

上週所報導的是發生在聯電盃的一副不尋常的滿貫，其不尋常處是只有七張王牌的大滿貫，兩家雖並未刻意要叫到明知是七張配合的滿貫，但卻有一家四張當五張叫出才導致較到這種 4-3 配合的大滿貫。而這個大滿貫之所以有得打而且也確實是個好合約，主要就是王牌夠堅強，七張配合的組合。怎樣才算夠堅強呢？差別就在有無那張王牌 J。有這張 J，就是個好合約；沒有的話，就是個其爛無比的合約。

本次所報導的仍是一副相同類型的牌，唯一不同之處是兩家都明知一定只有七張配合，卻多方設計希望叫到這個合約，最終是如願以償。而那也確實是個奇佳無比的合約。奇妙的是，實戰中也發生在聯電盃初賽第五場，短短的八副牌就發生二次：

雙無身價
東家開叫

		♠ 10 ♥ A Q 5 ♦ A K J 9 6 ♣ K J 8 5	
♠ K 8 5 ♥ J 10 9 2 ♦ 5 4 2 ♣ A 6 2	西	北	東
			♠ Q 9 6 4 2 ♥ 9 7 ♦ 10 7 3 ♣ 7 4 3
		♠ A J 7 3 ♥ K 6 4 3 ♦ Q 8 ♣ Q 10 9	

讀者諸君當很容易發現，要是防家沒有找到致命黑桃首攻，南北家 6NT 十二磴是穩有的；要是防家首攻黑桃要害，6NT 卻是一定做不成約。由於梅花 3-3，即就防家首攻黑桃，6C 還是可以作成；但要是梅花不是 3-3，當防家首攻黑桃時，6C 是相當危險的，而寄望於 3-3 王牌的滿貫，當然不是個好合約。那 6D 呢？只要梅花不被王吃及方塊不壞於 4-2，6D 是穩成的。成約機會應有八九成，是個絕佳的合約。之所以有這麼高成約機會，靠的當然也就是那張 DJ。有機會叫到 6D 嗎？

	西	北	東	南
		郭哲宏		李玉梅
			P	1C
	P	1D	P	1H
	P	1S*	P	2S
	P	3C	P	3NT
	P	4D	P	4S
	P	5H	P	6D
	P	P	P	

1S*=第四門迫叫

叫牌過程極為自然，3C 是迫叫，當同伴再叫 3NT 時，筆者已確定同伴是 4-4-2-3 牌型。6NT 可能已不是太理想，而 6C 或 6D 仍就可能是個好合約。既已表示過梅花配合，仍再強調方塊。5H 是希望同辦選擇一個合約，如同伴再叫 5NT，筆者將會派司。有雙張帶大張的方塊，李玉梅最後順利成章的選擇了 6D。

牌打的應該算是很少的橋協吳敏求理事長，繼前一週全程參加再台北國際橋藝中心舉行的聯電杯後，上週又到嘉義參加楷榕杯盛會。吳理事長牌雖仍屬有點生疏，但牌感奇佳。這是在楷榕杯實戰的一牌，與吳理事長搭檔的是橋協前秘書掌薛家鳳先生，也是吳理事長的愛將：

		♠ 7 6 4 ♥ A 6 ♦ A 10 8 5 ♣ A K Q J	
♠ Q 8 2 ♥ J 8 7 3 2 ♦ J 7 ♣ 10 9 4	西	北	東
			♠ K 5 ♥ K 10 5 4 ♦ Q 6 3 ♣ 8 7 5 2
		♠ A J 10 9 3 ♥ Q 9 ♦ K 9 4 2 ♣ 6 3	

西	北	東	南
	吳敏求		薛家鳳
		P	1S
P	2C	P	2D
P	2H	P	2NT
P	3D	P	3NT
P	4NT	P	5D
P	6NT	P	P
P			

南家的開叫 1S 也許不是最正宗，但仍屬合理，後續過程，兩家都中規中矩。吳理事長最終可選擇 6D 或 6S 或者 6NT，6D 必丟王牌及黑桃各一磴，一定作不成，6S 或 6NT 則必須看西家的首攻。理事長最終的選擇 6NT，使得西家作比較消極性首引 C10（假使是 6S，西家可能攻出紅心）。

逃過了致命的紅心首引，莊家的問題仍未解決。夢家的 CA 吃進後，當然只有雙偷黑桃一途。西家 SQ 吃進時，轉攻紅心已太遲，夢家 SA 吃起，這是莊家奔吃黑桃及梅花後的情勢：

	♠ - ♥ - ♦ A 10 8 ♣ J	
♠ - ♥ J 8 ♦ J 7 ♣ -	北 西 南 東	♠ - ♥ K ♦ Q 6 3 ♣ -
	♠ - ♥ Q ♦ K 9 4 ♣ -	

夢家出 CJ，東家兩門紅牌受擠，期待同伴有 HQ 而墊掉 HK，薛前秘書長雖有點幸運但仍精采的以擠牌作成了這個滿貫。