

每週一牌 20050104

雙無身價，南家開叫

♠6
♥KJ864
♦Q53
♣AKJ4
北

南
♠A853
♥Q1097
♦AK4
♣83

6♥ 是個極好的合約；怎樣是叫到這個好合約的合理過程呢？

一般標準自然叫牌：南家開叫 1♦，北家答叫 1♥，南家加叫 2♥；這些當然都是毫無問題的。接下來的處理，應該才是能否叫到滿貫的關鍵。北家當然知道，南家應該就是一般開牌力量的 12~14 點；以倆家這麼有限的力量，假如可能有滿貫的話，南家必定不可以在黑桃上有無謂的浪費力量。

因此，北家或許會很想揭露黑桃短門這個訊息。有使用「短們邀請」特約者，可能就會叫出黑桃短門。當南家不「配合」時，將會打消滿貫意圖而祇叫 4♥。當南家接受這個「短們邀請」時，北家將會展現更強烈的企圖心；再作進一步試探，甚或直接上去滿貫！

乍看之下，似乎頗有道理？不過，我們應該都了解，「搶」「衝」「準」三原則。所謂 Game 要「衝」的意思；就是祇要指得出任何一點理由，「衝」上一局都是合理的。也就是說，除非是最壞，完全找不到任何理由；否則都應該是要接受同伴的試局邀請，欣然「衝」上一局。對叫滿貫的要求則是「準」；必須是完全清楚，各項條件齊全，才可以上去滿貫。

換句話說，當同伴接受你的試局邀請而上去一局時；並不代表就一定也是會接受同樣的試滿貫邀請而上去滿貫。也就是說，你不能因為同伴接受了你的試局邀請，就一口咬定同伴牌一定也是適合滿貫的。滿貫，通常就是一翻兩瞪眼；一點轉圜的餘地都沒有的。一局呢？多半都會有相當的轉圜空間。兩者是有很大差別的。

所以，或許北家不應該用「短們邀請」，而應該直接 Splinter 3♠！告訴同伴是有滿貫興趣的。以這牌來說，後續的發展，將會很像是這樣的：

南	西	北	東
1♦	Pass	1♥	Pass
2♥	Pass	3♠	Pass
4♦	Pass	4♥	Pass
4♣	Pass	4NT	Pass
5♣	Pass	6♥	Pass
Pass	Pass		

或許不是每個人都同意，這是叫到 6♥ 比較合理的一個過程。可能會有人認為，南家既然已示叫過 4♦，表示過有興趣滿貫；僅持一般開牌的 13 大點，怎麼可以在北家近乎「束叫」的 4♥ 之後，再拉出 4♣ 呢？反而應該是北家在 4♦ 之後，不應「束叫」4♥，應再叫 5♣ 或甚至直接問 Ace，往滿貫走；這樣才是比較正確的叫法。

或許並沒有太多人關心，到底怎樣的過程比較好，或者是說應該比較正確；反正，不管怎麼叫，都會叫到滿貫。是這樣嗎？

絕大多數人多半都瞭解，成局的區間是 26 點上下；小滿貫是 33 點左右。這當然是針對平均牌型；當有長門贏墩或者有短門時，可以適度調降這個點力區間。有短門之所以可以調降；因為是王牌合約，且在短門上沒有無謂浪費力量的關係；也就是說，必須先將沒有用的浪費力量扣除，再計算是落在哪個點力區間。既然是王牌合約；王牌的長度及強度，當然也是合約可以到多高，必需考量的很重要因素。

有一個很普遍的迷思；發動試探滿貫者，就是主控最後是否上去滿貫的人；這是個非常危險的觀念。發動者，當然有可能是主控者；但這絕對不是必然的。有太多的情況是，發動者其實是被動、有義務發動的；反而經常不是主控者，也不會是最後決定合約的人。什麼意思呢？既然號稱發動，怎麼又會是被動，或者是說有義務而發動的呢？

最常見的情況是，1NT - 4NT；答叫人邀請開叫人，高限時去 6NT，低限時派司。哪家發動這個滿貫試探呢？答叫人！哪家決定是否上去滿貫呢？開叫人！雖然，一般的滿貫試探當然多半不是這麼淺顯，而會複雜很多。但是，我們因而也可以瞭解，之所以可以發動滿貫試探；是因為發動者察覺，倆家的力量有可能落在滿貫的區間。也就是說，首先察覺倆家力量可能已接近滿貫的人，就有責任發動滿貫試探。換句話說，發動者其實不見得一定是主動發動；經常祇是必需、被動甚至是有義務發動的。

回到原先的牌，北家的 Splinter 3♠；當然是發動滿貫試探。對著同伴一定就是一般開牌點，北家也不過祇有 14 大點，倆家合起來也不過就是成局力量而已；北家怎麼可以發動滿貫試探呢？北家之所以有資格發動，當然是因為單張黑桃且有不錯的王牌的關係！當有王牌良好配合後，有短門是價值連城的。相關的理論，或許可以另闢專文探討。簡單的說，當王牌配合而有短門時，扣除浪費力量後；倆家只要有接近成局的上限力量，是可能有小滿貫的。當短門是缺門時，就有大滿貫可能。

當同伴發動試探滿貫後；你的責任，或者是說你的義務是什麼呢？當然就是要儘可能的「配合」。所謂儘可能「配合」的意思；應該是，除非是不能「配合」，否則都必須「配合」。也就是說，你有責任告訴同伴；你喜不喜歡同伴所透露給你的訊息。不喜歡時，就不可以「配合」；喜歡才可以「配合」。

以這牌為例，北家是揭露了短門黑桃的訊息；南家的首要任務是，要告訴同伴，倆家力量是否落在滿貫的可能區間。或許會有人質疑，北家並沒有叫出力量上限；南家怎麼可能知道倆家力量會落在哪個區間？這個質疑，表面上看起來，似乎不是沒有道理！但是，祇要夥伴間能夠相互體認，同伴間是完全理解各自的點力範圍的這個道理。也就是說，南家必需要很明瞭，南家應該有多少點力，北家是完完全全、一清二楚的這個道理。南家祇需要告訴北家，這些力量有沒有浪費在短門黑桃上。有，就表示不喜歡；沒有，就表示喜歡，也就應該「配合」了。

既然南家叫出 4♦ 表示「配合」，那北家又為何「東叫」4♥ 呢？這又是另外一個層次的問題了！

當瞭解倆家力量已落在滿貫的可能區間；所代表的主要意義應該是，倆家約略有足夠滿貫所需的贏墩。接下來的課題，應該是檢查可能有幾個快失墩，或是「準」快失墩。何謂快失墩？很清楚的，當然就是 Ace；那「準」快失墩又是什麼呢？

既然是檢討「幾」個失墩，當然是針對小滿貫。小滿貫的話，應該就是祇可以有一個失墩。這個失墩，或許就是一張 Ace；而這張 Ace，可能不僅是一個快失墩而已，常常是建立長門贏墩所必需頂出的一個關鍵 Ace。也就是說，防家常常是會有再次的上手機會的。那假使首引被頂掉某門 Ace 擋張，而防家可以再上手時，防家當然也就可以兌現那門 King，因而擊垮這個滿貫。因此，檢視失墩，絕對不是祇要檢查 Ace 是否足夠，非短門的 King，這個可能的「準」快失墩，常常也是必需檢查的。

除了這些 Ace、King 是可能的失墩來源外；王牌的是否足夠堅強，更是檢視失墩不可或缺的要件。旁門的失墩，或許還有可能閃過，王牌是完全沒有僥倖的。王牌滿貫，絕對不應寄望於在王牌上的好運氣；這也是現今流行 RKCB 的道理所在。一般八或九張的王牌配合，預期不可以有失墩時，A、K、Q 三張大牌當然是缺一不可的。可以有一個失墩時，三張大牌將允許少一張，但必須要加上 J；這樣組合起來，才能夠確保王牌祇丟一墩。而且，這張 J 的加入，也才有防範王牌不好分配的空間。

這些道理應該就是衡量是否適合滿貫「牌值」的基本；當夥伴間展開「試探滿貫」時，最迫切需要告訴同伴的訊息就是「牌值」。衡量「牌值」其實是可以量化，而不祇是完全空泛的概念而已。當倆家已確定是落在滿貫的可能區間，而開始檢查可能的失墩或「準」失墩時；所要檢查的事項應該就是 A/K 的數目以及王牌的強度。黑木法或者是 RKCB 的目的也是在此；但我們應該了解，4NT 問 A/K 的基本精神，通常應該是已決定要上去滿貫之最後檢查動作，以作為可能必須踩煞車的準備。也就是說，應該是在使用 4NT 之前，先確定這牌已是相當接近滿貫；而且當得到不滿意的訊息時，仍舊能夠停在安全的線位。

假使能夠在更低的線位，夥伴間就能夠相互了解同伴的「牌值」；常常是不必要使用 4NT，就可知道是否適合滿貫。如何作呢？如何量化「牌值」呢？其實不太困難！我們既然了解，滿貫是靠王牌 A、K、Q 甚至 J 以及應該有的 A/K，這些關鍵牌玩的。你當然知道自己手上有幾張這些關鍵牌，假使同伴可以告訴你他可能有幾張；那不是很容易就可以判斷出會不會有滿貫嗎？或者是，反過來由你告訴同伴；那當然也會有相同的效果。但是，叫牌過程基本上很少會是單向的，由特定的一方去告訴另一方訊息。常常是夥伴間需要多次的交換訊息；最終，由掌握充分訊息的一方作最後決定。

叫牌過程中，經過一或兩次叫牌；通常最少會有一方，牌力的區間是非常固定的。也就是說，牌力區間固定的這一方，牌可能會有好多，其實是有極限的。當同伴對著這個牌力固定的一方，作出尋求滿貫的試探時；持在這個區間內可能有的最好牌，就應該直接去小滿貫或最少叫到小滿貫；不好不壞的牌，就應該「配合」同伴的滿貫試探，不主動上去滿貫但絕不拒絕；壞牌時，就必須直接回絕同伴的滿貫試探。

以這牌為例，南家持：♠A853 ♥Q1097 ♦AK4 ♣83；在 1♦—1♥—2♥—3♠ 這樣的過程中，是屬於好牌還是壞牌？假如是好牌的話，已經是最好了嗎？再叫 2♥ 之後，南家牌力當然是已經侷限在一般開牌力量的 12~14 點；在北家表示短門黑桃後，南家牌點也都是沒有無謂浪費力量的所謂「好」點；而且，南家力量全長在和滿貫息息相關的關鍵牌上。那南家牌就是所謂的最好牌嗎？由於王牌僅有一張大牌且沒有 J，必需倚靠同伴有兩張王牌大牌或是有 J，王牌才足夠堅強；因此，南家雖已是相當好牌，但仍不是可能的最好牌，仍舊不能直接去滿貫；但必須非常強烈的配合同伴的滿貫試探。所以，南家的 4♦；除了透露方塊控制外，最主要是向同伴證實倆家牌力已落在滿貫的可能區間；而且，南家也向北家透露了最少有三張滿貫所需的關鍵牌。

何以說南家應該有三張關鍵牌才可以配合滿貫試探呢？在一般開牌力量的 12~14 點，當然不可能有五張關鍵牌之多，最多祇會有四張；同伴當然不可以期待你一定要有四張，因而不管什麼阿貓阿狗牌都作滿貫試探。倆家必需要有多少張關鍵牌，才會是個好滿貫呢？四門 A/K 以及王牌 Q 都是滿貫的關鍵牌，共是九張。假如有一門單張，就可減去一個 K，祇剩八張。一個好的滿貫，應該祇可以少一張關鍵牌；也就是說，在有單張時，倆家也必須要有七張關鍵牌，才是個好滿貫。

換句話說，對著最多只有四張關鍵牌的一般開牌，必需最少要有幾張關鍵牌才可以作滿貫試探呢？答案其實很清楚的，當然是最少必須有三張！因此，我們應該已經了解，北家雖然是有義務叫出 Splinter。但北家也應該具有一定實力；在同伴可能是最好牌配合時，就會是個好滿貫；這樣的牌，才有資格 Splinter。

在 3♠ 之後，假使南家牌換成是：♠AK53 ♥Q1097 ♦A84 ♣83；雖然仍舊是同樣的 13 大點，也有三張關鍵牌；但南家必需拒絕北家這個滿貫試探，直接以 4♥ 關門。這個 4♥，絕不否定有任何的低花控制張；而是要告訴同伴，倆家牌力並沒有落在滿貫的可能區間；也就是黑桃上有浪費力量。

既然南家已經示叫 4♦ 接受滿貫試探，那為何北家又要作近乎關門的叫 4♥ 呢？南家的 4♦ 並不代表一定是這樣的好牌，南家當然也可以是：♠A853 ♥Q1097 ♦A84 ♣Q8；那即就沒有被首攻方塊一槍畢命，6♥ 仍必須靠王牌 2-2 才能作成；那當然就不是個好滿貫！為什麼會這樣呢？當然是因為關鍵牌不夠的關係！可以及早察覺這個訊息嗎？當然是可以的！南家雖然是示叫 4♦ 表示可以配合上去滿貫，但南家到底還沒有逕叫成滿貫；現階段代表的是，南家很可能不是最好的牌。所謂不是最好的牌的意思，南家不會有四張關鍵牌加上好的王牌（兩張大牌或是一張大牌加 J）。南家很可能僅是任何黑桃沒有無謂浪費力量以及有三張關鍵牌而已；還有太多種情況，滿貫還是很遙遠的。

北家的 4♥，當然是可以派司的。其所代表的最主要意義是，倆家關鍵牌可能不夠！也就是說，對著南家的最少三張關鍵張，倆家很可能還是沒有滿貫所需的七張關鍵張。那當然也就是表示北家祇有三張關鍵張，北家當然也就不可以主動超越安全線！換句話說，北家當然不可以因為未叫牌組有控制，就超過 4♥ 而叫出 5♣。假如真的叫出 5♣，代表的絕對不祇梅花控制，還必須有多餘的關鍵牌。那時，關鍵牌既然已足夠；所需檢視的應該祇是王牌的問題了。

當北家「東叫」4♥ 後，持有四張關鍵牌，明知滿貫所需的關鍵牌已足夠的南家當然不可以派司。但由於王牌不夠好；南家仍然不可以直接去滿貫，祇能再拉出 4♣（其實叫什麼並不是最重要，但總是儘可能符合牌情）。也就是說，假使南家是有好王牌以及四張關鍵牌，比方：♠A854 ♥QJ107 ♦AK4 ♣84，這牌在 3♠ 之後，已經可以直接去滿貫；之所以沒有直接去，是在預防同伴可能是更好牌時，要往大滿貫走！

所以，假使北家牌是：♠6 ♥K8654 ♦Q53 ♣AKJ4，前面那聲 3♠ 是有點勉強；但確實還是有可能是一個很好的滿貫，3♣ 或許還是應該要叫的！但既然叫了 3♣，往後都祇可以作最消極的叫品。不但必需「東叫」4♥，在南家拉出 4♣ 而不是直接去滿貫的情況，北家還是應該再「東叫」5♥；那時，南家當然就會知道，問題會是王牌而絕對不是沒有叫出的梅花控制。假使因為王牌中間張太好而要拼，那也就是南家自己的選擇了。

北家既然有那張關鍵的 ♥J，在 4♣ 之後，應該已經可以直接去滿貫！那聲 4NT 其實是有點多餘的！不過，也許多

數習慣於 4NT 問 Ace 的橋手，多半也都會買這個保險。那也是無可厚非的。

這是 1978 年遠東賽實戰的牌：

雙無身價，南家開叫

♠6
♥KJ864
♦Q53
♣AKJ4
北

南
♠A853
♥Q1097
♦AK4
♣83

南	西	北	東
郭哲宏		黃光輝	
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	3♥	Pass
3♠	Pass	4♣	Pass
4♦	Pass	4♠	Pass
5♦	Pass	6♥	Pass
Pass	Pass		

1NT = 精準制，13~15

2♦ = 迫叫成局

經過一個還算圓順的叫牌過程，叫到相當好的滿貫。嚴格來說，這樣的過程是有些瑕疵的！比較嚴謹的叫法或許是，在南家叫出 2♥ 後，北家應 Splinter 3♠！那後續也就會和前述有類似的過程叫上 6♥。筆者已經不記得，當年有沒有這個約定；即使有，記憶中橋牌生涯裡，自己當然沒有使用過！也從來沒看過任何人使用過！

這牌的打法仍有些小插曲，西家首引 ♠7；怎麼進行比較好呢？

似乎是一點問題也沒有的！♠A，♣K，手上王吃梅花，王牌下橋(敵方 ♥A 是否讓過都無妨)，再王吃梅花，敲王；都是大王牌，完全沒有昇王的危險；初學者都會打，有什麼問題？

假使你是這樣打的話，對不起！第二磴牌，你就把這個辛苦叫成而對手叫丟的這個滿貫給打垮了！原來四家牌是這樣的：

		♠6		
		♥KJ864		
		♦Q53		
		♣AKJ4		
♠K974		北		♠QJ102
♥A32	西		東	♥5
♦J9762				♦108
♣7		南		♣Q109652
		♠A853		
		♥Q1097		
		♦AK4		
		♣83		

或許你會很訝異，對著滿貫，拿了王牌 A 的人，怎麼會去首攻單張呢？確實是個不太合理的首攻！但到底其它兩門，都被各示叫過兩次，而梅花是夢家示叫的，也是唯一祇示叫一次的花色，或許這就是的弱點。既然也沒有更好的攻牌，也就這樣攻了！

可以避免掉這個風險嗎？其實一點都不困難！♠A 贏吃首攻，筆者打黑桃到 ♠A，王吃黑桃，紅心到 ♥10(西家讓過)，再王吃黑桃，♦A，又王吃黑桃，敲王。幾乎一點危險都沒有！唯一的風險是，王牌 4-0 且四張王牌的人有五張黑桃。也許和梅花 6-1 的機率並沒有相去太多；但很多桌上的輸贏，確實就是這樣發生的！