把握作成 4♠ 之外，也表達了並不擔心敵方跑掉的意味。也就是說，你的再賭倍，更可能只是要嚇跑敵方，準備殺敵方的 5♥ 的。

你當然沒有任何想處罰 5♥ 的慾望；你的再賭倍，其實是基於強烈滿貫的企圖。這些企圖，是來自於你對同伴牌的認知；同伴很像是缺門紅心，以及有不錯的黑桃支持。假使這些認知確實成立的話，滿貫當然是要去的。但是，這個「認知」，似乎也就是你

個人的認知而已；同伴其實是沒有明確表達過的。同伴紅心可能缺門，是你根據敵方的叫牌推斷的；同伴黑桃的支持程度，從叫牌過程看，其實也不是完全明朗的。

因此，假使你在 5♥ 之後，就自行上去 6♠；那簡直就像是獨夫的行為！你絕對不需要也不應該就這樣自己叫上去；應該給同伴機會確實叫出牌情，再來作決定就可以了。也就是說，假使同伴認為應該賭倍 5♥，你當然不會有任何反對的理由。假使同伴不願意防守 5♥，你當然也就會知道同伴會是什麼牌，那該作什麼行動，你當然也是很清楚的。

記憶中這牌似乎是發生在 1980 年代，香港埠際賽：

雙方身價，南家開叫

♠Q1053

♥

♦1053

♣AQJ1073

北

南

♠AK984

♥9854

♦AK6

♣4

南 西 北 東

郭哲宏 黃光輝

1♠ 2♠ 3♣ 4♥

Pass Pass 4♠ X

XX Pass Pass 5♥

Pass Pass 5♠ Pass

6♠ Pass Pass Pass

2♠ = Michaels，紅心及低花 5-5

4♠ 就下令處罰的人，最後連 6♠ 都不能殺；似乎也透露了一些端倪。西家首引 ♥K；該怎麼進行？

幾乎是一個失磴也沒有，但十二個贏磴從哪兒來？交互王吃似乎是個不錯的想法？低花三個頭，九磴王牌：夢家王吃四次紅心，應該不會有問題；由於東家很像有長黑桃，所以手上王吃時，似乎也不會有被加王吃的危險；所以，這就是最好的一條路啦！

是嗎？由於方塊最少是 5-2，而 6-1 也是非常可能的。那即使可以由夢家拉第二圈方塊，以避免被王吃掉方塊大牌；但東家即就僅王吃到那個方塊失磴，但仍舊可以回敲一圈王牌，那就沒有九磴而僅有八磴王牌了！非冒這個險不可嗎？

有其它更好的辦法嗎？從西家的首攻 ♥K 看來，東家紅心是祇有 ♥A 的，方塊當

然也不會有什麼；那即就東家確實是個亂刀流，沒有 ♣K 似乎也應該是殺不下手 4♠ 的。打大梅花有用嗎？夢家僅有王牌可當作橋引，首攻又已被迫縮短一張，王牌又很像不會是好分配的；那拿什麼作橋引來吃梅花？

也許並不需要吃到多少磴梅花！由於東家比較像是有長王牌的人，那就可以用夢家的梅花贏磴來逼東家的王牌，而可以用王吃紅心下橋。是一種變相的交互王吃；不需要先兌現掉旁門的方塊贏磴，可以留待最後處理掉東家的王牌後再兌現就可以。

因此，我計劃夢家王吃紅心首引後，拔 ♣A，梅花王吃偷牌；確定偷死 ♣K 後，必要時拔一張 ♠Q，一路打梅花；祇要偷到 ♣K，即就黑桃 4-0，仍可以安全成約。

人算不如天算！當拔 ♣A 時，西家王吃！並且再打出 ♥Q。

你幾時有過這種經驗？辛苦叫到的一個滿貫，第二磴牌，自己就去拔一個 A，就被敵方王吃掉；而且，還很可能是短王牌的人王吃！合約還會有救嗎？

原來東家是因為梅花躲在後面，而不是靠有王牌長度來殺 4♠。平白被王吃掉一個 A，合約還會有什麼希望呢？祇要還不是真正死掉，希望總是存在的；何況，現在仍舊還是處於沒有失磴的狀態呢！

雖然是打不大全部的梅花，但可以打大二磴，似乎也就足夠了！祇要還有橋引，祇要不再被西家王吃！所以，要是西家開始時是 2-5-6-0 甚或 1-5-7-0 牌型；夢家王吃這圈紅心後，♠Q 敲掉西家最後一張王牌，王吃偷牌 ♣K，再王吃紅心下橋，兌現兩磴梅花，再上手敲光王牌。總共手上吃到五磴王牌，二磴方塊，夢家吃到二磴梅花，以及王吃三次紅心；仍舊是有十二磴的。

果然，敲 ♠Q 時，西家跟出 ♠J；全副牌是：

			♠Q1053	
			♥	
			♦1053	
			♣AQJ1073	
♠J6		北		♠72
♥KQJ73	西			♥A1062
♦QJ8742		東		♦9
♣		南		♣K98652
			♠AK984	
			♥9854	
			♦AK6	
			♣4	